

**Тесты с заданиями по формированию читательской грамотности в  
работе с текстом.**

**Ворожейкина С.В.,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «ЦО «Тавла» - СОШ №17»**

**Тесты с заданиями по формированию читательской грамотности в  
работе с текстом.**

**Задание 1.**

**Филолог.**

Филолог – это специалист в области языка. Она включает широкий спектр деятельности и предполагает умственный труд. В переводе с греческого название профессии означает любовь к слову, что полностью отражает ее суть.

Появление первых филологов тесно связано с образовательными процессами. Так, еще в Древней Греции ученикам школ начали преподавать литературу, что уже является доказательством важности языка и его художественной составляющей. Первые же труды в области истории языка и исследования его свойств появились около 2500 лет назад. Именно это время официально признано датой зарождения специальности «филолог». Однако профессия развивалась и ранее. В эпоху Средневековья филологические труды тесно связаны с религией, ведь в основном они посвящались истории возникновения веры и ее праведности.

Профессия филолога имеет массу тайн и нюансов. В зависимости от типа выполняемой работы, филологов делят на специалистов двух сфер деятельности:

- Филолог-исследователь. Деятельность данного специалиста заключается в постоянном изучении языка: его истории, развития, происхождения и анализе уже установленных фактов. Все это может привести к открытиям, которые впоследствии пригодятся нашим наследникам. Именно филологи – гаранты грамотности населения, ведь без подобной научной деятельности человечество кануло бы в неведение и отсутствие письменности.
- Филолог-практик. Данный специалист доносит основы и накопленные знания до людей. Обычно филологи преподают в высших и средних учебных заведениях. Их задача просветительская. Они дают людям знания и навыки, которые позволяют человечеству развиваться.

Деятельность филолога заключается в изучении языка, но не столько его слов и составляющих, сколько исторических фактов, этимологии, разъяснение тех или иных понятий, в зависимости от промежутка времени. Филолог – это знаток истории языка.

**1. Кто такой «филолог»? Выбери правильный вариант ответа.**

- А. Филолог – это, тот кто сочиняет произведения.
- Б. Филолог – это ученый, который изучает язык.
- В. Филолог – это гарант грамотности населения, учителя.
- Г. Филолог - изучает религию.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: установление истинности.**

**2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.**

1) В переводе с греческого название профессии означает любовь к слову	Да	Нет
---	----	-----

2) Работа филолога заключается в чтении произведений.	Да	Нет
3) Появление филологов связано с образовательным процессом.	Да	Нет
4) Филолог является знатоком истории языка.	Да	Нет

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: установление соответствия**

**3. Филолог**

**ученый, изучающий язык, но не столько его слов и составляющих, сколько исторических фактов, этимологии, разъяснение тех или иных понятий, в зависимости от промежутка времени.**

**Кто ещё является ученым? Соедини слова левого и правого столбика. Найди ученого, который относится к филологу.**

А. Палеантолог	ученый, специалист по языкознанию, языковедению.
Б. Физик	ученый, изучающий ископаемые остатки вымерших организмов: животных, растений, бактерий и т. д.
В. Лингвист	учёный, чьи научные исследования в основном посвящены физике.

Ответы: \_\_\_\_\_

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: закрытый**

**4 Выбери иллюстрацию, которая отражает работу филолога.**



А.



Б.



В.



Г.

Ответы: \_\_\_\_\_

**Умение: Рефлексия и оценка.**

**Тип вопроса: закрытый.**

**5 Выбери предметы, которые необходимы филологу для работы.**



А.



Б.



В.



Г.



Д.

Ответы: \_\_\_\_\_

**Умение: Рефлексия и оценка.**

**Тип вопроса: закрытый**

**6 Выберите три высказывания о филологе.**

- А. ...тот, кто филонит, то есть уклоняется от работы, короче, лодырь.
- Б. Ему приходится обрабатывать и запоминать большие объемы информации.
- В. это специалист в области языка
- Г. «Любящий слово» — так буквально переводится название этой профессии.
- Д. собиратель почтовых марок и других знаков почтовой оплаты

Ответы: \_\_\_\_\_

## Задание 2.

**1) Прочитайте текст. Объясните, как вы понимаете значение выделенных слов. Озаглавьте текст.**

За свою долгую историю русское письмо претерпело только две реформы — в начале XVIII и в начале XX века. Первая *реформа* была проведена Петром I.

Специальным указом в 1708 году были отменены некоторые писавшиеся по традиции, но ненужные русскому письму буквы: ω (омега), ψ (пси), ξ (кси), ν (ижица) и

некоторые другие. Некоторые буквы старославянского письма оказались лишними уже для древнерусского языка. Так, в древнерусском языке не было носовых гласных звуков, передаваемых большим и малым юсами, эти буквы просто дублировали буквы у, ю, я, и поэтому их постепенно перестали писать. Кроме того, было изменено начертание самих букв — они были приближены по своему виду к латинским. Так появились две азбуки-кириллицы. Новую назвали *гражданицей* или *гражданкой*, поскольку она предназначалась для светских текстов.

Неизменённая кириллица использовалась для церковных текстов. Сам Пётр I вскоре восстановил некоторые упразднённые им буквы, а затем Академия наук, уже после его смерти, снова исключила из азбуки «лишние» буквы и узаконила новые, уже употреблявшиеся в текстах, но ещё не включённые в азбуку: э и й. В конце XVIII века появилась буква ё. С введением гражданской азбуки в алфавите впервые устанавливаются прописные и строчные буквы. К концу XIX — началу XX века в русском письме накопилось много устаревшего, не связанного с фактами живого языка. Главным недостатком орфографии признавались «лишние» буквы. Для передачи некоторых звуков имелись буквы-дублиеты: е — ѣ (ять); ф (ферт) — ө (фита), и — і (иже) — ѵ (ижица).

Однако реформа орфографии — самое большое событие в истории письма — состоялась уже в XX веке. 10 октября 1918 года Совет народных комиссаров РСФСР утвердил декрет о введении нового правописания.

(По С. Кузьминой)

1. \_\_\_\_\_

**2) Разделите текст на смысловые части. К каждой из них запишите ключевые слова и словосочетания.**

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3) Опираясь на содержание текста и рубрики «Лингвистические заметки», объясните, нужны ли были реформы письма, с какой целью они проводились.**

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

**4) Прочитайте фрагмент, извлечённый из текста предыдущего упражнения. Определите, какую часть этого текста он дополняет.**

В самом языке оснований для разграничения букв-дублетов не было, нужно было просто запомнить, зазубрить, где какую букву писать, и это, конечно, усложняло усвоение грамоты. Например, буква ъ писалась там, где теперь пишем е, но только в некоторых словах. Писали: дерево, деньги, десять, но дѣдь, дѣти, дѣло; прощеніе — сожалѣніе, моей — слабѣй. Чтобы заучить, где писать ъ, прибегали к ухищрениям. Для лучшего запоминания придумывали рассказы, стишки, состоящие из слов с ъ; например, самый популярный: «Бѣдный, бѣлый, блѣдный бѣсъ побѣжалъ поспѣшно в лѣсъ».

Были пословицы, отражающие тяжёлую участь школяров: «От фиты подвело животы», «Фита да ижица — к ленивому плеть движется». Ещё в XVIII веке учёные, в том числе В. К. Третьяковский, М. В. Ломоносов, отмечая недостатки русской орфографии, признавали необходимым избавиться от лишних букв.

(С. Кузьмина)

**5) Какая информация — основная или дополнительная — содержится в прочитанном фрагменте? Какую роль он выполняет в тексте.**

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6) Перечитайте текст, включив в него недостающий фрагмент.**

**7) Составьте план получившегося текста и перескажите его.**

7. План:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Задание 3.**



**Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: открытый**

**1 Сколько раз можно посетить театр по данному абонементу?**

В ответе запиши только число. Ответ: \_\_\_\_\_ раз

**Умение: Нахождение информации.**

**Тип вопроса: установление истинности.**

**2 Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.**

1 Последний спектакль по абонементу будет в декабре	А) ДА	Б) НЕТ
2 Спектакли состоятся в воскресенье	А) ДА	Б) НЕТ

3 Начало спектаклей в 10 часов утра	А) ДА	Б) НЕТ
4 На спектакль ребенок может пойти самостоятельно	А) ДА	Б) НЕТ
5.Представление будет проходить в main зале	А) ДА	Б) НЕТ

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: открытый.**

**3 Мама купила два абонемента в Театр кукол. Сколько рублей она заплатила?**

**В ответе запиши только число.**

Ответ: \_\_\_\_\_ руб

**Умение: Интерпретация текста.**

**Тип вопроса: закрытый.**

**4 Перед Вами фрагменты представлений театров. Выберите спектакль, который будет проходить в Театре кукол.**

Запиши вариант ответа \_\_\_\_\_



А.



Б.



В.



Г.



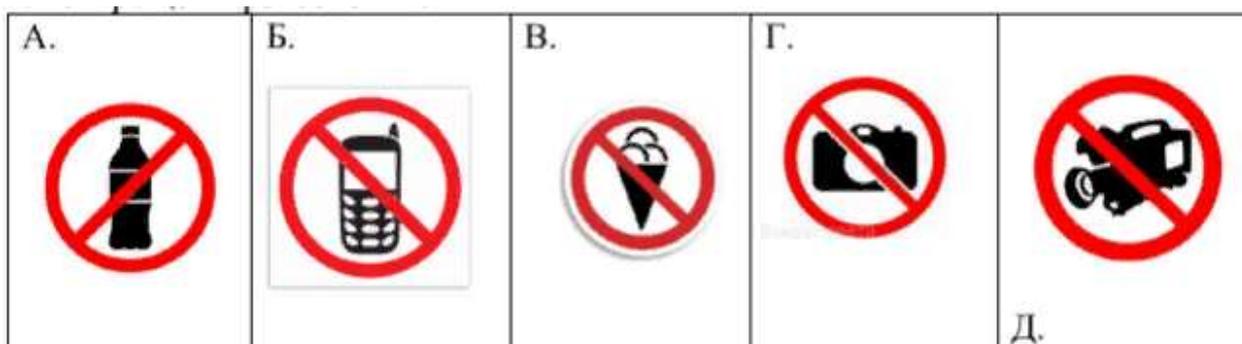
Д.

**Умение: Рефлексия и оценка.**

**Тип вопроса: сопоставление.**

**5 Сопоставьте условные обозначения с описанием запрещающих правил поведения в театре.**

- 1 Выключи мобильный телефон.
- 2 Вход с едой запрещен.
- 3 Запрещена видеосъемка
- 4 Запрещено входить в зал с напитками.
- 5 Запрещена фотосъемка.



Заполни вторую строку таблицы соответствующими буквами.

Ответ.

А	Б	В		Г	Д

**Умение: Рефлексия и оценка.**

**Тип вопроса: закрытый.**

**6 Ты пришёл в театр. Как ты будешь вести себя? Обведи три буквы выбранных ответов.**

А. В театр приходи вовремя. К встрече с тобой готовились актёры и музыканты, рабочие сцены и осветители. Все эти люди позаботились о том, чтобы тебе не пришлось ждать начала спектакля. Необходимо уважать также и зрителей, которые пришли вовремя.

Б. Садись на то место, которое тебе нравится.

В. Во время спектакля не разговаривай — впечатлениями можно поделиться во время антракта

Г. Не вставай со своего места, пока не закончится спектакль, — не мешай другим зрителям.

Д. В антракте поторопись в буфет, расталкивая окружающих.

Ответы: \_\_\_\_\_