

Урок в 3 классе.

**ТЕМА: ЭРЗЯНЬ АВАНЬ ОРШАМОПЕЛЬ «ЭРЗЯНСКАЯ ЖЕНСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА»**

Юдина Т.И., учитель эрзянского языка

МБОУ «Чамзинская СОШ №2»

Тип урока: изучение нового материала

Формы и методы обучения: объяснительно-иллюстративный; фронтальная и индивидуальная работа, работа в парах.

Цели:

Познакомить обучающихся с красотой эрзянского костюма;
формировать коммуникативные навыки, чувство уважения к эрзянскому языку, истории, этнокультуре, духовным ценностям;
воспитание культуры межнациональных отношений.

Развитие УУД:

Личностные УД обеспечат:

- осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения темы урока;
- формирование уважительного отношения к культуре эрзянского народа на основе знакомства с элементами эрзянского костюма;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- формирование мотивации к изучению эрзянского языка, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности творческой деятельности учащихся.

Регулятивные УД обеспечат учащимся возможность научиться:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать. Контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Познавательные УД обеспечат учащимся умение:

- слушать собеседника и вести диалог;
- участвовать в коллективном обсуждении и принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему;
- излагать своё мнение;
- понимать устную речь и учитывать её особенности при построении собственных высказываний.

Коммуникативные УД обеспечат:

-умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
-возможность каждому обучающемуся адаптироваться среди своих сверстников и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать восприятию красоты эрзянского языка.
2. Учить детей грамотному оформлению устной речи.
3. Познакомить обучающихся с элементами женского эрзянского костюма.
5. Введение новых слов: эрыгть, пилекст, суркс, викшневокс, пулай, покай, сюлгамо, панго, сорока, икелепаця, руця, карть, кемть, эрямопарь,
6. Воспитание чувства причастности к истории, старинным вещам.
7. Формирование коммуникативных навыков, чувства уважения к мордовской культуре, народу.
8. Развитие логического мышления.

Оборудование и технические средства обучения: компьютер, проектор, экран,

1. Организационный момент. Приветствие.

Учитель: -Шумбрачи , вечкевикс оят!

-Шумбрачи тенк, питней инжень!

(Здравствуйте, дорогие друзья, уважаемые гости!)

Шумбратадо, эйкакшт!

Дети: -Шумбрачи!

Учитель: - Течи, эйкакшт, минек урокс састь ламо инжень. Минь тынк марто инжень вечктянок. Секскак ёвтатанок тенст: «Шумбрачи!»

(Сегодня, ребята, к нам на урок пришли гости. А мы с вами гостей любим. Давайте улыбнёмся нашим гостям и поприветствуем их по - эрзянски).

Дети: - Шумбрачи!

Учитель: - Превейкат! Озадо, эйкакшт!

- Паро мельсэ ушодсынек эрзянь келень уроконть.

Дети: (хором)

Ушодтаноминь урок,

Ды минек весе анок.

Ручкась ды тетрадесь тесэ,

Кортатано эрзянь кельсэ.

Учитель: - Кортамо карматанок мизолкс марто, оймень путозь.

- Уледе, Эйкакшт, важодицякс, кунсолыцякс.

- Арсян тенк паро ёжо ды валдо превть.

(Сели, ребята, прямо, не сутулимся. Будьте активными, внимательными. А я желаю вам хорошего настроения и удачи).

2. Речевая разминка.

Учитель: - Течи тыненк, эйкакшт, сась оштё вейке инже.

(Учитель показывает куклу в национальной одежде).

Учитель: - Эйкакшт, те кие? Тынь содасынк сонзэ?

Учитель: - Виде, те Ламзурь. Сонзэ ули мелезэ теевемс седе малавиксэкс тынк марто. Отвечатанок Ламзурень кевкстеманзо лангс.

Вопросы:

1. Кода тонь леметь?

- Монь лемем...

2. Кода тонь фамилият?

3. Тон цёрыне эли тейтерне?

4. Зяро тонь иеть?

(Монень вейксэ иеть).

5.Кодамо классо тон тонавтнят?

6.Кодамо республикасо тон эрят?

(Мон эрян Республика Мордовиясо).

7.Тон вечксак эрзянь келенть?

(Мон вечкса эрзянь келенть).

Ламзурь: -Превейкат! Пек паро!

Учитель: - А ней, Ламзурь, озак малазонок ды кунсолук эйсэнек.

3. Сообщение темы и целей урока.

Учитель: - А ней, эйкакшт, кунсолотанок мартонк эрзянь мазый моро.

(Прослушали отрывок из мордовской народной песни).

Учитель: - Эйкакшт, киде морави те моросонть?

Дети: - Эрзянь тейтерде.

Учитель: - Кода лемезэ эрзянь тейтерень?

Дети: - Тейтерень лемезэ Полюня.

Учитель: - Мезе морави тейтерденть?

Дети: - Кода сон мазыйстэ наряжазь.

Учитель: - Посмотрите, ребята, и я к вам сегодня пришла в таком необычном, нарядном, вышитом костюме.

Учитель: - Кие эйтэнк чарькодсь, мезде карматанок кортамо течинь уроксонть? (Ребята, как вы думаете, о чём сегодня будем говорить на уроке?)

Дети: - Об одежде.

Учитель: - Виде, теци уроксо карматанок кортамо эрзянь авань оршамопельде.

- Кода седикеле яксесть – оршнесть минек сырькаенек.

Учитель: Уроконтэ темась: «Эрзянь авань оршамопельтне».

Учитель: Ребята, какие слова вам уже знакомы?

Дети: - Ава – женщина, Эрзянь – эрзянский.

Учитель: - Виде!

Учитель : Тема урока : «Эрзянская женская национальная одежда».

Учитель : - Сегодня, ребята, мы с вами немного вернёмся в далёкое прошлое и узнаем, как одевались эрзянские женщины раньше.

- Познакомимся с основными элементами эрзянского национального костюма, с обычаями и традициями мордовского народа, докажем, что национальный костюм мордвы, особенно женский, очень красочен.

Учитель : - Кто из вас, ребята, видел мордовский костюм?

- Где в настоящее время можно увидеть мордовский костюм?

(В музеях, на концертах).

Учитель : - Наряден и красочен костюм эрзянки! Каждая женщина изготовляла свой костюм вручную от начала и до конца.

Вышивала долгими веками (СЛАЙД)
Рубашку из льняного полотна,
Как будто это мудрыми руками
Писала о своей судьбе она.

Учитель: - Перед вами, ребята, мордовский костюм.

- Каждый костюм был неповторим, ибо каждая эрзянка вкладывала в него своё умение, фантазию: старалась украсить одежду доступными ей украшениями. Повседневная одежда изготовлялась из конопляного волокна. Праздничная - из льняного полотна.

- Сейчас мы с вами рассмотрим все элементы женского костюма и выполним словарную работу.

Обязательным элементом одежды была **рубаха - ПАНАР**. (Слайд) Её женщины носили каждый день. (Произнесём слово). Она была будничной и праздничной. Повседневная отличалась более скромной отделкой. Главным украшением рубахи была очень плотная вышивка. Вышивка была на вороте рубахи, рукавах и нижней части рубахи. Вышивка выполнялась шерстяными нитками, красили их растительными красками.

Рукава рубахи были прямые. Воротника не было, вырез на груди имел треугольную форму. (**запишем слово в тетрадь**)

- Следующий обязательный элемент – **Покай - более нарядная рубаха (СЛАЙД)** - весь вышивался красными шерстяными нитками, блёстками и нередко золотом. **Покай** - верхняя парадная одежда. Надевали его по определённым торжественным дням поверх нижней рубахи *панар*. (**запишем**)

Далее подвязывался **передник - ИКЕЛЕПАЦЯ**. (**записываем**) (СЛАЙД) **Икелепаця** - необходимая часть традиционного костюма эрзянок. Передник носили и в будни, и в праздники. Девушки и молодые женщины носили передники более ярких цветов, чем пожилые женщины. Они обильно украшались полосками разноцветной ткани, лентами, вышивкой. Были передники без нагрудника, и с нагрудником.

Учитель: - Далее знакомимся со следующим элементом костюма. В праздники поверх **ПОКАЙ** девушки и молодые женщины надевали богато вышитую рубаху **РУЦЯ (СЛАЙД)** *Руця* – **верхняя женская распашная одежда** типа халата. Она спереди не запахивалась, так, чтобы видны были расположенные под ней *покай, панар, и икелепаця*.

- Дополнял костюм эрзянки **ПУЛАЙ (СЛАЙД) (записываем)** - сложное набедренное украшение. Носили пулай чуть ниже талии, на бёдрах.

Надевали пулай девочки с 13 – 14 лет и носили до глубокой старости. Считалось , что женщины не должны были показываться на улицу без Пулая.

Пулай украшался вышивкой, бусами, бисером, пуговицами, монетами, бубенчиками.

Учитель: - Также эрзянки любили носить разные украшения. Их было великое множество.

Это нагрудные заколки – **Сюлгамо** (слово происходит от слова «сёлгома», что значит «закрывать»). Это украшение носили на груди, закрываясь ею от болезней и злых духов.

Это были бусы – **ЭРЬГЕТЬ, (СЛАЙД)** кольца – **СУРКСТ, (СЛАЙД)** серьги – **ПИЛЕКСТ. (СЛАЙД)** .

Учитель: - Все эти украшения были не только красивы, но ещё и издавали мелодичный звон. Когда женщина шла, всё на ней звенело, стучало. Про эрзянку говорили: «Её сначала услышишь, а уж потом увидишь».

Учитель: - Как вы думаете, это все элементы костюма? О чём должны ещё сказать?

- Нельзя не сказать о головном уборе эрзянки. Головной убор – **ПАНГО или СОРОКА(записываем)** для замужних женщин. (Слайд). Когда-то каркасом для «панго» служила кора дерева – дуба, обтягивалась красным материалом и украшалась вышивкой, бисером и медными цепочками.

- Для незамужних девушек головным убором были – **ПРЯСУРЕ (СЛАЙД)**-налобная лента.

Учитель: - Как вы думаете, а в чём они ходили раньше? – (Лапти).

- А теперь поговорим про обувь.

-Традиционной обувью мордвы были лапти - **КАРТЬ (СЛАЙД)** (записываем)

Долгими зимними вечерами все мужчины в семье плели лапти. Они были зимние и летние, праздничные и повседневные. Лаптей на многочисленную семью нужно было наплести много, так как они служили всего две недели.

-А праздничным видом обуви были кожаные сапоги со сборами и острыми носками **КЕМТЬ.** (записываем) Их шили из коровьей или телячьей сыромятной кожи.

Учитель: - Вот такую красивую и ярко вышитую одежду носили эрзянки. Следует отметить, что в каждой семье всю одежду шили женщины, девушки и девочки. Поэтому бабушки, тёти, мама, старшие сёстры считали

своим долгом научить их этому важному делу. С 12-13 лет девочки начинали готовить себе «приданое».

- Сейчас тоже есть рукодельницы, которые шьют удивительные наряды. На мне вы видите современный наряд с мордовскими узорами.

V. Чтение новых слов.

Учитель: - Ребята, вы узнали много названий элементов эрзянского костюма, чтобы их лучше запомнили, давайте их прочитаем.

Ловносынек валтнэнь. (СЛАЙД)

панар - нижняя рубаха
сюлгамо-брошь, нагрудное украшение
покай- нарядная рубаха
икелепаця – передник
руця – верхняя праздничная рубаха
пулай - набедренное украшение
эрьгеть – бусы
суркс - кольцо
серьги – пилекст
панго - головной убор женщин
прясуре – налобная лента
карть - лапти
кемть– сапоги
эрямопарь - сундук
Эрьгеть – бусы
Викшневокс– вышивка

Учитель: - Красота существовала во все времена, и мы в этом всё больше убеждаемся, когда изучаем национальный костюм своих предков.

Учитель: - Перед вами мордовский костюм. Чем он вас привлекает?

(в мордовском костюме очень много вышивке)

Учитель: - Эйкакшт, инеськетъ, ёвтынк, кодат тюстнэ ульнестъ оршамопельтнесэ?

Скажите, а какие цвета вы увидели на костюмах?(синий, красный, черный, белый).

-В мордовской вышивке использовались три основных цвета :

Темно-синий - ЧОПОДА - СЭНЬ - цвет пробуждающейся природы;

Красный – ЯКСТЕРЕ - это символ любви, красоты, здоровья;

Чёрный - РАУЖО - цвет земли родной, на которой все цветёт;

Но сама рубаха остаётся светлой. Это символ чистоты.

VI. Физкультминутка

Учитель: А теперь немного отдохнём. Оймсетяно. Стядо, эйкакшт.(СЛАЙД)

Вейке, кавто - веревпанд;
Колмо, ниле - аловпанд;
вете, кото - трокс, кувалт;
сисем, кавксо - мекев, васов;
вейксэ, кемень - скок менелев!

VII. Закрепление материала.

Работа по учебнику.

-Панжинк учебникенк. Важдтяно.

С.105-це, упр.1-це. Чтение текста

-Ребята, какие знакомые слова встретились вам в тексте? Что они обозначают?

-Смотрите на картинку? Мезе невтсь сырбаеь нуцьканзо туртов?(Что показала бабушка внукам?)

-Мезекс невтize оршамопеленть? Для чего она показывает эрзянский наряд? (Чтобы мы знали. Как одевались наши предки. Мы живём на мордовской земле, большая часть населения –мордва. Мы живём рядом с ними и должны знать об их обычаях, культуре, традициях).

Учитель: - Эрзянь аванть ульнесть ламо оршамонзо. Косо вантсь оршамотнень эйсэ, тынь карматадо содамо, бути отвечатадо кроссвордонь кевкстематнень лангс.

Учитель: Следующее задание. У вас на листах **Кроссворд** и вопросы к кроссворду. Работаем **в парах**. Вдвоём вы легко справитесь с заданием. Кто быстрее справится... начали работу.

Ваносынек. (СЛАЙД с кроссвордом) Ловнодо. Васенце кевкстемась.
(проверка задания по партам, кроссворд на слайде).

Учитель: - Кодамо валось лиссь? (Эрямопарь)

- Ребята, где раньше мордовская женщина хранила свою одежду?

Учитель: - В таких кадушках хранили свою одежду наши прабабушки. Давно это было. В те времена не было шкафов, как сейчас, не было фабрик, где бы шили одежду. Всю одежду шили женщины вручную.

У каждой девочки был вот такой эрямопарь, и туда они складывали одежду, которую шили – вышивали. У трудолюбивой девочки до замужества собиралось большое приданое. Каждый наряд был неповторим.

Групповая работа

- Сейчас мы с вами объединимся в группы. 1ряд – 1 группа; 2ряд- 2 группа. На партах у вас рисунок: женщина – эрянка в национальном костюме. Ваша задача— вспомнить основные элементы мордовской национальной одежды и правильно их распределить. Клеем пока не пользуемся.

- Проверим. Исправляем ошибки.

И чтобы ваша работа веселее спорилась, я включу вам весёлую эрянскую песню. (Звучит эрянская музыка) **(на экране слайд эрянки).**

Учитель: - Кие прядызе, кандынк монень, невтинк инжетненень.

- Молодцы, ребята! Красивая у нас эряночка. Вы хорошо справились с заданием.

VIII. Итог урока.(Ламзурь)

-Мезде кортынек?(О чём говорили на уроке?)

(эрянь авань оршамопельде)

Кодат од валт кармиде содамо?(перечислить)

- -Мезекс эряви содамс эрянь авань костюмдонть?(Зачем мы должны знать, как одевалась эрянка раньше?) Мы должны знать традиции , обычаи и культуру своих предков.

IX Рефлексия.

- Скажите, понравился вам урок? **Вы хорошо сегодня работали? Оцените себя и свою работу.**

- На партах у вас мордовские узоры.

- Если вы довольны собой и своими ответами, то прикрепите свой узор на **«эрямопарь» с красной рамкой**, а те, кто немного сегодня растерялся, был не очень активным прикрепите **на «эрямопарь» с зелёной рамкой.**

-Стядо, эйкакшт.

- Урокошь прядовсь.

- Арсян тенк шумбрачи, уцяска.

- Парсте тонавтнеде.

- Сюкпря тенк уроконтъ кисэ.

- Уледе шумбрат!

- Вастомазонок!

(СЛАЙД) УРОКОШЬ ПРЯДОВСЬ. ВАСТОМАЗОНОК!

•

