

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ
«ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ – «ПЕДАГОГ 13.РУ»
УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Урок изобразительного искусства в 6 классе

«Портрет - шутка»

Автор: Соловьева Елена Вячеславовна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ «Лицей № 4»
Рузаевского муниципального района

Саранск 2021

Технологическая карта урока

Тип урока: изучение и первичное закрепление новых знаний и способов действий.

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Задания для учащихся	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
Организационный момент	Устанавливаю должную дисциплину. Проверяю готовность учащихся, отмечаю отсутствующих.	Занимают свои места, выполняют самооценку готовности к уроку, приветствуют присутствующих, эмоционально настраиваются на урок.			<i>К:</i> - Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками. <i>Р:</i> - Правильность выбора учебных принадлежностей
Актуализация знаний	Ребята, сегодня наш урок я хочу начать со слов известного французского писателя Дени Дидро «Искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном». (слайд 1) Предлагаю вам проверить ваши знания по изобразительному искусству с помощью кроссворда. (слайд 2) Ваши ответы подскажут вам, что же предстоит вам сегодня нарисовать на уроке. 1. Жанр живописи, изображающий естественную или видоизмененную человеком природу. 2. Что получается у тебя на альбомном листе в конце урока. 3. Короткая линия, выполненная одним движением	Отгадывают кроссворд Пейзаж Рисунок Штрих Натюрморт набросок Цвет Палитра Учащиеся с ОВЗ слушают ответы одноклассников, отвечают на самые простые вопросы.	Проверка знаний по изобразительному искусству с помощью кроссворда		<i>К:</i> -Формулировать ответы на вопросы <i>П:</i> -Умение отгадывать кроссворд

	руки. 4. Жанр изобразительного искусства, изображающий неживые предметы. 5. Быстрый рисунок в общих чертах. 6. Качество отдельной краски. 7. Тонкая доска, на которой художник смешивает чистые краски для получения необходимых цветов.				
Формулирование темы	И так, получилось ключевое слово, и наш урок будет посвящен чему? (Отвечают) Правильно, портрету. Но, портрет, вы будете рисовать необычный. Тема нашего урока «Портрет-шутка». (слайд 3) Давайте вспомним, что называется портретом. (Отвечают)	Отвечают			<i>К:</i> -Формулировать ответы на вопросы <i>Р:</i> -Самостоятельное формулирование темы <i>П:</i> - Работать с информацией, представленной в виде изображения
Изучение нового материала	Одним из жанров живописи, скульптуры и графики является портрет. Портрет - жанр изобразительного искусства, в котором изображают одного человека или группы людей. (слайд 4) В портрете главное – образ человека. Ребята, скажите, а что художники стремятся передать в портрете?(Отвечают) Кроме внешнего индивидуального сходства, художники, стремятся передать в портрете характер человека, его	Беседуют на тему. Отвечают на вопросы. Показывают эмоции.		- познакомиться с понятиями мимика, карикатура, шарж, великими произведениями художника Д.Арчимбольдо ; - уметь различать карикатуру от шаржа ; - рассказывать о своих художественных	<i>П:-</i> - Ввести понятие о портрете. Ознакомить учащихся с понятиями мимика, карикатура, шарж, великими произведениями художника Д.Арчимбольдо. Учить детей видеть художественный образ, изображённый на портрете. <i>К: -</i> -Учить культурному общению, сотрудничать в различных видах деятельности.

	духовный мир. Как известно, у человека бывает разное настроение. Разное выражение лица называется мимикой. (слайд 5) Мимика лица очень богата. Все душевные переживания людей и их настроение отражаются на лице. Радость и горе, смех и плач, боль, презрение и другие чувства вызывают изменение выражения наших лиц. Самые активные мышцы – это мышцы глаз и рта. Как вы считаете при положительных эмоциях, что происходит с элементами лица? (Отвечают) Они поднимаются вверх. (Обращаю внимание на схему) А что происходит при отрицательных чувствах и эмоциях, когда человеку грустно? (Отвечают) Углы всех элементов опускаются вниз. (Обращаю внимание на схему) И так, мимики основных эмоций это спокойствие, печаль, радость. Ребята, а скажите пожалуйста, можно ли в портрете проявить фантазию? (Отвечают) Есть такие виды изображений, как карикатура и дружеский шарж. Художники карикатуры и шаржа используют знание мимики лица. Перед вами две работы. (слайд 6) Рассмотрите			впечатлениях.	<i>P:</i> -Учить ставить цели, находить пути их достижения, делать выводы.
--	--	--	--	----------------------	---

	их внимательно. Подумайте, какое изображение можно отнести к карикатуре, а какое к дружескому шаржу, и почему? (Отвечают) Карикатура – изображение, намеренно подчеркивающее и комически преувеличивающее отрицательные черты отдельного человека или какой-нибудь группы людей с целью их разоблачения и осмеяния. (слайд 7) Карикатура как особый сатирический жанр изобразительного искусства получил развитие в графике, главным образом газетно-журнальной, и стал острейшим орудием политической борьбы и агитации. Шарж – это юмористическое изображение портрета, где остро и резко подчеркиваются наиболее характерные внешние черты человека, т.е. художник «смеется» не зло, а добродушно, иронически. (слайд 8) Рассмотрим работы одного необычного и малоизвестного широкой зрительской публике художника, жившего в Италии и Северной Европе в старые времена, Джузеппе Арчимбольдо. (слайд 9) Он был одним из самых				
--	--	--	--	--	--

	интересных и необычных художников Северной Европы XVI в. Арчимбольдо специализировался в живописных причудах, составлял человеческие и аллегорические фигуры из самых разных предметов – цветов, фруктов, раковин и др. (слайд 10) Щедрое воображение Арчимбольдо позволило ему стать успешным придворным художником. Его картины надо было «читать», отгадывать, расшифровывать. Его «составные» головы – это замысловатые портреты, созданные из комбинаций необычных предметов, которые приходили ему на ум. Давайте, рассмотрим еще некоторые работы художника (слайд 11,12)				
Физминутка	ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ МОЗГОВОГО КРОВООБРАЩЕНИЯ 1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный. 2. Исходное положение – сидя, руки на поясе. 1. Поворот головы вправо. 2. Исходное положение. 3. Поворот головы	Повторяют за учителем			

	влево. 4. Исходное положение. Повторить 6–8 раз. Темп медленный. 3. Исходное положение – стоя или сидя, руки на поясе. 1–2. Взмахом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть влево. 4. Исходное положение. 4–5. То же повторить правой рукой, поворачивая голову вправо. 6. Исходное положение. Повторить 4–6 раз. Темп медленный. КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ 1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз. 2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть глаза и посмотреть вдаль (считать до 5). Повторить 4–5 раз. 3. В среднем темпе проделать 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1–6. Повторить 1–2 раза.				
Закрепление нового материала	Ребята, сегодня вам предстоит выполнить творческое задание. Составить шуточный портрет из овощей, фруктов, травы и прочей флоры. Должны хорошо просматриваться	Выполнение творческой работы. Учащиеся с ОВЗ выполняют работу под руководством учителя. Для учащихся с ОВЗ -	Нарисовать шуточный портрет из овощей, фруктов, травы и прочей флоры.	Научатся отражать пропорции и мимику лица в портрете; рисовать	Л: -Сформировать осознанное стремление к освоению новых знаний, умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих

	основные части лица (голова, нос, рот, уши и т.п.), зритель должен угадать, из каких элементов составлен портрет. (слайд 13) Объясняю этапы выполнения работы (слайд 14).	чередование труда и отдыха.		шуточный портрет.	результатов -Развивать воображение, мышление и речь. <i>Р:</i> -Применять полученные знания на практике. <i>П:</i> -Реализовывать собственные творческие замыслы.
Контроль	Контроль результатов работы каждого ученика на всех этапах выполнения портрета.	Самоконтроль результатов работы. Учащиеся с ОВЗ в диалоге с учителем определяют успешность выполнения своей работы.			
Итог урока. Рефлексия	Ребята, вы славно потрудились. Проявили отличные навыки и знания. Замечательные получились у вас шуточные портреты. (Демонстрирую рисунки учеников). Дети угадывают, кто нарисован на портрете. Продолжите: Я узнал... Я научился... На этом наш урок закончен. Спасибо вам за творчество и труд.	Дети отвечают на вопросы. Анализируют полученные знания и обобщают их. Учащиеся с ОВЗ с помощью учителя оценивают свою работу. Учащиеся с ОВЗ совместно с учителем и другими учениками дают эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.			<i>Л:</i> - Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству. Развивать воображение, мышление и речь. Осуществлять саморефлексию. <i>К:</i> -Формулировать ответы на вопросы.