

Макеева Т.Н., учитель родного
(мокшанского) языка и родной (мордовской)
литературы МБОУ «Парапинская СОШ»

ФОЛЬКЛОРНАЙ МОТИФНЕ З.Ф. ДОРОФЕЕВОНЬ «НЮРЯМОНЬ МОРА» СТИХОТВОРЕНИЯСОНЗА

Темась: «Фольклорнай мотивне З.Ф. Дорофеевонь «Нюрямонь мора» стихотворениясонза» (Родная литература 9 кл.)

Урокть вешфксонза-целенза:

Образовательнайхть:

- 1) максомс тонафнихненди содамошит З.Ф. Дорофеевонь творестванц колга;
- 2) касфтомс содамошиснон нюрямонь моротнень колга.

Развивающейхть:

- 1) крхкалгофтомс иттнень творческий и самостоятельный тевонь маштомошиснон;
- 2) кемокстамс выразительна лувомань и корхтама маштома навикснон;
- 3) тонафтомс арьсема, кемокстамс маштомошиснон стихотворениянь анализировандамаса.

Воспитательнайхть:

- 1) З.Ф. Дорофеевонь творестванц вельде касфтомс и кемокстамс тонафнихнень кельгомаснон мокшэрзянь литературати, шачема-касома кяльти, тядяти, перьфпяльти.

Оборудованиясь: З.Ф.Дорофеевонь, М.Ю. Лермонтовонь, А.М.Горькийнь, Р.Гамзатовонь портретсна, З.Ф.Дорофеевонь книганза, морот, презентация, персональный компьютер, мультимедиа.

Уроки цитататне:

1. «...и среди малых народов есть художники, поэты, прозаики, музыканты» (А. М. Горький)
2. «Песня матери – главная песня в мире, начало человеческих песен. Если бы не было её (колыбельной), не было на свете и других песен. И, может быть, меньше в мире было радости, меньше счастья, меньше поэзии» (Р.Гамзатов)

УРОКТЬ МОЛЕМАЦ.

1. Орг. п्याлькссь.
2. Анокть лятфтамац

Алексей Максимович Горький аф весть корхнесь, што «...и среди малых народов есть художники, поэты, прозаики, музыканты». 1-це слайдсь
Фкя тяфтама смузю мокшэрзянь ломанень творестванц колга тяти и кармай уроконьке. Содасть, кие тя?

- 2-це слайдсь Лятфтасаськ З.Ф.Дорофеевонь биографиянц;
- 3-це слайдсь

-Коса шачсь?

-Коса тонафнесь?

-Мзярда лиссь «Песни и думы народного учителя» сборникоц? Коса? Мес Москуса?

-Кода лемоцоль васенце букварть, конань тяштезе З.Ф. мокшекс? (корязонза тонафнесь 1925-1932 кизоти самс)

-Биографиянц писательть тонафнесь лац.

3. Проблемать путомац.

Тячи содафттама Дорофеевонь творчестванц мархта. Урокть темац «Фольклорнай мотивне З.Ф. Дорофеевонь «Нюрямонь мора» стихотворениясонза»

4. Цельхнень путомасна

-Шабат, кода шарьхкодъсасть урокть теманц ?_6-це слайдсь

-Мезе стамсь фольклорсь?

-Кинди морсеви нюрямонь морось? Мезенди? (цебярь удоманди и шумбрашинди)

Аф стак ули валмуворкс: «Кшись топафтсы ломанть пеконц, а нюрямсь – ваймонц» _7-це слайдсь

-Кода иднять топафтови ваймоц? (тядянь ляпе валсь максы аруши, смузь, ляпе седи)

5. Одонь содамась

А) Васенда кулхцондость тя стихотворениять «Мокшава» ансамбльть морамаса (сяда тов поладсы лувомда учительсь книгаста) 8-це слайдсь

Б) 9-це слайдсь

-Кодама мяльёжет пуромсть седисонт кулхцондомста? (лятфтавсь идькспингсь, тядясь)

Кодама сире пингонь валхт васьфтевсь текста?

(Норак-ащек, шявнят-полянаста керсельхть шувания щепкат)

-Кодама историческый пингть колга азонды тядясь иденцты? (1 мировой войнать колга)

-Мес шабать алянц пондазь козятне?

-Мезти надияй авась мекольце строчкатнень эса? (надияй од эряфти, хоть и стака, но сон кенярдсь, што сире эряфсь аф мрдай)

6. Кемокстамась

В) Композициять лангса работась

Лувсаськ стихотворениять выразительна цепочкаса и шарфттама мяль композициянцты.

Стихотворениять интереснай композициянц коряс:

1 пяльксса тядясь ерай курокона матомс иденц и мадомс сонцьке. Но омбоце и сяда тов пяльксса няеви, што тядясь юкстазе, што сашендсь удомац и сувась лятфнемати. И аныцек мекольце пяльксса тага маты шабанц эса.

- Кодама воспитательнай аспект максф тядять азондоманцты мирденц колга? (штоба идсь содалезе, што аляц ули, штоба сон пандоль кяж алянц инкса)

Г) Стихотворениять кялец.

- Мезьса тя стихотворениясь мала фольклорнайти? (Кирьфтамань-ляпошинь суффиксне). Мусть тяфтама валхнень и сермадость тетрадезонт.
-Кодама синтаксическый прием вельде няфтьф сире и од пингсь (контраст).
-Нинге мезьса шары фольклорти? (мала ефксти, коса улихть кяжи и ляпе вайме геройхть. Кяжи ваймотне – козятне, ляпе ваймотне – авась и мирдец).
-Мусть, мезь вельде авторсь няфтьсы ингольдень эряфти авать кяженц. (Кургозост пси кев. Ризфти потмонязе шянядсь, пичефкссь марнек авать эсонза, седиец бта пси боколь – Фразеологизма).

Д) 10-це слайдсь

Дагестанскый поэтсь Расул Гамзатов тяфта корхтась нюрямонь мороть колга: «Песня матери – главная песня в мире, начало человеческих песен. Если бы не было её (колыбельной), не было на свете и других песен. И, может быть, меньше в мире было радости, меньше счастья, меньше поэзии».

Е) 11-це слайдсь. Конесть сельмонтень и кулхцондода нюрямонь фкя мора. Варжасть содамс, кие тяштезень валхнень (спи, младенец мой прекрасный) (Лермонтов)

Ж) 12-це слайдсь

Азость, мезе сотсыне нюрямонь ня кафта моротнень? (размерсь-хорей, кирьфтамань суффиксне, ули контраст: инголи и тяни, тяниень – сай пингть)

7. Самостоятельной тевсь

-Сельмонтень коряс мон нйаса, што ёратада тинць морамс нюрямонь кельгома моронтень. Лиседа тифтень или марс.

8. Рефлексия

Уроконьке пачкотькшни пети. Тячи минь корхтаме инь оцю павазть колга – тядянь нюрямонь морось. Тетрадезонт сермадсать синквейнтъ вельде, мезе тусь мялезонт и мезе ёралеле содамс нинге.

Лятфтасаськ синквейнать форманц:

Фкя вал – существительной: МОРА

Кафта валхт – прилагательнайхть: НЮРЯМОНЬ, ЛЯМБЕ

Колма валхт – глаголхт: нюряфтомс, кельгомс, азондомс.

Валрисьме, кона ащи ниле валста: Нюрямон морось аруяфтсы ломанть.

Фкя вал, кона няфтьсы отношенияцень темати, синоним васенце валти: Кельгома (или тядя)

9. Кудонь тевсь. Куду сяфтяда творческый тев: арьсемс нюрямонь мора или кизефтемс сиретнень кядьста и сермадомс тетрадезонт. Стихотворениять тонадомс наизусть. Тиемс иллюстрацият стихотворенияти.

Выводсь. 3. Дорофеев сидеста васетькшнесь од ломаттнень мархта и мзярда сонь кизефтезь: «Кодамокс улема афкуксонь ломанти?», З.Ф. арьсезевсь и азозе: «Тинь содасать, што эрь кудсь кирди ниле ужензон вельде. Синьфтомост аш куд. Тяфта и ломанть мархта. Ломанть должен улемс ниле уженза: ВИДЕШИТЬСЯ, СИРЕТНЕНЬ КУЛХЦОНДОМАСНА, АФ

ФАЛЕНДАМАСЬ, ТРУДОНЬ КЕЛЬГОМАСЬ. Кда ломанть аш тя ужетнень
эзда хоть фкясь, тя аф прокстонь ломань».

- Кельгома ялгат, арьсян, штоба тинь кирделедязь ня ниле ужетне. Уледа
ломанькс!

Уроконьке аделась! Тячи сембонди путан аньцек 5!

Васедемозонк!