

Конспект мастер-класса
Яниной Елены Валерьевны,
учителя ИЗО и технологии
МБОУ «Торбеевская СОШ №3»,
Республика Мордовия, Торбеевский
район, г.п.Торбеево

Конспект для творческого занятия с педагогами.

Тема мастер-класса: *«Новогодняя открытка «Сказочный домик»*

Цель занятия:

- расширить знания о современных видах декоративно-прикладного творчества;
- изготовить новогоднюю открытку- сувенир.

Задачи:

- развивать художественный вкус и креативное мышление, формировать творческие способности и стремление к творческому познанию и самовыражению;
- создание условий для профессионального общения, самореализации, стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- развивать коммуникативное общение в процессе мастер-класса;

Методы: словесный, иллюстративный, практическая работа.

Планируемый результат: изготовить оригинальную открытку, раскрыть творческие способности педагогов.

Техника исполнения: декупаж, скрапбукинг, аппликация.

Участники: педагоги начальных классов, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования.

Время исполнения: 1 час.

Актуальность

Актуальность выбранной темы определяется возрастанием интереса современного мира к рукоделию и творчеству.

Некоторые новые виды рукоделия в мире появляются благодаря заботе о сохранности окружающей среды. Человеку в процессе жизни свойственно оставлять за собой всевозможный мусор и различные отходы. А ведь если приглядеться к этим вещам, оказывается, можно сделать из них много полезного и красивого. Вещи, сделанные своими руками, всегда уникальны и особенны.

Создавая эксклюзивные изделия, вы воплощаете свои творческие фантазии в реальность. Порой рукоделие становится не просто увлечением, а делом жизни.

Ход мастер-класса:

1. Вступительная часть.

– Добрый день, дорогие коллеги, рада приветствовать вас на нашей встрече.

– Сегодня мы проводим мастер-класс по изготовлению новогодней открытки «Сказочный домик».

Совсем скоро наступят зимние праздники – самые удивительные праздники в году. Это пора, когда все друг другу дарят подарки. Как приятно их получать! Но ещё приятнее их дарить.

В магазинах сегодня можно найти новогодние открытки на любой вкус. Но я считаю, что самодельные гораздо теплее. Ведь когда мы делаем для кого-то вещь своими руками, то вкладываем в нее свою любовь и тепло.

Самое интересное в открытках, это их форма. Я выбрала форму домика неслучайно. Новый год – праздник семейный. А дом – это символ домашнего очага и семейного счастья.

2. Практическая работа.

Для работы нам потребуются следующие материалы: гофрокартон; пробки винные; белая гуашь, кисть; палочки из – под эскимо; глиттерный фоамиран разных цветов; изолон; клей ПВА, клеевой пистолет; ножницы обычные, ножницы фигурные, канцелярский нож; клеевой пистолет;

кружево, джут, тесьма; картинки с изображением зимнего пейзажа, таблички с пожеланиями; декоративные украшения.

Последовательность работы:

– Вырежьте из картона основу открытки по шаблону. Размер основы: основание 9 см, высота до крыши 10 см, высота крыши 7 см, основание крыши 12 см, таким образом высота домика составляет 17 см;

– У картона нужно снять верхний слой и оставить ребристый.

– Сухой кистью, смоченной в белой краске, слегка пройдите по ребрам картона.

– После того как краска высохнет, приклеиваем по крыше домика кружево, поверх него – палочки из-под мороженого.

– Затем берем открытку с зимней тематикой (мы заранее распечатали на листе формата А4 изображения, а затем вырезали с помощью фигурных ножниц).

– Приклеиваем открытку в центр домика.

– Из глиттерного фоамирана вырезаем рамы для окна. Чтобы придать им объём, из изолона нарезаем полоски шириной около 6 мм, и приклеиваем на обратную сторону окна с помощью клеевого пистолета.

– Для придания эффекта заснеженной рамы, смазываем края клеем ПВА и обмакиваем заготовки в искусственный снег (его мы изготовили из изолона, потерев на мелкой терке). После этого наклеиваем раму поверх открытки.

– Далее нарезаем канцелярским ножом из пробки кружки толщиной примерно по 3 мм. И приклеиваем по бокам основы домика, имитируя бревна. По ним можно слегка пройти белой краской, чтобы они выглядели запорошенными снегом.

– Чтобы открытку можно было повесить, сделаем из джута, ленточки или тесьмы петельку и приклеим на обратную сторону домика с помощью клеевого пистолета.

– После этого заднюю стенку домика закрываем фоамираном (вырезаем заготовку по шаблону домика), чтобы работа выглядела эстетично и аккуратно.

– А затем можно приступать к оформлению. Это уже по вашему желанию.

Можете использовать пайетки, бусины, искусственный снег, блески.

– Наклеиваем табличку с пожеланиями.

Наша открытка готова!

3. Теоретически-демонстрационная часть.

– Вот такие открытки у нас получились!

Сегодня мы использовали в работе различные техники рукоделия. Кто – то может назвать какие? *(Ответы педагогов)*

– Всё чаще и чаще слышим мы загадочное, немного странное для нашего уха, слово «скрапбукинг». А ведь некоторые элементы этого вида рукоделия мы использовали сегодня.

Скрапбукинг, скрэпбúкинг (англ. scrapbooking, от англ. scrapbook: scarp – вырезка, book – книга, буквально «книга из вырезок») – искусство оформления и изготовления фотоальбомов, оригинальных открыток, рамок для картин и фотографий, панно, подарочных упаковок.

В жизни каждого из нас случаются события, которые хотелось бы запомнить надолго. С помощью скрапбукинга, сделать это просто и интересно.

Быстро и легко сделать открытку скрапбукинг для начинающих можно с использованием техники декупаж.

Декупа́ж (фр. **découpage** — «резка») – техника декорирования различных предметов, основанная на присоединении рисунка, картины или орнамента (обычно вырезанного) к предмету и далее покрытии полученной композиции лаком ради сохранности...

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

А теперь, посмотрите и скажите, наши открытки абсолютно одинаковы? («нет»). «Почему?» (*Ответы участников МК*)

Уважаемые коллеги, мне очень приятно, что у всех Вас получились интересные открытки, непохожие друг на друга. Помните, что настоящий мастер всегда создает свой неповторимый стиль. Фантазия людей, которые занимаются *хенд-мейдом*, то есть рукоделием, не имеет границ. Придумываются необычные эффекты, изобретаются новые приемы работы. Совмещая техники, можно добиться неожиданного и оригинального результата, и даже положить начало новому направлению в рукоделии.

Подводя итоги, хочется сказать – не бойтесь экспериментировать, творческому человеку это необходимо! В занятии рукоделием нет ограничений и нет ошибок. Есть только свобода самовыражения! Пусть ваши работы будут красивыми и индивидуальными!

Огромное спасибо, что приняли мое приглашение, я искренне надеюсь, что вы получили только положительные эмоции от нашей с вами работы, зарядились энергией и позитивом! Предлагаю оставить эти открытки себе на память о сегодняшнем мастер-классе. С наступающим праздником вас! Будьте здоровы и счастливы!

Используемая литература:

1. Основы проектной деятельности учащихся. 5-9 классы: уч.-метод. пособие. 2 часть / под ред. С.И.Мелехиной. - Киров: КИПК и ПРО, 2009 ;

2. Технология. 7-11 классы: практико-ориентированные проекты / авт.-сост.

В. П.Боровых - Волгоград: Учитель, 2009;

3. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки. 7 класс / Г.Е.Гуров, А.С.Питерских; под редакцией Б.М. Неменского.-М. : Просвещение, 2013.

Список интернет-источников:

1. <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izo-v-7-klasse-po-teme-forma.html>
2. <https://sovet.boltai.com/topics/prevrashhaem-nenuzhnye-veshhi-v-dizajnerskie-shedevry/>
3. <https://zefirka.net/2015/09/24/kreativnye-veshhi-sozdannye-iz-raznyx-staryx-predmetov/>
4. <https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BA%20%D0%BE%D1%82%D0%BA%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BA%D0%B0%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%20%D1%80%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8>
5. <https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-v-7.html>