

Абрамова Наталья Васильевна, старший воспитатель, МБДОУ «Кадошкинский детский сад комбинированного вида «Теремок», Кадошкинский муниципальный район

«Логико-математическое развития детей дошкольного возраста в современных условиях»

«От того, как заложены элементарные математические представления в значительной мере зависит дальнейший путь математического развития, успешность продвижения ребенка в этой области знаний»

Л.А.Венгер

Главной задачей современной системы образования является раскрытие способностей каждого ребёнка, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, умение использовать информационные технологии, обучение в течение всей жизни.

Математическое образование уже в дошкольном возрасте способствует развитию критического мышления, логической строгости и алгоритмичности мышления, которые во многом определяют успешность и результативность деятельности ребёнка в познании мира вне и внутри себя.

В процессе математического образования в детском саду осуществляется математическое развитие ребенка.

По мнению А.А. Столяра под математическим развитием дошкольников, следует понимать «сдвиги и изменения» познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования математических представлений и связанных с ними логических операций.

В настоящее время наряду с понятием «математическое развитие» встречается и понятие «логико-математическое развитие» (З.А. Михайлова), которое является тождественным.

Под **логико-математическим развитием** дошкольников следует понимать позитивные изменения в познавательной сфере личности, которые происходят в результате освоения математических представлений и связанных с ними логических операций.

Одна из наиболее эффективных технологий, близких ребенку по своей сути – **проблемно-игровая технология**.

В её основе лежит активный, осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату.

Цель - развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности.

Проблемно-игровая технология в работе Михайловой З. А. представлена в системе следующих средств:

1. логико-математические игры;

2. проблемные ситуации;
3. логико-математические сюжетные игры (занятия);
4. экспериментирование и исследовательская деятельность;
5. творческие задачи, вопросы и ситуации.

Логико-математические игры. В них ребенок осваивает эталоны, модели, речь, овладевает способами познания, развивается мышление, сообразительность, смекалка.

Принципы организации:

- отсутствие принуждения;
- развитие игровой динамики (от малых успехов к большим);
- поддержка игровой атмосферы, реальных чувств детей;
- взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;
- переход от простейших форм и способов осуществления игровых

действий к сложным

Результат освоения игр:

1. Развитие у ребенка интереса к познанию («Хочу все знать!»)
2. Развитие умения думать, осваивать сущность допущенной им ошибки, прогнозировать дальнейший ход игры («Хочу играть в новую игру!», «Хочу играть по - другому!», «Давайте еще поиграем!», «Жалко, что так мало...»)
3. Ребенок становится более настойчивым, сосредоточенным в деятельности, способным к проявлению инициативы.

Проблемные ситуации – это средство овладения поисковыми действиями, умением формулировать собственные мысли о способах поиска и предполагаемом результате, средство развития творческих способностей

Суть проблемной ситуации – способствовать развитию творческих способностей ребенка.

В проблемной ситуации всегда складывается обстановка «потребности в познании»

При этом особо выделяется *роль совместной со взрослым деятельности детей*, в которой происходит освоение новых знаний и способов действий, что влияет на развитие способностей, воображения, мышления познавательной мотивации, интеллектуальных эмоций.

Роль взрослого и ребенка в проблемной ситуации:

Взрослый:

Составляет проблемную ситуацию (с учетом возможностей детей).

Создает обстановку, способствующую активизации детей.

Ребенок:

Разрешает проблемную ситуацию (при помощи взрослого)

Логико-математические сюжетные игры (занятия) – это игры, в которых дети учатся выявлять и абстрагировать свойства, осваивают операции сравнения, классификации и обобщения.

Для них характерно наличие сюжета, действующих лиц, схематизации.

Характерные особенности:

➤ наличие завязки-сюжета, действующих лиц и следование сюжетной линии на протяжении всей игры;

- наличие схематизации, преобразования, познавательных задач на выявление свойств и отношений, зависимостей и закономерностей;
- абстрагирование от несущественного, приемы выделения существенных свойств;
- игровая мотивация, направленность действий, их результативность;
- наличие ситуаций обсуждения, выбора материала и действий, коллективного поиска пути решения познавательной задачи;
- возможность повторения логико-математической игры, усложнение содержания интеллектуальных задач, включенных в игру;
- общая направленность на развитие инициативы детей.

Этапы организации и проведения логико-математических игр (занятий):

1. Завязка.
2. Развитие сюжета.
3. Подведение итогов.

Экспериментирование и исследовательская деятельность – эта деятельность направлена на поиск и приобретение новой информации. Она не задана взрослым, а строится самим дошкольником по мере получения им новых сведений об объекте.

Главный путь развития исследовательского поведения ребенка – собственная исследовательская практика.

Она чаще всего осуществляется в детском экспериментировании.

Именно здесь ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью их более полного познания и освоения.

Пробы и ошибки являются важным компонентом детского экспериментирования.

Ребёнок пытается применить старые способы действий, комбинируя и перестраивая их.

Источником экспериментирования являются детские вопросы: *почему идёт дождь? дует ветер? что получится, если кубик склеить по-другому? почему муха не падает с потолка?*

Творческие задачи (*вопросы, ситуации*)

Они являются самым «новым» из перечисленных направлений игровой технологии.

Творческие задачи (*вопросы, ситуации*) имеют много решений (*которые будут правильными*), но не имеют четкого алгоритма (*последовательности*) решения.

Творческие задачи направлены: на развитие смекалки, сообразительности, воображения, творческого мышления как важного компонента творческих способностей.

Способствуют: переносу имеющихся представлений в иные условия деятельности, а это требует осознания, *присвоения* самого знания

Существует несколько уровней сложности задач:

- ✓ Ребенок может решить задачу самостоятельно

✓ Ребенок самостоятельно решить задачу не может, но с помощью наводящих вопросов решает сам.

✓ Ребенок решить задачу не может, но может понять ход решения и ответ.

✓ Ребенок решить задачу не может, не может понять ход решения и не может понять ответ.

Важной задачей на этапе дошкольного детства является необходимость заложить основу для успешного вхождения ребенка в школьную среду, а в дальнейшем благополучной адаптации в социуме.

Благодаря использованию продуманной системы игр в регламентированных и нерегламентированных формах работы, дети усвоили математические знания и умения по программе без перегрузок и утомительных занятий.

У детей развиваются навыки слушания и понимания речи на слух, умение самостоятельно находить ответ на вопросы разной сложности, учиться самоконтролю. Умение концентрировать свое внимание, что просто необходимо при обучении в школе.

Практика показывает, что старшие дошкольники проявляют повышенный познавательный интерес к занятиям только в том случае, когда заинтригованы и поражены чем-то неизвестным. В этом случае информация выглядит в их глазах интересной, почти волшебной.

Как сказал советский математик и педагог Алексей Иванович Маркушевич: *«Кто с детских лет занимается математикой, тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели».*