

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРИ РАБОТЕ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Добрый день, коллеги! Начать своё выступление я хотел бы словами А.Барбюса: «Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». В рамках реализации ФГОС задача современного учителя усложняется. С одной стороны, он должен обеспечить обязательный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, с другой – развить потенциальные творческие возможности, мыслительные способности, навыки самообразования каждого ученика, создать условия для самореализации личности, вовлечь в исследовательские проекты и творческие занятия, воспитать порядочного человека, патриота, личность, готовую к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим возникает необходимость интенсификации учебного процесса путем применения современных педагогических технологий.

Уверен, что каждый из вас, коллеги, использует в своей педагогической деятельности. *В основе инновационного обучения лежат следующие технологии:*

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- развитие критического мышления;
- дифференцированный подход к обучению;
- создание ситуации успеха на уроке;
- игровые технологии;
- технология интеграции;
- информационно-коммуникационные технологии.

Коротко обосную выбор тех технологий, которые я использую в своей педагогической деятельности.

1. Технология критического мышления.

Набор ключевых навыков, необходимых для критического мышления, включает в себя наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки. Критическое мышление применяет логику, а также опирается на метазнание и широкие критерии интеллектуальности, такие как ясность, правдоподобие, точность,

значимость, глубина, кругозор и справедливость. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки также являются составными частями критического мышления.

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств:

- готовность к планированию;
- гибкость;
- настойчивость;
- готовность исправлять свои ошибки;
- осознание;
- поиск компромиссных решений.

Технология критического мышления:

- развивает умение ответственно относиться к собственному образованию;
- повышает эффективность восприятия информации;
- развивает умение критически мыслить;
- повышает интерес как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- развивает умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышает качество образования учеников;
- развивает желание учиться в течение всей жизни.

Технология критического мышления помогает создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества.

2. Часто использую в своей педагогической деятельности **игровые технологии**. Недаром **игру как метод обучения**, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Игровая форма занятий создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности. Позже я предложу вашему вниманию макет деловой игры «Редакция», которую я провожу в 9 классе.

3. **ИКТ** – не дань моде, а возможность проводить уроки на современном уровне. Чтобы ученикам было интересно учиться, а нам, учителям, интересно учить, необходимо повышать свою информационную культуру, идти в ногу со временем.

Применение компьютерных программных средств на уроках русского языка позволяет не только разнообразить традиционные формы обучения, но и решать самые разные задачи: повышать наглядность обучения, обеспечивать его дифференциацию, облегчать контроль знаний, развивать познавательную активность обучающихся и их самостоятельную работу на онлайн-платформах, в том числе учи.ру (ребята не только находят дополнительный материал к учебнику, но и участвуют в олимпиадах, становясь победителями,

призёрами, участниками, что даёт им возможность объективно оценить уровень знаний в области русского языка).

Результаты использования ИКТ на уроке:

- повышается интерес к предмету, изучаемому материалу;
- применяется индивидуальный подход;
- повышается степень наглядности при изложении учебного материала;
- развивается творческий потенциал детей;
- появляются возможности для моделирования учебного процесса;
- снижается утомляемость учащихся;
- сокращается время на опрос.

4. Технология проблемного обучения используется мной практически на каждом уроке русского языка. Проблемное обучение предполагает, что ученик становится на какое-то время автором какой-либо точки зрения на определенную научную проблему. При реализации этой технологии формируются умения высказывать свое мнение и понимать чужое, искать позиции, объединяющие обе точки зрения. Кроме того, проблемная ситуация на уроке приучает детей к анализу, креативному взгляду.

Результаты использования данной технологии:

- совершенствуется умение учащихся обосновывать свою позицию;
- воспитывается уважение к чужой точке зрения;
- активизируется познавательная деятельность учащихся.

5. Цель использования тестовых технологий – определять степень усвоения материала учащимися, выявлять уровень знаний, умений и навыков, активизировать работу по усвоению учебного материала, создавать ситуацию успеха, готовить к успешной сдаче аттестационного экзамена в форме ГИА и ЕГЭ.

На уроках я активно использую тестовые задания при организации самостоятельной работы учащихся в режиме самоконтроля, при повторении учебного материала на уроках русского языка, для проведения промежуточного контроля, для проведения зачётных и итоговых контрольных работ, а также для осуществления систематического индивидуального и группового контроля знаний, полученных на уроках.

На уроках я, в основном, использую три формы работы с тестами: коллективную, групповую (электронное приложение к учебнику русского языка УМК Т.А. Ладыженской в 5-6 классах), индивидуальную.

6. Технология интеграции способствует формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Русский язык тесно связан практически со всеми предметами, изучаемыми в школе. Например, при изучении темы «Имя

существительное» прослеживается связь с географией (название рек, озёр, стран), биологией (название детёнышей), музыкой (фамилии композиторов). При изучении темы «Имя числительное» с алгеброй и историей.

Использование данной технологии расширяет кругозор обучающихся, повышает их интерес к предметам, а также формирует желание учащихся пополнить багаж знаний за пределами материала учебника.

7. Дифференцированный подход в обучении как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся.

Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности заключается в раскрытии индивидуальности.

Для повышения эффективности урока применяю различные виды дифференцированного обучения: разноуровневый раздаточный и дидактический материал, в котором взяты за основу поэтапное, пошаговое формирование учебных приёмов. Это позволяет учащимся устранять имеющиеся пробелы в знаниях и прочно усваивать текущий учебный материал.

Особым видом дифференцированного обучения является домашняя работа, которая выполняется обучающимся без непосредственного руководства учителя, поэтому нуждается в создании необходимых условий для её успешного выполнения. Одно из главных условий – это доступность домашней работы. Дифференцированный подход к выполнению домашнего задания позволяет каждому школьнику работать в своём оптимальном темпе, даёт возможность справляться с заданиями, вселяет уверенность в собственные силы. Материал учебников помогает варьировать задания с учётом индивидуальных особенностей учащихся, находить новые приёмы, активизирующие внимание, память и мышление школьника. (Очень хорошо это работа осуществлялась во время дистанционного обучения, так как осуществлялась обратная связь с обучающимися).

Убеждён, что использование современных образовательных технологий на уроках русского языка даёт хорошие результаты:

- развивает творческие и исследовательские способности обучающихся, повышает их активность;
- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний в системные;
- помогает развитию познавательной деятельности обучающихся и интереса к предмету;
- развивает у обучающихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с изучаемым материалом.

Применение современных образовательных технологий позволяет:

- наполнять уроки новым содержанием;
- развивать любознательность обучающихся и творческий подход к окружающему миру;
- формировать элементы информационной культуры;
- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами.

Говорить о современном уроке можно много. Как не потеряться в целом океане технологий, методик, приемов? Как это совместить в рамках одного урока? Ответ прост – нужен адаптивный урок.

Вспоминаю слова В. Сухомлинского, которые не потеряли своей значимости и сегодня: **«Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора и эрудиции».**

Что же такое адаптивный урок? **Адаптивный урок** – сочетание элементов различных технологий, создающих комфортную среду на уроке.

Применяя различные технологии, мы добиваемся успеха: результаты обучения становятся выше, обучающиеся чувствуют себя более уверенно. Психологи считают, что если на протяжении школьной жизни ученик проживает ситуации выбора, то у него формируется самостоятельность, без которой невозможна творческая личность.

Главная задача учителя русского языка – не только дать определённую сумму знаний (расширить словарный запас учащихся, показать неисчерпаемые богатства русской речи), но также и показать практическую ценность знаний в дальнейшей жизни. Другими словами, покидая школу, дети должны уметь грамотно говорить, обладать ораторскими навыками, уметь активно владеть богатством устной и письменной речи, мыслить, иметь желание к дальнейшему развитию собственных творческих способностей, то есть владеть коммуникативной компетенцией.

В своей работе мы, филологи, нередко сталкиваюсь с тем, что некоторые учащиеся не усваивают материал программы по русскому языку. Трудно определить причины отставания. Ясно только одно: *ситуация такая складывается под влиянием внешних и внутренних факторов.* Внешние факторы, на мой взгляд, связаны с особенностями среды и условиями организации деятельности ребенка, а внутренние обусловлены психологическим складом ребенка. Мне, как и любому из вас, приходится немало работать над тем, чтобы заинтересовать учащихся, предлагая им новую систему отношений учебного сотрудничества, уважения к окружающим, взаимопонимания.

Для решения подобных задач школьников необходимо обучить главным мыслительным операциям: анализу, обобщению, сравнению, конкретизации, систематизации. В поисках новых идей я обратился к

нестандартным формам урока, которые обеспечивают активное участие в уроке каждого ученика, повышают авторитет знаний и индивидуальную ответственность школьника за результаты учебного труда.

Практикуя организацию и проведение нестандартных уроков, я сделал вывод, что именно такие уроки повышают эффективность обучения, развивают активность, самостоятельность, личную инициативу и творческие способности учащихся. Чуть позже я продемонстрирую мастер-класс на примере урока в форме деловой игры «Редакция».

Работа на уроках русского языка предполагает разнообразные виды работы с текстом, так как конечная цель обучения русскому языку – это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность обучающихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет именно работа с текстом как основной дидактической единицей.

Известный мыслитель XX века М.М. Бахтин говорил: «Где нет текста, там нет объекта для исследования и мышления».

Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, пунктуационными, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности, приемов работы с текстом:

- нахождение границ предложений в тексте;
- деление текста на абзацы;
- собирание текста из фрагментов;
- комплексный анализ текста;
- реконструкция текста (письмо с пробелами, восстановление деформированного текста);
- «диктант значений»
- прием «ассоциативный куст»;
- прием «рисуем словами»;
- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления);
- лингвистическая сказка;
- кластеры;
- синквейн.

Предлагаю вашему вниманию урок-обобщение в форме деловой игры «Редакция», который я провожу обычно в 4 четверти в 9 классе, систематизируя знания по русскому языку.

Деловая игра «Редакция»

Урок-обобщение

Краткая характеристика темы

Дидактические игры позволяют отрабатывать практические умения и навыки, что очень важно при обучении русскому языку. Психологи утверждают, что в процессе ролевой игры идёт активное «примеривание на себя» иной социальной роли, вхождение в чужую судьбу, при этом ученики «проживают» в воображении то, чего, может быть, не испытают в жизни. Всё это является основой нравственного воспитания личности на уроке.

Введение элементов игры в обычную учебную деятельность обучающихся повышает их заинтересованность, формирует положительные мотивы учения.

Урок-игра «Редакция», рассчитанный на два часа, поможет не только проверить знания по русскому языку, но может стать и школой профессиональной ориентации (каждый попробует свои силы в ролях: заведующего отделом, ответственного секретаря, литературного редактора, корректора), что позволит уже сейчас ответить на важные жизненные вопросы:

- Легко ли мне работать в коллективе?
- Какая роль больше подходит – лидера или исполнителя?
- Могу ли я заниматься своим делом, если обстановка не способствует этому?
- Умею ли я рассчитывать время?

Кстати, практически в каждой школе есть школьная газета, поэтому самые грамотные и креативно мыслящие обучающиеся вполне могут принять участие в издании школьной газеты.

Оборудование рабочего места:

1. Две сдвинутые парты
2. Различные виды словарей
3. Чертежные листы – для макета газеты
4. Листы бумаги формата А4 для черновиков и чистовиков
5. Цветные карандаши, маркеры, фломастеры

Организация и методика проведения занятия

Каждая «редакция» (это группы по 3-4 человек) размещается за двумя сдвинутыми столами: так удобнее работать. Отделы газеты могут быть самые разнообразные.

Отдел международной информации

Условия игры: Заболела машинистка. Студента, владеющего компьютерной грамотностью, проходящего практику в редакции, попросили напечатать информацию. Чтобы не показывать свою малограмотность, практикант напечатал текст вовсе без знаков препинания.

Задание. Переписать текст, расставив знаки препинания. Дать название материалу, состоящее из 8-11 букв. Дописать один абзац – вывод из материала. Придумать название рубрики.

Литературный отдел

Условия игры: Отсутствует литературный сотрудник. В номер срочно нужно дать фантастический рассказ. Выбрать его поручили вам – сотруднику другого отдела.

Задание. Из двух научно-фантастических рассказов выбрать один. Если выбор падает на первый, сократить в три раза, на второй – сократить на треть, сохранив стиль. Озаглавить. Дать название рубрике.

Отдел информации по России

Условия игры: Материал принимали по телефону. Знаки препинания ставили, где успевали.

Задание. Переписать, расставив знаки препинания. Сократить на 3-4 строки: можно выбрасывать слова, видоизменять предложения, из двух делать одно, не нарушая стиля. Дать название, состоящее из 5-7 букв. Озаглавить рубрику.

Отдел писем

Задание. Подготовить аргументированный, корректный ответ автору рассказа, который не будет опубликован. При этом правильно оформить письмо (обращение, дата, подпись) и конверт.

Отдел рекламы

Задание. Написать рекламное стихотворение, призывающее подписываться именно на вашу газету. В стихотворении может быть от 2 до 12 строк.

Фотоотдел

Сочинить текстовку к фотографии.

Художественный отдел

Задание. Нарисовать макет газеты. Написать её название, а также названия рубрик, материалов. Поместить слева вверху рекламное стихотворение.

Подведение итогов игры

Макет, названия материалов и рубрик, рекламное стихотворение утверждаются редколлегией. Вместе правятся ошибки. Каждый вычитывает все материалы и ставит свою подпись. Если за два часа заведующий отделом не успеет прочитать все материалы, он подписывает только те, которые прочитал.

Каждый получает две оценки: одна – за выполнение индивидуального задания, вторая – средний балл редакции: суммируются оценки за все материалы и делятся на их количество.

Итоги подводятся на следующем уроке. На доске выписываются баллы с комментариями за общую работу. По десятибалльной системе оцениваются макет, реклама газеты, письмо автору, оригинальность названий материалов и рубрик, их неповторимость и соответствие содержанию, четкость выполнения заданий, литературная работа, слаженность и темп деятельности коллектива. По пятибалльной системе оценивается грамотность текстов. На доске выписываются оценки за все тексты и общее количество пропущенных фактических, речевых, стилистических, логических, пунктуационных, орфографических ошибок. Итоги подводят обучающиеся.

Таким образом, **инновационный** подход к обучению позволяет так организовать учебный процесс, что ребёнку урок в радость, так как приносит пользу, не превращаясь просто в забаву или игру. И, может быть, именно на таком уроке, как говорил Цицерон, «зажгутся глаза слушающего о глаза говорящего».

Сегодня, чтобы уверенно ступать на пути педагогического поиска, я понимаю, что нужно многое знать не только в области русского языка и методике его преподавания, но и в педагогике. В разнообразии точек зрения, позиций, подходов важно выбрать нужное для себя, выбрать собственную позицию. И я учусь. Учусь все время. Учусь всегда.

Завершить своё выступление мне хотелось бы притчей.

- Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я ее умерщвлю, скажет мертвая - выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Действительно, многое в наших руках (учителей и педагогов): *творить для других, помогать, брать у мира новые знания и новый опыт и передавать их подрастающему поколению, зная, что этим мы (учителя) улучшаем качество жизни других людей.* Находить баланс возможностей – вот в чем мудрость нашей жизни.