

Урок внеклассного чтения в 4 классе

Тема «Поэты Великой Отечественной Войны-уроженцы Мордовии»

Иванова Марина Владимировна,

учитель начальных классов

МОУ «Лицей №26» г.о.Саранск

Цель - познакомить учащихся с творчеством поэтов мордовской литературы XX века и их произведениями о ВОВ.

Задачи:

познакомить со значением поэзии в годы Великой Отечественной войны;

систематизировать знания о вкладе народа Республики Мордовия в годы войны;

способствовать развитию речи, способности выразительно передавать смысл прочитанных стихотворений;

стимулировать познавательный интерес учащихся к литературе с помощью использования знаний, полученных при изучении темы о ВОВ,

продолжить развитие познавательного интереса и творческой активности учащихся при индивидуальной и групповой работе;

пробудить интерес к поэзии, воспитывать патриотические чувства: уважение к старшему поколению, чувство гордости за свой народ, свою Родину.

Ход занятия

1.Орг.момент.

2.Актуализация знаний.

На фоне песни «Священная война» читает ученик

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над рекой,

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.
Чёрные тени в тумане росли,
Туча на небе темна,
Первый снаряд разорвался вдали -
Так началась война.

3.Определение темы и целей

Тема нашего урока «Поэты Великой Отечественной войны уроженцы Мордовии»

Какую цель поставите перед собой?

цель - познакомить учеников с творчеством поэтов мордовской литературы XX века и их произведениями о ВОВ. В ходе нашего занятия вы самостоятельно заполняете таблицу.

4. Работа по теме занятия

Учитель

- С каждым годом все дальше уходит от нас героическое время Великой Отечественной войны, но никогда не померкнет подвиг солдата, вставшего на смерть, и подвиг труженика – народа, ковавшего эту победу в тылу. Развязанная гитлеровцами война против советского народа принесла неисчислимые бедствия десяткам миллионов людей, залила кровью поля России, превратила в руины города и поселки.

- Сначала мы с Вами вспомним факты, события ВОВ (задание мозаика о ВОВ).

Вопросы к мозаике:

Назовите дату начала ВОВ? (22 июня 1941 года.)

Какие звание получили некоторые города после ВОВ? (Города -герои).

Какой город выдержал блокаду? (Ленинград).

Сколько дней продолжалась ВОВ(1418 дней).

Сколько, людей погибло в годы войны (27 млн. человек).

Кто принял на себя первый удар? (Брестская крепость).

Назовите дату окончания войны (9 мая 1945г).

-Одной жизнью с воюющим народом жили писатели. Обычное «рабочее место» писателя – фронтовика – темный полог шинели, узкая щель окопа, тряский грузовик, партизанская землянка, блиндаж. Особый подъем пережила в годы войны советская поэзия. Именно в стихотворении, в высокой эмоциональной речи выразилась необычайная сила патриотического воодушевления, владевшая поднявшимся на защиту страны народом.

. Много и плодотворно работал в мордовской литературе Илья Максимович Девин «солдат войны и мира», как назвал его известный поэт России Сергей Смирнов.

Илья Максимович Девин родился 20 июля 1922 года в селе Старая Теризморга ныне Старошайговского района Республики Мордовия в крестьянской семье. Окончил среднюю школу в родном селе. С 1941 года - на фронте. Воевал на Калининском, 2-м Украинском, 2-м Белорусском фронтах. В рядах Красной Армии прошел Западную Белоруссию, Польшу, Восточную Пруссию. За боевые заслуги он награжден орденом Красной Звезды, несколькими медалями. И.М.Девин не оставлял перо и в годы войны. Его корреспонденции, зарисовки о боевых товарищах публиковались во фронтовой, армейской печати

После войны И. Девин был редактором Мордовского радио, сотрудником республиканской газеты «Мокшень правда», литературным консультантом правления Союза писателей Мордовии, ответственным секретарем и редактором журнала «Мокша». С 1971 по 1984 год работал председателем правления Союза писателей республики. Не оставлял перо и в годы войны. Его корреспонденции, зарисовки о боевых товарищах публиковались во фронтовой, армейской печати. Писал стихи и на родном мокша-мордовском языке. В 1945 году сборник его военных стихов «Шобдавань заря» («Утренняя заря») выпустило Мордовское книжное издательство.

Стихи Девина наполнены лирическими теплыми интонациями. В них - чувства ощущения великого счастья жить на земле и творить добрые дела. Мир поэзии И.Девина разнообразен. Здесь и баллады о современных героях, и воспоминания о военных событиях, и морально-этические проблемы, и лирика, передающая современное состояние нашего современника. В его стихах показаны черты характера мордовского народа, его внутренний мир, любовь к родине.

И.М.Девина «Родина» «Умершие стоя». «Самое синее море»

Народный писатель Мордовии. Участник Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР. Лауреат Государственной премии Мордовии Василий Кузьмич Радаев родился 13 марта 1907 года в селе Большой Толкай Самарской области в крестьянской эрзянской семье. Учился на рабфаке, в комвузе. Окончил Ленинградский государственный университет (1934). Трудовую деятельность начал с помощника библиотекаря (1920). Затем работал учителем, преподавателем Ичалковского педучилища, научным сотрудником Мордовского научно-исследовательского

Павел Любаев – родился 24 декабря 1919 г. в эрзянском селе ПикшеньБольшеболдинской волости Лукояновского уезда Нижегородской губернии в бедной крестьянской семье. У матери Веры Ивановны и отца Кирилла Павловича было шесть детей (пять сыновей и дочь).одно из самых значительных имен в истории мордовской литературы. Он не только писал стихи на русском и мордовском языках, но и переводил на эрзянский произведения М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, А. С. Пушкина. Его стихи публиковались в первых мордовских газетах, печатались в журналах "Советский воин", "Звезда", "Литературная газета". Он изучал жизнь героя Советского Союза Ивана Пожарского и написал повесть "Первая звезда".

Ветеран войны Павел Любаев воевал в Сталинграде, Польше, Германии, награжден боевыми орденами и медалями. Многие годы он проработал в Министерстве внутренних дел республики, и даже тогда не

оставлял творчество. В июне 1940-го Павел Любаев был призван в Красную Армию, на действительную военную службу. Проходил службу в качестве красноармейца-пулеметчика в г. Архангельске, затем в г. Костроме. С июня 1942 г. он — красноармеец 99-го стрелкового полка 33-й Муромской стрелковой дивизии, затем командир взвода и роты, с октября 1942 г. — оперуполномоченный особого отдела 112-й гвардейского стрелкового полка 39-й гвардейской стрелковой дивизии. В конце 1942 г. 23-летний выпускник шестимесячных курсов контрразведки НКВД лейтенант Любаев сопровождал маршевую роту Муромского запасного полка до Сталинграда. На пути к Сталинграду, на станции Джаныбек, воинский эшелон подвергся нападению двух вражеских самолетов, которые сначала сбросили свои бомбы на поезд, а затем ожесточенно расстреливали бойцов, рассыпавшихся по степи.

Началась паника, появились первые убитые и раненые. Трое суток шли солдаты от станции до Сталинграда. И снова под бомбами, под обстрелом. Но паники уже не было. От пикирующих штурмовиков научились прятаться в канавах и траве перекасти-поле. С приближением к городу оружейная канонада становилась все сильнее и сильнее. Через Волгу войска переправлялись поочередно. Дошла очередь и до роты Любаева. Погрузив на баржу пулеметы, минометы, противотанковое оружие и боеприпасы, солдаты расположились сами. Катер не дотащил баржу и до середины реки, как началась бомбежка. Павла столкнули в воду бойцы, прыгающие с баржи. В это время самолеты, уже наши, начали бросать в реку спасательные круги. На одном из них Любаев и доплыл до берега.

В Сталинграде Павел Любаев прослужил немногим больше месяца, но и этого хватило сполна. Воевать ему пришлось на участке между Волгой и заводом «Красный Октябрь». Шли круглосуточные бои. Все пришлось делать молодому лейтенанту — и в окопах сидеть, и в атаки ходить, и вражеских лазутчиков ловить. Воду солдаты пили прямо из Волги. Многие бойцы тогда заболели брюшным тифом. В их число попал и Павел Любаев. Последним в его памяти остался штурм завода «Красный Октябрь».

В ту ночь гудела боя круговерть,
Качалось небо хмурое, рябое.
Мой друг опередил немного смерть
И вынес меня все-таки из боя

Любаев очнулся в саратовском госпитале, пролежав там до марта 1943 г. После госпиталя лейтенант получил трехмесячный отпуск домой. Затем продолжил службу оперуполномоченным отдела контрразведки «Смерш» 326-го запасного полка 33-й Муромской запасной стрелковой дивизии, сопровождал на фронт двенадцать маршевых эшелонов. Довелось ему побывать в Польше, Венгрии, Германии. Войну закончил в Берлине в звании старшего лейтенанта, был уволен в запас в апреле 1946 г.

Павел Любаев за боевые заслуги награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией», «За оборону Сталинграда».

Всего Любаев написал более 400 стихотворных произведений, которые читают не только в Мордовии и России, но и за рубежом – его стихи переводились на венгерский, финский языки. В этом году Академия русской словесности и изящных искусств им. Г. Р. Державина наградила заслуженного писателя Мордовии Павла Любаева орденом Екатерины Великой

Много времени Василий Кузьмич Радаев уделял собиранию эрзянского фольклора. Он великолепный мастер литературной обработки сказаний народа. Почти четыре десятилетия работал над созданием произведения о эрзянском эпическом герое Сияжаре. Записывал многочисленные легенды и предания Куйбышевской, Оренбургской областей, делал литературную обработку этих материалов. Эпическая поэма «Сияжар» (1960) полностью написана на основе сказаний эрзянского народа. Умер 6 декабря 1991 года, похоронен в Саранске.

Иван Данилович Пиняев родился в 1923 г. в эрзянском селе Напольное Алатырского уезда Симбирской губернии (ныне Порецкий район Чувашии).

В 1941 г. Пиняев окончил школу и осенью этого же года был призван в армию. После окончания Ленинградского арттехучилища служил в действующей армии. Сначала он был арттехником дивизиона, затем начальником мастерской арtpолка, который с боями прошел Польшу, Румынию, Венгрию, Чехословакию. На фронте поэтом было написано немало стихов, все они наполнены любовью к родному краю, верой в победу. Эти стихи печатались во фронтовых газетах. После окончания в 1951 году Чувашского государственного педагогического института работал заведующим отделом «Советская Чувашия» (1951-1955), газеты «Советская Мордовия» (1955-1957), заведующим редакцией художественной литературы Мордовского книжного издательства (1957-1961), литконсультантом (1961-1966), ответственным секретарем правления Союза писателей МАССР (1971-1976).

Первый поэтический сборник «Родные просторы» вышел в 1950 году в Чебоксарах. Особенно сильно звучат в книге стихи о единстве фронта и тыла, о солдатской дружбе. С тревожной грустью пишет о погибших товарищах. В своем творчестве поэт возвращается к событиям минувшей войны. Всего И. Пиняевым выпущено более двадцати поэтических сборников. Популярностью пользуются «Моя подпись» (1956), «Новый дом» (1957), «Сирень» (1958), «Мужество» (1961), «Я иду по земле» (1966), «Человеку надо быть красивым» (1968), «Не зря живу» (1971), «Наливается рожь» (1973), «Отцовская рубашка» (1973), «Бессмертники» (1980) и другие.

Долгое время работал над дилогией «Шла дивизия вперед» (1968, 1971), где повествуется о боевом пути 326-й Рославльской Краснознаменной дивизии, сформированной на территории Мордовии

Умер 18 декабря 1979 года, похоронен в Саранске.

Грошев Сергей Иванович родился 28 сентября 1923г. в селе Репьевка Чамзинского района Мордовии. В 1937г семья переехала на постоянное место жительства в Саранск. В 1939г. начал работать в Мордовском государственном издательстве, откуда в 1941г ушел добровольцем на фронт. Воевал на Центральном, Ленинградском и Втором Прибалтийском фронтах, в 10-й гвардейской армии. Прошел 1300 дней и ночей по фронтовым дорогам: по суровым заснеженным полям Подмосковья, Калининской области, Смоленщины, принимал участие в освобождении Белоруссии, Прибалтики, встретил победный салют на берегу Балтийского флота. Был трижды ранен, перенес контузию. Награжден орденами «Красная звезда», Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу» и шестнадцатью другими.

Рефлексия.

Учитель: Книга и перо. Наш урок закончился, но говорить о войне, о подвиге народа на войне, о поэтах мы еще будем не раз. Об этом нельзя молчать. Об этом не помнить нельзя.

ПРИЛОЖЕНИЕ

КРЫЛАТЫЙ ЭРЗЯ П.Любаев

1.

Мальчишки старца просят дружно –

Он вновь героем предстаёт:

«Дед, расскажи, как безоружным

Ты сбил фашистский самолёт!» –

И не тягаются брат с братом –

Пытливость светится вдвойне,

И рассказал боец ребятам

О той, трагичнейшей войне:

«Как в мире нашем всё негоже!
Зловещ и труден мир для нас...
Послушайте, сейчас всё то же,
Но служба – долг, священный шанс!

... Стояли мы под Сталинградом
Непробиваемой стеной
И всем фашистским новым гадам
Давали пропуск в «мир иной»!..

С потёртым выцветшим мундиром
Я был солдатам, словно брат...
Я был бойцом и командиром,
На смерть вёл горестно солдат!..

Над окровавленную пядью
Кровь солнца била, как из вен:
Враги продвинулись к проклятью,
Там был разбит стратег-Манштейн...

Огнём наш полк мы прикрывали;
Чтоб враг не смог нас разбомбить,
Приказ из штаба получали –
Вновь дислокацию сменить.

И я вперёд бойцов направил:
Рыть укрепления батарей,
Сам обежал, согласно правил,
Чтоб тыл прикрыли поскорей.

И вдруг на бреющем полёте
Фашист промчался, как шальной.
Бугры – кусточка не найдёте,
Лишь неба сфера надо мной...

Фашист был жутким крохобором:
Хотел меня пустить в расход –
Узрел в своём полёте скором,
Что я бегу всегда вперёд...

Лишь только очередь забрызжет,
Под сферой треснувшей вверху,
Я уклоняюсь, я – не рыжий:
Я сразу в сторону бегу...

Уйдёт на круг фашист проклятый» –
Звенит затишье. К бугорку
Я припаду. И – запах мяты,
И надышаться не могу...

Я семикратно поднимался,
Противоборствуя беде, –
Фашист бесславно изгалялся
В своей нахальной суете...

Кругами вился он, как ворон –
Совсем с ума сошёл пилот,
И поперхнулся, жадный враг:
Заглох мотор, и самолёт

Упал, сломался неказисто
(Пустые баки не горят),
И стало меньше на фашиста
И больше – дюжиной солдат...

Что ж, поделом тебе, проклятый –
Не научился ты кружить!
И говорили мне солдаты:
«Ты будешь долго-долго жить!..»

И.Пиняев
Природа вечных тайн полна,
Всегда творит, всегда хлопочет.
О чем-то шепчется волна,
Сказать весна о чем-то хочет.
Она сомкнет свои уста,
Коль занесут над нею шашку,
А я у каждого куста стою
с душою
нараспашку.
1973

Метнулся огонь по долинам
Кудрявые кружатся клены
И сделал до неба прыжок:
На месте сражений.
Кровавый маньяк из Берлина

Цветущую землю поджег.

Внимай:

Планета в пожарах зеленых,

Поджег ее ныне наш май.

И в пепел - селенья и пущи,

Дворцы и гнездо соловья...

Навстречу пожарам ревущим

Поднялся с друзьями и я.

Повсюду, повсюду пред нами,

Бедой не грозя никому,

Бушует зеленое пламя.

Мы шли через горы и степи,

- Гори! -

Не видя дорогам конца, говорим мы ему.

В пути обжигающий пепел

Садился на наши сердца.

Мы радость вернули долинам,

Огонь укротив на земле.

А страшный маньяк из Берлина

Истлел головешкой в золе.

Илья Девин

Родине

Я пою моей Родине славу,

Это слово любого родней,

Я в Росси моей величавой

Вижу свет наших солнечных дней.

Где сады мне отыщутся лучше,

Где услышу таких соловьев,
Радость жизни со мной неразлучны,
наполняет мне грудь до краев.

Я гляжу на широкие реки,
На леса, что касаются туч,
Край родимый, на вечные веки
Стал ты светел, свободен, могуч.

Наши песни звенят над страной,
Прославляя наш радостный труд,
М заветные Звезды героев
Нынче в селах колхозных цветут.

Хорошеет держава родная,
Все дороги раскрыв предо мной,
Чести выше я в мире не знаю,
Чем родиться в Отчизне такой.

1948

Илья Девин

Родине

Я пою моей Родине славу,
Это слово любого родней,
Я в России моей величавой
Вижу свет наших солнечных дней.

Где сады мне отыщутся лучше,
Где услышу таких соловьев,
Радость жизни со мной неразлучна,

Наполняет мне грудь до краев.

Я гляжу на широкие реки,
На леса, что касаются туч,
Край родимый, на вечные веки
Стал ты светел, свободен, могуч.

Наши песни звенят над строною,
Прославляя наш радостный труд,
И заветные Звезды героев
Нынче в селах колхозных цветут.

Хорошеет держава родная,
Все дороги раскрыв предо мной,
Чести выше я в мире не знаю,
Чем родился в Отчизне родной. 1948г.

Сергей Грошев

В День Победы
Уходят годы, зарастают раны.
Мы забываем ужасы войны.
И лишь на пленках прошлого с экрана
На самолетах видим мы кресты.

Не забывать военных поколений
Я призываю с болью наш народ.
Ведь с каждым годом остается меньше,
Кто пережил тот страшный год!

И в этот день, день памяти и грусти,

Погибших братьев помяните вновь.

А для себя оставить не забудьте
Надежду, веру, к Родине любовь.

И ничего, что нас тревожат раны,
И ничего, что больше стало седины,
Я вас с Победой поздравляю, ветераны!
С великим праздником, участники войны!

Весь наш народ, в борьбе стоявший насмерть,
Который жил, трудился и любил.
Я поздравляю с праздником Победы,
Весь наш народ, за то, что победил!

ПАМЯТЬ

Память о далеких и о близких,
Тех, что навсегда от нас ушли,
Светится на гранях обелисков
Войнами измученной земли.

Сколько их разбросано по свету
Памятников разных и могил,
Словно вбитых в голову планеты,
Чтобы мир о прошлом не забыл.

Чтоб не заросло травой забвенья,
Все, что в сердце мы должны хранить;
Связь былых времён и поколений,
Памяти животворящей нить.

Я прошу вас, берегите памятников плиты.

Жизнь без них – пустая суета.

Если сердце с памятью не слито,

Души заполняет пустота...

Божие великое творение,

Мы – ничто без памяти своей,

Не народ, а просто население

Сборище случайное людей.