



- **Реализация концепции духовно-нравственного развития на уроках русского языка и литературы**

Першикова О.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ № 11» г.о. Саранск

**Саранск, 2021 г.**

# Содержание



- 
- 1. Введение
- 2. Актуальность темы
- 3. Из истории вопроса
- 4. Цель образования - развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению.
- 5. Что такое духовно- нравственное воспитание.
- 6. Роль русского языка в духовно- нравственном воспитании
- 7. Литература-основа духовно- нравственного воспитания учащихся.
- 8. Практическая часть
- 9. Заключение.
- 10. Литература



- Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное.

В.Г.Белинский

# Актуальность темы



- Во-первых, общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.
- Во-вторых, в современном мире ребенок развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера на еще только формирующуюся сферу нравственности.
- В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности.
- В-четвертых, нравственные знания информируют ребенка о нормах поведения в современном обществе, дают представления о последствиях нарушения этих норм или
- последствиях
- данного поступка для окружающих людей.

# Введение.



- *На современном этапе школьной жизни в условиях сосуществования разных программ по русскому языку и литературе акцент переносится на воспитание нравственной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Современный подход к обучению ориентирован на личность обучаемого. Это обуславливает реализацию гуманистической направленности образования через демократически организованный и технологически интенсивный процесс обучения, ориентированный на реализацию творческого потенциала обучаемых.*

# Из истории вопроса



Проблему духовно-нравственного развития на уроках литературы можно отнести к числу традиционных.

Педагог-новатор, учитель литературы из г. Санкт-Петербург, автор оригинальной концепции преподавания изящной словесности Е. Н. Ильин.

По Ильину, литература не просто учебный предмет, а «постижение жизни», а анализ произведения сопровождается «трудом души». Список программных произведений содержит перечень важнейших нравственных проблем, не решив которые невозможно воспитать Человека. Урок-проблема характеризуется постановкой актуального, злободневного, личностно-значимого вопроса, на который ученик и учитель совместно ищут ответ.

Обсуждение прочитанного выливается в выработку жизненной позиции, а личностное отношение к героям произведений проясняет мировоззренческие нравственно-этические принципы. Активное участие в полемике всех учеников класса обеспечивается реализацией учителем «закона трех О: очаровать книгой, окрылить героем, обворожить писателем».



## .Цель образования - развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к твор- честву и самоопределению

В последнее время всё чаще стали говорить о важности не только обучения, но и воспитания. Полное отрицание идеалов советского периода и отсутствие новой системы ценностей привели к упадку духовной культуры у молодёжи. Современный учитель-словесник работает в условиях сокрушительного духовного и нравственного слома. Всё исконное, народное, традиционное теряет силу примера, в том числе «великий и могучий» русский язык.

# Что такое духовно-нравственное воспитание



- Замечательно, что главная цель образования в школе – добрая: развитие высоконравственной, гармоничной, физически развитой и духовно здоровой личности, способной к творчеству и самоопределению. Это позволяет каждому учителю участвовать в духовном становлении своих учеников
- . Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся.
- Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно- нравственному становлению человека, формированию у него:
- - нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма),
- -нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению --самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли). .

# Роль русского языка в духовно-нравственном воспитании



- При изучении темы «Синонимы», «Антонимы» предлагаю учащимся поработать с понятиями: сострадание, уважение, забота, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, стыд, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести. Совместная работа с учениками может строиться двумя способами: учитель предлагает ученикам продумать и записать понятия, близкие данному, затем каждый знакомит с результатами своей работы, и составляется общий ряд, анализируются основные оттенки, отличающие каждое понятие; совместно в процессе обсуждения выстраивается ряд близких по значению понятий, записывается на доске, а каждый в тетради анализирует их смысловое содержание.

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания



- . Велика роль и литературы. Литература всегда носила нравственно – православный идеал. Русская литература – основа воспитания. Русская литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания



- Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Руководствуюсь словами педагога С. И. Гессена, который отметил, что «только в меру осуществления народом общечеловеческих ценностей становится он индивидуальностью, занимающей свое особое незаменимое место в общечеловеческой культуре». Именно этот подход лежит в основе формирования духовных ценностей при изучении предмета. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно- нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и др.

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания



- Русская классическая (образцовая) литература всегда проповедовала добро.
- Обратимся к истокам: Литература-основа духовно-нравственного воспитания
- Русские сказки (побеждает добро в конце)
- Былины. «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ». Странники наставляли Илью Муромца: «Не помысли злом на татарина, не убей в чистом поле христианина». Ведь это здорово! Не сотвори зла, не помысли злом. И родитель дает ему благословление на добрые дела, « а на худые дела благословления нет».
- ПОУЧЕНИЯ ВЛАДИМИРА МОНОМАХА (см. программа 7 класс). Вот некоторые высказывания: - ни питью, ни еде, ни снанию не предавайтесь; - лжи остерегайтесь и пьянства, от того душа погибает и тело и т.д.
- Вот какие важные гуманные советы оставил Владимир Мономах молодому поколению.
- «Домострой» 16 век – краеугольное сочинение эпохи формирования русской нации. Книга эта наставляла хранить свою веру, почитать старших, служить государству, беречь в душе чувство благоговения к святыням и ГЛАВНОЕ – учила, как нести эти чувства в семью, как строить свой «внутренний храм» и семейный

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания



- Идея духовного развития человека должна быть в основе воспитания. Мы не постигли многих законов развития общества, но ряд закономерностей прослеживается на протяжении тысячелетий. Все доброе, гуманное прививается человечеству через борьбу со злом, агрессивностью, жестокостью.
- - Бесценной является русская классика. Здесь все выверено временем, нет ни единого лишнего слова. Классика бессмертна. Её высшее назначение по Пушкину- бессмертие. Идея бессмертия души: « ..душа в заветной лире Мой прах переживет и тленья...»

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания



- Огромное внимание уделяла русская литература семейному воспитанию. Роман «Евгений Онегин».
- Разное воспитание Онегина и Татьяны.
- Русское национальное воспитание в семье Лариных (идея, дух, верность русским традициям, старина и т.д.). « Но я другому отдана, я буду век ему верна», - говорит любимая героиня Пушкина.
- Даем правильное толкование, почему Татьяна не приняла любовь Е.Онегина
- М.Ю.Лермонтов в «Песне про купца Калашникова...» выставил героем удалого купца Степана Парамоновича, который защищает честь жены, свою честь, честь семьи ценой жизни. Нарушил семейную святыню Кирибеевич – басурманский сын (обращаем внимание на нерусскую фамилию).
- Эту же тему продолжает Н.В.Гоголь в повести «Тарас Бульба» -Так предать, предать веру,- говорит старый Тарас своему сыну Андрею.
- Тема семейных отношений нашла отражение в творчестве Толстого, Тургенева, Гончарова, Шолохова и т.д. Семья, где нет духовности, – распадается.

# Литература-основа духовно-нравственного воспитания.



- Прекрасны в русской литературе женские образы.
- Тургеневские девушки – мечта многих мужчин и сейчас.
- Сами писатели являются образцами высокой культуры, интеллекта, нравственности, гражданственности, духовной культуры. Большое внимание сейчас в программе уделяется личности писателя, его духовным поискам.
- Силу характера русского человека мы видим у Лескова в «Очарованном страннике», у А.Толстого в «Русском характере», у М.Шолохова в «Судьбе человека» и
- Огромную возможность для духовно-нравственного воспитания учителям-словесникам дают пословицы и поговорки русского народа, фразеологизмы, крылатые выражения. Нужно только умело их преподносить детям.
-

# Литература – основа духовно-нравственного воспитания



- Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.
- Весьма ценны литературные дискуссии. Они развивают самостоятельность суждений, готовят школьников к реальной жизни. Где неизменно сталкиваются характеры, где надо уметь быстро отличить реальные и мнимые ценности, хорошие и плохие поступки, действия. Особую ценность представляет и форма обсуждения, ролевая игра, групповая форма работы, тренинги, анкетирование

# Заключение



- . На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать бережное отношение к родному слову, потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений, размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают обучающимся познакомиться с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации. Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.

# Практическая часть. Урок литературы в 10 классе



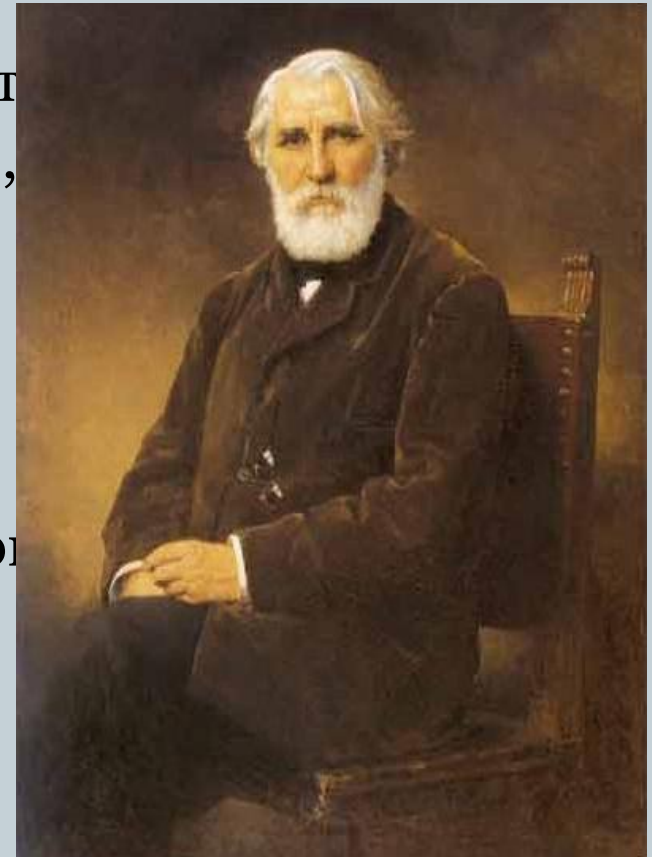
• Тема: «Эта вечная тема...» (по роману И. С. Тургенева «Отцы и дети»)

Цели урока:

• Обучающая: обучить анализировать текст  
• закрепить литературоведческие понятия,  
• уметь найти и принять решение, уметь  
• отстаивать свой выбор.

• Развивающая: развивать творческую и  
• познавательную деятельность, развивать  
• навыки анализа и синтеза материала

• Воспитательная: воспитание духовно-  
• нравственных качеств.



# Содержание урока



- Эпиграфы:
  - Меж ними все рождало споры...
  - А.С. Пушкин
- Дети больше похожи на свое время,
  - чем на своих отцов.
  - Персидская пословица.
- Наш мир достиг критической точки.
- Дети больше не слушаются своих
  - родителей. Видимо, конец мира уже не так далеко.
  - Египетский жрец 11 т. Лет до н.э.
  -

# Содержание урока



| Этап урока                                                                                                                                                              | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                   | Деятельность ученика                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Организационный момент. Цель – создать атмосферу взаимопонимания и сотрудничества, настроить учащихся на серьезный откровенный разговор, создать ситуацию успешности. | Предлагаю открыть тетради, настроиться на урок.                                                                                                                                                                        | Оформляют тетради, готовятся к работе.                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Целеполагание.<br>Сформулировать вместе с учащимися цели и задачи урока.                                                                                             | Читаем эпиграфы. Вопрос: «О чем сегодня будем говорить на уроке , по вашему мнению?» Каковы цели сегодняшнего урока, поставьте каждый для себя цель, запишите в тетрадь                                                | Ученики записывают цели урока в тетрадь.                                                                                                                                                                                                                   |
| 3. Актуализация знаний.<br>Активирование знаний учащихся                                                                                                                | Перед нами роман И. С. Тургенева «Отцы и дети»... И мы вновь, как и поколения читателей до нас стоим перед этой вечной книгой...<br><br>-Почему же мы можем назвать ее вечной? Что вообще определяет понятие вечности? | Ученики отвечают на вопросы.<br>То, что интересно и важно всегда. А вечная она потому, что будит чувства, сопереживание в душах людей, несет поколениям и поколениям людей тот нравственный свет, осознание вечных ценностей, на которых держится наш мир. |
|                                                                                                                                                                         | Какие это ценности?<br>-                                                                                                                                                                                               | Ученики отвечают:<br>любовь к близким людям,<br>- доброта ко всем.<br>- любовь и жалость к окружающим,<br>- и т.д. и т.п.                                                                                                                                  |

| Этап урока                       | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Деятельность ученика                                                                                     |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Работа с вычленением проблемы | <p>В романе И. С.Тургенева все это, безусловно, есть. М. Е. Салтыков –Щедрин писал: «Ежели Пушкин имел полное основание сказать о себе, что он пробуждал добрые чувства, то тоже самое и с такой же справедливостью мог сказать о себе и г. Тургенев. Это были те же простые, всем доступные общечеловеческие «добрые чувства», в основе которых лежит глубокая вера в торжество света, добра и нравственной красоты».</p> <p>Сегодня мы будем говорить только об одной проблеме, поднятой Тургеневым, обозначение которой он вынес в заглавие своего романа. Мы будем говорить об отцах и детях, о проблеме смены поколений, и о том. Как это показал великий писатель.</p> |                                                                                                          |
|                                  | <p>Послушайте одно высказывание: «Наша молодежь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает старших. Наши нынешние дети стали тиранами, они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они плохие. -Как вы думаете, когда это сказано? - К какому времени, веку, годам относятся эти слова?</p> <p>А это древнегреческий философ Сократ, живший в 5 веке до н.э</p> <p>Посмотрите на доску, это еще одно высказывание о молодом поколении. А ведь это 2 век до н.э.</p> <p>- Что же мы можем сказать об этой проблеме?</p>                                                  | <p>Ученики отвечают на вопросы, записывают в тетрадь</p> <p>Она вечная. Оказывается, так было всегда</p> |

# Содержание урока



| Этап урока      | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Деятельность ученика                                                                                                            |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 Анализ текста | <p>И ее-то и ставит И.С. Тургенев во главу угла своего романа.</p> <p>Давайте определим , кого в романе можно отнести к отцам, кого к детям</p> <p>Найдем в тексте их портреты.</p> <p>- Что мы можем сказать о них, что они за люди?</p> <p>Характеризуя их, помните о том, что Тургенев, как искуснейший художник, тонкой кисточкой прорисовывает чувства и переживания своих героев не при помощи авторской характеристики, а при помощи ремарок. Поэтому, говоря о наших героях, обращайтесь внимание на ремарки.</p> <p>Отчего же братья так по-разному относятся к молодежи? Откуда это раздражение и даже ненависть?</p> <p>А может просто это очень нелегко: осознать разумом, что ты уже немолод, что есть юные, что они могут быть умнее тебя, в чем-то лучше. Ты уйдешь в небытие, а они останутся и будут радоваться. И главное – жить!</p> <p>- Как можно назвать такого человека? Чья это позиция?.</p> | <p>Учащиеся дают характеристику героям произведения</p> <p>Отвечают на вопросы учителя введения, работают с текстом романа.</p> |

# Содержание урока



| Этапы урока | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Деятельность ученика                                                                                                               |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | <p>Как тут не вспомнить умницу Пушкина, который приветствует новое поколение :»Здравствуй, племя, младое, незнакомое...». Но ведь и Пушкин пришел к такому отношению не сразу, непросто...</p> <p>• Он понял вечный закон жизни – смене старого новым, и в старых соснах и подлеске он увидел новый смысл. Он размышляло человеческих поколениях, которые придут на смену ныне живущим. Отсюда и ликующее: «Здравствуй, племя, младое, незнакомое!»</p> <p>А еще раньше Пушкин писал своему другу Плетневу: «... умрем и мы . Но жизнь все еще богата: мы встретим еще новых знакомцев, новые созреют нам друзья, дочь у тебя будет расти, вырастет невестой, мы будем старые хрычи, жены наши – старые хрычевки, а детки будут славные, молодые веселые ребята; а мальчики будут повесничать. А девчонки сентиментальничать, а нам то и любо.»</p> <p>Надо обладать необыкновенной душевной и духовной силой, чтобы перебороть себя и восхищаться грядущей жизнью.</p> | <p>Подготовленный ученик рассказывает историю написания стихотворения «Вновь я посетил..»</p> <p>Чтение стихотворения наизусть</p> |

# Содержание урока



| Этапы урока                                                                        | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Деятельность ученика                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 5. Анализ эпизода из 27 главы. Определить позицию автора, дать нравственную оценку | <p>Таков наш следующий герой. На мой взгляд образ наиболее трагический из всех – Василий Иванович Базаров.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Что это за герой? Каков он?</li><li>- Чтобы он мог рассказать о своем сыне?</li><li>- Какие чувства у вас вызывает этот персонаж</li><li>- А как относился к своим родителям Евгений Базаров?</li><li>- Что представляла собой его мать?</li></ul> <p>И этому замечательному человеку, понимающему отцу, осознающему всю непохожесть своего сына на других, понимающему, что его сын способен на очень многое, пришлось пережить самое страшное – пережить своего «Евгения», «Енюшку» как звала его мать.</p> <p>Что могут чувствовать родители в этот страшный час. Только такой художник как Тургенев мог небольшими штрихами показать ужас и отчаяние, царившие в их душах.</p> | <p>Отвечают на вопросы.</p> <p>Чтение эпизода из 27 главы</p> |

# Содержание урока



| Этап урока                                     | Деятельность учителя                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Деятельность ученика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Подведение к самостоятельному выводу.       | <p>Стон-Томпсон в своем рассказе «Лобо» писал: «Говорят, лев, лишившийся своей силы орел, потерявший свободу, и голубь, разлученный с подругой, умирает от разбившегося сердца...»</p> <p>Что остается в душе человека, теряющего своего единственного сына. Радость и отраду всей жизни и продолжение ее?</p> <p>(Бетховен «Лунная соната») Читаем конец романа и думаем...</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 7. Словарная работа с нравственными понятиями. | <p>Что же такое родители для человека? Что значит это слово? Подберите однокоренные слова</p> <p>А теперь к слову «отец».</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Работают со словами, подбирают однокоренные слова, делают выводы</p> <p>Слова родители и отец родственны словам Родина и отчизна. Т.е. это земля, на которой жили наши предки, живем мы и будут жить наши дети, внуки, правнуки...</p> <p>Дети принимают в наследство от отцов весь духовный опыт человечества. Разумеется, они не должны рабски копировать отцов – необходимо творческое переосмысление их житейского опыта, но переосмысление на основе уважения к принципам предков, пращуров.</p> |
| 8. Формулировка вывода                         | <p>Мы любим своих родителей, они нас. Но у нас есть друзья, становимся старше, появляется своя семья, дети, работа. Заботы. А у них... мы. Мы для них важнее всего. Как и в жизни в романе «Отцы и дети» родительская любовь – это река, питающая, поддерживающая, несущая в большинстве жизни</p>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

# Список использованной литературы



- 1.Бабаян А. В. О нравственности и нравственном воспитании. А. в. Бабаян. Педагогика – 2005, № 2-с. 67-68
- 2. Божович Л.И. О нравственном развитии и воспитании детей. Л.И. Божович. Вопросы психологии.- Просвещение, 1975. -254 стр.
- 3. Бондаревская Е.В. Нравственное воспитание учащихся в условиях реализации школьной реформы. Учеб. Пособие. Е.В. Бондаревская – Ростов – на – Дону: РГПИ, 1986-361 стр.
- 4. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовнонравственного образования в современных условиях. Т.Г. Жарковская. Стандарты и мониторинги в образовании – 2012 № 3 с.9-12