

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Мордовия
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»

РОЛЬ ШКОЛЬНЫХ МУЗЕЕВ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ.

Кузюткин Максим Александрович,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Самаевская СОШ» филиал
МБОУ «Ковылкинская СОШ №4»

Саранск, 2021

Цель работы

Показать значение музеев в учебно-воспитательном процессе, и конкретно — в активизации познавательной деятельности учащихся на уроках литературы

Актуальность проблемы активизация познавательной деятельности учащихся

- Активизация познавательной деятельности учеников — одна из актуальных проблем школьного образования на современном этапе
- Эффективность обучения находится в прямой зависимости от уровня активности ученика в этом процессе
- Требованиями времени объясняется постоянный педагогический поиск учителей, направленный на разработку эффективных дидактических средств

Введение

В современной школе проходят обучение учащиеся с новым миропониманием. Естественно, что обеспечить реализацию их жизненных способностей и устремлений весьма проблематично. Поэтому сегодня очень важно прибегать к методам и средствам, имеющим наибольшее воздействие на подрастающее поколение. Педагогами ведется поиск методических приемов и форм, новейших подходов для приобщения подростков к нормам и правилам общественной жизни. Историко-краеведческое воспитание средствами музеев города имеет огромное значение в становлении личности, является эффективным методом совершенствования образовательной среды.

Музей как социальный институт

- Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре, являются функция документирования, функция образования и воспитания и функция организации свободного времени.
- - Суть музейного документирования заключается в том, что музей выявляет и отбирает объекты природы и созданные человеком музейных предметы, которые могут выступать подлинными свидетельствами объективной реальности, комплекзует музейные фонды, занимается их хранением и изучением.
- - Функция образования и воспитания основывается на информативных и экспрессивных свойствах музейного предмета. Она обусловлена познавательными и культурными запросами общества и осуществляется в различных формах экспозиционной и культурно-образовательной работы музеев.
- - Функция организации свободного времени является производной от функции образования и воспитания, так как посещение музея в свободное время связано в основном с мотивами познавательно-культурного характера.
- - В качестве самостоятельных социальных функций музея выделяют также его научно-исследовательскую, хранительскую (охранную), а также коммуникативную функции.

Музей как социальный институт

- ▣ Музей – “хранилище реликвий” (вьетнамский термин). Сегодня в мире их насчитывается свыше 12 тысяч. Музей – это не только собрание ценностей, но и экспозиции, выставки, экскурсии. Миллионы людей ежегодно пополняют свои знания, посещая музеи. Конечно, жителям небольшого городка сложно побывать в Лувре или Эрмитаже. Но даже это сегодня возможно с помощью компьютерных технологий.

Музей как социальный институт

- ▣ В Законе РФ «Об образовании» определены требования к образовательной деятельности, где среди важнейших названа задача формирования культурно-исторических ценностей, патриотического воспитания, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе. Одной из самых актуальных задач современного общества является создание благоприятных условий для формирования полноценной, здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности.

Функции музейной образовательной среды

Музейная образовательная среда выполняет не только воспитательные функции, но и формирует практические навыки поисковой, исследовательской деятельности, развивает инициативу, общественную активность учащихся, предоставляет большие возможности для организации самостоятельной и творческой работы.

Уроки литературы в музее

Привлечение педагогами музейных материалов в учебный процесс делает уроки более интересными и выразительными.

Музейные предметы — вещи, ценности — выступают в качестве источника информации о людях и событиях, способны воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как позволяют проникнуть в мир прошлого.

Ученик может взять в руки музейный предмет, который вызовет эмоциональный всплеск. Ведь предмет хранит энергию того или иного исторического события.

Например, при изучении бытовой сказки «Солдатская шинель» учитель может применить технологию музейной педагогики, используя один из экспонатов — солдатскую каску. Услышав историю появления данного экспоната в музее, дети смогут потрогать ее руками, представить солдата того времени, события, которые пришлось пережить воину.

Уроки литературы в музее

С целью патриотического воспитания на уроках литературы одной из задач является формирование потребности в постоянном общении с историческим прошлым родного края посредством использования материалов музея.

Изучая произведения Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет, дети глубже проникаются их содержанием, если видят перед собой документы, личные вещи, альбомы с воспоминаниями героев Великой Отечественной войны.

Музейные экспозиции- живые свидетели происшедшего - позволяют достичь нравственной высоты.

Во время изучения темы Великой Отечественной войны на уроках литературы материалы о наших земляках-героях дают большую возможность понять и приблизиться к тому времени . Ведь на примере людей, которые жили рядом с тобой, легче понять и оценить серьезность их поступков.

Уроки литературы в музее

- ▣ На уроках, посвященных изучению произведений о Великой Отечественной войне, мы обращаемся к альбому, где даны воспоминания односельчан Корченкова Д. М., Артамонова А.А, Бондаренко И.П. После таких уроков порой ученики забывают, где художественный вымысел, а где страшная реальность войны.

Уроки литературы в музее (фрагмент вступления)

Учитель. Великая Отечественная война унесла миллионы человеческих жизней...

Среди нас нет никого, в чей бы дом не пришла война и не осталась там болью навечно...

А с этих музейных стендов смотрит на нас судьба целого поколения. Это наши деды и прадеды. Это судьба наших земляков, ушедших в те далёкие годы на фронт.

В этих музейных экспозициях - явь, запечатлённая документально.

Сегодня на уроке по повести К.Воробьёва мы не только проанализируем художественную структуру произведения, но и поговорим о наших родных, о наших односельчанах, о нас с вами...

Уроки литературы в музее

Уроки в школьном музее содействуют также развитию навыков исследовательской работы учащихся.

В 10 классе, изучая поэму Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» главу «Крестьянка», учащиеся сидели в «Русской избе», прикоснулись к шитью, прялке, к другим предметам старины, представляя себя в образе женщины–труженицы, на плечах которой лежали все заботы о семье.

После этого занятия возникла идея собрать материал о жизни крестьянской женщины.

Девочки решили узнать о том, как жили, трудились и отдыхали наши предки. В результате получилась интересная коллективная творческая работа

«Так жили наши бабушки»

Уроки литературы в музее

Очень интересно проходят в музее уроки литературы, посвященные изучению устного народного творчества, где учащиеся, сидя на лавке за столом, детально изучают внутренний интерьер и убранство крестьянского жилища.



Электронные ресурсы

Виртуальные экскурсии по музеям России

<http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html>

Виртуальные туры (экскурсии) в музеи всего мира <http://musei-online.blogspot.ru/>

Виртуальные прогулки по Русскому музею

<http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm>

Виртуальный тур по Государственному музею

А.С.Пушкина <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=virtual-museum>

Заключение

Музеи играют одну из значимых ролей в образовательном процессе.

- * Уроки в музее активизируют в равной степени и сильных, и слабых учеников, так как создают возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации.

- *Музейные экспонаты расширяют возможности учебного процесса: способствуют формированию языковой и духовной культуры учащихся, умению мыслить, грамотно и хорошо говорить.

- * Музейная среда стимулирует не только познавательные интересы учащихся, но и способствуют всестороннему их развитию, а наличие незнакомых предметов вызывает чувства удивления, побуждает к самостоятельным поискам информации.

Список литературы

- ▣ Гольшева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
- ▣ Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
- ▣ Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
- ▣ «Музейная педагогика: ценности и ориентиры» Серафимова Л.П., /Инновационная педагогика искусства.- М.: Эврика, 2003.кн.10
- ▣ «Музей «Назад в будущее» Попова Т.В. / Инновационная педагогика искусства.- М.: Эврика, 2003.кн.10
- ▣ «Нетрадиционные педагогические технологии в обучении» Мухина С.А., Соловьёва А.А.- Ростов-на-Дону, Феникс,2004,
- ▣ Школьные музеи. Сборник документов, М., 1987.
Шляхтина Л.М. Основы музейного дела //М., 2005.
- ▣ Юхневич М.Ю. Новые музейные технологии музейного образования // Основы музееведения. М., 2005.