

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ЮНИТЭР»
РУЗАЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

Принята на заседании
Педагогического совета
от 27 августа 2019 г.
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.

Утверждаю:

Директор МБУ ДО
«ЦДОД «ЮНИТЭР» РМР
Бурдинова Н.А.
Приказ № 98 от 27.08.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МИР ФАНТАЗИЙ»

Возраст обучающихся: 5 -13 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Крюкова Ирина
Александровна, педагог
дополнительного образования МБУ ДО
«ЦДОД «ЮНИТЭР» Рузаевского
муниципального района
Рецензент: Князева Евгения Васильевна
- методист МБУ ДО «ЦДОД
«ЮНИТЭР» Рузаевского
муниципального района

г. Рузаевка, 2019 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа (дополнительная общеразвивающая программа) «Мир фантазий» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в одном материале (научить различным приемам работы с бумагой), на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого воспитанника, на формирование эстетической и художественной культуры обучающихся.

Программа «Мир фантазий» вводит воспитанника в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы. Нетрадиционные техники рисования и техника оригами - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования. Оригами - это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей.

Новизна данной программы заключается в том, что она даёт возможность не только изучать различные нетрадиционные техники рисования, но и применять их, используя комплексно при работе по выполнению аппликации, при рисовании, на занятии декоративно-прикладным творчеством.

Педагогическая целесообразность программы. Из многолетнего опыта работы с обучающимися по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития воспитанника – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью программы «Мир фантазий» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет обучающимся множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Использование оригами в образовательном процессе в первую очередь связана с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Оригами обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, скоординированность мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа адресована обучающимся 5-13 лет.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формы и режим занятий

Форма обучения – очная. Группа формируется из 8-15 человек в первый год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество учебных часов – 144 часа в год. Во второй год обучения группа формируется из 8 – 13 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа. Количество учебных часов – 216 часов в год.

Основания разработки программы

При разработке программы «Мир фантазий» использованы следующие нормативные и программные документы в области образования РФ:

- ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения РФ №196 от 09.11.2018 г.

Программа разработана на основе:

- «Детское художественное творчество» Т.С. Комарова;
- «Радужный мир» С.Л.Виноградова;
- «Творческая мастерская. Нетрадиционные техники рисования» Е.Л.

Широнина;

- «Занимательное оригами» Е.И. Панасенко.

2. Цель и задачи программы

Цель - формирование у обучающихся творческих способностей через творческие задания с использованием в работе нетрадиционных техник изобразительной деятельности и техники оригами.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами (гуашь, акварель, цветная бумага, клей и т.д.);
- воспитывать чувство прекрасного.
- привить интерес к искусству оригами.

Развивающие:

- развивать творческие способности и экспериментирование;
- развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук;
- расширять представления об окружающем мире;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.

Образовательные:

- познакомить с различными техниками и способами рисования;
- учить работать с различными материалами (гуашь, акварель, клей, цветная бумага, картон);
- стимулировать активность, самостоятельность, инициативу обучающихся в придумывании содержания и способов изображения.

3. Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название учебных дисциплин, предметов, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение.
2.	Нетрадиционные техники рисования.	40	10	30	Мини-выставка.

3.	Рисунок.	32	8	24	Практические задания.
4.	Оригами.	40	10	30	Творческий проект.
5.	Аппликация.	28	9	19	Выставка работ.
6.	Итоговое занятие.	2	-	2	Викторина.
Итого:		144	38	106	

4. Учебно-тематическое планирование 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Введение в программу.	1	1
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-
1.2.	Проведение мастер-класса «Волшебное знакомство».	-	1
2.	Нетрадиционные техники рисования.	10	30
2.1	Монотипия.	1	3
2.2	Рисование пальчиком.	1	3
2.3	Рисование ладошкой.	1	3
2.4	Отпечатки листьев.	1	3
2.5	Рисуем мыльными пузырями.	1	3
2.6	Рисуем дном бутылки.	1	3
2.7	Забавные отпечатки. Штампография.	1	3
2.8	Точечный рисунок ватными палочками.	1	3
2.9	Рисование вилкой.	1	3
2.10	Рисование воздушными шариками.	1	3
3.	Рисунок.	8	24
3.1	Осень. Листопад.	1	3
3.2	Букет цветов в вазе.	1	3
3.3	Чудо-матрёшки.	1	3
3.4	Орнамент в круге.	1	3
3.5	Подводный мир.	1	3
3.6	Веточка сакуры.	1	3
3.7	Еловая ветка с игрушками.	1	3

3.8	Первый снег.	1	3
4.	Оригами.	10	30
4.1	Базовые формы.	2	2
4.2	Лягушка.	1	3
4.3	Журавлик.	1	3
4.4	Тюльпан для мамы.	1	3
4.5	Летнее настроение (панно).	1	3
4.6	Подснежники.	1	3
4.7	Бабочки.	1	3
4.8	Котик.	1	3
4.9	Творческий проект.	1	7
5.	Аппликация.	9	19
5.1	Корзина с фруктами.	2	2
5.2	Аппликация из природного материала (работа из крупы).	1	3
5.3	Рыбки в аквариуме.	-	2
5.4	Цыпленок (из мятой бумаги).	1	1
5.5	Аппликация из макарон «Кленовый лист».	1	3
5.6	Собери букет (коллективная работа).	2	4
5.7	Арбузная долька.	-	2
5.8	Лягушка на пруду.	2	2
6.	Итоговое занятие.	-	2

5. Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Цель: Вызвать у обучающихся интерес к искусству. Разъяснить правила поведения и безопасности в учебном кабинете.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Развивающие: развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Образовательные: формировать навыки работы с материалом; объяснить правила поведения и безопасности в учебном кабинете.

Подведение итогов: ответы на вопросы, наблюдение.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие: развивать художественно - творческие способности обучающихся.

Образовательные: знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Подведение итогов: мини-выставка работ.

Тема 3. Рисунок.

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков в рисовании.

Задачи:

Воспитательные: формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями; формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Развивающие: развивать творческие способности обучающихся; развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.

Образовательные: знакомить обучающихся с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подведение итогов: практические задания.

Тема 4. Оригами.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности обучающихся.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии; способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Образовательные: формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Подведение итогов: творческий проект.

Тема 5. Аппликация.

Цель: формирование умения составлять аппликацию из разных материалов.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать индивидуально и в коллективе.

Развивающие: развивать творческую фантазию, воображение и активность; развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.

Образовательные: формирование умения работать по образцу; совершенствовать навык комбинации техник (аппликация и рисунок, аппликация и пластилинография).

Подведение итогов: выставка работ.

Тема 6. Итоговое занятие.

Цель: создание атмосферы творческого взаимодействия обучающихся и педагога при реализации творческих замыслов.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, сплоченности.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; формировать эстетические чувства и вкус.

Образовательные: закрепить знания, умения и навыки, полученные на занятиях в творческом объединении «Мир фантазий».

Подведение итогов: викторина.

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы 1 года обучения

По окончании первого года обучения обучающиеся должны

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- основы работы в различных техниках нетрадиционного рисования;
- что такое оригами;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами.

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

применять на практике:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

7. Учебный план 2-го года обучения

№	Название учебных дисциплин, предметов, модулей	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу.	2	1	1	Ответы на вопросы, наблюдение.
2	Нетрадиционные техники рисования.	54	18	36	Мини-выставка.
3	Рисунок.	52	16	36	Коллективная работа.
4	Оригами.	66	20	46	Творческий проект.
5	Аппликация.	40	10	30	Творческая работа.
6	Итоговое занятие.	2	-	2	Игра «Покорители вершины». Выставка работ.
	Итого:	216	65	151	

8. Учебно-тематическое планирование 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1.	Введение в программу.	1	1
1.1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	-
1.2.	Проведение мастер-класса «Путешествие	-	1

	по стране Фантазия».		
2.	Нетрадиционные техники рисования.	18	36
2.1.	Рисуночные игры.	2	8
2.2.	Рисование пальчиками.	2	6
2.3.	Оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, картофеля, шерстяными нитками, капустным листом.	3	7
2.4.	Граттаж.	2	2
2.5.	Монотипия.	2	4
2.6.	Тычkovание.	2	2
2.7.	Кляксография трубочкой.	2	2
2.8.	Рисование на ладошках: «Боди-арт».	1	1
2.9.	Декоративное рисование.	2	4
3.	Рисунок.	16	36
3.1.	«Осеннее настроение».	1	3
3.2.	«Портрет животного».	2	2
3.3.	«Портрет сказочного героя».	1	3
3.4.	Коллективная работа "Новогодняя елка".	2	4
3.5.	Зима-кружевница.	1	3
3.6.	Коллективная работа "Сказочный город".	2	4
3.7.	«Портрет мамы».	1	3
3.8.	«Цирк».	3	3
3.9.	«Весенний пейзаж».	1	3
3.10.	«Цветы сказочные и фантастические».	2	4
3.11.	Коллективная работа «Цветочная сказка».	-	4
4.	Оригами.	20	46
4.1.	Базовые формы оригами.	6	8
4.2.	Модульное оригами.	4	12
4.3.	Основы киригами.	5	11
4.4.	Основы кусудама.	4	12
4.5.	Творческий проект.	1	3
5.	Аппликация.	10	30
5.1.	«Скатывание бумаги».	2	6
5.2.	«Обрывание бумаги».	2	6
5.3.	Техника «Мозайка».	2	6
5.4.	Техника «Пластилинография».	2	8
5.5.	Творческая работа.	2	4
6.	Итоговое занятие.	-	2

9. Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Цель: способствовать формированию у обучающихся устойчивого интереса к художественной направленности; разъяснить правила поведения и безопасности в учебном кабинете.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Развивающие: развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Образовательные: формировать навыки работы с материалом; объяснить правила поведения и безопасности в учебном кабинете.

Подведение итогов: ответы на вопросы, наблюдение.

Тема 2. Нетрадиционные техники рисования.

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Развивающие: развивать художественно - творческие способности обучающихся.

Образовательные: знакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки.

Подведение итогов: мини-выставка работ.

Тема 3. Рисунок.

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков в рисовании.

Задачи:

Воспитательные: формировать эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями; формировать умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Развивающие: развивать творческие способности обучающихся; развивать мелкую и общую моторику, ручную умелость посредством использования разнообразных техник и материалов.

Образовательные: знакомить обучающихся с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства; учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подведение итогов: коллективная работа.

Тема 4. Оригами.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие обучающихся в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности обучающихся.

Развивающие: развивать внимание, память, логическое мышление; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии; способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Образовательные: формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Подведение итогов: творческий проект.

Тема 5. Аппликация.

Цель: формирование умения составлять аппликацию из разных материалов.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать усидчивость, доброжелательность, аккуратность, умение работать индивидуально и в коллективе.

Развивающие: развивать творческую фантазию, воображение и активность; развивать внимание, мышление, память, речь, глазомер, а так же познавательный интерес.

Образовательные: формирование умения работать по образцу; совершенствовать навык комбинации техник (аппликация и рисунок, аппликация и пластилинография).

Подведение итогов: творческая работа.

Тема 6. Итоговое занятие.

Цель: создание атмосферы творческого взаимодействия обучающихся и педагога при реализации творческих замыслов.

Задачи:

Воспитательные: воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, сплоченности.

Развивающие: развивать внимание, наблюдательность; формировать эстетические чувства и вкус.

Образовательные: закрепить знания, умения и навыки, полученные на занятиях в творческом объединении «Мир фантазий».

Подведение итогов: выставка работ.

10. Планируемые результаты освоения образовательной программы 2 года обучения.

По окончании второго года обучения обучающиеся должны

знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;

- основы работы в различных техниках нетрадиционного рисования;
- что такое оригами, киригами, кусугама;
- базовые формы оригами;
- условные обозначения к схемам;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами.

уметь:

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать в определенной гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами.

применять на практике:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

11. Оценочные материалы, формирующие системы оценивания

В данной программе на различных этапах обучения используются различные формы контроля:

- ответы на вопросы;
- выставка работ;
- мини-выставка;
- творческий проект;
- практические задания;
- викторина, ребусы, кроссворд.

Согласно Положения о формах, периодичности, порядке проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в Центре проводится входной, промежуточный и итоговый мониторинг обучающихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы (дополнительной общеразвивающей программы) воспитанниками творческого объединения «Мир фантазий». Задания для проведения входного, промежуточного и итогового контроля разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в группе.

Вопросы для промежуточного мониторинга (1 год обучения).

1. Закончи предложение.

Вопрос. Небольшая тонкая и лёгкая пластинка четырёхугольной или овальной формы, на которой художник смешивает краски в процессе работы – это ...

Варианты ответа:

- стека;
- паспарту;
- палитра;
- ватман;
- панно.

2. Расположи в правильной последовательности порядок цветов в цветовом спектре:

3. Три основных цвета в живописи – это:

4. При смешивании следующих цветов получится:

Жёлтый + Красный = _____

Красный + Синий = _____

Белый + Синий = _____

5.Перечислите базовые формы оригами: _____

12.Формы, методы, приемы и педагогические технологии

Занятие - основная форма организации образовательного процесса. На занятиях изобразительного творчества обучающиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки, а так же усваивают элементы базовой культуры личности.

Структура комбинированного занятия.

Вступительная часть включает организационный момент, беседу правилам техники безопасности, сообщением цели и задач занятия.

Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний.

Теоретическая часть представляет собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснение задания.

Практическая часть включает создание творческой работы самостоятельной или под руководством педагога.

Заключительная часть включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогов, подведение итогов.

Кроме комбинированных занятий по программе предусмотренной и другие

формы занятий:

-занятие-экскурсия. Экскурсии – внеаудиторные занятия теоретического характера, направленные на ознакомление с творчеством других людей, явлений природы и т.д. Предлагаются экскурсии в музейно-выставочный

комплекс. Особое место занимают экскурсии на природу, где воспитанники могут ощутить всю красоту линий, образов, палитру красок живой природы.

-занятие-праздник. Подготовка к празднику, его ожидание является эмоциональным стимулом развития каждого ребенка. Праздники способствуют сплочению коллектива, приобщению к традициям, уважению к старшему поколению, воспитывают чувство патриотизма.

-занятие-игра. Игра - основной вид деятельности ребенка. Эти занятия способствуют развитию мышления, воображения, фантазии, зрительной памяти.

-занятие-фантазия. Занятия проводятся под музыку. Целью таких занятий является, прежде всего развитие эмоциональных чувств, обогащение духовного мира воспитанника через восприятие произведений известных композиторов.

-занятие-творчество. Занятие проводится после изучения темы, где обучающиеся закрепляют полученные навыки и умения, создавая собственные произведения.

-занятие-творческий отчет. Подготовка и проведение индивидуальных и коллективных выставок.

-самостоятельная творческая работа. Занятие обычно проводится после изучения какого-либо блока, раздела.

Методы обучения – способ организации совместной деятельности педагога и воспитанника, направленный на решение образовательных задач. Рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения. На этапе изучения нового материала используется объяснение, рассказ, показ, демонстрация.

На этапе закрепления изученного материала используется беседа, практическая работа, дидактическая игра.

На этапе повторения изученного материала – наблюдение, устный контроль, тестирование.

На этапе проверки полученных знаний – выставка.

На всех годах обучения широко используются следующие методы:

-беседа. Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить воспитанников к актуализации (припоминанию) уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

-демонстрация. Заключается в наглядно-чувственном ознакомлении воспитанников с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.

Данный метод широко используется для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

-иллюстрация. Тесно примыкает к методу демонстрации. Предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций т.п.

-упражнения. Представляет собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества.

Достоинство данного метода – обеспечивает эффективное формирование умений и навыков.

-практический метод. В деятельности воспитанников преобладает применение полученных знаний к решению практических задач. На первый план выдвигается умение использовать теорию на практике.

-познавательные игры. Это специально созданные ситуации, моделирующие реальность из которых воспитанникам предлагается найти выход. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс.

-обучающий контроль. Главная функция контрольно-коррекционная, но при этом очень важно обеспечить органическое включение контроля в учебный процесс и достичь того, чтобы контроль стал не обособленным элементом учебного процесса, а одновременно выполнял обучающие, развивающие воспитательные, побуждающие функции.

В образовательном процессе применяются такие педагогические технологии:

1) **Игровая технология**, которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

2) **Технология дифференцируемого обучения**, которая ставит своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

3) **Технология личностно-ориентированного обучения** – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

4) **Информационные технологии** – все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

5) **Здоровьесберегающие технологии** – создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей во время обучения и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть обучающийся.

Использование перечисленных выше технологий характеризует целостный образовательный процесс детского объединения и является формой организации творчества детей, где каждый воспитанник не только обеспечивается полной свободой творческой инициативы, но и нуждается в продуманной стратегии, отборе средств выражения, планировании деятельности.

13. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- фотографии, видеофильмы, мультимедийные материалы; ЭОР;
- разработки занятий в рамках программы;
- методическая и учебная литература.

14. Материально-техническое оснащение программы

Для осуществления учебного процесса необходимы:

- учебный кабинет;
- доска школьная (меловая);
- проектор с экраном (мультимедиа);
- раздаточный материал.

15. Список литературы

Для педагога:

1. Арт-терапия — новые горизонты/ Под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2006. - 336 с.
2. Афанасьева О. Арттерапия средствами изоискусства//Воспитание школьников. - 2007. - № 3.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Энциклопедия оригами для детей и взрослых». – Санкт-Петербург: изд-во «Кристалл», 2000.- 218 с.
4. Вальдес Одриосола М.С. Арттерапия в работе с подростками. Психотерапевтические виды художественной деятельности. М.: - Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2007. – 63 с.
5. ЛюшерМ. Какого цвета ваша жизнь. Закон гармонии в нас. Практическое руководство. М.: Гиппо. 2008. – 252 с.
6. Пронякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.-104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
7. Стрелкина В.Л. Нетрадиционная техника изодейтельности в школе. 2013. – 78

Для обучающихся:

1. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
2. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
3. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
4. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей.- М., ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ.ХХІ век», 2006.- 154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
5. Энциклопедия для детей под редакцией М.Д, Аксенова. М.: 2000.

Интернет ресурсы:

1. <http://videouroki.net> [Портал «Видеоуроки в сети Интернет»];
2. www.pedakademy.ru [Сайт «Педагогическая академия»];

3. Галерея оригами: <http://origamir.ru/bez-rubriki/prostye-origami-dlya-detej-7-8-let.html>

4. Журналы «Оригами»: <http://docsyg.ru/zhurnaly-po-rukodeliyu/knigi-i-zhurnaly-po-origami/>