

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Урока литературного чтения в 4 классе «Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки».

Киушкина Евгения Васильевна,
учитель начальных классов МОУ «СОШ 9»
Республики Мордовия

Саранск, 2021

Литературное чтение УМК: «Школа России», 4 класс

Тема урока: Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки».

Цель: создание благоприятных условий для формирования нравственных качеств: настойчивости, трудолюбия, упорства, стремления к достижению цели, силы воли, и любви к близким через содержание стихотворений Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки».

Задачи:

Образовательные: способствовать продуктивному осуществлению познавательной деятельности через знакомство обучающихся с содержанием стихотворений Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки»; формированию первоначальных представлений о жизни и творчестве Н.А. Некрасова

Развивающие: способствовать развитию познавательной активности обучающихся посредством работы над содержанием стихотворений «Школьник», «В зимние сумерки»; развитию связной речи детей, обогащению словарного запаса; развитию навыка выразительного чтения с интонационным выделением особенностей текста, смысловых пауз; умению анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы, мыслить логически; развитию навыка чтения; умению находить слова, которые описывают эмоциональное состояние поэта; развитие читательского интереса к произведениям Н.А. Некрасова, к детской литературе; развитию умения работать в парах.

Воспитательные: способствовать формированию нравственных качеств: настойчивости, трудолюбия, упорства, стремления к достижению цели, силы воли, любви к близким через содержание стихотворений Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки»; воспитанию вдумчивого чтеца; воспитывать интерес к поэзии.

Здоровьесберегающие: соблюдение СанПиН, чередование видов деятельности, применение методов, способствующих активизации учебной деятельности обучающихся, создание положительного эмоционального микроклимата (позитивного психического и эмоционального микроклимата), применение на уроке ИКТ в соответствии с гигиеническими нормами, проведение физминутки.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование таких нравственных качеств: настойчивости, трудолюбия, упорства, стремления к достижению цели, силы воли, любви к близким через содержание стихотворений Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки»; формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, положительного отношения к процессу познания, к чтению; умения проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Метапредметные:

Формирование познавательных универсальных учебных действий: умение осознавать познавательную задачу, читать, извлекая нужную информацию, строить логическую цепочку рассуждений, овладение основами смыслового чтения, сравнивать, обобщать, делать выводы; умение определять жанровые особенности стихотворений «Школьник», «В зимние сумерки», анализировать изобразительно-выразительные средства, умения осознавать смысл незнакомых слов и выражений в процессе чтения и обсуждения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий: умение ставить задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачей и условиями её реализации, осуществлять самоанализ, анализ, самоконтроль, взаимоконтроль, самооценку, взаимооценку учебной деятельности, вносить коррективы с учётом характера сделанных ошибок.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; умение слушать и понимать других, отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог с учителем и сверстниками, грамотно и аргументировано отстаивать свою позицию, умение грамотно строить монологическую и диалогическую речь.

Предметные: умение правильно, сознательно, выразительно читать, анализировать текст, выделять жанровые особенности стихотворения, анализировать изобразительно-выразительные средства; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении прочитанных стихотворений.

Оборудование: портреты Н.А. Некрасова, М.В. Ломоносова, иллюстрации к произведению, тексты и карточки для групповой работы, плакат с названиями рубрик, презентация, экран, проектор.

Образовательные ресурсы: учебник «Литературное чтение» 4 класс 1 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др., аудиоприложение к учебнику Л.Ф. Климовой «Литературное чтение» 4 класс.

Ход урока:

I. Организация начала урока.

II. Актуализация умений и знаний.

1)Речевая разминка.

У: Начнем урок с разминки для дикции.

У: Сначала читаю я, потом вы.

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Надел кукушонок капюшон,

Как в капюшоне он смешон!

У: Сначала под хлопки медленно

- Немного быстрее

- А теперь читаем быстро

- Читаем скоро и быстро («цепочкой»)

2)Проверка домашнего задания.

Выразительное чтение стихотворений Плещеева.

Коллективный анализ и оценка работы обучающихся.

III. Открытие новой темы. Целеполагание.

У: Сегодня на уроке мы познакомимся еще с одним великим поэтом, а чтобы узнать, кто это, вы должны мне ответить на вопросы. Запишем первые буквы, этих слов на доску.

Н - кто автор стихотворения «В синем небе плывут над полями...» (Никитин)

Е - кто автор стихотворения «Поёт зима, аукает...» (Есенин)

К - кто автор басен «Стрекоза и Муравей». (Крылов)

Р – кто автор стихотворения «Чем пахнут ремесла?» (Ж. Родари)

А – назовите имя поэтессы Барто (Агния)

С– назовите имя поэта Михалкова (Сергей)

О – назовите имя князя, который получил смерть от своего любимого коня (Олег)

В – назовите имя главного героя из рассказа Чехова «Мальчики» (Володя)

У: Составьте из первых букв фамилию автора

О: Некрасов

У: Кто может определить тему урока, поднимите руку?

О: Стихотворения Некрасова

У: Верно, темой сегодняшнего урока будет: «Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки».

У: Давайте назовем задачи урока

У: Сегодня на уроке чтения мы начнем знакомиться с творчеством Николая Алексеевича Некрасова и с его краткой биографией. Его портрет мы можем увидеть с помощью QR-кода.



IV. Открытие новых умений, знаний.

1)Подготовительная работа

а) Краткие биографические сведения об авторе

Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 году. Его жизнь была трудна, но он оставил огромный след в русской литературе 19 века.

У: Поработаем в группах (на каждую группу раздаются биографические данные о Николае Алексеевиче Некрасове)

Прочитайте их, и ответьте на мои вопросы.

У: Где прошли детские и юношеские годы поэта?

О: Детские и юношеские года Некрасов провел в своем родовом поместье в селе Грешнево Ярославской губернии. Оно состояло из большого неуклюжего дома, за ним в глубине сада стоял небольшой двухэтажный флигелек – музыкантская. За усадьбой была псарня.

У: Что узнали о родителях поэта?

О: Отец будущего поэта, Алексей Сергеевич, был человеком крутого нрава. В его распоряжении было 50 душ крепостных, которых он не щадил. Хватили с ним горя и домочадцы, особенно мать поэта, Елена Андреевна, которая была женщиной доброй души и чуткого сердца, умная и образованная. Она очень любила детей, и сама занималась их воспитанием.

У: Где учился Некрасов?

О: В Ярославской гимназии, куда Николай поступил в возрасте 11 лет, он целиком отдался приобретённой от матери любви к литературе и театру. Здесь он не только много читал, но и пробовал свои силы в поэзии.

У: Как вы узнали, произведения Некрасова стали классикой русской литературы. Детям он посвятил серию своих стихотворений и обратился с такими словами:

«...Играйте же, дети!

Растите на воле!

На то вам и красное детство дано...»

У: Как вы думаете, что такое детство, с каким словом оно у вас ассоциируется?

У: Во времена творчества Николая Алексеевича не все дети могли посещать школу, не было учебников и условий для учебы, люди жили впроголодь. Чтобы помочь родителям, уходили работать по найму и выполняли тяжёлую физическую работу.

У: О судьбе одного такого крестьянского школьника рассказал Некрасов.

б) Словарная работа.

У: В стихотворении вам встретятся непонятные слова. Попробуйте определить их значение.

Котомка- сумка, носимая за плечами.

Не робей - не бойся.

Славных - знаменитых, хороших

Разумен - понимающий, умный

Не бездарна - талантлива, способна

Поприще - старорусская путевая мера для измерения больших расстояний.

Напыщенный - чрезмерно торжественный, искусственно приподнятый.

Салазки - маленькие санки для катания с гор или перевозки грузов вручную.

Ворчанье - невнятное выражение недовольства бормотанием.

2)Первичное чтение стихотворения Н.А.Некрасова «Школьник», анализ первичного восприятия.

У: Открываем учебник на странице 147

У: И первое стихотворение, с которым мы познакомимся, называется «Школьник» сейчас мы прослушаем аудиозапись, затем мы ответим на некоторые вопросы.

У: Какое настроение показывает нам поэт в стихотворении?

3) Вторичное чтение стихотворения, анализ образов.

У: Обратимся к первой строфе. Каков пейзаж? (Небо, ельник и песок)

У: Найдите в первой строфе обращение и зачитайте его. (Эй, садись ко мне, дружок!)

У: Можете ли вы сказать, к кому он обращается? (Мужчина обращается к своему пассажиру, мальчику)

У: Какие чувства мужчина испытывает к мальчику?

У: Какое средство художественной выразительности использует автор в следующем словосочетании: «невеселая дорога»? (Метафора)

У: Что такое метафора? (Метафора – переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту).

У: Какое средство художественной выразительности, которое присутствует в данной строфе вы можете мне назвать?

У: Что такое эпитеты? (Эпитет-определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения. Выражается преимущественно именем прилагательным).

У: Назовите предложение, где употребляются эпитеты

У: Есть ли еще какое-либо средство выразительности в указанной строфе? (Да, аллегория).

У: Назовите предложение, где употреблена аллегория. (Сон свершится наяву).

У: Что такое аллегория? (Аллегория- это иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ).

У: От какого лица идет дальнейшее повествование? (От первого- «вижу я в котомке книжку»).

У: Согласны ли вы с тем, что стихотворение представляет собой монолог?

У: Проанализируем третью и четвертую строфы. Ребята, кого называли «дворовыми». (Дворня, принадлежащие дворянам).

У: О ком говорит нам автор, в этой строфе? (М.В. Ломоносов).

У: Совершенно верно. В декабре 1730 года 19-летний Михаил Ломоносов сбежал из дома и отправился в Москву — учиться. Будущий академик прошагал пол - России: он шел три недели и преодолел 1168 километров. В Москве его принимают в «Спасские школы». Двадцатилетний юноша учится в одном классе с маленькими детьми — конечно, ему приходится терпеть их насмешки. Позже Ломоносов вспомнит свою «несказанную бедность» в этот период — он существует на три копейки в день. К прочим неприятностям добавляются еще и постоянные укоры отца. Но, несмотря ни на что, Ломоносов учится, и его успехи,

прилежание и примерное поведение очень быстро замечает школьное начальство. За один год Ломоносов проходит сразу три класса.

У: За что автор любит Родину? (За то, что много умных, талантливых людей вышли из народа).

У: Легко или трудно будет мальчику добиться своей цели? (Не легко, т.к. нужно проделать огромный путь).

У: Прочитайте стихотворение про себя. После прочтения, давайте посмотрим как изобразил поэт этого школьника с помощью QR- кода.



4) Литературная игра.

У: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Буриме».

"Буриме" (в переводе с французского) означает стихотворение, обычно шуточного характера на заранее заданные рифмы, которые нельзя ни переставлять, ни изменять и которые должны быть связаны осмысленным текстом.

У: Допустим, стихотворцу задают рифму "Кресло-тесто".

У: Что вам вспоминается при слове «кресло»?

У: А при слове «тесто»?

У: У меня получилось:

Отодвинула я кресло,

Замесила быстро тесто.

У: Для дальнейшей работы мы разобьемся на группы. Каждая группа должна будет придумать стихотворение на выданную рифму. Я думаю, что одна голова хорошо, а несколько – лучше. Каждой группе я выдам свою рифму «школьный – вольный», «привет – лазарет», «в лесу – принесу», «роса – небеса»; «раскраски-сказки»; «мотылёк – ветерок»;

У: Кто уже придумал стихотворение поднимите руки. Прочитайте, что у вас получилось.

V. Физминутка.

У: Ребята, а теперь мы с вами отдохнем и выполним небольшую разминку. Все встаем.(презентация)

У: Молодцы, садитесь.

VI. Открытие новых умений, знаний (продолжение)

а) Первичное чтение стихотворения Н..А. Некрасова «В зимние сумерки», анализ первичного восприятия.

У: Откроем страницу 148, сейчас я прочитаю стихотворение «В зимние сумерки» Николая Алексеевича Некрасова (прослушивают)

У: Подберите эпитеты к настроению этого стихотворения. (Радость, игривость, веселье, стремительность).

У: Какие образы вы представляли, при слушании стихотворения? (Маленькая, жизнерадостная девочка Саша пошла со своей старенькой, спокойной няней кататься в снежную зиму на салазках).

б) Вторичное чтение стихотворения, анализ образов.

У: Обратимся к первой строфе. Как поэт описывает забавы Саши? (Вечерами Саша любила слушать нянины сказки, а с утра каталась на санках с ледяной горки).

У: Какие средства выразительности можно выделить в первой строфе? (Сравнение).

У: Что такое сравнение? (Сравнение — это сопоставление одного предмета или явления с другим по какому-либо признаку, основанное на их сходстве).

У: В каком словосочетании употреблена аллегория? (Летела стрелой)

У: Прочитаем вторую строфу. Найдите строку, в которой говорится о том, что няня беспокоилась о Саше. (Няня кричит: «Не убейся, родная!»).

У: Прочитаем третью строфу. Что делала Саша, когда санки переворачивались и она летела с горы? (Она не плакала, не унывала, смеялась и снова бежала в гору).

У: Как няня относится к Саше?

У: Какими словами из текста можно это подтвердить? (Не до ворчанья и няне седой. Любят она её смех молодой).

VII. Итог урока. Рефлексия.

У: Подведем итоги. Ответьте на мои вопросы, дополняя предложения:

У: С каким автором мы сегодня начали знакомиться? (С Николаем Алексеевичем Некрасовым).

У: С какими стихотворениями этого автора вы познакомились? («Школьник», «В зимние сумерки»).

У: О чем говорится в стихотворении «Школьник»? (О молодом человеке, который захотел учиться, но для этого ему необходимо пройти большой путь, в много километров, чтобы достичь своей цели).

У: О чем говорится в стихотворении «В зимние сумерки»?

У: Какое стихотворение Вам понравилось больше? Почему?

У: Спасибо за урок!

VIII. Домашнее задание.

У: С. 147-149 наизусть по выбору.