

**«Использование краеведческого
материала на разных этапах урока
русского языка»**

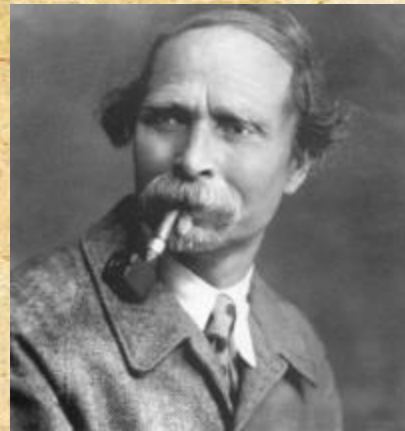
Деряева Светлана Алексеевна, учитель русского
языка и литературы МБОУ «Сабаевская СОШ»
Кочкуровского района

Саранск, 2021 год

Содержание

1. Введение. Актуальность темы.
2. Цели и задачи использования краеведческого материала.
3. Из истории вопроса.
4. Использование краеведческого материала на уроках русского языка (из опыта работы).
5. Заключение.
6. Список использованной литературы.

Краеведение – это историческая память. Это память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины.



А.П.ЛАВРОВСКАЯ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ



Введение. Актуальность темы.

Гипотеза:

Если постоянно, в системе использовать на уроках краеведческий материал, то у учащихся формируется интерес к познанию окружающего его мира, истории родного края, особенностей природы, это будет способствовать оптимизации и гуманизации обучения.

Важность данной проблемы отражена в Законе «Об образовании». Один из целевых ориентиров документа направлен на защиту национальных культур и региональных культурных традиций. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить:

- историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России;
- воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость.

Мордовия является составной частью Поволжья — крупнейшего региона России, в котором образовательное пространство формировалось веками. В последнее время научный интерес к многовековой истории просвещения и образования в Мордовском крае и Мордовии возрастает.

Использование краеведческого материала на разных этапах урока русского языка актуальна как в образовательном, так и в культурологическом и воспитательном направлениях.

Государственными приоритетами в области образования являются единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие национальных культур и литератур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства. Данные ориентиры позволяют воспитать гражданина страны, мира, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества, обладающего высокой политической и демографической культурой, признающего общечеловеческие ценности. Бесспорно, только открыв для себя местную национальную культуру, ее закономерности и противоречия, ученик сможет гармонично войти в российские, мировые сообщества и стать востребованной.

Цели и задачи использования краеведческого материала

Цель использования краеведческого материала на уроках русского языка – это формирование знаний о родном крае, развитие творческих и исследовательских умений, воспитание любви и уважения к историческому и литературному наследию родного края.

Исходя из поставленной цели, можно выделить следующие **задачи**:

- воспитание патриотизма, гуманного отношения ко всему окружающему.
- воспитание чувства уважения к делам и трудам наших земляков, гордость за успехи и достижения.
- обогащение новыми сведениями о родном крае,
- формирование высоконравственной личности;
- развитие познавательного интереса к изучению родного края.

Из истории вопроса

Школьное краеведение – одно из прогрессивных начинаний дореволюционной русской педагогики. Начало ему положено К.Д.Ушинским, который разработал первоосновы краеведения и дал научно – психологическое обоснование целесообразности использования окружающего материала в обучении, начиная с первых классов.

К.Д.Ушинский ввел в педагогику термин «окрестнография», определил его значение в обучении родному языку и нравственном воспитании (идея народности школы), определил педагогическое значение познания местного края (Т.В.Данилова, 2005).

Изучение родного края А.Е.Ставровским (1951) связывается с самой разнообразной общественно – полезной деятельностью. В его работе раскрыта взаимосвязь между учебными предметами и внеклассной работой. Определены основы школьного краеведения, разработаны содержания, принципы школьного краеведения, требования к отбору учебных целей.

А.Е.Ставровский дает определение школьному краеведению: «...это изучение родного края на учебных занятиях по основам наук, углубляющееся к самостоятельной классной работе учащихся под руководством учителей».

В своих работах П.В.Иванов (1990) обосновывает, что школьное краеведение обладает конкретно-познавательной, понятийно-осмыслительной, идейно-воспитательной и практической педагогическими сторонами.

Учеными доказано, что краеведение выступает универсальным педагогическим средством, помогающим учителям формировать и развивать познавательный интерес учащихся, их мотивационную сферу, активизировать их учебную деятельность, воспитывать разносторонне развитого человека, патриота своей родины.

Использование краеведческого материала на уроках русского языка (из опыта работы)

Проблемы обучения русскому языку связаны с вопросами формирования национального сознания учащихся. Необходимость их решения не может не повлиять на характер наших сегодняшних уроков.

На уроках с использованием краеведческого материала формируется следующий минимум знаний и умений школьников:

1. Иметь представление о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края.
2. Уметь связно изложить свои мысли на региональные темы (природа, культура, в том числе языковая (определенного края)).
3. Уметь анализировать (в том числе языковой анализ) художественных произведений местных писателей, журналистов и т.п.
4. Изучение языка (местной) прессы (радио и телевидения, периодической печати).

Краеведческий материал можно использовать на различных этапах урока: во время объяснения нового материала, на этапе закрепления, повторения изученной темы, для контроля над усвоением программного материала.

В ходе изучения раздела «Фонетика» в 5 классе можно предложить следующие задания:

Определите количество звуков и букв в словах:
Сабаево, Качалай, Вьяс, Зорька.

Сделайте фонетический разбор слов:
Мордовия, Саранск, Рузаевка .

Затранскрибируйте предложение:
Карнай – крупнейший пруд в Мордовии.

Изучая морфологию,

также можно использовать краеведческий материал

Тема: Имена существительные собственные и нарицательные (5 класс).

(С/с)ура - это третий по величине приток (В/в)олги, одна из наиболее живописных рек (П/п)риволжск..й возвышенност.. . (С/с)ура прот..кает по в..сточной и юго-в..сточн..й окраин.. (М/м)ордовии и на б..льшом прот..жении служит естественной границей между нашей республикой и (У/у)льяновской областью. Общая длина реки – 841 километров, из которых 120 приходится на (М/м)ордовию.

Прочитайте. Можно ли это назвать текстом? Почему?

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Найдите имена собственные, подчеркните их.

Сформулируйте правило отличия имен собственных от нарицательных.

Тема: Количественные числительные (6 класс).

Сабаево — эрзянское село в Кочкуровском районе Республики Мордовия. Расположено на реке Сэняш, в 23 километрах от районного центра и 10 километрах от железнодорожной станции Качелай. Возникло на в 13 — 14 вв. как деревня Сурвеле. В конце 19 века там были построены деревянная Крестовоздвиженская церковь и школа, в которой более 50 лет работала А. П. Лавровская.

1. Найдите в предложениях числительные. Определите, какими они являются по значению. Укажите простые (п.), составные (с.) числительные.
2. Запишите числительные, заменяя цифры словами.

План-конспект

урока русского языка в 11 классе

на тему: «Помни имя своё!»

(Работа с текстом.1000-летию единения мордовского народа
с народами Российского государства)

- **Цели урока:**
- - совершенствование навыков анализа текста, развитие аналитических и творческих способностей учащихся, отработка навыков культуры речи;
- - развивать орфографические и пунктуационные навыки учащихся;
- - воспитывать чувство любви к малой родине, способствовать формированию уважительного отношения к родному языку как национальному достоянию.
- **Оборудование:** компьютер, мультимедийная презентация, раздаточный материал – тексты для анализа, мордовская музыка.
- <https://infourok.ru/plankonspekt-i-prezentaciya-k-uroku-russkogo-yazika-klass-analiz-teksta-pomni-imya-svoye-2209404.html>

Ход урока

Край мой любимый, Русь и Мордва!

С.Есенин

Затерялась Русь в Мордве и Чуди...

С.Есенин

1. Работа с эпиграфом

Учитель:

- Эти строки взяты из стихотворений Сергея Есенина. В них отражены высокие чувства поэта к России и мордовскому народу.

II. Сообщение темы и постановка целей урока учителем. -1 мин.

Учитель: - Ребята вам известно, что Президентом РФ Дмитрием Медведевым подписан Указ «О праздновании 1000-летия единения мордовского народа с народами Российского государства». (СЛАЙД)

- Тема урока «Помни имя своё!», посвящается 1000-летию единения.

Проведём работу с текстом мордовского писателя Виктора Михайловича Лобанова (СЛАЙД) о мордовском народе, народе финно-угорской языковой семьи, проанализируем текст, выделим языковые особенности, нам необходимо понять смысл, содержание, мысли автора.

III. Работа с текстом.

Выразительное чтение текста. – 2 мин.

- (1)Помни имя своё. (2)Эти наполненные глубокого смысла слова могут быть обращены как к отдельному человеку, так и к целому народу. (3)Нация тогда сильна и сплочённа, когда дорожит своим именем, своим этнонимом. (4)Для нас это гордые и звучные слова «мордвин», «мордва», «мордовский народ».
- (5)Можно привести немало ярких примеров достойного звучания слова «мордвин».
- (6)Со времён Ивана Грозного известен славный дворянский род Мордвиновых, особенно велики заслуги перед Россией Николая Семёновича Мордвинова – государственного и общественного деятеля, экономиста, адмирала флота.
- (7)У легендарного лётчика, Героя Советского Союза Михаила Петровича Девятаева позывным было слово «мордвин». (8)Совсем недавно Европа рукоплескала фольклорной группе «Морденс». (9)Выдающийся режиссёр В.Э. Мейерхольд слушал в Марьиной Роще мордовские народные песни и так был очарован ими, что включил эти напевы в музыкальное оформление спектакля «Лес» по пьесе А.Н. Островского...
- (10)Искренне жаль тех, кому в названии своего же народа слышится что-то неблагозвучное, оскорбительное, унижающее. (11)Нам нужно помнить имя своё, объединяться и спланиваться, ощущать себя единым мордовским народом.
- (12)Гордись, что отец твой мордвин. (13)Будь достойным своих предков. (14)Привей это чувство и внукам. (15)В нашем языке нет слова «война». (16)Жить в мире и согласии с другими народами – это святая заповедь предков.

Виктор Лобанов, член Союза писателей России.

IV. Словарная работа. – 2 мин.

ЭТНОНИМ (от греч.— народ, племя) - название общностей, наций, групп родственных этносов (народ), племенных названий.

Мордвиновы - русский графский и дворянский род, предок которого, Ждан Мординов, взят был в аманаты от мордвы в 1546 году и получил поместье в Копорье (Ленинградская область).

Граф Никола́й Семёнович Мордвѝнов (28.04. 1754 — 11 .04.1845) — русский флотоводец и государственный деятель, знаменитый англоман. Автор значимых трудов по экономике, финансовой политике, сельскому хозяйству, банковскому делу.

Михаил Петрович Девятаев (8 июля 1917, пос.Торбеево, Мордовия — 24 ноября 2002 , Казань , Татарстан) — Гвардии старший лейтенант, лётчик-истребитель. Совершил побег из немецкого концлагеря на угнанном бомбардировщике.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич (1874-1940) Русский режиссер, актер, педагог, народный артист России, один из реформаторов театра 20 века.

V. Задания по тексту.

- Определите тип речи. (Рассуждение. Имеет тезис (то есть утверждение, которое нужно доказать – 1 абзац); аргументы, доказывающие тезис, примеры – предлож. 6-11; вывод – предложения 12-15.)
- Определите стиль речи. (Публицистический. Текст информирует, одновременно воздействует на читателя или слушателя, убеждает нас в чем-то, внушает определенные идеи, взгляды, побуждать к определенным поступкам, действиям. Логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, общедоступность.)
- Выделим ключевые слова и выражения текста. (народ, нация, этноним, мордвин, мордва, мордовский народ, славный род, велики заслуги, мордовские народные песни, объединяться и спланиваться, ощущать себя единым мордовским народом, будь достойным своих предков, святая заповедь предков). В течение урока ключевыми понятиями для нас будут эти слова.
- Определим тему текста. О чём текст? (О мордовской нации. Мы, мордва, – нация, которая должна спланиваться и объединяться, чтобы ощущать себя единым народом. В тексте можно выделить предложения, которые выражают основную мысль – 1, 13 предложения)
- Что волнует автора? (Автора волнует то, что мордовский народ забывает своё имя, «...жаль тех, кому в названии своего же рода слышится что-то неблагозвучное, оскорбительное, унижающее»)
- Определим основную проблему. (Проблема нравственного долга)
 - проблема культуры;
 - проблема нравственного долга;
 - бытовая проблема;
 - политическая проблема,
 - социальная проблема.
- Актуальна ли данная проблема в настоящее время? Насколько она злободневна в наши дни? (Проблема нравственного долга актуальна и злободневна, потому что если мордовский народ не будет уважительно относиться к своей нации, то нация может исчезнуть)

- Почему Виктор Лобанов рассматривает именно эту проблему? (автору небезразлична родная мордовская нация, он призывает)
- Как характеризует автора выбор данной проблемы? (Виктор Михайлович – патриот своей родины, он любит всей душой мордовский народ)
- Как автору удалось привлечь к ней внимание читателя? (он использует исторические сведения, примеры из музыкального мира)
- Рассмотрим, какие *лексические средства* использует автор. (Синонимы: народ, нация. Термины: этноним. Общественно-политическая лексика: государственный и общественный деятель, народ, нация, в мире и согласии и др. Народ, народность, нация, национальность, племя, язык, раса Народ, народность, нация, национальность, племя, язык, раса Народ, народность, нация, национальность, племя, язык, раса)
- Морфологические черты: *повелительная форма глагола* в публицистике используется как средство привлечения внимания собеседника: помни, гордись, будь, привей; *преобладают существительные и глаголы*, что характерно для публицистического стиля.
- Синтаксические средства: характерно использование однородных членов, односоставных предложений, сложных синтаксических конструкций.
- Выразительно-изобразительные средства.

В тексте Виктора Лобанова читатель ощущает переживания автора о сохранении мордовской нации. С целью избежать повторений, однообразия лексики, уточнить мысль, передать её более чётко автор использует _____ (нация, народ, этноним). Синтаксические конструкции _____ (сильна и сплочённа; мордвин, мордва, мордовский народ) помогают создать емкий образ, придать эмоциональность. Для наибольшей выразительности автор использует _____ (предложение 10).

- Градация.
- Метафора.
- Ряды однородных членов.
- Диалектизмы.
- Синонимы.

VI. Творческая работа. Мини-сочинение «Я – эрзя, этим и горжусь».

Я – эрзянин, и с гордостью скажу об этом всем, кто меня спросит. Благодаря скульптору С. Д. Эрзе, патриарху Никону и нашим поэтам мордовская нация славна на весь мир. Значит, я обязан нести имя своей нации с высоко поднятой головой. Я – эрзя!

Я – эрзя, этим и горжусь. Мои родители, деды и прадеды тоже мордва. Они пели мордовские песни, рассказывали сказки о Виряве. Я продолжаю род нашей эрзянской семьи. Я должна хранить свой язык, культуру, традиции.

Я – эрзя, этим и горжусь. Я люблю свой язык, народ, прекрасную Мордовию. На мордовской земле выросли родились и выросли люди, которые прославили нашу Республику: писатели, поэты, скульпторы, художники, спортсмены... Думаю, что просто любить и гордиться своей нацией – этого мало. Ведь не слова красят человека, а его дела. И жить надо так, чтобы получать удовлетворение от каждого прожитого дня.

VII. Итоги урока.

Мы с вами должны гордиться, что родились и живём в Республике Мордовия, что наша малая родина является частицей огромной России. Итог урока хочется подвести словами мордовского поэта Михаила Бебана:

Земли есть и красивей-
Мне не надо иной:
Ты ведь тоже Россия,
Край мордовский родной.

Заключение

Республика Мордовия имеет ярко выраженные природные, национальные, культурно-исторические особенности, что, несомненно, следует учитывать в урочной и внеурочной деятельности. Подобный подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю, а также оказывает влияние на формирование личности.

Таким образом, использование национально-регионального компонента формирует у учащихся чувство гражданина как к своей малой родине, так и России в целом.

Список использованной литературы

1. Акашкин М.М. Русскоязычная литература Мордовии – Саранск, 2009г.
2. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс – Саранск, 2005г.
3. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Включение регионального компонента в уроки и внеурочное время. Саранск, 2008г.
4. Дейкина А.Д. Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку. //РЯШ. – 1993. - № 5. – с. 3-11.
5. Кочеваткина О.В, Алукаева А.П. Элективные курсы в образовательной области «Филология», Саранск, 2006
6. Мордва. Историко-культурные очерки. Саранск, 1995г. С.552-593
7. Мордовская филология в контексте национальной культуры// Под редакцией В.М.Макушкина. Саранск – 2006г.
8. Хрестоматия по литературному краеведению / Учебное пособие для педагогических вузов. Саранск – 1997г.