

Требования к проектам обучающихся и элементы проектирования на уроках русского родного языка

5

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

6

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

7

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

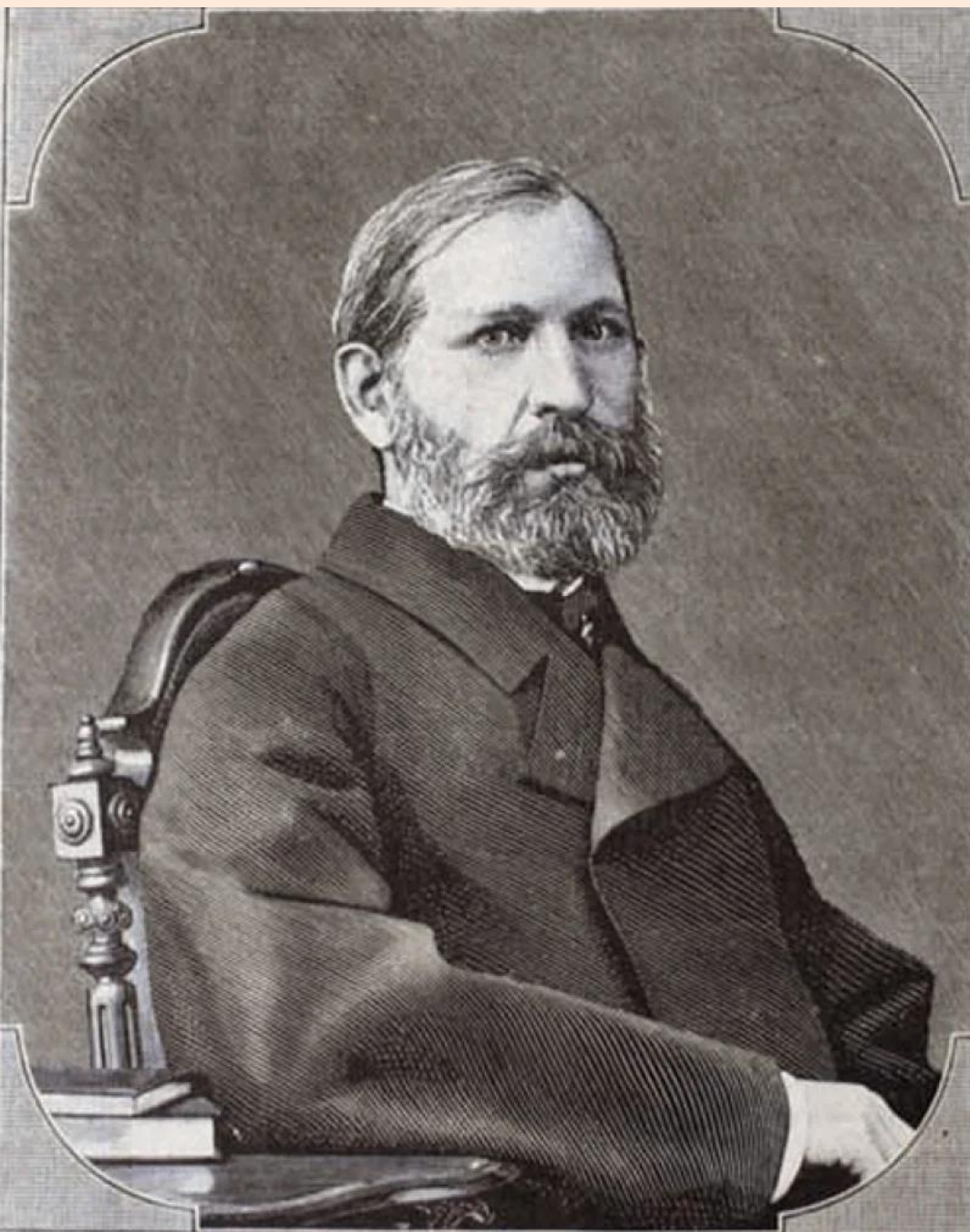
8

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

9

РУССКИЙ
РОДНОЙ
ЯЗЫК

**Баграмян Ирина Николаевна,
учитель русского языка и
литературы МБОУ «Зубово-
Полянская гимназия»**



**Родной язык
есть
неистощимая
сокровищница
всего
духовного
бытия
человеческого.**

Ф. И. Буслаев

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленная на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта.

Преимущество метода проектов...

- позволяет обучающимся находить более значимую для него проблему и решать её через творческий поиск;
- учит связывать теорию с практикой;
- развивает творческие способности обучающихся;
- создаёт условия для самостоятельного решения в ситуации выбора;
- организует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

ТИПЫ ПРОЕКТОВ

Практико- ориентированный

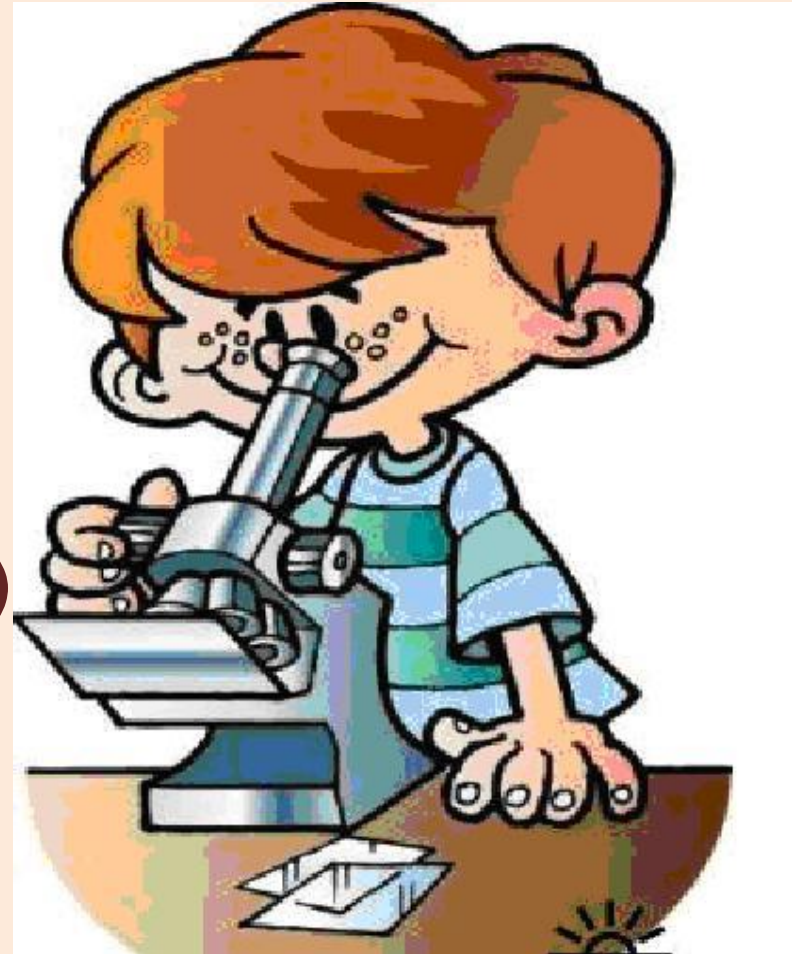
Социальный

Исследовательский

Информационный (поисковый)

Творческий

Игровой (ролевой)



ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УЧЕБНЫМ ПРОЕКТАМ

1. Наличие значимой проблемы(задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения;
2. Практическая, теоретическая , познавательная значимость предполагаемых результатов;
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;
4. Структурирование содержательной части проекта;
5. Результатом работы над проектом является продукт;
6. Использование исследовательских методов;
7. Представление продукта заказчику -презентация проекта продукта и защита самого проекта.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЕКТОВ

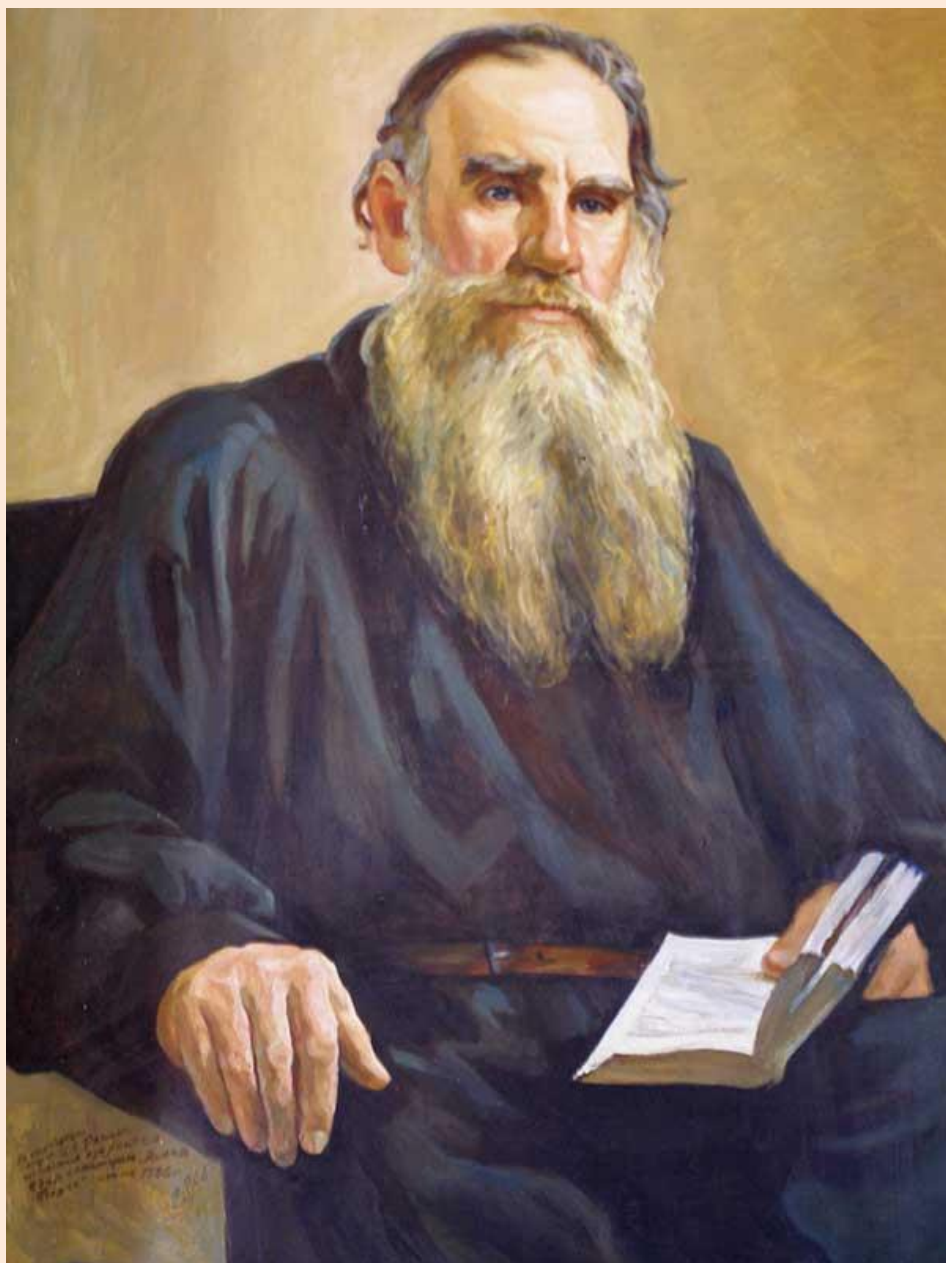
1. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
2. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
3. Словарь одного слова.
4. Календарь пословиц о временах года.
5. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
6. Понимаем ли мы язык Пушкина?
7. Этикетные формы обращения.
8. Как быть вежливым?
9. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
10. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
11. Подготовка альманаха рассказов



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОЕКТОВ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.





Если ученик не
учится творить,
то и в жизни он
всегда будет
только
подражать,
копировать.

Л.Н.Толстой

Задачи групповой работы:

- ☐ активизация познавательной деятельности;
- ☐ развитие навыков самостоятельной учебной деятельности:
- ☐ определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- ☐ развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т. д.);
- ☐ совершенствование межличностных отношений в классе.



Технология мини-проекта

Деятельность учителя	Деятельность ученика
Первый этап: «погружение в проект».	
Формулировка проблемы, целей, задач. Активизация учащихся.	Выбор темы, осмысливание целей и задач.
Второй этап: организация деятельности.	
Организация учащихся, распределение ролей, определение последовательности выполнения этапов работы.	Формирование групп, планирование работы, распределение обязанностей, определение конкретных задач для каждого участника группы.

Третий этап: осуществление деятельности

**Консультирование,
контроль, помощь
учащимся.**

Активная самостоятельная деятельность: поиск информации, обмен мнениями. Запись чернового варианта, составление произведения собственного сочинения, оформление работы для презентации.

Четвертый этап: презентация работ.

**Обобщение
результатов,
резюмирование.**

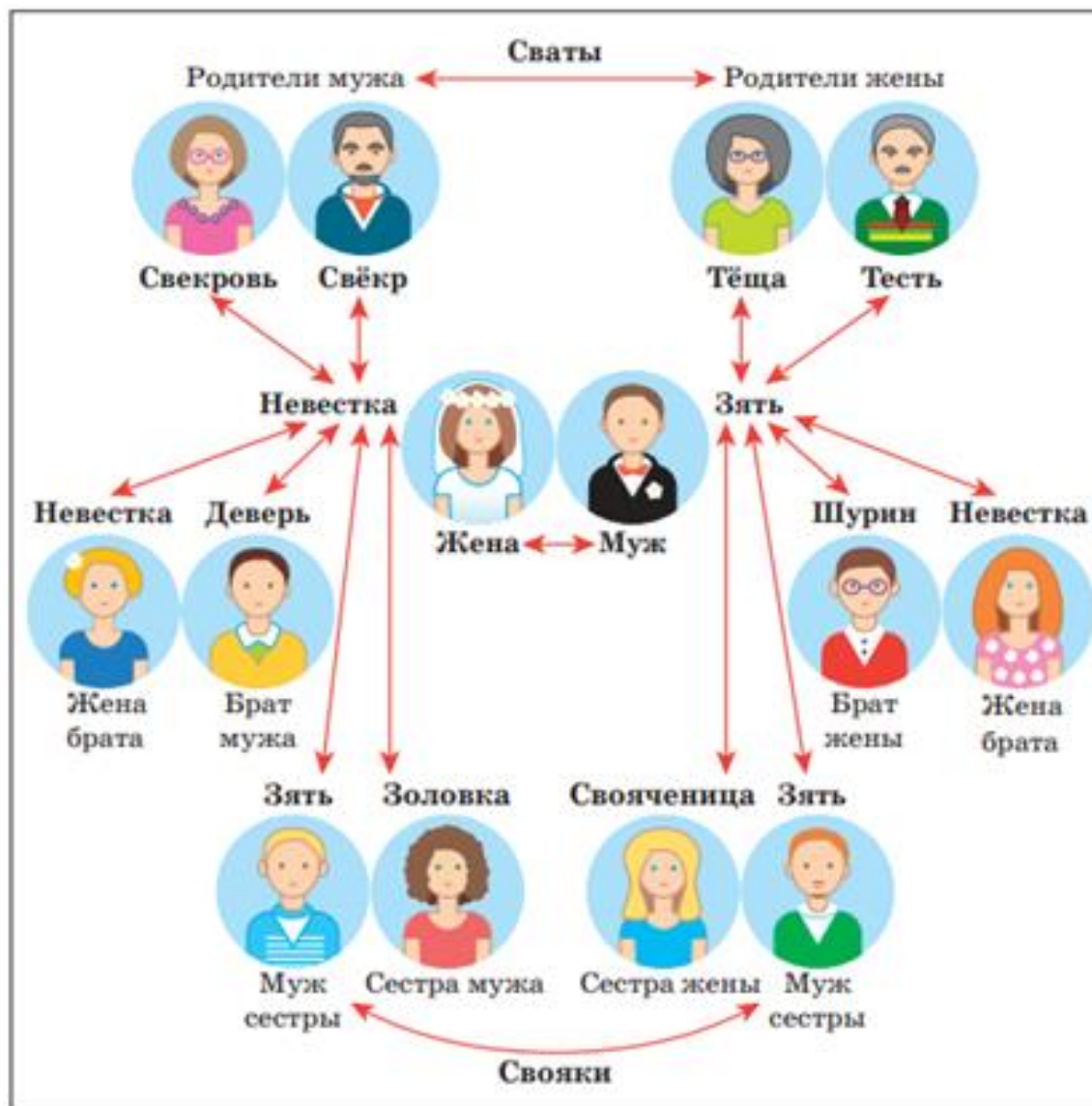
Демонстрация сочинений перед одноклассниками.

Пятый этап: подведение итогов.

**Подведение
итогов обучения,
оценка деятельности,
объявление отметок.**

Активное слушание. Обмен мнениями.

Мини- проект « Моя родня». (5 класс)



"Описательные" клички

**2.1. Наименование по цвету
и внешнему виду
(Черныш, Рыжик,
Каштанка, Шарик,
Ушастик).**

**2.2. Клички, описывающие
повадки и характер животного
(Соня, Весельчак, Шустрик).**

**Мини- проект « Как зовут моего питомца».
(5 класс)**



Мини-проект «Мы по улице идём».

Улицы посёлка Зубова Поляна на карте



щения, что вам его разговор неинтересен. Внимательный, доброжелательный взгляд при общении поможет собеседникам установить контакт, наладить взаимопонимание, создать благоприятную психологическую обстановку. ◀

111. 1) Докажите, что рисунки иллюстрируют средства невербального общения.



2) Проанализируйте рисунки с точки зрения норм этикетного общения. Как вы думаете, может ли мимика отражать традиции национального этикета? Обоснуйте свою точку зрения.

112. 1) Прочитайте фрагмент рассказа К. У. Паустовского «Бакенщик». Объясните название рассказа.

Игровой проект

«Средства невербального общения» 7 класс

ум. И в зрелом возрасте — не приходит. А в старости воспоминание о добром поступке, о ласковом отношении..., о деликатном отношении... — единственный «светлый гость» в «комнату» (в душу).

(В. Розанов)



Л. С. Бакст. Портрет
В. В. Розанова. 1902 г.

§ 14. Заголовки текстов, их типы

130. 1) Сопоставьте приведённые ниже названия книг. Определите по характеру заголовков, какие книги предназначены для школьников. Какие книги могли бы привлечь ваше внимание? Почему?

1. «Русская пунктуация», «Секреты пунктуации», «От точки до точки: всё о знаках препинания».
2. «Фонетика», «Фонетика — это интересно».
3. «Культура речи», «Как говорить правильно и как говорить хорошо?», «Открываем секреты Цицерона».
4. «Обучение чтению», «Учитесь читать быстро и эффективно», «Читаем правильно: с чувством, с толком, с расстановкой».
5. «Лингвистическая энциклопедия», «Энциклопедия юного филолога».

2) Какую роль играет заголовок книги, статьи?

3) Охарактеризуйте данные примеры заголовков с точки зрения их синтаксической структуры.

131. Изучите материалы сценки «Особенности и виды заголовков СМИ». Составьте устное сообщение по теме.

Заголовок фактический

Сообщает основную мысль, факт

Заголовок образный

Вызывает эмоциональную реакцию, отражает идею материала, часто используется игра слов

Заголовок-клише

Использует крылатые выражения, пословицы, поговорки, изречения; без прочтения статьи трудно понять, о чём материал. Может иметь подзаголовок, отражающий суть материала

(А. М. Пешковский); заголовок — это предложение (В. Н. Бездурин и др.).

► Заголовок текста может решать следующие задачи:

- 1) привлекать внимание потенциального читателя, ориентировать его в материале;
- 2) агитировать, формировать отношение читателя к материалу;
- 3) создавать интригу, вовлекать в языковую игру;
- 4) включать в диалог с автором.



132. 1) Прочитайте примеры заголовков, распределите их на три группы: фактические; образные; заголовки-клише.

1. Банкам не хватает денег. 2. Евгений нашего времени. 3. К марту будут закончены работы по возведению моста. 4. Семь раз отмерь — один отрежь. 5. Нефть подешевела на доллар. 6. Кадры решают всё. 7. Делу не хватает жизни. 8. Изменился аппетит инвесторов. 9. Неслучайная встреча. 10. Стратегия и тактика успеха.

2) Просмотрите журналы, газеты или электронные издания, которые традиционно читают в вашей семье. Выпишите примеры заголовков разных видов.



3) Проведите небольшое исследование: предложите своим близким, друзьям определить по заголовку основное содержание публикации. Например: «Осторожно, двери открываются» (рассказ о самых известных музеях Москвы). Оцените, насколько точно удалось участникам опроса спрогнозировать содержание по заголовкам. Сделайте вывод, какие заголовки, с вашей точки зрения, можно считать удачными, какие неудачными и почему.

133. 1) Часто одно и то же название используют для своих произведений разные авторы. Иногда название отражает тему текста, иногда — идею текста, иногда в качестве названия дано имя персонажа. Сравните начала двух сказок с одинаковым названием «Самовар». Предположите, что отражает название каждой из них.

1. Было это летней ночью на даче. В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая: Замечаете ли, чайник, что луна
Чрезвычайно в самовар влюблена?

(М. Горький)

2. Один самовар буквально бросили и забыли, так получилось. Всё лето этот самовар провёл как гордость и украшение стола, слушал со всех сторон хвалебные речи и гордо пел свои песни каждый вечер в окружении чашек и блюдц, варенья и печенья.

(Л. Петрушевская)

2) Какие ещё произведения русской литературы с одинаковыми названиями вы можете вспомнить?

Мини- проект «О чём рассказал заголовок?» 7 класс

МБОУ «Зубово-Полянская гимназия»

Исследовательский проект

Особенности современного газетного заголовка

Работу выполнила
ученица 7 «А» класса

МБОУ «Зубово-Полянская гимназия»

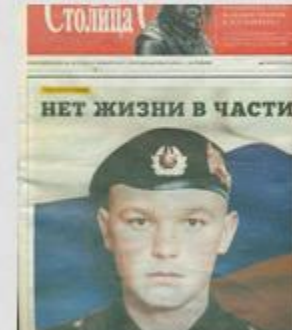
Миронова Екатерина

Методы исследования:

- сбор научной информации;
- метод отбора газетных текстов;
- методы анализа и синтеза;
- метод обобщения

Задачи исследования:

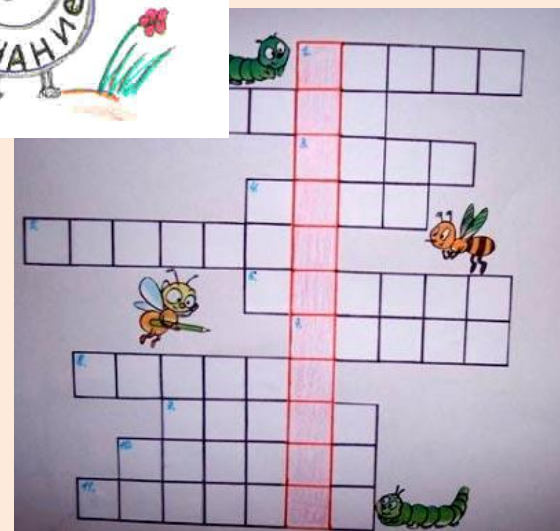
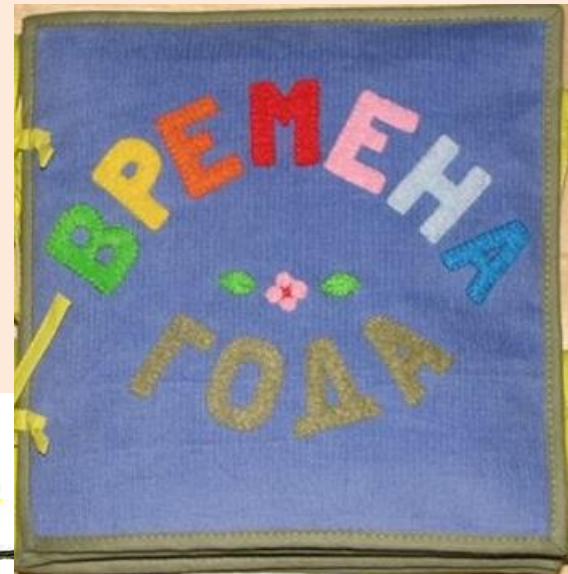
- определить понятие заголовка, принятого в современной науке;
- рассмотреть особенности заголовков в газетах различного уровня;
- изучить и проанализировать заголовки газет различного уровня;
- обобщить материалы исследования, сделать выводы.



Материал для исследования — публикации в газетах «Аргументы и факты», «Столица С», «Время и жизнь».



«В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ»



Диалектика села Покасы -

ярко выраженное языковое явление.



**Слова покасского диалекта,
отмеченные в «Толковом словаре
великорусского языка» В. И. Даля.**

■ Покасские диалектизмы

стельная - беременная корова
либо корова, ждущая
теленка

встрянуться - опомниться

баить - говорить

перг - изба, дом

помпухи - дрожжевые булочки

■ Слова, данные в словаре Даля

стельная — сутелая, чреватая,
беременная

встрянуться — вспомнить
опомниться, спохватиться

баить - говорить, болтать

перг — жилая карельская изба

помпушки — пресные булочки с
чесноком



Слова покасского диалекта, отмеченные в «Толковом словаре великорусского языка» В. И. Даля.

■ *Покаские диалектизмы*

стельная - беременная корова
либо корова, ждущая
теленка

встрянуться - опомниться

баить - говорить

перт - изба, дом

помпухи - дрожжевые булочки

■ *Слова, данные в словаре Даля*

стельная – сутелая, чреватая,
беременная

встрянуться –вспомнить
опомниться, спохватиться

баить - говорить, болтать

перт – жилая карельская изба

помпушки – пресные булочки с
чесноком

■ Покассские диалектизмы

зетить - говорить

дошлый - внимательный
человек

мехорки - глаза

тайник - мешок

■ Слова, данные в словаре Даля

зетить (зенки, зеница)
высматривать,
соглядать

дошлый (о человеке) –
мастер своего дела,
смышлёный, способный

мехорить – жрать,
трескать (есть в
большом количестве)

тайник – наперсник,
любимец царя,
вельможа, доверенный,
негласный советник



**Родной язык нам
должен быть главною
основою и общей
нашей образованности
и образования
каждого из нас.**

Петр Вяземский