

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Мордовия
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»
сектор основного и среднего общего образования**

**Формы внеклассной работы
по русскому языку и литературе**

Хайдукова Альбина Пятро, учитель русского
языка и литературы МБОУ «СОШ №7»
Рузаевского муниципального района

Саранск 2021 г.

Введение.

Внеклассная работа по русскому языку и литературе является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

Модернизация общеобразовательной школы предполагает ориентацию не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей, формирует целостную систему универсальных действий, а также развивает самостоятельную деятельность и личную ответственность обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

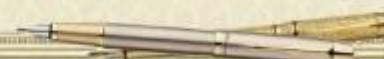
Внеклассная работа по русскому языку помогает в изучении этого предмета. Ведь знание русского языка способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как является фундаментом общего образования учащихся. Без хорошего владения языком невозможна никакая познавательная работа, потому что язык неразрывно связан с мышлением.

Вся совокупность средств внеклассной работы по литературе направлена на нравственное и эстетическое воспитание школьников средствами литературы, на углубление знаний по предмету, на расширение их читательского горизонта, на воспитание интереса и любви к чтению.

Таким образом, внеклассная работа по русскому языку и литературе - своего рода инструмент в руках учителя, с помощью которого он не только формирует знания ученика по предмету, но и развивает его личность, т.е. следит за процессом и результатами социализации, воспитания и саморазвития.

Актуальность.

- **Актуальность выбранной темы** обусловлена современными тенденциями социально-экономического развития нашей страны, повышением роли человеческого фактора во всех сферах деятельности, которые предполагают наличие определенной группы способностей (специальных и творческих), необходимых для успешной реализации деятельности.
- **Актуальность проведения внеклассной работы** по русскому языку и литературе определяется также необходимостью формирования у школьников в сложных условиях переходного времени, переживаемого нашей страной, высоких этических ценностей, связанных с родиной, народом, духовной культурой народа, частью которого является язык. В этих условиях большую актуальность приобретают проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку и литературе.



В.В.Путин на Совместном заседании Совета

по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку:

«...Именно русский язык, по сути, вместе с культурой сформировал Россию как единую и многонациональную цивилизацию, на протяжении веков обеспечивал связь поколений, преемственность и взаимообогащение этнических культур...»

«...Знать его, причём на высоком уровне, должен каждый гражданин Российской Федерации. Вместе с тем для того, чтобы люди могли глубоко изучать русский язык, нужно создавать и постоянно улучшать необходимые для этого условия».

Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации от 29 октября 2015 г.

«Язык и литература играют ключевую роль в формировании личности человека, его жизни в обществе, повседневной коммуникации и профессиональной деятельности. Важный этап освоения языка и литературы – этап общего образования (5-11 класс). Цель концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации – обозначить проблемы, существующие в сфере преподавания этих учебных предметов в школах разных типов, наметить возможные пути их решения и определить условия, способствующие развитию языкового и литературного образования школьников. Вместе с утвержденными в законодательном порядке Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) и Примерными основными образовательными программами (ПООП) концепция составляет основу филологического образования в школе».

Цели и задачи курсовой работы:

- Цель данной работы – показать, что воспитание морально-нравственных качеств и обучение учащихся на уроках русского языка и литературы неразрывно связаны.
- Задачи работы:
- определение содержания знаний, полученных учащимися за время обучения, и применение этих знаний на уроках русского языка и литературы;
- развитие навыков самостоятельной творческой работы по составлению монологических высказываний на морально-нравственную тему;
- формирование умений и навыков пользования справочной и научной литературой по изучаемой проблеме;
- рассмотрение методических приемов проведения уроков русского языка и литературы, направленных на формирование гармонично развитой личности.

Из истории вопроса

Внеклассной работой в отечественной школе начали заниматься сравнительно недавно – с начала 50-х годов XX века. Естественно поэтому, теоретические основы ее находятся в стадии разработки. Вопрос о принципах организации внеурочной работы по русскому языку и литературе остается открытым. Все методисты, работающие в этой области, отмечают общедидактические принципы, на которые опирается внеурочная работа: научности, последовательности, систематичности и другие. Кроме общедидактических, выделяются специфические для внеклассной работы методические принципы. Количество принципов у разных авторов колеблется от двух до восьми. (Е. А. Баринова – два, Л. Т. Григорян – восемь, Б.Т. Панов – пять, Н. Н. Ушаков – шесть). Требуется дальнейшего уточнения и вопрос о содержании, видах и формах, методах проведения внеурочной работы по русскому языку. Всем этим и определяется актуальность данной темы: «Формы внеклассной работы по русскому языку и литературе».

Цель внеклассной работы на уроках русского языка и литературы:

развитие у обучающихся интереса к русскому языку и литературе как учебному предмету, воспитание бережного отношения к слову, к богатствам языка и литературы, выработка коммуникативных компетенций.

Задачи внеклассной работы:

- расширить, углубить и дополнить приобретаемые на уроках знания, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал;
- научить обучающихся самостоятельно работать с книгами, словарями-справками, подбирать материал на нужную тему;
- сформировать коммуникативную компетенцию учащихся (выступать перед аудиторией, защита и презентация рефератов, проектов, организовывать вечера, конкурсы);
- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся, а также воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы, в возможность преодолеть отставание по русскому языку и литературе.

Принципы организации внеклассной работы

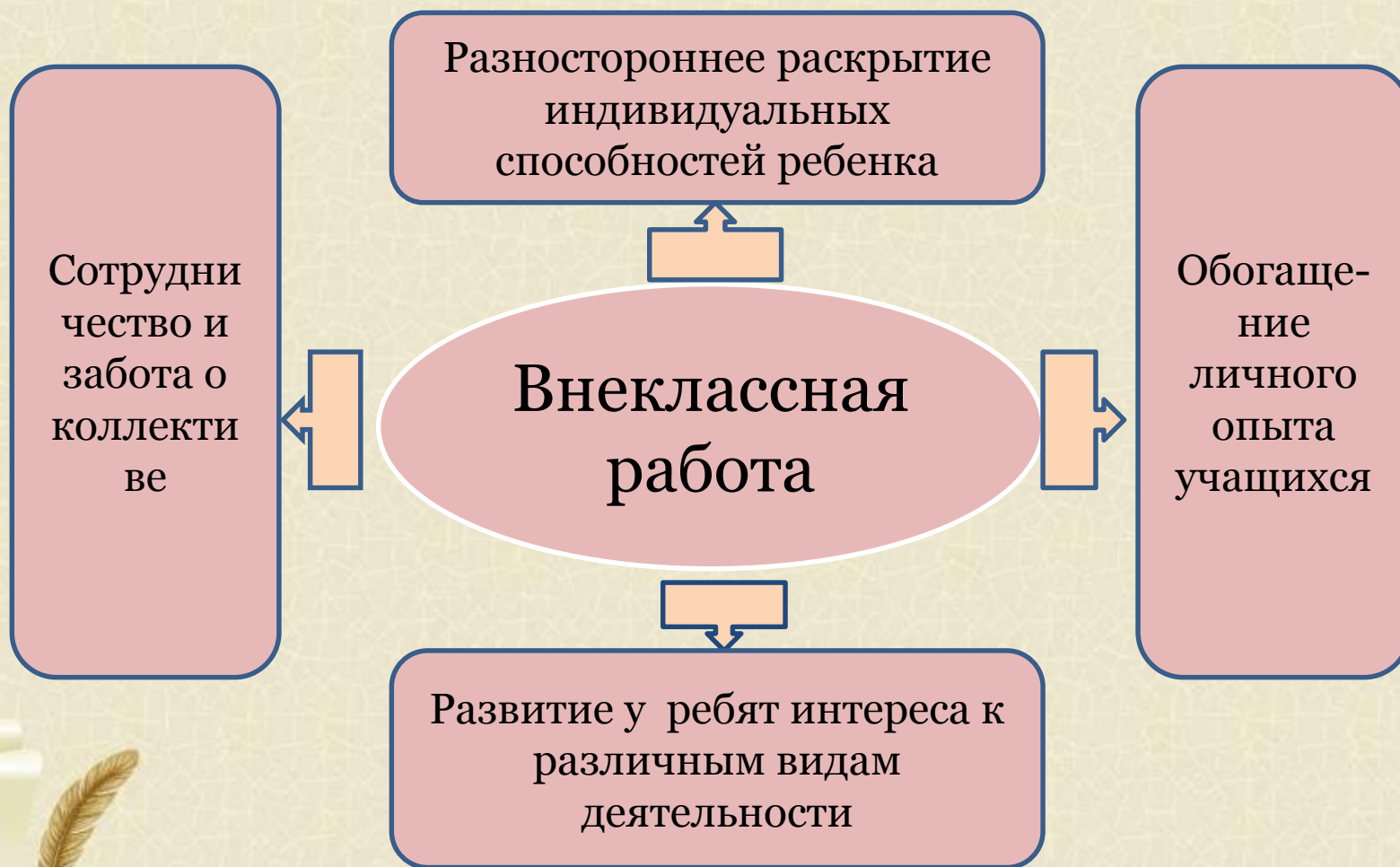
Общедидактические
принципы организации
внеклассной работы



Методы внеклассной работы:

- Исследования;
- Индивидуальная работа по интересам;
- Творческая деятельность;
- Решение познавательных, субъективно-творческих задач;
- Моделирование, программирование, алгоритмизация и т.п.

Возможности внеклассной воспитательной работы.



Принципы построения внеклассной работы



Формы организации внеурочной деятельности.



Формы внеклассной работы:

По способу подачи языкового материала выделяют устные и письменные формы; по частоте проведения - систематические (постоянные) и эпизодические (разовые); по количеству участников - индивидуальные, групповые, массовые.

Виды внеклассной работы:

- олимпиады
- кружки
- вечера
- неделя гуманитарных дисциплин
- выпуск газет и альманахов
- исследовательские и проектные работы
- конкурсы творческих работ
- экскурсии по литературным местам



Практическая реализация модели внеклассной работы по русскому языку и литературе.

В последнее время, благодаря расширившимся техническим возможностям стали популярны такие формы внеклассной работы как просмотр учебного видео, прослушивание специальных аудиозаписей, специализированные экскурсии, экспедиции, кружки, клубы, олимпиады, конкурсы, выставки и др.

Экскурсия — это такая форма организации обучения, которая объединяет учебный процесс в школе с реальной жизнью и обеспечивает учащимся через их непосредственные наблюдения, знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении. В системе уроков экскурсия выполняет ряд важнейших дидактических функций:

- реализуется принцип наглядности обучения;
- повышается научность обучения и укрепляется его связь с жизнью, с практикой;
- расширяется технологический кругозор учащихся



- **литературные вечера** с приглашенными гостями — писателями, поэтами- современниками, журналистами
- **литературная гостиная**, при организации которой ученики получают возможность творческого подхода к исполнению произведений, вплоть до театрализованных действий и постановок.



Неделя русского языка и литературы.

В подготовке и проведении
участвуют
и ученики, и учителя.



Клуб веселых и находчивых

Играть в КВН любят и хотят в основном старшеклассники, учащиеся младших и средних классов выбирают игры, в которых для победы нужно дать правильный ответ. В КВН высший балл можно получить за более остроумный, веселый ответ. В этой игре требуется в большей степени не знание (как на олимпиаде), а умение «подать» материал и «подать» себя.



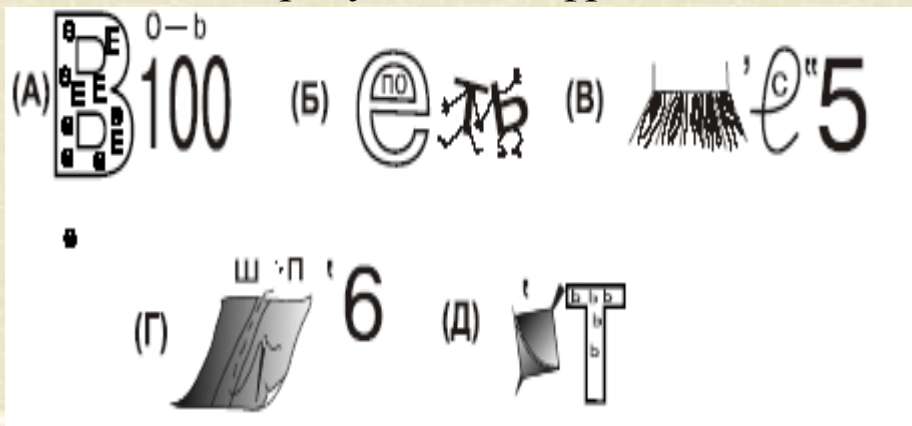
Стенная газета.

Одна из основных задач газеты - привлечение интереса учащихся к вопросам русского языка, повышение культуры речи, речевого этикета, успеваемости учеников. Газета выходит раз в месяц или раз в четверть, или в рамках Недели русского языка.



Минутки интересного.

- «Минутки интересного» проводятся раз в неделю. Материал подбирает сначала учитель, потом сами ученики. Это могут быть интересные сведения о происхождении имен собственных, заимствованных слов, крылатых выражений, а также ребусы, кроссворды, шарады, занимательные вопросы. Такие «минутки» вызывают интерес к языку и формируют умение строить высказывания на лингвистическую тему.
- В каком из ребусов зашифровано не то слово, что в остальных четырёх?



«Пробуем перо»

- **Сочинения-эссе (лирические размышления).** Из них особенно хочется выделить сочинения-миниатюры на тему «На фоне музыки». Учащиеся прослушивают музыкальный отрывок (инструментальные композиции, классические произведения в современной обработке) и затем в свободной форме (иногда даже в стихах) пишут о своем настроении, мыслях, впечатлениях, о том, какие картины они представляют себе на фоне музыки.
- Работая над миниатюрами, ученики постигают особенности сочинений разных жанров, развивают связную монологическую речь, умение правильно и уместно употреблять языковые средства.
- В конце изучения какого-то раздела всем ученикам (или как индивидуальные задания) предлагается сочинить **грамматическую сказку**. Темы могут быть различны: «Имя существительное», «Королевство Морфология», «Родственники Причастия» и даже на отдельные правила: «Приставки Пре и При», «Частицы Не и Ни». Такие задания формируют умение создавать тексты научно-популярного стиля, развивают логическое мышление и креативные способности учащихся.

Метод «Недописанный тезис»: Хорошая жизнь – это Быть человеком – это... Самое главное в жизни –это Счастье –это... Милосердие –это... Гордыня –это...

Словосочетания и предложения:« любовь к людям», «радость за друга», «щедрость души», «сочувствие ближнему», « любование красотой», « чувство вины», «угрызения совести»

Фразеологизмы: держаться до последнего, душа нараспашку, змея подколотая, глаза на мокром месте, горе луковое (незадачливый человек, недотёпа (с оттенком шутливого сочувствия)), жить бирюком, ждать у моря погоды (надеяться на что-либо, оставаясь пассивным; напрасно надеяться на что-либо) и т.д.



Использование пословиц на уроках и во внеурочной деятельности.

Жемчужины устного народного творчества.

“Величайшее богатство народа – язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта»

М. А. Шолохов.

Делу время - потехе час.
Не торопись отвечать – торопись слушать.
Грибы ищут – по лесу рыщут.
Придёт солнышко и к нашим окошкам.
Чужим богат не будешь.
Держи голову в холоде, живот в голоде,
а ноги в тепле.
Век живи, век учись.
Жизнь прожить – не поле перейти.
Знание – дело наживное.
Сам погибай, а товарища выручай.
Шила в мешке не утаишь.
Чужая душа – потёмки.
В чужие сани не садись.



Библиотечные уроки. Читательские конференции.



Внеурочная внеклассная деятельность

Предметная олимпиада,
конкурсы чтецов, конкурсы
сочинений — состязание
учащихся школ, требующее от
участников демонстрации
знаний и навыков в области
одной или нескольких
изучаемых дисциплин.



Заключение

Конечная цель уроков и внеклассной работы по русскому языку и литературе - подготовить обучающихся, грамотных в широком смысле слова, - совпадает, внеклассная работа имеет свои, как мы отметили выше цели и задачи. Она тесно связана с обязательной программой, с общим направлением процесса обучения. Как мы видим, внеклассная работа по русскому языку и литературе стремится к расширению и углублению знаний обучающихся по предмету, к поискам форм, наиболее адекватно отражающих специфику занятий по интересам.

Внеклассная работа по предмету- шаг вперед в обогащении обучающихся знаниями, компетенциями.



Использованные ресурсы

- 1. Баранов М.Б. Пути развития у школьников 5-8 классов интереса к урокам русского языка/ М.Б.Баранов - М: Просвещение, 2005. - 214с.
- 2. Виды внеклассной работы по русскому языку/ Сост. М. М. Морозова - М.: - Просвещение, 1999 -273с.
- 3. Внеклассная и внешкольная работа по русскому языку и литературе в национальной школе/ Под ред. К.В.Мальцевой, М.Н.Борисовой.- М.: Просвещение,1998.-185с.
- 4. Воспитание творческого читателя: Проблемы внеклассной и внешкольной работы по литературе / Под ред. С.В. Михалкова, Т.Д. Полозовой. - М., 2010.
- 5. Кружковая работа по русскому языку. Пособие для учителей/ Н.Н. Ушаков. -М.: Просвещение, 1999-349 с.
- 6. Методика преподавания русского языка в национальной школе: Учеб. Пособие/ Л.З.Шакирова, Л. Г. Саяхова и др.: - Л.: Просвещение,1990.- 416с.
- 7. Организация внеклассной работы по русскому языку. Пособие для учителя.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000.-184с.
- 8. Текучев А. В. Методика русского языка в средней школе/ А.В.Текучев.- М.:Просвещение,2004.-114с.
- http://salda-tik.ru/uploads/posts/2012-04/1335519907_755ad610193c1.png - книга, перо;
- http://img-fotki.yandex.ru/get/4701/natali73123.e5/o_3b7cb_bbdda56b_XL.jpg - книги.