

Торчикова Альбина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №24» г.о. Саранск
E-mail: albina.torchikova@yandex.ru

**Воспитание гражданского самосознания и патриотизма
школьников на уроках литературы.
(На примере рассказа С. С. Ларионова «Ёлка деда Архипа».)**

Великая Отечественная война 1941 - 1945 годов принесла народам много страданий и бед, она подвергла тяжелейшим испытаниям все стороны человеческого бытия.

Мордовская литература, как и вся многонациональная литература нашей страны, отразила беспримерный подвиг народа в борьбе с врагом, огромную ненависть к фашистским захватчикам, горячую любовь к Отчизне.

Известный литературный критик А. Г. Бочаров отмечал, что проза о войне является «целым континентом, архипелагом, материком, где на специфическом жизненном материале находят решение едва ли не все идейные и эстетические проблемы...»[1]

Время стремительно идет вперед. Выросли поколения молодых людей, у которых не осталось родственников - свидетелей трагических событий Великой Отечественной, стерлись из памяти и рассказы родных о тяжелом военном лихолетье, и мы наблюдаем, как даже читающие школьники теряют интерес к книгам о войне, как-то не так остро воспринимают описываемые события. Мордовская проза может послужить серьезной опорой для воспроизводства духовно-нравственных ценностей нашего современника, усиления гуманистической направленности и патриотической настроенности молодого поколения.

Дети всех возрастов любят произведения со счастливым концом. Детское сознание жаждет справедливости и счастья. Ребятам хочется, чтобы литературные герои разрешили все проблемы и остались живы и

здоровы. Но нельзя даже совсем юного читателя кормить одними пряниками. Дети должны знать, что жизнь бывает очень непроста. Они должны уметь сопереживать героям и, в конце концов, уметь думать, правильно осмысливать описываемые события.

Ребятам среднего школьного возраста адресован небольшой по объему, но ёмкий рассказ мордовского писателя Сергея Степановича Ларионова (1908 - 1991) «Ёлка деда Архипа» (1985), который был включен в сборник лучших рассказов писателей нашей страны о Великой Отечественной войне «Ради жизни на земле».

Это произведение держит читателя в напряжении до последних страниц. Главный герой Архип Дрогин наделен яркими чертами мордовского национального характера: силой духа, упорством в достижении цели, народной смекалкой. Он немногословен, скрытен, но во всех его действиях проявляется огромная любовь к родной земле, близким, глубокая вера в победу и мирное будущее. Для рассказа характерны ясность, лаконичность изложения, тонкий психологизм в изображении отдельных этапных моментов внутренней жизни героя, оказавшегося в экстремальных условиях военной действительности. Это произведение можно рассмотреть на уроке внеклассного чтения.

События рассказа происходят на Смоленщине. Не многие из ребят знают, что Смоленская земля, на протяжении многих веков прикрывавшая Москву и восточные районы страны от нападения врагов с запада, в годы Великой Отечественной войны оказалась на пути главных сил фашистского вторжения. Уже в июле 1941 года территория Смоленской области была частично оккупирована, к сентябрю – полностью. Только 25 сентября 1943 года в результате наступления Красной Армии территория Смоленской области была полностью освобождена. За весь период оккупации гитлеровцами было уничтожено около 350 тысяч человек мирного населения, более 81 тысячи угнано в Германию. [2] Однако никакими зверствами и насилием фашисты не смогли поколебать

героического духа смолян. Детям нужно рассказывать об этом, давать индивидуальные задания по составлению исторических справок. Только тогда они хоть каким-то образом приблизятся к изображаемым в произведении событиям, что-то поймут, прочувствуют.

Уже при чтении первых страниц произведения С. Ларионова ребята недоумевают, почему старик Дрогин не захотел эвакуироваться, и жена не оставила его и не уехала в безопасное место. Детям предстоит задуматься, почему так поступили супруги. Не захотели оставлять свой дом или они не уехали по каким-то другим соображениям и причинам? Может быть, потому, что не хотели бежать со ставшей им родной Смоленской земли?!

Сейчас много говорят об особенностях национального характера. Образ жены Архипа Дрогина нарисован скупыми, но точными, ёмкими фразами. Вот как ведёт себя женщина, когда родственник бросает обвинения в лицо её мужа: «Тётка Дарья без надобности перебирала поленья у печки. Следуя старинной мордовской привычке, она не вмешивалась в разговор мужчин, но чувствовалось, что старуха всецело на стороне Солиты». В этом эпизоде видно и трудолюбие женщины-мордовки, и её глубокий такт, и её уважение к супругу (не упрекает мужа на людях). Можно только предположить, что творилось в душе старухи. Детям нужно помочь всё это понять. Дарья как жена должна быть на стороне мужа, всё терпеть, но она не может принять предательства Архипа, ведь именно фашисты убили их единственного сына.

Ясно ли представлял себе Дрогин, готовивший под Рождество взрыв в немецком штабе, на что он идёт? Что пришлось пережить старику, когда от него отвернулись односельчане? Почему он не открыл свои замыслы даже жене? Зачем он сберёг школьную мебель и сад? На эти и другие непростые вопросы школьникам предстоит найти ответы и в тексте рассказа, и поставив себя на место Архипа. Но идею произведения дети увидят ясно: «Даже старики не покорились фашизму и поднялись против захватчиков

родной земли, веря в победу и всеми силами приближая её. Велик подвиг народа в этой священной войне».

Литература о Великой Отечественной войне, на наш взгляд, всегда будет актуальной, так как, осмысливая действительность военных лет, поднимает и рассматривает посредством художественного слова глобальные проблемы человечества. Она препятствует повторению кровавых событий прошлого, способствует предотвращению новых катаклизмов в настоящем и будущем.

Урок внеклассного чтения по литературе в 5 классе посвящён 76-годовщине Победы в Великой Отечественной войне и предполагает изучение рассказа мордовского писателя Сергея Степановича Ларионова «Ёлка деда Архипа».

Мордовская проза может послужить серьезной опорой для воспроизводства духовно-нравственных ценностей нашего современника, усиления гуманистической направленности и патриотической настроенности молодого поколения.

Конспект урока внеклассного чтения по рассказу С.Ларионова «Ёлка деда Архипа» V класс

Цель: учить постигать идейный замысел произведения.

Задачи: формировать у учащихся универсальные учебные действия, согласно ФГОС:

1. Личностные:

- формировать уважительное отношение к истории и к ее героям, воспитывать неприятие войны;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- осознание и освоение предлагаемого литературного произведения как части общекультурного наследия России;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности.

2. Предметные:

- развивать навыки анализа художественного произведения;
- формулировать своё отношение к прочитанному;
- выделять нравственную проблематику произведения как основу для развития представлений о нравственном идеале мордовского и русского народов;
- видеть черты мордовского национального характера в героях рассказа;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

- сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

3. Метапредметные:

– познавательные:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- делать выводы;
- излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;

– регулятивные:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока;

– коммуникативные:

- организовывать совместную деятельность с учителем и сверстником;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Оборудование: слайдовая презентация к уроку

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Постановка целей урока с последующим введением в тему урока.

- Сегодня наш урок внеклассного чтения посвящён 75-годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Но какой ценой далась нашему народу эта победа?! Как приближали её ежеминутно на фронтах, в тылу, на оккупированных территориях? Наверное, лучше писателей - свидетелей тех событий - никто об этом не расскажет. Сергей Степанович Ларионов, чей рассказ вы прочитали дома, был одним из них.

III. Проверка индивидуального домашнего задания.

Один из учащихся рассказывает кратко о жизни и творчестве С.С.Ларионова.

Здесь и далее в круглых скобках приводятся предполагаемые ответы учащихся.

(- Сергей Степанович Ларионов родился в 1908 году в селе Анаеве Zubovo-Полянского района Мордовской АССР в крестьянской семье, окончил Мордовский педтехникум в Саранске, затем Мордовский учительский институт.

Первые свои публикации С. Ларионов сделал на страницах окружной военной газеты в 1932 году. Известность писателю принесли его рассказы «Лектор» (1954), «Дикие гуси» (1957), которые затем вышли и в ряде московских изданий.

Рассказ «Елка деда Архипа» (1955) был включен в сборник лучших рассказов писателей нашей страны о Великой Отечественной войне «Ради жизни на земле» (М., 1975), а также в антологию произведений о минувшей войне «Венок славы» (В 12 т. М., 1986. Т.12).

Заслуженный писатель Мордовской АССР (1977), член Союза писателей СССР (1958) Сергей Ларионов был награжден орденами «Знак Почета», Красного Знамени, медалями.

Умер Сергей Степанович в 1991 году.)

IV. Беседа с учащимися по тексту рассказа на основе предложенных ниже вопросов.

- Ребята, расскажите, где происходят описываемые в рассказе события.

(- На Смоленщине.)

- Что вы знаете о происходящем в Смоленском крае в годы Великой Отечественной войны?

(- Смоленский край долгое время был оккупирован. Фашисты стремились насадить на захваченных территориях свой порядок, но с самых первых дней прихода врага ни на минуту не прекращалось героическое сопротивление советского народа, партизаны и подпольщики развернули активную диверсионную деятельность.)

Заранее подготовленный учащийся предлагает вниманию детей историческую справку.

(- 13 июля 1941 года фашистские войска вошли на территорию Смоленской области. Два года и три месяца на земле Смоленской полыхал огонь войны. Гитлеровцы разрушили 12 городов, 5 рабочих посёлков, 3 районных центра и сотни деревень, уничтожили 151319 мирных жителей, 164630 угнали в Германию на каторжные работы.

В период фашистской оккупации в области действовали более 30 подпольных организаций, свыше 120 партизанских отрядов, насчитывавших более 60 тысяч народных мстителей.

Начало изгнания немецко-фашистских войск со Смоленской земли было положено еще во время разгрома гитлеровцев под Москвой. Тогда были освобождены некоторые восточные районы области. В ходе кровопролитнейших боев, продолжавшихся с 7 августа по 2 октября 1943 года, территория области была полностью очищена от врага. 25 сентября советские войска овладели Рославлем и Смоленском, с тех пор этот день торжественно отмечается как дата освобождения области от немецко-фашистских захватчиков.)

- И вот на этой многострадальной смоленской земле и происходят события рассказа Сергея Ларионова «Ёлка деда Архипа». Расскажите о главном герое произведения Архипе Дрогине. Откуда он родом? Как попал на Смоленщину? Чем занимался до войны в Смоленском крае?

(- Архип Дрогин был родом из Мордовии. Его сына прислали по окончании пединститута работать учителем в Смоленском крае, и Архип, уступая уговорам жены, поехал за сыном. «От скуки» он стал школьным сторожем, в свободное время учил шорному делу молодых конюхов.)

- Каков был нрав Архипа Дрогина до войны?
(- До войны Дрогин «хвастливо вспоминал» о прошлом, гордился как конюх своими успехами.)
- Как изменился Дрогин после смерти сына?
(- После смерти сына «круто изменился нравом, посуровел, стал нелюдимым», только с учениками покойного сына был ласков.)
- Когда впервые дед Архип столкнулся с непониманием со стороны односельчан?
(- Когда предлагали Архипу эвакуироваться, а он отказался, дед впервые столкнулся с непониманием со стороны односельчан.)
- Предположите, почему Архип отказался эвакуироваться?
(- Дрогин не хотел бежать со своей земли.
- Может быть, уже тогда задумал он отомстить фашистам за смерть единственного сына.)
- Почему жена Архипа, осудив решение супруга, всё-таки не оставила мужа и не эвакуировалась?
(- Супруги много лет прожили в мире и согласии.
- Тётка Дарья беспокоилась за мужа, родных у них в деревне не было.
- Верная, преданная жена-мордовка должна быть с мужем и в горе, и в радости.)
- Расскажите, как к деду Архипу всё хуже и хуже стали относиться окружающие.
(- Началось всё с собрания, на которое Архип пришёл при параде, с крестом на груди и встал так, чтобы на него обратили внимание немцы. Когда же Архип согласился попарить капитана фон Граббе в бане, а затем присвоил себе школьный сад, перенёс к себе в дом мебель директора школы, односельчане вообще не захотели с ним иметь дело, Максим Солита вернул даже шило и катушку ниток, лишь бы не быть ничем обязанным Дрогину.)
- Легко ли было тётке Дарье видеть отношение к Архипу односельчан? Приведите об этом строки из текста.
(- «Старуха молча закручинилась», когда до неё стали доходить разговоры односельчан о её муже.
- «Тётка Дарья без надобности перебирала поленья у печки. Следуя мордовской привычке, она не вмешивалась в разговор мужчин, но чувствовалось, что старуха всецело на стороне Солиты».)
- Обратите внимание ребята на то, что женщина не упрекает мужа на людях, она обладает глубоким чувством такта и уважением к супругу.

Можно только предположить, что творилось в душе старухи. Дарья как жена должна быть всецело на стороне мужа, всё терпеть, но она не может принять предательства Архипа, ведь именно фашисты убили их единственного сына.

- А как дед Архип относился к своей жене? Любил ли он её? Подтвердите свои мысли примерами из текста.

(- Жёну любил, так как поддался когда-то на её уговоры и приехал на Смоленщину.

- «...Слушал её белый, как полотно», - то есть старуха его проняла.

- «Зачем хворь на себя нагоняешь?» - *виновато* сказал Дрогин жене.

- При жене не стал больше мастерить крестовину, чтобы не волновать жену и не показать бомбу.

- Хотел Дарью отвезти перед праздником к родственникам, чтобы спасти.

- Поцеловал жену, прежде чем уйти на праздник.)

- Почему же старик до самого последнего не открылся жене в своих намерениях?

(- Дрогин опасался, что его жена не выдержит обид от односельчан и нечаянно откроется им.

- А может быть, старуха стала бы отговаривать его от задуманного, волнуя его душу, а нужно иметь ясную голову, чтобы отомстить фашистам.

- Тётка Дарья могла так же пойти до конца с мужем и подвергнуть свою жизнь смертельной опасности, чего бы Архип наверняка не захотел.)

- Ясно ли представлял себе Дрогин, готовивший под Рождество взрыв в немецком штабе, на что он идёт?

(- Безусловно, он понимал всю опасность.)

- Каковы после взрыва были, по-вашему, мысли, чувства односельчан Архипа?

(- Односельчане испытали огромное удивление, чувство уважения к старику из-за твёрдости его духа, стойкости, отваги.

- Они наверняка сожалели о том, что думали о Дрогине плохо.)

- Что пришлось пережить старику, когда от него отвернулись односельчане, когда он шёл в штаб на верную смерть, мы можем только догадываться...

- О чём вам говорят следующие слова Архипа: «Мебель директора у меня в сохранности, шкаф ему починил, вернутся – отдашь. И сберёг от немецкой порубки сад школьный, пускай детишки едят яблоки на здоровье»?

(- Архип думал уже тогда о мирном будущем, он верил, что фашисты обязательно будут побеждены.)

V. Подведение итогов урока.

- Сформулируйте, ребята, идею произведения. В каких словах Архипа Дрогина она выражена особенно ясно?

(- «Но как я вам покорился – вы сейчас сами узнаете...»)

- Даже старики не покорились фашизму и поднялись против захватчиков родной земли, веря в победу и всеми силами приближая её.)

- В образе простого старика-мордвина Сергей Ларионов показал всё мужество, весь героизм, проявленные многонациональным народом нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

VI. Домашнее задание.

- Главный герой рассказа Архип Дрогин проявляет упорство в достижении цели, а когда необходимо - и подлинно народную смекалку, он настоящий патриот, готовый пойти на самопожертвование.

Вспомните, в каких самостоятельно прочитанных вами произведениях были показаны примеры самопожертвования.

Прошу также всех умеющих рисовать создать портрет Архипа Дрогина. Мне интересно знать, каким внешне вы представляете себе деда Архипа.

VII. Рефлексия.

- Прошу вас выбрать одну из фраз, выведенных на экране и завершить её:

Мне интересно было...

В главном герое я вижу такие черты мордовского национального характера, как...

Рассказ Сергея Ларионова заставил меня задуматься о ...

Автор создал это произведение для того, чтобы мы...

Литература:

1 Бочаров А.Г. Военная проза. - Современная русская советская литература/ А.Г.Бочаров. – М., 1986.

[ru/wikipedia.org/wiki/История_Смоленской_области](http://ru.wikipedia.org/wiki/История_Смоленской_области)