

**Методическая разработка по патриотическому
воспитанию**

МУЗЕЙ В ТВОЕМ КЛАССЕ
История моей семьи в истории моей страны

Камыкина Вера Николаевна,
учитель начальных классов
МОУ «Гимназия № 12»
г.о. Саранск Республики Мордовия

2021 год

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Программа курса «Музей в твоём классе» реализует актуальные проблемы современного образования:

- углубление и расширение художественно-эстетических представлений, понятий, взглядов ребёнка во взаимосвязи с общим личным развитием и познанием окружающего мира;
- развитие творческих способностей школьников в процессе художественной продуктивной деятельности, общения, проектной деятельности;
- эстетическое развитие детей, их творческих навыков в художественно-предметной деятельности;
- совершенствование содержания досуга детей;
- создание среды творческого общения, ситуации успеха;
- социализация личности ребенка, приобретение опыта совместной деятельности.

Нормативно-правовая база

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373 (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г.);
- Приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации» от 6 октября 2009 г. № 373;
- Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования (письмо Минобрнауки России от

12 мая 2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»);

- СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Актуальность курса. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь подрастающему поколению в решении этих задач сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа курса «Музей в твоём классе» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель программы внеурочной деятельности «Музей в твоём классе» – создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности; формирование социальной

активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Задачи:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района;
- развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности;
- формирование исторического сознания, навыков осмысленного участия в документировании истории природы и общества для выработки научного мировоззрения;
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле;
- формирование социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- воспитание музейной культуры.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- наличие мотивации к учению и познанию;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к мнению других;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование нравственных качеств и этических норм поведения;
- осознание значения здорового образа жизни;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- формулировать и ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса;
- составлять план и последовательность действий;
- использовать речь для планирования своей деятельности;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- осознавать познавательную задачу;
- слушать и понимать речь других людей;
- оформлять свою мысль в устной и письменной речи;

- читать и слушать, извлекая нужную информацию;
- осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;
- участвовать в паре, в группе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;
- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;

расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Программа имеет духовно-нравственное направление, срок реализации - 1 год, возраст обучаемых: 7 – 8 лет.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- создать условия для самореализации каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Эта работа начинается с первого класса, но так как это - сложный процесс, поэтому мы планируем продолжить разработку курса и в следующих классах начальной школы (1-4).

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Музейная культура является неотъемлемым элементом сформировавшегося исторического сознания. В то же время она – одна из составляющих общей культуры, поскольку для культуры необходимо сопоставление прошлого с настоящим, прослеживание исторических корней любого явления или предмета.

Наша цель, прежде всего, воспитать человека высокой культуры, для которого вандализм в отношении движимых и недвижимых памятников (и не только памятников) был бы в принципе невозможен. Дети постепенно привыкают к мысли, что беречь необходимо все – не только предметы, ценные с исторической точки зрения, но свою парту, свой лифт, что не нужно писать на заборах или оставлять свои автографы на скалах. Всё это оказывает своё благотворное воздействие на формирующую у детей систему ценностей.

Основные направления работы

1 направление - «Сказание о земле Саранской»

Содержание: знакомство с родным городом, изучение его исторического прошлого, сбор материалов и фактов о жизни и обычаях жителей Саранска.

Стратегия знакомства с городом может быть разной, но организовать это знакомство важно не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном, и в поведенческом плане. Необходимо помочь школьникам ощутить и пережить единение с городом, который для каждого - свой и неповторимый.

Формы работы:

- оформление книжного стенда «Моя любимая книга о Саранске»;
- фотовыставка «С чего начинается Родина...» (фотографии любимых мест Саранска);
- конкурс рисунков «Мой любимый Саранск»;
- викторина по истории Саранска;
- сбор иллюстраций, фотографий, книг, песен, стихов и др. о Саранске.

2 направление - «Родники моей Родины»

Содержание: знакомство с мордовской литературой, музыкой, живописью, особенностями мордовского национального костюма.

Данное направление предполагает приобщение детей младшего школьного возраста к культурному и духовному наследию, которое несет в себе огромный воспитательный потенциал. Это прежде всего, воспитание художественно-эстетического вкуса школьников, нравственности, этики поведения, патриотизма на основе многовековых национальных традиций и народной мудрости наших славных предков. Данное направление включает также развитие индивидуальных художественных способностей учащихся, стимулирует их творчество.

3 направление - «Саранск - центр научной мысли»

Содержание: знакомство с учеными города, их достижениями в области науки, ВУЗами, промышленными и интеллектуальными предприятиями, и др.

Направление предусматривает поддержание интеллектуальных традиций Саранска, его академического, университетского духа. Это может воплотиться в жизнь, если для юных жителей Саранска знания о городе превратятся в нравственную ценность, будут способствовать развитию интеллекта и творчества. Данное направление – это не только изучение истории науки, но и приобщение к научной и исследовательской работе.

Формы организации внеурочной работы с учащимися:

- а) вечера, праздники;
- б) игры, конкурсы;
- в) театрализованная деятельность;
- г) выпуск газет, выставки рисунков;
- д) творческие и исследовательские работы;
- е) посещение театров, выставок, интересные встречи.

Экскурсии в музеи города:

- «Музей изобразительного искусства имени С. Д. Эрзи»;
- «Краеведческий музей имени И. Д. Воронина»;
- «Музей мордовской народной культуры»;
- «Музей МВД»;
- «Музей МЧС».

4 направление - «Здоровое поколение»

Содержание: знакомство со спортсменами Саранска и их достижениями.

Данное направление предполагает не только изучение истории спорта и выдающихся достижений спортсменов Саранска, но и активные занятия спортом, участие в спортивных состязаниях. Пропаганда здорового образа жизни включает медицинскую информацию и разнообразные акции против наркомании и других вредных и опасных для здоровья привычек. Соблюдение правил поведения на улице, в общественных местах, в транспорте способствует безопасности жизни младших школьников.

Формы работы:

- Дни здоровья в школе.
- Участие младших школьников в городских, республиканских спортивных соревнованиях.
- Фотовыставка «Наши выпускники - выдающиеся спортсмены».
- Семейные спортивные праздники и соревнования.
- Экскурсия «Саранск - спортивный» - посещение спортивных арен и сооружений города.

Данные направления являются основополагающими в воспитании патриотизма, развития творческой активности и интеллектуального потенциала юных горожан.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- Принцип гуманизации предполагает развитие ребенка, ориентацию на успех;
- Принцип развивающего обучения, основанный на применении методов творческой мыслительной деятельности, развитие умственных способностей, самообразования учащихся;
- Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание атмосферы, которая расковывает детей, и в которой они чувствуют себя «как дома».

Основные технологии:

Здоровьесберегающие и здоровьеразвивающие технологии формируют у каждого обучающегося внутреннюю потребность гармоничного здоровья как важнейшую человеческую ценности. Это физкультминутки на уроках, эмоциональные разгрузки, физминутки для глаз, тематические прогулки.

Проблемно – диалогическая технология. Ученик на уроке не пассивный слушатель, а исследователь, организатор своей деятельности. Он активно участвует в каждом шаге обучения: принимает учебную задачу, анализирует способы ее решения, выдвигает и проверяет гипотезы.

Игровая технология. Игра – прекрасное средство воспитания и обучения. Она ставит ученика в условия поиска, пробуждает интерес к победе, а отсюда стремление быть быстрым, собранным, находчивым, уметь чётко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности. Дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с интересами других. Именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности учащихся.

Информационно - коммуникационная технология. Научить ребёнка работать с информацией, научить учиться - важная задача современной школы. ИКТ расширяют возможности учителя для введения учеников в увлекательный мир, где им предстоит самостоятельно добывать, анализировать и передавать другим информацию. Чем раньше обучающиеся узнают о возможностях ИКТ, тем быстрее они смогут воспользоваться новейшими методами получения информации и преобразования её в знания. Информатизация начальной школы играет важную роль для достижения современного качества образования и формирования информационной культуры ребёнка XXI века.

Технология сотрудничества. Сотрудничество - это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей. Работая в коллективе, человек вынужден думать не только о собственном благе, но и о благе тех, кто трудится рядом с ним. Следовательно, обучение в

сотрудничестве создает условия для позитивного взаимодействия между учащимися в процессе достижения общей цели: каждый понимает, что он может добиться успеха (т.е. овладеть определенными знаниями) только при условии, что и остальные члены группы достигнут своих целей). Главная идея обучения в сотрудничестве может быть сформулирована так: учиться вместе, а не просто выполнять вместе.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов;
- самостоятельная работа (индивидуальная, групповая);
- соревнования;
- экскурсии;
- праздники.

Структура занятия:

1. Составление плана работы.
2. Актуализация знаний.
3. Открытие нового знания.
4. Физкультминутка
5. Первичное закрепление
6. Самостоятельная работа
7. Рефлексия

Описание места курса в учебном плане

Программа «Музей в твоём классе» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом. Курс изучения программы предназначен для учащихся первого класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут, всего 33 занятия в год

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе курса. Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.).

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Музей в образовательном учреждении. Регламентация деятельности музея.

Современное понимание термина «музееведение».

Практическая работа: знакомство с планом работы музея в классе на год.

3. Роль музея в жизни города. Основные социальные функции музеев.

Роль музеев в жизни города Саранска, функции музеев. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного музея и его деятельность.

Практическая работа: обзорные экскурсии в Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И.Д. Воронина; в Мордовский республиканский музей изобразительных искусств имени С.Д. Эрьзи; по итогам экскурсий определить социальные функции музеев.

4. История музейного дела в России.

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

5. Классификация музеев. Музеи Саранска

Музейная сеть и классификация музеев. Музеи города Саранска. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея.

6. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

7. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Практическая работа: знакомство с особенностями экспозиции в школьном музее.

8. Поисково-исследовательская деятельность школьного музея

Поисково-исследовательская деятельность: цели, задачи, основные направления.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности музея.

9. Выставочная деятельность школьного музея.

Термины «Выставка» и «выставочная деятельность»

Практическая работа: участие в подготовке выставки в школьном музее.

10. Экскурсионная деятельность школьного музея

Экскурсия: цели, задачи, виды.

Практическая работа: подготовка и самостоятельное проведение экскурсии в школьном музее.

Учебно-тематическое планирование программы

1 класс

(33 часа из расчёта 1 час в неделю)

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	2	1	1
2	Музей в образовательном учреждении.	2	1	1
3	Роль музея в жизни города.	4	1	3
4	История музейного дела в России.	2	1	1
5	Классификация музеев. Музеи Саранска.	2	1	1
6	Фонды музея. Описание экспоната. Составление карточки на экспонат (легенда этого предмета). Занесение экспоната в журнал учёта.	4	1	3
7	Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций. Тематические экспозиции. Обзорные экспозиции. Экспозиции по темам (природа, история, этнография, археология).	4	2	2
8	Поисково-исследовательская деятельность школьного музея (научно-исследовательская работа, работа в архиве, работа с картотекой музея,	5	2	3

	краеведческие чтения).			
1	Выставочная деятельность школьного музея.	4	2	2
1	Экскурсионная деятельность музея.	4	1	3
	ИТОГО	33	13	20

<i>Технические средства обучения</i>		
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок.		Д
Интерактивная доска		Д
Магнитофон.		Д
Мультимедийный проектор		Д
Компьютер		Д
Телевизор		

Материально-техническое обеспечение образовательного курса

<i>Оборудование класса</i>		
Энциклопедические словари и справочники; ученические столы двухместные с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебных пособий; наборы сюжетных картинок; индивидуальный раздаточный материал; настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.		Д К Д ДП К Д Д Д

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

К – полный комплект (на каждого ученика)

П – комплект для работы в группах

Учебно – методическое обеспечение курса

Литература, рекомендованная для учителя:

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов/ Ф.Г.Багаутдинова. – М., Рекламно-информационное бюро Турист,1992.

2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П.Голованов. – Йошкар-Ола, ГОУ ДПО(ПК) «Марийский институт образования», 2006.
3. Горский В.А. Живое образование/ В.А.Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/ Б.В.Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ Под ред. С.Н.Чистяковой. – М.,2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М., Просвещение, 1987.
8. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., РМАТ, 2001.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., Прогресс, 2001.
10. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,Просвещение,1988.
11. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/ Б.А.Столяров, Н.Д.Соколова, Н.А.Алексеева. – СПб., 2002.
12. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/ Б.А.Столяров. – СПб., 1999.
13. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., Академический проект, 2003.
14. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., Русское слово – РС, 2003.
15. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/ М.Ю.Юхневич. – М., РИК, 2001.

Интернет - ресурсы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. Приказом Минобрнауки от 17.12.2010г. № 1897) http://portal.kuz-edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=365&Itemid=145 (Дата обращения 20.06.2019)