

**Структурное подразделение "Детский сад комбинированного вида "Красная шапочка"  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
"Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»**

Принята на педагогическом  
совете протокол №1  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ «Детский сад  
«Планета детства» комбинированного вида  
\_\_\_\_\_ Ворожцова Н.В.  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая СП "Д/с комбинированного  
вида "Красная шапочка" МБДОУ "Детский  
сад "Планета детства" комбинированного  
вида»  
\_\_\_\_\_ Н.Ю. Пискайкина  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_"  
2021г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа кружка  
«В СТРАНЕ ОРИГАМИ» для детей 4 – 5 лет.**

Возраст: 4–5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель : воспитатель - Ворожцова Татьяна Николаевна

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка.....   | 3  |
| 1.1. Актуальность программы.....  | 3  |
| 1.2. Основные направления.....  | 3  |
| 1.3. Цель и задачи программы.....   | 4  |
| 1.4. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной.....           | 4  |
| 1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.....                  | 7  |
| 1.6. Список детей кружка.....   | 7  |
| 1.7. Сроки реализации.....  | 7  |
| 1.8. Формы и режим занятий.....   | 7  |
| 1.9. Методы и приемы организации обучения.....                                      | 8  |
| 2. Ожидаемые результаты.....  | 10 |
| 3. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы..... | 11 |
| 4. Учебно-тематическое планирование.....  | 12 |
| 5. Перспективное планирование.....  | 14 |
| 6. Список используемой литературы .....   | 24 |

## **Пояснительная записка.**

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста. В соответствии с законом «об образовании», проектом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, требования СанПиН 2.4.1.3049-13, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей «Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была создана программа кружка по оригами.

Предлагаемая программа кружка «Волшебный мир оригами» рассчитана на один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю в блоке совместной деятельности в вечернее время с октября по май включительно, что соответствует СанПин 2.4.1.2660-10

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

### ***1.1 Актуальность***

Оригами – традиционная техника складывания бумажных фигурок. Интерес к этой технике связан с уникальными возможностями влияния оригами на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия оригами способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремленности.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка. Формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Создаются сюжетно тематические композиции, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненные в технике аппликации.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**1.2 Основным направлением Программы «В стране оригами» является художественно-эстетическое развитие** детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС оно ориентировано на развитие предпосылок восприятия и понимания ребенком произведений искусства и мира природы, а также на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной музыкальной и др.). Занимаясь по программе «Волшебный мир оригами», дети развивают способности к конструкторскому творчеству и умение принимать нестандартные решения: из одаренного этими качествами малыша может вырасти скульптор, архитектор, инженер – конструктор. Чем бы ни занимался впоследствии ребенок, увлеченный оригами, это будет интересный человек, принимающий нестандартные решения.

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей дошкольного возраста. Главной отличительной чертой дополнительной образовательной программы является то, что она основывается на комплексном подходе к обучению дошкольников, помогает связать между собой занятия по оригами с другими традиционными дисциплинами дошкольного учреждения, объединяя их одним сюжетом, одной темой. Это делает занятия оригами более интересными и содержательными.

### **1.3 Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – направлена на всестороннее интеллектуальное, эстетическое развитие дошкольников. Развитие творческих способностей детей средствами оригами.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с новым видом искусства.
- Развивать мелкую моторику.

- Обогащать словарь детей за счет введения терминов, принятых в оригами.
- Формировать связную речь.
- Закреплять знание геометрических фигур.
- Развитие глазомера.
- Развитие умения координировано работать и правой и левой рукой.
- Развитие конструктивного мышления.
- Выбатывать умение слушать, понимать и выполнять инструкции.
- Активизация мыслительных процессов.
- Развивать самостоятельность, трудолюбие, аккуратность.
- Способствовать концентрации внимания.
- Стабилизировать психоэмоциональное состояние.
- Развивать воображение и фантазию.
- Создавать положительный эмоциональный настрой.

#### **1.4 Возрастные особенности детей пятого года жизни**

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает

довольно высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

*Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная.* Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут

пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы полностью соответствуют заявленным в Программе.

Срок реализации программы – 1 год.

### ***1.5. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.***

Программа «В стране оригами» рассчитана на 1 год (средняя группа). Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 10 - 12 человек (по подгруппам). Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 20 минут.

### ***1.6. Список детей кружка:***

1. Юнязова Даша
2. Фадин Алеша
3. Парфенов Дима
4. Баймашкин Рома
5. Новикова Настя
6. Жаркова Маргарита
7. Парфенова Милена
8. Жалилова Злата
9. Игошина Александра
10. Гришин Рома

### ***1.7. Сроки реализации***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Учебный год распланирован на 36 учебных недель с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г., составлен годовой календарный учебный график с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.

Домашние задания воспитанникам не задаются.

Летний период с 01 июня по 31 августа 2021 г., в данное время организуются летние каникулы.

В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

### **1.9. Методы и приемы организации обучения**

Форма проведения занятий: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

Методы и приёмы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

Средства: художественный и бросовый материал, изобразительные инструменты, технические средства, ИКТ.

Выбор тем занятий в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип систематичности и последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

- Принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- Беседа, рассказ, сказка, загадывание загадок.
- Рассматривание иллюстраций.
- Показ образца выполнения последовательности работы.

### **Формы проведения итогов реализации программы кружка**

#### **«В стране оригами»**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

### **Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами**

1. Владение ножницами.
2. Обработка квадрата.
3. Создание основ (базовых форм) оригами
4. Аппликативное оформление оригами.
5. Составление творческих композиций.

### **Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:**

1. «*Театрализованная деятельность*». Создание подарков для сказочных героев, персонажей, масок и предметов ряженья

для драматизации.

2. «Физическая культура». Использование поделок в оформлении к праздникам, развлечениям.

3. «Музыкальное воспитание». Использование поделок в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. «Развитие речи». Использование на занятиях художественного слова, создание поделок к сказкам, потешкам, стихотворениям.

5. «Ознакомление с окружающим». Расширение кругозора в процессе различных наблюдений, экскурсий, занятий по ознакомлению с окружающим (люди, природа, мир), а также знакомства со строением предметов, объектов.

6. «Изобразительная деятельность», где дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, имеющими связь с темой занятия, учатся сочетать цвета по тону и оттенкам.

Решение образовательных задач Рабочей программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач Рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в Рабочей программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласованию с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

#### Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с Рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

#### **2. Ожидаемые результаты:**

В результате обучения по данной программе дети:

- Научатся различным приемам работы с бумагой.

- Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Познакомятся с искусством оригами. □ Овладеют навыками культуры труда.

### **3. Формы проведения итогов реализации программы кружка «В стране оригами».**

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

#### **Результативность данной программы.**

##### ***Воспитанники будут знать:***

1. Различные способы и приемы бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация, конструирование из бумаги.
2. Особенности и различные виды бумаги: калька, картон, бумага для принтера, цветная бумага для ксерокса, рифленый картон, обёрточная бумага, обои. Принцип создания книг, коробок. Иметь начальное представление о дизайне, декоративно – прикладном искусстве.
3. Назначение бумаги и использование бумажных изделий в повседневной жизни.

##### ***Воспитанники будут уметь:***

1. Выполнять различные манипуляции с бумагой: складывать, сворачивать, скручивать, свертывать, мять, рвать на нужные кусочки. Создавать аппликации. Использовать навыки декоративного конструирования, располагать элементы декорирования ритмично, соблюдая сочетаемость цветов и оттенков. Располагать элементы аппликации, используя всю площадь листа. Пользоваться клеем, кисточкой.
2. Ценить свой труд и труд другого человека. Бережно относиться книгам, картинам, предметам окружающего нас

предметного мира. Заботиться о домашних животных. Сотрудничать с товарищами при создании коллективной работы.

3. Овладеют практическими навыками в использовании бумажных изделий в повседневной жизни.

#### 4. Учебно-тематическое планирование . Средняя группа.

| <b>П/П</b> | <b>№</b><br><b>Название темы</b>                                  | <b>Кол-во</b><br><b>Занятий</b> |
|------------|---|---------------------------------|
| <b>1</b>   | Знакомство с разными видами бумаги                                | <b>3</b>                        |
| <b>2</b>   | Правила пользования материалами и инструментами                   | <b>1</b>                        |
| <b>3</b>   | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами      | <b>2</b>                        |
| <b>4</b>   | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами        | <b>2</b>                        |
| <b>5</b>   | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)        | <b>1</b>                        |
| <b>6</b>   | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)      | <b>1</b>                        |
| <b>7</b>   | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали)    | <b>1</b>                        |
| <b>8</b>   | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | <b>1</b>                        |
| <b>9</b>   | Сказка квадратика   | <b>1</b>                        |
| <b>10</b>  | Гусеница  | <b>1</b>                        |

|           |                        |           |
|-----------|------------------------|-----------|
| <b>11</b> | Листья                 | <b>1</b>  |
| <b>12</b> | Яблоко                 | <b>1</b>  |
| <b>13</b> | Ёлка                   | <b>1</b>  |
| <b>14</b> | Груша                  | <b>1</b>  |
| <b>15</b> | Гриб                   | <b>1</b>  |
| <b>16</b> | Письмо Карлсону        | <b>1</b>  |
| <b>17</b> | Закладка из «конфеток» | <b>1</b>  |
| <b>18</b> | Самолет                | <b>1</b>  |
| <b>19</b> | Цветы из «конфеток»    | <b>1</b>  |
| <b>20</b> | Бабочка                | <b>1</b>  |
| <b>21</b> | Лягушонок              | <b>1</b>  |
| <b>22</b> | Рыбка                  | <b>1</b>  |
| <b>23</b> | Щенок                  | <b>1</b>  |
| <b>24</b> | Зайчик                 | <b>1</b>  |
| <b>25</b> | Кораблик               | <b>1</b>  |
| <b>26</b> | Звездочка              | <b>2</b>  |
| <b>27</b> | Голубь                 | <b>1</b>  |
| <b>28</b> | Слон                   | <b>1</b>  |
| <b>29</b> | Итоговое занятие       | <b>1</b>  |
|           | <b>ИТОГО</b>           | <b>34</b> |

**Перспективное планирование. Средняя группа.**

| <b>Месяц</b>    | <b>Вид занятия</b>                           | <b>Тема</b>                                     | <b>Программное содержание</b>   | <b>Примечание</b>                                 |
|-----------------|--|---|---|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 1                         | Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве   |   |
|                 | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 2                         | Познакомить детей со свойствами плотной бумаги на примере картона, ее особенностями, использование и применение в детском творчестве                              |   |
|                 | <i>Ознакомление со свойствами бумаги</i>     | Удивительная бумага - 3                         | Познакомить детей со свойствами бумаги, на примере бумаги крепа, бархатной бумаги, гофра картона, их особенности, использование и применение в детском творчестве |   |
|                 | <i>Ознакомление с правилами безопасности</i> | Правила пользования материалами и инструментами | Познакомить детей с правилами техники безопасности, рассказать о безопасном пользовании материалами и инструментами   | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр.16 |

|                |                                  |  |  |  |
|----------------|----------------------------------|--|--|--|
| <b>ОКТАБРЬ</b> | <i>Общие сведения об оригами</i> | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, сторона квадрата, левый верхний угол, правый верхний угол, левый нижний угол, правый нижний угол   | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 16 |
|                | <i>Общие сведения об оригами</i> | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Научить детей проговаривать свои действия, используя при этом специальную терминологию. Познакомить с такими терминами как, верхний угол, нижний угол, левый угол, правый угол, левая верхняя сторона, правая верхняя сторона, левая нижняя сторона, правая нижняя сторона | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 17 |
|                | <i>Общие сведения об оригами</i> | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами   | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (линия сгиба, перегнуть и разогнуть)   | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 19 |

|               |                                  |  |   |  |
|---------------|----------------------------------|--|---|--|
|               | <i>Общие сведения об оригами</i> | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами     | Научить детей распознавать условные знаки, принятые в оригами (надрезать, отрезать) | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 20 |
| <b>НОЯБРЬ</b> | <i>Конструирование</i>           | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны)     | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата пополам                | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22 |
|               | <i>Конструирование</i>           | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы)   | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали           | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22 |
|               | <i>Конструирование</i>           | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) | Отработать с детьми самые простые прием складывания квадрата по диагонали и пополам | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 22 |

|                |                        |   |  |   |
|----------------|------------------------|---|--|---|
|                | <i>Конструирование</i> | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | Применение полученных навыков в повседневной жизни (сюжетно ролевая игра сервируем стол)   | Авторский конспект                                    |
| <b>ДЕКАБРЬ</b> | <i>Конструирование</i> | Сказка квадратика   | Познакомить детей с поделками из бумаги. Закреплять виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость                     | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 29    |
|                | <i>Конструирование</i> | <b>Гусеница</b>   | Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов, склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем                                    | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 11 |
|                | <i>Конструирование</i> | <b>Листья</b>   | Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы, создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма | С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких», стр. 14 |

|               |                        |               |   |   |
|---------------|------------------------|---------------|---|---|
|               | <i>Конструирование</i> | <b>Яблоко</b> | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук   | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 14 |
| <b>ЯНВАРЬ</b> | <i>Конструирование</i> | <b>Ёлочка</b> | Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 29    |
|               | <i>Конструирование</i> | <b>Груша</b>  | Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ прямоугольника-груши. Развивать мелкую моторику рук  | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 14 |

|                |                        |                                      |  |   |
|----------------|------------------------|--------------------------------------|--|---|
|                | <i>Конструирование</i> | <b><i>Гриб</i></b>                   | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. напомнить правила безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка. | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 33    |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b> | <i>Конструирование</i> | <b><i>Письмо Карлсону</i></b>        | Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат по диагонали. Сложить уголка квадрата к центру, создавая конверт. Складывая два угла к центру, получить форму «конфетки», положить её в конверт.  | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |
|                | <i>Конструирование</i> | <b><i>Закладка из «конфеток»</i></b> | Познакомить детей с формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.  | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |

|             |                        |                                   |   |   |
|-------------|------------------------|-----------------------------------|---|---|
|             | <i>Конструирование</i> | <b><i>Самолет</i></b>             | Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны  | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 39    |
| <b>МАРТ</b> | <i>Конструирование</i> | <b><i>Цветы из «конфеток»</i></b> | Вспомнить последовательность выполнения формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус. | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |
|             | <i>Конструирование</i> | <b><i>Бабочка</i></b>             | Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки                     | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 34    |

|               |                        |                  |   |  |
|---------------|------------------------|------------------|---|--|
|               | <i>Конструирование</i> | <i>Лягушонок</i> | Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость       | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 37 |
|               | <i>Конструирование</i> | <i>Рыбка</i>     | Закрепить умение детей складывать форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 36 |
| <b>АПРЕЛЬ</b> | <i>Конструирование</i> | <i>Щенок</i>     | Закреплять умение складывать квадрат по диагонали, хорошо проглаживать сгиб. Отгибать один острый угол. Используя аппликацию, оформить мордочку щенка. Развивать у детей художественный вкус. Помочь изготовить маску для игр     | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 40 |
|               | <i>Конструирование</i> | <i>Зайчик</i>    | Научить детей складывать зайчика, используя форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук                              | Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих», стр. 43 |

|            |                        |                         |   |   |
|------------|------------------------|-------------------------|---|---|
|            | <i>Конструирование</i> | <b><i>Кораблик</i></b>  | Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки                | Т. И. Тарабарина<br>«Оригами для начинающих»,<br>стр. 45    |
|            | <i>Конструирование</i> | <b><i>Звездочка</i></b> | Вспомнить как складывается фигура «конфетка», изготовить 8 деталей из 2-4 цветов  | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |
| <b>МАЙ</b> | <i>Конструирование</i> | <b><i>Звездочка</i></b> | Из полученных на предыдущем занятии фигур «конфетки», склеиваем фигуру звезды на круглое основание. Учить детей следовать словесным указаниям, внимательно и аккуратно соединять части композиции. Воспитывать художественный вкус, усидчивость | С. В. Соколова<br>«Оригами для самых маленьких»,<br>стр. 18 |
|            | <i>Конструирование</i> | <b><i>Голубь</i></b>    | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру голубя. Развивать воображение. Учиться  | С. Афонькин<br>«Игры с бумагой для самых маленьких»         |

|  |                        |                   |   |   |
|--|------------------------|-------------------|---|---|
|  |                        |                   | узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры   |   |
|  | <i>Конструирование</i> | <b>Слон</b>       | С помощью квадрата, путем загибания углов к середине, в стороны. Создать фигуру слона. Развивать воображение. Учиться узнавать в сложенной бумаге знакомые фигуры | С. Афонькин<br>«Игры с бумагой для самых маленьких» |
|  | <i>Конструирование</i> | Итоговое занятие: | Оформить выставку детских работ.  |   |

### **Список используемой литературы:**

1. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: "Питер" , 2013
2. Выгонов В.В. Оригами для самых маленьких. Сложные модели. – Издательство: «Экзамен», 2016.
3. Дегтева В.Н. Оригами с детьми 3-7 лет. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2012.1.
4. Смородкина О.Г. Оригами. - М.: Астрель, СПб.: Сова, 2011.
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких. - Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
6. Тарабарина Т.И. Оригами для начинающих. - Издательство: "Академия развития" , 2007.
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Рипол Клссик, 2006.

### **Первоисточники:**

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-синтез, 2011.



