

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И УЧЕБНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО: ПРОЕКТИРУЕМ УРОК РОДНОГО ЯЗЫКА

В современном мире все стремительно меняется, ничего не стоит на месте. Образование не является исключением. Одним из важных и необходимых условий для успешного развития современного образования является поиск новых форм и методов обучения, которые могут способствовать достижению более эффективного уровня учебной деятельности обучающихся. По этой причине в методике преподавания родных языков сегодня все чаще обращают внимание на подход интерактивного взаимодействия в процессе обучения, в основе которого заложена идея взаимодействия учащихся друг с другом, учителем и учебной средой.

Интерактивность – способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, учебник, компьютер).

Интерактивное обучение – это прежде всего диалоговое обучение.

Обучение родным языкам с использованием интерактивного метода в первую очередь направлено на развитие коммуникативных навыков обучающихся, а также на побуждение учеников к самостоятельному решению проблемных вопросов.

Интерактивные **методы** обучения, используемые на уроках родного языка, способствуют:

- активизации учебно-познавательной деятельности,
- повышению мотивации к изучению родного языка,
- повышению качества обучения.

Основные **задачи** нашей сегодняшней встречи:

- 1) изучить теоретические аспекты обучения интерактивному взаимодействию на уроках родного языка;
- 2) выявить особенности интерактивного подхода как методологической основы обучения интерактивному взаимодействию на уроках родного языка;
- 3) рассмотреть основные формы, методы и приемы интерактивного взаимодействия на уроках родного русского языка.
- 4) продемонстрировать практическое использование интерактивных методов обучения в преподавании родного русского языка.

Характерной чертой современного общества является непрерывное лингвистическое образование, в том числе языковое, которое понимается как «процесс, обеспечивающий постоянное совершенствование коммуникативной компетенции на одном или нескольких языках, востребованных человеком в качестве средства общения». Цель непрерывного образования видится в формировании и развитии у человека способности адаптироваться к преобразованиям, происходящим в экономических, профессиональных, социальных, культурных и других сферах жизни. Поэтому совершенное владение родным языком актуализируется для многих.

Главное предназначение учебного предмета «Русский родной язык» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а

через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В преподавании русского языка в школе культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же русского родного языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности школьников в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет прав тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими **задачами** курса являются:

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.
2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.
3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации).

На основании вышеизложенных требований можно сделать вывод, что обучение родному языку направлено на то, чтобы заложить основы коммуникативной компетенции, научить обучающихся осуществлять интерактивное взаимодействие с представителями русской культуры.

Реализация коммуникативной цели требует соответствующих технологий обучения. В качестве одной из таких технологий можно рассматривать технологию интерактивного обучения, ключевым понятием которой выступает взаимодействие или межличностная коммуникация.

Для того, чтобы говорение не превратилось в учебную речь, когда общение вряд ли может состояться, процесс обучения родному языку с применением технологии интерактивного обучения должен реализовываться с учетом ряда **условий**:

- общение не должно ограничиваться ролевым репертуаром «учитель – ученик»;
- необходимо моделировать условия реального повседневного речевого поведения человека, с учетом возникающих потребностей в подлинном общении, обеспечивающем коммуникативную мотивацию;

- создать условия для проявления обучающимися активности, инициативы в речевой деятельности во многом предопределяется благоприятной доверительной атмосферой общения, создаваемой и поддерживаемой на уроке.

Обобщая точки зрения зарубежных и отечественных методистов, мы заключаем, что интерактивный подход представляет собой средство достижения коммуникативной цели на уроках родного языка, при этом он отличается от принципа коммуникативности тем, что при интерактивном подходе на самом деле наблюдается сотрудничество учащихся, а основная нагрузка ложится на развитие умений коммуникации и интеракции при групповой работе. При этом ведущими признаками и инструментами интерактивного взаимодействия являются полилог, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, межсубъектные отношения, свобода выбора, ситуация успеха, позитивность и оптимистичность оценивания, рефлексия и др.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько **задач**:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися;

- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;

- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;

- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Предлагаем **классификацию** интерактивных методов обучения, основанную на коммуникативных функциях:

- 1) дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций);

- 2) игровые (дидактические игры, деловые игры, ролевые игры, организационно-деятельностные методы);

- 3) психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия).

Организация урока с применением методов интерактивного обучения

1. Мотивация (возникновение проблемной ситуации, выдвижение гипотез, вопрос для изучения) – 5-10 мин. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и

заданиями использую сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, заслушивание статистических данных.

2. Формулирование целей (целеполагание). Представление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма, мини-лекций и т.д.

3. Исследовательская работа (групповая работа) – 10-12 мин.

4. Обмен информацией (ответы учеников, презентация ответов групп друг другу) – 7-8 мин.

5. Обсуждение и организация информации (после каждого полученного ответа) – 3-5 мин.

6. Обобщение и результат – 5 мин. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности обучающихся. Рефлексии способствуют вопросы: Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.

7. Оценивание – 3 мин. Этот этап является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу обучающихся на последующих занятиях.

8. Творческое применение (задание домашней работы) – 2 мин. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение-миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент. Такие задания в большей степени соответствует природе интерактивного обучения.

Интерактивное обучение представляет собой такую организацию учебного процесса, при которой практически все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания.

Формы и методы интерактивного обучения

Интерактивная деятельность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Для этого на уроках организуются индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы, рисунки и пр.

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Карусель.
4. Работа в малых группах.
5. Аквариум.
6. Незаконченное предложение.
7. Мозговой штурм.
8. Броуновское движение.
9. Дерево решений.
10. Суд от своего имени.
11. Гражданские слушания.

12. Ролевая (деловая) игра.
13. Метод пресс.
14. Займи позицию.
15. Дискуссия.
16. Дебаты.
17. Определи пару.

Приемов интерактивного обучения существует множество. Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Часто используют на уроках работу в парах, когда ученики учатся задавать друг другу вопросы и отвечать на них.

Игра «**Определи пару**» предлагается при изучении лексики и фразеологии. На доске записываю фразеологические обороты, затем читаю другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Примеры на доске: Тёртый калач – ..., ни рыба ни мясо – ..., дать нагоняй – ..., кот заплакал – ..., дать нагоняй – ..., с пустыми руками –

Фразеологизмы, читаемые учителем: Несолоно хлебавший, приказать долго жить, с гулькин нос, ни богу свечка ни чёрту кочерга, стреляный воробей, намылить шею.

Полученные фразеологизмы: С пустыми руками – несолоно хлебавший, отдать богу душу – приказать долго жить, кот заплакал – с гулькин нос, ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни чёрту кочерга, тёртый калач – стреляный воробей, дать нагоняй – намылить шею.

В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы, не сочетающиеся с данными на доске.

Мозговая атака (штурм).

Этот метод возник в 30-ые годы, как способ коллективного продуцирования новых идей. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки.

Алгоритм использования метода «Мозговой штурм»

- 1 шаг. Сформулировать проблему, связанную с темой урока.
- 2 шаг. Разделить учащихся на несколько групп, учитывая их интересы.
- 3 шаг. Снять напряженность, создать благоприятную атмосферу.
- 4 шаг. Мозговая атака: штурм, поставленной проблемы.
- 5 шаг. Фиксировать идеи на бумаге.
- 6 шаг. Отобрать и оценить наилучшие идеи.
- 7 шаг. Организовать экспертную группу из 3 учеников, которые выбирают лучшие идеи.
- 8 шаг. Сообщить результаты.
- 9 шаг. Публичная защита.
- 10 шаг. Принятие решения.

Например, учитель на доске пишет только начальные строки стихотворения, например: «Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет...» (А.Блок)

Затем учитель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?»

Ученики, не глядя в текст, предлагают свои идеи.

Лучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

На уроках русского языка и литературы ученики принимают активное участие при применении метода **«Займи позицию»**.

В классе вывешиваются плакаты с надписью «да» и «нет». Предварительно учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением, занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся встаёт противоположно, то есть занимает позицию «нет».

Каждый из них должен аргументированно отстоять свою точку зрения. Если веский довод убедил кого-то, то он может изменить свою позицию.

«Решение дилеммы» – так называется один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении, разделившись на 2-3 группы. Они решают дилемму в течение 5-7 минут, затем представляют классу результат.

Результат этого метода требует тонкости ума, так как дилемма – это суждение или умозаключение, требующее выбора одного из двух исключających друг друга положений, например, на уроке ученики прослушали такую историю: «Знаменитый баснописец Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил язык. Ксанф спросил, почему он подает только язык. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть лучше языка? При помощи языка люди строят города, изучают науки и получают знания, могут объясняться друг с другом, передавать свои чувства. Поэтому нет ничего лучше языка». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям. В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп опять купил язык. Все удивились этому. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может вызвать войну. Он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!».

Затем учащиеся обсуждали дилемму: «Нет ничего лучше языка или может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Одна группа придерживалась точки зрения, что нет ничего лучше языка, и приводила такие доказательства, как высказывания Тургенева, Ломоносова, Достоевского.

А другая группа стояла на второй позиции и приводила примеры – пословицы: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», «Язык мой – враг мой».

Но в итоге все пришли к единому мнению, что язык – это великое средство общения.

Ведение дискуссии за круглым столом должно стать естественным компонентом процесса обучения родному русскому языку, так как именно этот интерактивный метод позволяет личности отстаивать свое мнение, находить правильные решения, объективно оценивать свою речь и речь собеседников.

Проведение дискуссии «Нужно ли изучать родной русский язык?» предполагает интерактивное взаимодействие, способствующее созданию мотивации к общению, обмену информацией, изложению мыслей.

Перед проведением дискуссий необходимо раздать учащимся памятку, где напечатаны образцы речевого этикета.

Согласие. Отчасти могу согласиться с вами... Частично вы правы... В какой-то мере то, что вы говорите верно... В какой-то мере вы правы... Не возражаю... Уверен, что это так... Придерживаюсь такого же мнения... Разделяю вашу точку зрения... Совершенно согласен с вами...

Отрицание. Вряд ли это возможно... Об этом нельзя сказать с уверенностью... В это трудно поверить... Я бы этого не сказал... Боюсь, что вы не правы (что это не так)... Я не уверен, что это так... Разрешите высказать иное мнение... Позвольте вам возразить... Разрешите не согласиться с вами...

Каждая дискуссия проходит три стадии:

- 1) ориентация;
- 2) оценка;
- 3) консолидация.

На первой стадии участники создают благоприятную атмосферу, работают над проблемой дискуссии. На второй стадии ученики выступают с идеями и ответами на возникающие вопросы. Третья стадия характеризуется анализом результатов дискуссии, согласованием мнений и позиций, совместным формулированием решений и их принятием.

Можно провести структурную дискуссию на проблемный вопрос «Какова речь у современной молодёжи?»

Оптимисты, пессимисты и реалисты высказывают свои мнения, а наблюдатели и аналитик подводят итоги.

Кейс-стади – этот метод стал применяться во второй половине XIX века в Гарвардском университете. При данном методе обучения ученик самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его. Тема для дебатов предлагается одна, но первая команда должна утвердить её своими аргументами и фактами, а вторая – умело их опровергнуть, для чего требуется кропотливая работа над материалом из разных источников. Каждая команда составляет свой кейс, который содержит резолюцию (тему), дефиниции (определения), критерии (положение).

Например, утверждающая и опровергающая стороны могут поработать над проблемным вопросом: «Если вместо буквы ё напечатаем е, то допустим ли мы ошибку?»

Кейс утверждающей стороны. Вместо буквы Ё напечатать е – это ошибка.

Кейс опровергающей стороны. Вместо буквы Ё напечатать е разрешается.

Метод кейс-стади позволяет каждому ученику развивать свои интеллектуальные возможности, овладевать логикой речи и основами ораторского искусства, расширять круг интересов.

«**Карусель**» – образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внутреннее – ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

«**Аквариум**» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют. «Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в

роли зрителей. Отсюда и название приема – «аквариум». Этот организационный прием дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

- как они общаются,
- как реагируют на чужую мысль,
- как улаживают назревающий конфликт,
- как аргументируют свою мысль и т.д.

Броуновское движение предполагает движение учеников по всему классу с целью сбора информации по предложенной теме.

Дерево решений – класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто используют и такую форму интеракции, как «**Займи позицию**». Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Иногда на обобщающих уроках используют такой прием, как «**Свеча**». По кругу передается зажженная свеча, и учащиеся высказываются о разных аспектах обучения.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «**большой круг**». Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Правила организации интерактивного обучения на уроках.

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).
2. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все пришедшие на урок психологически готовы к «непосредственному» включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.
3. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме.
4. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт.
5. Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники

будут терпимы к любой высказываемой точке зрения, будут уважать право каждого на свободу слова и т.д.

6. Деление участников семинара на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Все мы знаем, что каждый метод, каждая игра имеет свои правила и «маленькие законы». Ученики и педагог прежде всего должны познакомиться с **правилами интерактивных методов обучения**:

- 1) не критикуйте выдвинутые идеи;
- 2) будьте толерантны друг другу;
- 3) знайте, неразрешимых проблем не существует;
- 4) выдвигайте больше идей;
- 5) активно участвуйте в игре;
- 6) создайте доброжелательную, творческую атмосферу;
- 7) выбирайте наиболее подходящую роль для участия в играх;
- 8) уважайте интересы одноклассников;
- 9) не принимайте поспешных решений;
- 10) при выступлении соблюдайте регламент.

Во время групповой работы **учитель выполняет разнообразные функции**:

- контролирует ход работы в группах;
- отвечает на вопросы;
- регулирует споры, порядок работы;
- в случае крайней необходимости оказывает помощь отдельным учащимся или группе.

Преимущества использования этой технологии.

В традиционной системе учитель обычно опирается на сильного ученика, ведь он быстрее «схватывает» материал, быстрее его запоминает, а слабый «отсиживается» на уроке. Уроки, проведенные в интерактивном режиме, позволяют включить всех учащихся в активную работу, обеспечить каждому учащемуся посильное участие в решении проблем, в результате слабые обретают некоторую уверенность в собственных силах, сильные ощущают пользу, помогая товарищам понять материал.

Следовательно, основными составляющими интерактивных уроков являются интерактивные упражнения и задания, которые выполняются учащимися. Важное отличие интерактивных упражнений и заданий от обычных в том, что, выполняя их, обучающиеся не только и не столько закрепляют уже изученный материал, сколько изучают новый.

Совместная деятельность учащихся эффективна не только для уроков формирования знаний или умений, не менее эффективно применение групповых форм для повторительных-обобщающих уроков. Изученный материал дает обширную информацию для повторного анализа, уточнений, систематизации, выводов по теме. Используются формы групповой работы: уроки-конференции, математический бой, уроки-консультации. Наиболее сложная, но зато и наиболее эффективная форма на этом этапе изучения темы – дискуссия.

Использование в работе технологии интерактивного обучения **дает ученику**:

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включенности в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
- повышение познавательной активности.

классу:

- формирование класса как групповой общности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.

При интерактивном взаимодействии на уроках исключается доминирование одного участника общения над другим. Такой подход позволяет научить учащихся критическому мышлению, решению сложных языковых проблем при помощи анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешиванию предлагаемого мнения, принятию продуманных решений, участию в дискуссиях, обсуждениях и уважительному общению друг с другом.

Для этого на уроках необходимо организовать индивидуальную, парную и групповую работу, использовать исследовательские проекты, ролевые игры, творческие работы.

Отметим, что важным является не только научить обучающихся обмениваться информацией на родном языке, но и научить самому процессу общения, умению слушать и слышать других участников общения, умению логично и аргументировано выражать свои мысли в устной или письменной форме, уважительно принимать чужую точку зрения.

*Тарасова Людмила Владимировна,
к.ф.н., заместитель директора по учебно-воспитательной
работе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №37» г.о. Саранск*

Интерактивное взаимодействие и учебное сотрудничество: проектируем урок родного языка

Понятие «Интерактивное обучение»

«Интерактив» от «interact» (англ.)

«inter» – взаимный, «act» – действовать

Интерактивность – способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с кем-либо (человеком) или чем-либо (например, учебник, компьютер).

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение.

Интерактивные методы обучения **способствуют**:

- активизации учебно-познавательной деятельности,
- повышению мотивации к изучению родного языка,
- повышению качества обучения.

Задачи :

- 1) изучить теоретические аспекты обучения интерактивному взаимодействию на уроках родного языка;
- 2) выявить особенности интерактивного подхода как методологической основы обучения интерактивному взаимодействию уроках родного языка;
- 3) рассмотреть основные формы, методы и приемы интерактивного взаимодействия на уроках родного русского языка.
- 4) продемонстрировать практическое использование интерактивных методов обучения в преподавании родного русского языка.

Курс «Русский родной язык» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороны существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Задачи курса :

- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства.

Предметные результаты :

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения с помощью современных средств устной и письменной коммуникации).

Условия для интерактивного взаимодействия на уроке:

- общение не должно ограничиваться ролевым репертуаром «учитель – ученик»;
- необходимо моделировать ситуации реального повседневного речевого поведения человека, с учетом возникающих потребностей в подлинном общении, обеспечивающем коммуникативную мотивацию;
- стремиться создавать атмосферу доверительного общения.

Интерактивное обучение одновременно решает несколько **задач**:

- развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися;
- решает информационную задачу, поскольку обеспечивает обучающихся необходимой информацией, без которой невозможно реализовывать совместную деятельность;
- развивает общие учебные умения и навыки (анализ, синтез, постановка целей и пр.), то есть обеспечивает решение обучающих задач;
- обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к чужому мнению.

Предлагаем **классификацию** интерактивных методов обучения, основанную на коммуникативных функциях:

- 1) дискуссионные (диалог, групповая дискуссия, разбор и анализ жизненных ситуаций);
- 2) игровые (дидактические игры, деловые игры, ролевые игры, организационно-деятельностные методы);
- 3) психологическая группа интерактивных методов (сенситивный и коммуникативный тренинг, эмпатия).

Организация урока с применением методов интерактивного обучения

- 1. Мотивация** (возникновение проблемной ситуации, выдвижение гипотез, вопрос для изучения) – 5 мин. Для создания мотивации наряду с проблемными вопросами и заданиями использую сценки, чтение словарных статей, отрывков из газетных статей, заслушивание статистических данных.
- 2. Формулирование целей (целеполагание).** Представление новой информации. Поскольку все понятия, которые мы изучаем, в той или иной мере уже знакомы учащимся, рекомендуется начинать этот этап с мозгового штурма, мини-лекций и т.д. – 5 мин.
- 3. Исследовательская работа (групповая работа)** – 10-12 мин.
- 4. Обмен информацией (ответы учеников, презентация ответов групп друг другу)** – 7-8 мин.
- 5. Обсуждение и организация информации (после каждого полученного ответа)** – 3-5 мин.
- 6. Обобщение и результат** – 5 мин. Этот этап предполагает подведение итогов деятельности обучающихся. Рефлексии способствуют вопросы: Что особенно понравилось? Чему научились? Как пригодятся эти знания в будущем? Какие выводы можно сделать по сегодняшнему уроку? Данные вопросы позволяют учащимся выделить то главное, новое, что они узнали на уроке, осознать, где, каким образом и для каких целей эти знания могут быть применены.
- 7. Оценивание** – 3 мин. Этот этап является наиболее сложным для учителей, работающих в интерактивном режиме. Оценивание должно стимулировать работу обучающихся на последующих занятиях.
- 8. Творческое применение (задание домашней работы)** – 2 мин. После проведения уроков в интерактивном режиме предлагаются задания, требующие творческого переосмысления изученного материала: написать сочинение-миниатюру по теме, высказать свою точку зрения по проблеме, провести стилистический эксперимент. Такие задания в большей степени соответствует природе интерактивного обучения.

Формы и методы интерактивного обучения

1. Работа в парах.
2. Ротационные (сменные) тройки.
3. Карусель.
4. Работа в малых группах.
5. Аквариум.
6. Незаконченное предложение.
7. Мозговой штурм.
8. Броуновское движение.
9. Дерево решений.
10. Суд от своего имени.
11. Гражданские слушания.
12. Ролевая (деловая) игра.
13. Метод пресс.
14. Займи позицию.
15. Дискуссия.
16. Дебаты.
17. Определи пару.

Игра «**Определи пару**» предлагается при изучении лексики и фразеологии. На доске записываю фразеологические обороты, затем читаю другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные.

Примеры на доске: Тёртый калач – ..., ни рыба ни мясо – ..., дать нагоняй – ..., кот наплакал – ..., дать нагоняй – ..., с пустыми руками –

Фразеологизмы, читаемые учителем: Несолоно хлебавший, приказать долго жить, с гулькин нос, ни богу свечка ни чёрту кочерга, стреляный воробей, намылить шею.

Полученные фразеологизмы: С пустыми руками – несолоно хлебавший, отдать богу душу – приказать долго жить, кот наплакал – с гулькин нос, ни рыба ни мясо – ни богу свечка ни чёрту кочерга, тёртый калач – стреляный воробей, дать нагоняй – намылить шею.

В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы, не сочетающиеся с данными на доске.

Мозговая атака (штурм).

1 шаг. Сформулировать проблему, связанную с темой урока.

2 шаг. Разделить учащихся на несколько групп, учитывая их интересы.

3 шаг. Снять напряженность, создать благоприятную атмосферу.

4 шаг. Мозговая атака: штурм, поставленной проблемы.

5 шаг. Фиксировать идеи на бумаге.

6 шаг. Отобрать и оценить наилучшие идеи.

7 шаг. Организовать экспертную группу из 3 учеников, которые выбирают лучшие идеи.

8 шаг. Сообщить результаты.

9 шаг. Публичная защита.

10 шаг. Принятие решения.

Например, учитель на доске пишет только начальные строки стихотворения, например: «Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет...» (А. Блок)

Затем учитель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?»

Ученики, не глядя в текст, предлагают свои идеи.

Лучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

«Займи позицию».

В классе вывешиваются плакаты с надписью «да» и «нет». Предварительно учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением, занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся встаёт противоположно, то есть занимает позицию «нет».

Каждый из них должен аргументированно отстаивать свою точку зрения. Если веский довод убедил кого-то, то он может изменить свою позицию.

«Решение дилеммы» – так называется один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении, разделившись на 2-3 группы. Они решают дилемму в течение 5-7 минут, затем представляют классу результат.

Результат этого метода требует тонкости ума, так как дилемма – это суждение или умозаключение, требующее выбора одного из двух исключających друг друга положений.

Ведение дискуссии.

Проведение дискуссии «Нужно ли изучать родной русский язык?» предполагает интерактивное взаимодействие, способствующее созданию мотивации к общению, обмену информацией, изложению мыслей.

Перед проведением дискуссий необходимо раздать учащимся памятку, где напечатаны образцы речевого этикета.

Согласие. Отчасти могу согласиться с вами... Частично вы правы... В какой-то мере то, что вы говорите верно... В какой-то мере вы правы... Не возражаю... Уверен, что это так... Придерживаюсь такого же мнения... Разделяю вашу точку зрения... Совершенно согласен с вами...

Отрицание. Вряд ли это возможно... Об этом нельзя сказать с уверенностью... В это трудно поверить... Я бы этого не сказал... Боюсь, что вы не правы (что это не так)... Я не уверен, что это так... Разрешите высказать иное мнение... Позвольте вам возразить... Разрешите не согласиться с вами...

Каждая дискуссия проходит **три стадии**:

- 1) ориентация;
- 2) оценка;
- 3) консолидация.

На первой стадии участники создают благоприятную атмосферу, работают над проблемой дискуссии. На второй стадии ученики выступают с идеями и ответами на возникающие вопросы. Третья стадия характеризуется анализом результатов дискуссии, согласованием мнений и позиций, совместным формулированием решений и их принятием.

«Карусель» – образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо – это сидящие неподвижно ученики, а внешнее – ученики через каждые 30 секунд меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника.

«Аквариум» заключается в том, что несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют. «Аквариум» – форма диалога, когда ребятам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Малая группа выбирает того, кому она может доверить ввести тот или иной диалог по проблеме. Иногда это могут быть несколько желающих. Вы и все остальные ученики выступают в роли зрителей. Отсюда и название приема – «аквариум». Этот организационный прием дает возможность школьникам увидеть своих сверстников со стороны, то есть увидеть:

- как они общаются,
- как реагируют на чужую мысль,
- как улаживают назревающий конфликт,
- как аргументируют свою мысль и т.д.

«**Дерево решений**» – класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

Часто используют и такую форму интеракции, как «Займи позицию». Зачитывается какое-нибудь утверждение, и ученики должны подойти к плакату со словом «ДА» или «НЕТ». Желательно, чтобы они объяснили свою позицию.

Иногда на обобщающих уроках используют такой прием, как «Свеча». По кругу передается зажженная свеча, и учащиеся высказываются о разных аспектах обучения.

Наиболее простая форма группового взаимодействия – «большой круг». Работа проходит в три этапа.

Первый этап. Группа рассаживается на стульях в большом кругу. Учитель формулирует проблему.

Второй этап. В течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый ученик индивидуально, на своем листе записывает предлагаемые меры для решения проблемы.

Третий этап. По кругу каждый ученик зачитывает свои предложения, группа молча выслушивает (не критикует) и проводит голосование по каждому пункту – включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

Правила организации интерактивного обучения на уроках

1. В работу должны быть вовлечены в той или иной мере все участники (ученики).
2. Надо позаботиться о психологической подготовке участников. Речь идет о том, что не все пришедшие на урок психологически готовы к «непосредственному» включению в те или иные формы работы. Сказывается известная закрепощенность, скованность, традиционность поведения. В этой связи полезны разминки, постоянное поощрение учеников за активное участие в работе, предоставление возможности для самореализации ученика.
3. Обучающихся в технологии интерактива не должно быть много, не более 30 человек. Только при этом условии возможна продуктивная работа в малых группах. Ведь важно, чтобы каждый был услышан, чтобы каждой группе была предоставлена возможность выступить по проблеме.
4. Помещение для работы должно быть подготовлено с таким расчетом, чтобы всем участникам интерактива было легко пересаживаться для работы в больших и малых группах. Другими словами, для учеников должен быть создан максимальный физический комфорт.
5. Вопросы процедуры и регламента надо обсудить в самом начале занятия и постараться не нарушать их. Например, важно договориться о том, что все участники будут терпимы к любой высказываемой точке зрения, будут уважать право каждого на свободу слова и т.д.
6. Деление участников семинара на группы лучше построить на основе добровольности. Затем уместно воспользоваться принципом случайного выбора.

Правила интерактивных методов обучения

- 1) не критикуйте выдвинутые идеи;
- 2) будьте толерантны друг другу;
- 3) знайте, неразрешимых проблем не существует;
- 4) выдвигайте больше идей;
- 5) активно участвуйте в игре;
- 6) создайте доброжелательную, творческую атмосферу;
- 7) выбирайте наиболее подходящую роль для участия в играх;
- 8) уважайте интересы одноклассников;
- 9) не принимайте поспешных решений;
- 10) при выступлении соблюдайте регламент.

Использование в работе технологии интерактивного обучения дает **ученику:**

- развитие личностной рефлексии;
- осознание включенности в общую работу;
- становление активной субъектной позиции в учебной деятельности;
- развитие навыков общения;
- принятие нравственности норм и правил совместной деятельности;
- повышение познавательной активности.

классу:

- формирование класса как групповой общности;
- повышение познавательного интереса;
- развитие навыков анализа и самоанализа в процессе групповой рефлексии;

учителю:

- нестандартное отношение к организации образовательного процесса;
- формирование мотивационной готовности к межличностному взаимодействию не только в учебных, но и иных ситуациях.