

*Горбунова О.А., учитель русского языка
и литературы МОУ «Лицей № 26» г. о. Саранск*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ**

Проектная деятельность как условие междисциплинарной интеграции на уроках литературы является основой для социальной адаптации детей к условиям современного социума. По мнению педагогических работников, хорошо знакомых с данной технологией, метод проектов развивает ответственность, активную деятельностную позицию и умение доводить начатое до конца.

Преимущество метода проектов, как показывает практика, состоит в том, что он, помимо приобщения обучающихся к культуре общества, создания условий для индивидуального развития и духовно-ценностной ориентации, помогает в более полной мере реализовывать такую функцию урока, как интеграция учебных предметов. Еще одним пунктом в защиту проектной деятельности педагоги считают возможность реализовать целый арсенал различных методов обучения и воспитания, таких как дискуссии, мозговые штурмы, поисковые и исследовательские методы.

Более подробно мы решили остановиться на использовании метода проектов в системе обучения литературе в условиях междисциплинарной интеграции, так как именно она, на наш взгляд, находится на первом месте по необходимости включения проектной деятельности в дидактическую систему преподавания. Более того, анализ учебных программ преподавания данного учебного курса позволяет с уверенностью заявить, что сами разработчики уверены в гармоничном использовании метода проектов в рамках обучения литературе. В этом нас убеждают многочисленные проекты, предлагаемые школьникам на всех этапах работы над различными темами.

В век ответственности за собственные поступки проекты обязательно должны находиться в соответствии с образовательными стандартами, чтобы дети изучали соответствующее содержание и развивали необходимые умения. Многие педагоги представляют использование проекта только как способ развлечь школьников как задание в конце учебной темы. Тем не менее, в проектах, согласованных со стандартами, обучающиеся глубоко изучают учебный материал и применяют полученные знания к реальным жизненным ситуациям. Поскольку реализация проектной методики происходит в рамках действующих программ, то, как правило, педагог выбирает в учебном году 3–4 из значимых тем курса литературы в данном классе, на изучение которой может быть выделено достаточное (для реализации вышеназванных целей) количество учебных часов. Тема проекта может быть тесно связана с программой, но может строиться и на основе какого-то ее аспекта.

Названия проектов чаще всего броские и краткие, так они будут привлекательнее выглядеть и пробуждать интерес обучающихся. Название может отражать непосредственную связь с темой учебной программы (например, «Миф или реальность? Миф и реальность», «В прекрасном и яростном мире», «Героический эпос в мировой литературе», «Время и человек в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», «Образ Петра I в произведениях А. С. Пушкина»).

Проект может иметь помимо основного еще и творческое название. Например, «Благородный дворянин или жестокий разбойник?» (Образ Владимира Дубровского в романе А. С. Пушкина «Дубровский»), «Великий и беспощадный...» (Проблема личности в истории и её отражение в литературе по поэме М.Ю. Лермонтова «Песня про купца Калашникова»), «... за землю Русскую!» (Особенности композиции «Слова о полку Игореве»), «Воспитание и образование: век XVIII и век XXI» (Проблема воспитания и образования в комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль»), «Историческая правда или художественный вымысел? (Историческая основа произведения «Капитанская дочка» А. С. Пушкина)».

Подготовительная работа педагога по разработке широкого ряда подтем в рамках некой текущей темы позволяет также реализовывать принцип свободного выбора и принцип опоры на субъектный опыт обучающихся, так как дети часто определяются с темой проекта, исходя из накопленных знаний и умений. Согласно

наблюдениям педагогов, это позволяет существенно повысить мотивацию на учебный процесс, что чрезвычайно важно в нынешней ситуации развития негативного отношения школьников к обучению.

Что касается роли педагога в организации проектной деятельности обучающихся в условиях междисциплинарной интеграции, прежде всего, сами педагоги отмечают, что метод проектов требует очень гибкого подхода и не всегда легко реализуем в педагогической деятельности, так как предполагает развитое умение адаптироваться и, бесспорно, умение вовремя принять точку зрения ребенка, если она оказывается более корректной. Это порой вызывает трудности, ввиду неосознаваемого желания педагогов навязать школьникам свою точку зрения. Во время проекта педагоги стараются «отойти в тень», играя роль наблюдателя и консультанта во время самостоятельной активной деятельности школьников.

Нужно заметить, что педагоги МОУ «Лицей № 26» грамотно корректируют свою деятельность в зависимости от особенностей конкретного коллектива, чередуя проекты с явной и скрытой коммуникацией, или меняя характер координации на различных этапах проектной деятельности. Так, например, координация чаще всего является явной на подготовительном и организационном этапах, но ее роль заметно понижается на деятельностном этапе.

Изучение продуктов деятельности, являющихся результатом работы над проектами, позволяют с уверенностью заявить, что в своей практике педагоги используют различные по доминирующей деятельности типы проектов. В работе находят отражение исследовательские, игровые проекты. Однако, на наш взгляд, предпочтение отдается ознакомительным проектам. Такие

проекты позволяют выйти за рамки учебной программы, приобщая детей к ценностям современной культуры. Поиск новой информации активизирует познавательный интерес школьников и развивает умение сотрудничать, работать с различными источниками информации. Технология метода творческих проектов развивает творческие способности обучающихся.

На уроке литературы, работая по теме «Разножанровое прочтение стихотворений М. Цветаевой», ребята создают разные творческие работы (лингвистический анализ стихотворения «Рябину рубили», сочинение-эссе по стихотворению «Бабушке», интерпретация стихотворения «Стихи растут...», стихотворение собственного сочинения на произведение М. Цветаевой «Пора снимать фонарь», исследование по стихотворениям «Идёшь на меня прохожий» и «Всё повторяю первый стих»). Такая работа помогает решить учебные задачи: обучать внимательному прочтению и осмыслению стихотворений М. Цветаевой; воспитывать интерес к поэзии М. И. Цветаевой, любовь к литературе, к чтению; воспитывать нравственные качества обучающихся через искусство слова; учиться разным видам анализа поэтического текста; развивать логику, эстетику мышления.

Также педагоги отмечают ценность творческих проектов, которые находят широкое применение в организации различных внеурочных мероприятий и праздников. Творческая атмосфера на протяжении всей работы играет роль сплачивающего фактора, помогая детям развить умение работать в команде и уважительное отношение ко всем участникам проекта.

Исходя из собранных данных о темах и ходе реализации проекта, можно сказать, что они, изначально являясь монопроектами, имеют многочисленные межпредметные связи, так как литература в данном случае выступает лишь средством реализации некой темы, которая может иметь отношение к другим учебным предметам, например, русскому языку, искусству, истории, географии и др.

В основном для опыта работы педагогов МОУ «Лицей № 26» характерны групповые или парные проекты, с четкой детерминацией всех

этапов организации проектной деятельности (подготовка и организация, работа над проектом, защита и презентация проектов). Однако необходимо уделять больше внимания этапу презентации и оценки результатов, на которой происходит их защита, оппонирование, рефлексивный анализ и оценка результатов и проделанной работы, выявление успехов и неудач, обсуждение перспектив и тем новых проектов. Так как это позволит более осознанно подойти к работе над проектами, в полной мере понять их практическую значимость, а также повысить самооценку от осознания важности и практической значимости результатов своей деятельности.

Педагоги нашего лицея активно используют технологию информационного проекта, позволяющую научить детей добывать и анализировать информацию. В процессе подготовки проекта школьники изучают и используют различные методы получения информации (литературу, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, в том числе электронные, медиаматериалы), осваивали методы обработки информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы). Ребята увлеченно работают над сбором необходимой информации и над совместной ее обработкой в группах. Собранные материалы не только расширяют представления о жизни, творчестве писателей, об интересных фактах создания произведений, но и в дальнейшем позволяют обучающимся других классов пользоваться собранными материалами. Красочно оформленные информационные презентации, созданные каждой группой и размещенные в кабинете, привлекают всеобщее внимание не только одноклассников.

Самым необычным моментом защиты проектов стал этап рефлексии и оценивание результатов работы через рейтинговую оценку. А также предлагаем выполнять коллективные проекты. Дети увлеченно обсуждают в группах идеи по выбранным темам, распределяли роли, подбирали музыкальное и литературное сопровождение, планировали дополнить композиции собственными поэтическими творениями.

Проектная деятельность настолько активизировала мыслительную, творческую деятельность ребят, что и на каждый урок литературы ребята стремятся приходить не в качестве пассивных слушателей, но и полноправных участников литературного образования, способных активно включать в каждый этап урока, обсуждать вопросы, сопоставлять литературный материал с жизненным опытом.

Педагоги нашего лицея активно используют проектную деятельность во время внеурочной деятельности. Ни один классный час у нас не проходит без совместных проектов на различные воспитательные темы, вызывающие живое, заинтересованное обсуждение ребят всего класса.

А также реализуем на уроках литературы интегрированные проекты с использованием средств ИКТ (электронные литературные презентации). Это позволит поднять качество литературного образования на более высокий уровень. Мы надеемся, что сами ребята станут авторами-разработчиками дальнейших проектов, связывая их с собственными интересами, социальными потребностями времени. Именно такая активная жизненная позиция и является самым существенным качественным показателем не только литературного, но и всего школьного образования.

Что касается возрастной обусловленности использования метода проектов, то, хотя в учебных программах представлены элементы проектной деятельности в обучении начиная с младших классов, педагоги склоняются к мнению, что метод проектов является наиболее эффективным. Их уровень знаний и умений позволяет реализовывать крупномасштабные проекты с привлечением знаний из совершенно различных сфер деятельности.

Помимо вышесказанного, необходимо отметить, что метод проектов, применяемый в системе обучения, играет особую связующую роль, в определенной степени открывая перед детьми механизмы взаимодействия в, так называемой, «взрослой жизни», так как в современном мире понятие «проект», как способ организации профессиональной деятельности и взаимодействия в обществе, становится все более популярным. Как показали

результаты исследования, в каждой из указанных возрастных параллелей применение метода проектов имеет свои особенности, обусловленные спецификой восприятия. Так, если, у обучающихся среднего звена определяющее значение имеет эмоциональность учебного материала, его яркость, необычность и новизна, то в качестве материала для отдельных занятий, посвященных проблемному обучению, лучше выбирать народные и литературные сказки, а также стихи поэтов о природе, совмещая литературу с музыкой и живописью. Большое значение придается таким методам и приемам как выразительное чтение, словесное рисование, создание или подбор иллюстраций к тексту, инсценирование.

Формой представления результатов проектного обучения должна быть творческая работа – сочинение или рисунок. Важную роль при этом в проектной деятельности играет педагог, знакомящий их с порядком работы, ориентирующий и направляющий их, организующий специальный этап рефлексии, направленный в большей мере на то, чтобы актуализировать внутренние ощущения обучающихся, их оценки собственной работы.

Таким образом, проектная деятельность обогащает жизненный опыт ребят, позволяет творчески воспринимать действительность, не оставляет равнодушными к изучаемому программному материалу, расширяя и углубляя его. Интегрированная проектная деятельность всегда ориентирована на самостоятельную деятельность обучающихся. Она предлагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий, обучающихся с обязательной презентацией этих результатов. Любая проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Она позволяет реализовать личностно ориентированное обучение, так как при работе над проектом каждый ребенок может найти дело, наиболее соответствующее его интересам и возможностям.

Обобщая полученные в ходе исследовательской работы данные, можно сделать вывод о том, что метод проектов, являясь личностно-ориентированной

технологией XXI века, становится все более востребованным в системе образования, в том числе и по причине его ярко выраженной творческой, гуманистической и социальной направленности. Исходя из анализа опыта работы педагогов, мы можем заявить, что данный метод может быть одним из многочисленных методов обучения, являющимся одним из обязательных условий междисциплинарной интеграции на уроках литературы. Однако для успешной реализации потенциала этого метода необходимо дальнейшее определение и изучение условий его эффективного применения на практике.

Список использованной литературы

1. Байбородова Л. В., Серебренников Л. Н. Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников.- Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки)
2. Прищепа Е. М. «Ученическая исследовательская работа по литературе в гуманитарной профильной школе»//Литература в школе.-2004.№12.
3. Проектно – исследовательская технология. Теория и практика.- 2005.
4. Пулина А.А. Метод проектов в практике современного учителя. – НАТА.2000.
5. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе: метод. Пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006.
6. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практич. пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
7. Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования. Литература. – М. : Просвещение, 2010.
8. Челишева И.Л. Метод проектов как мотивация учебной деятельности и способ формирования творческой личности учащихся // Русский язык и литература в учебных заведениях. – 2009.- № 3.