Баграмян Ирина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Зубово-Полянская гимназия» Зубово-Полянского муниципального района

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТАМ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА УРОКАХ РОДНОГО ЯЗЫКА

Родной язык есть неистощимая сокровищница всего духовного бытия человеческого.

Ф. И. Буслаев

3 августа 2018 года был принят Федеральный закон за N^{o} 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с которым дополнена статья 11 частью 5.1 следующего содержания: «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка». Таким образом, в школьной программе появился новый учебный предмет «Русский родной язык». Целью изучения данного предмета стало сопровождение и поддержка основного курса русского языка. А первоочередными задачами - формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него - и к родной культуре, достижениям своего народа, осознание преемственности поколений, ответственности за сохранение традиций и культуры родного народа.

С введением учебного предмета «Русский родной язык» школьники получили возможность удовлетворить потребности в изучении родного языка как инструмента познания культуры. Они могут реализовать себя в постижении глубин национальной культуры и языка. Культурно - исторический подход в преподавании этого предмета является одним из важнейших в формировании целей и содержания обучения.

В рамках нового федерального государственного образовательного стандарта реализуется системно - деятельный подход. Он нацелен на воспитание личности ученика, развитие его на основе самостоятельной учебной деятельности. Именно метод проектов позволяют в полной мере достичь этих целей. Для уроков русского родного языка такая

форма работы очень продуктивна. Ценность метода проектов заключается в том, что дети могут выбрать интересное для себя, учатся добывать новые знания, используя полученный ранее опыт. Данный метод позволяет значительно обогатить как внеурочную, так и урочную деятельность учащихся.

Проект – это форма организации совместной деятельности учителя и обучающихся, совокупность приёмов и действий в их определённой последовательности, направленная на достижение поставленной цели – решение конкретной проблемы, значимой для обучающихся и оформленной в виде некоего конечного продукта. Использование проектов на уроках русского родного языка позволяет учителю расширить кругозор учащихся, вызвать интерес к родной культуре. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Метод проектов

- позволяет обучающимся находить более значимую для него проблему и решать её через творческий поиск;
- учит связывать теорию с практикой;
- развивает творческие способности обучающихся;
- создаёт условия для самостоятельного решения в ситуации выбора;
- организует учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

Таким образом, метод проектов направлен на личное познавательное и коммуникативное развитие обучающегося. Учебный проект, как и учебное исследование, направлен на формирование УУД.

Программа русского родного языка позволяет реализовать различные виды проектов. Непосредственно на уроках актуальны мини - проекты, либо краткосрочные, рассчитанные на 2-4 урока. Во внеурочной деятельности могут быть использованы длительные проекты, рассчитанные на четверть, полугодие, год. В связи с тем, что процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет свои особенности, связанные с целями изучения данного курса, то основными видами промежуточного и итогового контроля может стать представление детьми проектных заданий. Это могут быть как предметные, так и межпредметные проекты. Федеральные стандарты основного образования вводит несколько типов проекта.

1. Практико- ориентированный, дидактическая цель которого решение практических задач;

2. Социальный проект призван решать социальные задачи;

3. Исследовательский проект нацелен на подтверждение либо опровержение какой-либо гипотезы;

4. Информационный (поисковый проект), целью которого является сбор информации об объекте или явлении и последующим его представлении;

5. Творческий, служащий для привлечения интереса публики к проблеме проекта;

6. Игровой (ролевой), нацеленный на представление опыта участия в решении поставленных задач.

Возрастные интересы, потребности подростков часто влияют на их выбор проекта. Например, учащиеся 5-6 классов имеют большую потребность в межличностном общении и поэтому выбирают ролевые и игровые проекты. В 7-8 классах основными становятся практико- ориентированные проекты, потому что они имеют уже больший школьный опыт. Старшеклассники достаточно успешно справляются с исследовательскими проектами. Однако стоит отметить, что для учащихся всех возрастов любимы проекты творческие.

При подготовке проекта обучающимся важно избежать подводных камней, которые зачастую появляются в работе над ним. Это превращение проекта в реферат; плагиат; отсутствие логической взаимосвязи между целями, задачами, результатом и выводом; несоответствие структуры ИИП виду выбранного проекта; банальность проблемы; нарушение требований оформления. Из этого следует, что учебные проекты должны соответствовать определённым критериям.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К УЧЕБНЫМ ПРОЕКТАМ

1. Наличие значимой проблемы (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского поиска её решения;

2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся;

4. Структурирование содержательной части проекта;

5. Использование исследовательских методов;

6. Результатом работы над проектом является продукт;

7. Представление продукта заказчику -презентация проекта продукта и защита самого проекта.

Рабочие программы по курсу «Русский родной язык» дают примерные темы проектных и исследовательских работ в каждом классе, обозначенные в конце примерной программы. Так, например в 5 классе это:

1. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
2. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
3. Словарь одного слова.
4. Календарь пословиц о временах года.
5. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
6. Понимаем ли мы язык Пушкина?
7. Этикетные формы обращения.
8. Как быть вежливым?
9. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
10. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
11. Подготовка альманаха рассказов,

А в 7 классе предложены следующие темы работ:

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.

Работа над проектами помогает учащимся совершенствовать коммуникативные умения, расширять знания о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения;

Одной из форм проектной деятельности на уроках русского родного языка являются мини- проекты. Они не только пробуждают интерес к предмету, заставляют школьников самостоятельно взяться за обучение, учат работать творчески, развивают мышление, помогают сплотить коллектив, но и являются очень удачной формой работы на уроке, когда каждый занят интересным делом - он творит, играет, фантазирует. Лев Толстой писал: «Если ученик не учится творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать». Когда на уроке школьники работают над мини-проектами, они учатся творить. Уроки с применением мини-проектов лучше всего проводить при групповой форме обучения. Задачи групповой работы:

- активизация познавательной деятельности;
- развитие навыков самостоятельной учебной деятельности:
- определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т. д.);
- совершенствование межличностных отношений в классе.

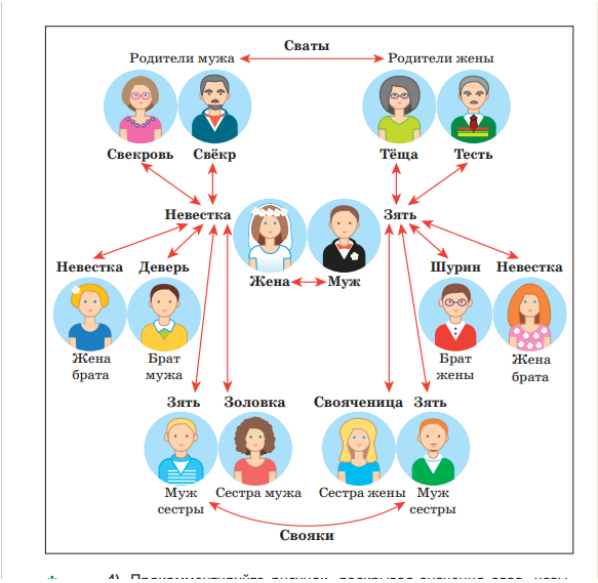
Хотя и здесь можно использовать индивидуальную и парную работу. Технология мини-проекта такая же, как и всегда:

Деятельность учителя	**Деятельность ученика**
Первый этап: «погружение в проект».	
Формулировка проблемы, целей, задач. Активизация учащихся.	Выбор темы, осмысливание целей и задач.
Второй этап: организация деятельности.	
Организация учащихся, распределение ролей, определение последовательности выполнения этапов работы.	Формирование групп, планирование работы, распределение обязанностей, определение конкретных задач для каждого участника группы.
Третий этап: осуществление деятельности	
Консультирование, контроль, помощь учащимся.	Активная самостоятельная деятельность: поиск информации, обмен мнениями. Запись чернового варианта, составление произведения собственного сочинения, оформление работы для презентации.
Четвертый этап: презентация работ.	
Обобщение результатов, резюмирование.	Демонстрация сочинений перед одноклассниками.
Пятый этап: подведение итогов.	
Подведение итогов обучения, оценка деятельности, объявление отметок.	Активное слушание. Обмен мнениями.

Остановимся более подробно на проектах на уроке русского родного языка в разных классах.

Мини- проект « Моя родня». (5 класс)

Работая над иллюстрацией учебника, выполняя предложенное задание: Какие родственные отношения отражают слова ЗОЛОВКА, НЕВЕСТКА, ШУРИН, ДЕВЕРЬ?- обучающиеся могут составить свою родословную, указав имена своих родственников согласно схеме учебника. Впоследствии данный мини-проект может перерасти в долгосрочный, когда дети приступят к изучению своей родословной, составят генеалогическое древо своего рода.



Знакомство с разделом языкознания «**ономастика**» в 5 классе позволяет провести работу по исследованию имён собственных домашних животных ребят. На уроке дети составляют общую таблицу, в которой записывают клички своих питомцев. Результаты систематизируются и делаются соответствующие выводы: по каким принципам называют животное (цвет, характер, имя человека); что чаще употребляют в кличках; как кличка животного может характеризовать отношение хозяина к нему. Такая работа позволяет детям не только соотнести результаты исследования, но и впоследствии обдуманно подходить к выбору имени для питомца

При знакомстве с топонимами мы проводим работу по изучению и анализу названий улиц, на которых проживают учащиеся 5 класса. Данный проект может занять 2-3 урока. На первом уроке дети знакомят с названием улицы, рассказывают, что они знают о возникновении этого названия. Впоследствии на следующий урок они собирают информацию по истории улицы, на которой проживают, делают фотографии домов, предприятий, заведений, которые находятся на ней. Это позволяет создать коллективный альбом либо презентацию: «Мы по улице идём». Такая работа знакомит детей с историей своего посёлка, учит бережному отношению к месту, в котором они живут.

Конечно, в старших классах свои особенности работы. Дети становятся более самостоятельными в выборе тем проекта. Важно, чтобы работа над проектами не носила формальный характер. Учителю необходимо контролировать, направлять ребят, умело выявляя склонности, интересы. Только заинтересованный ученик имеет возможность творчески раскрыться при создании разного вида проектов.

Уроки русского родного языка позволяют учителю работать и над манерой общения обучающихся. Так, в 7 классе при изучении норм речевого этикета и невербального общения детям можно предложить работу над творческим мини- проектом. В упражнении учащимся даются смайлики, которые иллюстрируют средства невербального общения. Детям предлагается повторить мимику, дополнить выражение лица жестами. Такая работа позволяет детям правильно пользоваться средствами невербального общения, учит контролировать своё поведения во время коммуникации. Семиклассники узнают, так как люди подчиняются биологическим законам, которые контролируют действия, реакции, то «язык тела» и жесты могут как противоречить, так и подкреплять информацию, идущую по вербальному каналу общения.

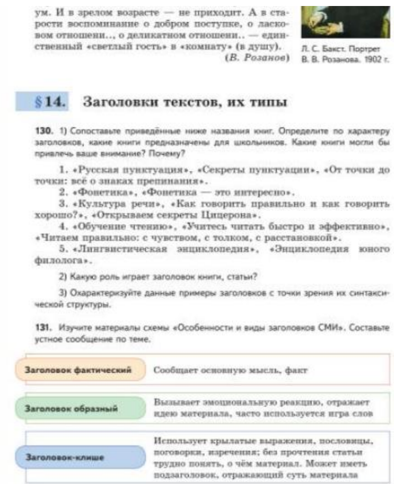
щения, что вам его разговор неинтересен. Внимательный, доброжелательный взгляд при общении поможет собеседникам установить контакт, наладить взаимопонимание, создать благоприятную психологическую обстановку.

111. 1) Докажите, что рисунки иллюстрируют средства невербального общения.

2) Проанализируйте рисунки с точки зрения норм этикетного общения. Как вы думаете, может ли мимика отражать традиции национального этикета? Обоснуйте свою точку зрения.

112. 1) Прочитайте фрагменты рассказа К. Г. Паустовского «Бакенщик». Объясните название рассказа.

При изучении §14 «Заголовки текстов и их типы» в 7 классе ребята работают с периодическими изданиями (муниципальными, республиканскими, центральными). Анализируя заголовки в газетах, ребята соотносят их с темой урока, учатся различать фонетические, образные заголовки и заголовки - клише. Дети, которые не читают периодические издания в принципе, находят для себя новое в такой работе. Они увидят, как важно подобрать правильный заголовок к статье, чтобы заинтересовать читателя. На этом же уроке учащиеся пробуют свои силы в придумывании заголовков к тексту, причем они получают возможность придумать разные их виды. Это непростой вид работы, поэтому, как правило, такая работа проводится на уроке в парах или по группам. Текст ребята получают один, а вот название они должны придумать в соответствии с целью текста: привелекать читателя, агитировать, создавать интригу или вовлекать в диалог с автором.



ум. И в зрелом возрасте — не приходит. А в старости воспоминание о добром поступке, о ласковом отношени.., о деликатном отношени.. — единственный «светлый гость» в «комнату» (в душу).
(*В. Розанов*)

Л. С. Бакст. Портрет В. В. Розанова. 1902 г.

§14. Заголовки текстов, их типы

130. 1) Сопоставьте приведённые ниже названия книг. Определите по характеру заголовков, какие книги предназначены для школьников. Какие книги могли бы привлечь ваше внимание? Почему?

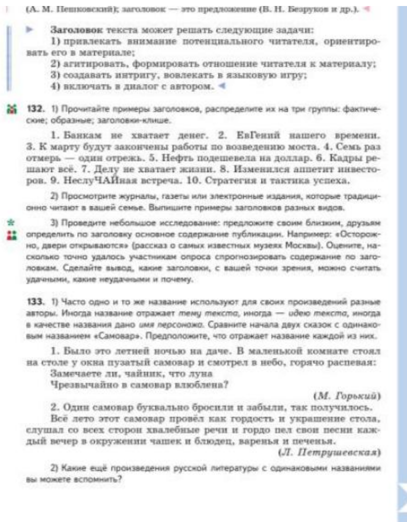
1. «Русская пунктуация», «Секреты пунктуации», «От точки до точки: всё о знаках препинания».
2. «Фонетика», «Фонетика — это интересно».
3. «Культура речи», «Как говорить правильно и как говорить хорошо?», «Открываем секреты Цицерона».
4. «Обучение чтению», «Учитесь читать быстро и эффективно», «Читаем правильно: с чувством, с толком, с расстановкой».
5. «Лингвистическая энциклопедия», «Энциклопедия юного филолога».

2) Какую роль играет заголовок книги, статьи?

3) Охарактеризуйте данные примеры заголовков с точки зрения их синтаксической структуры.

131. Изучите материалы схемы «Особенности и виды заголовков СМИ». Составьте устное сообщение по теме.

Заголовок фактический	Сообщает основную мысль, факт
Заголовок образный	Вызывает эмоциональную реакцию, отражает идею материала, часто используется игра слов
Заголовок-клише	Использует крылатые выражения, пословицы, поговорки, изречения; без прочтения статьи трудно понять, о чём материал. Может иметь подзаголовок, отражающий суть материала



(А. М. Пешковский); заголовок — это предложение (В. Н. Безруков и др.).

Заголовок текста может решать следующие задачи:
1) привлекать внимание потенциального читателя, ориентировать его в материале;
2) агитировать, формировать отношение читателя к материалу;
3) создавать интригу, вовлекать в языковую игру;
4) включать в диалог с автором.

132. 1) Прочитайте примеры заголовков, распределите их на три группы: фактические; образные; заголовки-клише.

1. Банкам не хватает денег. 2. ЕвГений нашего времени. 3. К марту будут закончены работы по возведению моста. 4. Семь раз отмерь — один отрежь. 5. Нефть подешевела на доллар. 6. Кадры решают всё. 7. Делу не хватает жизни. 8. Изменился аппетит инвесторов. 9. НеслуЧАЙная встреча. 10. Стратегия и тактика успеха.

2) Просмотрите журналы, газеты или электронные издания, которые традиционно читают в вашей семье. Выпишите примеры заголовков разных видов.

3) Проведите небольшое исследование: предложите своим близким, друзьям определить по заголовку основное содержание публикации. Например: «Осторожно, двери открываются» (рассказ о самых известных музеях Москвы). Оцените, насколько точно удалось участникам опроса спрогнозировать содержание по заголовкам. Сделайте вывод, какие заголовки, с вашей точки зрения, можно считать удачными, какие неудачными и почему.

133. 1) Часто одно и то же название используют для своих произведений разные авторы. Иногда название отражает *тему текста*, иногда — *идею текста*, иногда в качестве названия дано *имя персонажа*. Сравните начала двух сказок с одинаковым названием «Самовар». Предположите, что отражает название каждой из них.

1. Было это летней ночью на даче. В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая:
Замечаете ли, чайник, что луна
Чрезвычайно в самовар влюблена?
(*М. Горький*)

2. Один самовар буквально бросили и забыли, так получилось.
Всё лето этот самовар провёл как гордость и украшение стола, слушал со всех сторон хвалебные речи и гордо пел свои песни каждый вечер в окружении чашек и блюдец, варенья и печенья.
(*Л. Петрушевская*)

2) Какие ещё произведения русской литературы с одинаковыми названиями вы можете вспомнить?

Впоследствии данный мини-проект получил продолжение. Дети выбрали данную тему в качестве зачётной работы за курс 7 класса. Так появился исследовательский проект «О чём рассказал заголовок?»

Работа над мини- проектами на уроках русского родного языка стимулирует учащихся на выбор долгосрочного проекта. Вызванный интерес на уроке пробуждает в ребёнке необходимость развить тему, узнать больше, дополнить свои знания через поиск новой информации. Поэтому учителю важно не пропустить момент заинтересованности и, умело направляя ученика, стимулировать его учебно- научную деятельность. Важно понимать, что исследовательский проект всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся, формируя системное мышление. Он развивает у обучающихся исследовательские умения (аргументация актуальности темы, умение выявления проблемы, предмета, объекта, целей и задач исследования, выдвижение гипотезы, обозначение методов, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализа, формулирование выводов, обобщения).

Также дети принимают активное участие в создании наглядного, дидактического материала к урокам русского родного языка. Они с удовольствием составляют карточки, словарики, схемы, таблицы, кроссворды, рисунки, книжки - малышки, книжки-раскладушки. Такие мини-проекты можно назвать «В помощь учителю». Этот материал используется на уроках русского языка на протяжении нескольких лет. Ребята видят значимость своей работы. Они становятся активными участниками образовательного процесса. Создавая такие проекты, ребята творчески осмысливают теоретический материал, учатся пользоваться приобретенными знаниями для выполнения познавательных и практических упражнений. Сотрудничество, сотворчество с учителем и сверстниками формирует коммуникативные, личностные качества обучающихся.

Программа учебного курса «Русский родной язык» позволяет расширить границы исследований учащихся в области языка, традиций, культуры русского народа. Так, изучение диалектизмов привело к созданию исследовательского проекта «Диалектизмы села Покассы Зубово- Полянского района». Исследование языкового пласта в селе не только познакомило детей с языковыми явлениями, но и подняло проблему вымирающей деревни. Дети поняли, что вместе с вымиранием деревень исчезает культура русского народа, его традиции. Данный долгосрочный проект применяется как на уроках русского языка, так и на уроках родного русского языка в различных классах.

Курс «Русский родной язык» приобщает обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей народа, формирует представление о сходстве и различии русского языка в контексте с другими языками и культурами, способствует воспитанию патриотических чувств и национального самосознания. А метод проектов на уроках

русского родного языка помогает достичь больших результатов. Внедрение данного метода в процесс обучения неоспоримо велико.