

Картаева Л.Г., методист лаборатории
этнокультурного образования ГБУ ДПО РМ
«ЦНППМ «Педагог 13.ру»;
Нефедова Е. А., учитель эрзянского языка,
МОУ «СОШ №24» г.о. Саранск

Внеклассное мероприятие «Легенды и предания мордвы»

Задачи:

- 1.Формирование у школьников интереса к мордовским народным традициям и историческому прошлому своего родного края.
- 2.Воспитание чувства причастности к мифологическому наследию мордовского народа.
- 3.Воспитание чувства любви к своему родному краю.

Ход мероприятия.

Учитель: Ребята, а вы любите путешествовать? Я очень люблю. И сегодня мы с вами отправимся в путешествие. В путешествие во времена Тюшти.

Учитель: Когда Нишке создал землю, леса, луга, то увидел, что поваленные деревья в лесу остаются необрушенными, а луга некошеными. Тогда он и создал народ эрзю. Число эрзян сильно увеличилось – возникло целых семь селений. Стали возникать споры из-за земельных наделов, леса, луга. И надумали эрзяне выбрать себе царя. Собрали совет и бросили жребий. Пал он на мордвина по имени Тюштян. Пахарь-богатырь Тюштян, который мог пахать на двадцати четырех лошадях семью плугами, на совете семи старейшин был избран «эрзянькирди» («правителем эрзи»).

Тюштян согласился поделить угоды, если получит священный знак: пусть кнутовище покроется листьями и расцветёт к тому времени, когда я вернусь сюда с другого конца загона. Кнутовище у него было из яблоневого дерева, сухое и обтесанное. Когда он вернулся с другого конца загона, видит: кнутовище его покрылось листьями и расцвело. Тюштян согласился.

Стал богатырь справедливым правителем. При помощи колдовства и богатырской силы он одолевал врагов мордвы. Мог заставить расступиться морские волны, взмахнув палкой или платком. Время его правления – Золотой век («век Тюштяна»), когда рождались одни мальчишки. Народ свой он поил медом. Когда Тюштян стал чувствовать приближение смерти, он обратился к сородичам за советом: умирать ли ему при всем народе или уйти, скрыв свою смерть. Народное собрание со слезами объявило ему:

- Очевидная смерть твоя будет для нас несравненно прискорбнее неизвестного твоего ухода. После видимой смерти твоей нам не останется никакого утешения. Если же ты уйдешь куда-то и умрешь там, то мы будем ожидать твоего возвращения. Тюштян послушался народа и ушел, а на память о себе оставил на земле медную трубу — торама. В ветренную погоду труба издавала звуки, и мордовский народ, слыша это, с радостью говорил:

- Царь наш еще жив...

Звучат звуки торама, старинного мордовского музыкального инструмента. На экране картина с изображением Тюшти.

Учитель: Итак, мы с вами отправляемся во времена Тюшти и продолжим разговор о персонажах мордовских легенд и преданий.

В далёкие времена в самом центре земли рос могучий старый дуб (тумо). Великий дуб - хранитель земли мордовской. Толщина его во всю ширь земли, верхушкой небо доставал, ветвями солнце, луну заслонял, корнями землю обнимал, желудями стадо свиней кормил. Три самых толстых корня дуба уходили в центр земли, далеко вглубь, где упирались в темное, мрачное царство Масторпаза. На вершине Великого дуба была обитель богов. Дуб со всеми богами в согласии жил. Мордва считала дуб Мировым деревом, опорой всей земли. Воплощение мироздания могли быть и другие деревья: берёза (килей), яблоня (умарина), липа (пекше). О Мировом дереве, как центре земли, рассказывается в мордовских песнях, легендах и преданиях.

Про великую берёзу, растущую в центре земли, повествует старинное предание. Великая птица - посланница Бога, свила гнездо в её кроне, снесла три яйца и дала жизнь богиням плодородия Нороваве, ветра Вармаве и леса Вирьаве.

Учитель: Что мы знаем про этих богинь?

Ученик1: Норовава. Пусто на хлебном поле, уехали последние повозки, наполненные снопами. Урожай в этом году богатый. Это матушка Норовава – богиня урожая постаралась, потому что весь год утешали ее на праздниках вином и пуре, хлебом и солью. Если не угодишь Нороваве, не воздашь должных почестей, будет она сидеть под столом, зубами скрипеть и кулаки сжимать. Всю деревню проклянет: лошади начнут погибать, зерно в снопах осыплется, хоть пропадай. Помнят об этом люди и почитают богиню, озксы для нее устраивают. Родилась Норовава из яйца Великой птицы. Она очень красивая, на ней великолепные одежды. Летом и осенью одета в серебро и золото, на голове медная шляпа, а весной бывает в белом одеянии и в сверкающих ботинках. Верховный бог Нишкепаз больше всех богов любит Нороваву, за трудолюбие и заботу о людях. Ей одной, как хозяйке урожая, позволено раздавать людям хлеб.

Ученик 2: Вармава. Жаркое солнце иссушило землю, облетели пожухшие листья с деревьев, осыпалась хвоя, высохла и пожелтела трава. Беда пришла в крестьянские селенья, разбросанные среди лесов и полей мордовского края. Люди говорили, что жару принесли суховеи. Видно, владычица ветра старуха Вармава рассердилась и послала напасти. Недоброй часто бывает держательница ураганов и вихрей. То спелые хлеба повалит, то плоды в садах обтрясет, а временами страшный мор принесет, болезни... Трудно увидеть Вармаву, чаще она невидима, лишь в утреннем тумане можно разглядеть какие-то её смутные очертания. Говорят, что нет у неё ни рук, ни ног, ни крыльев, хотя она и ходит, и летает. Безмолвен её язык, а вот свистящий голос далеко слышен. При тихой погоде она обычно спит где-то на небесах, а в бурю куролесит на земле.

Ученик 3: Вирьава. Трещат от лютого мороза одетые в иней деревья, все живое попряталось. Только маленькая белка прыгнула из дупла и опаленная дыханием зимы, упала мертвая на снег. Тут же лесную тишину нарушили шум и грохот. Раздвигая ветки вековых дубов и елей, которые, не выдержав такого обращения с ними, с треском ломались, через сугробы шагала женщина ростом с молодую берёзу. Белая рубаха, украшенная яркой вышивкой, облегла статную фигуру, на шее сверкала сюлгамо из золота, в ушах блестели серебряные серьги с прикрепленными к ним пучками лебяжьего пуха. Это обходила свои владения Вирьава – душа леса, его безраздельная хозяйка и хранительница. Она бережет зверей, птиц и прочих лесных жителей. Следит Вирьава и за деревьями, не покидает леса, иначе они засохнут.

Учитель: Много легенд и преданий было сложено про Ведьаву. И сейчас мы с вами послушаем одну из них. Легенда называется «Огненный цветок».

Автор: Давным-давно в одном эрзянском селе жили сиротки: девочка Кастуша и мальчик Мика. Нежданно-негаданно приключилась беда – пропала Кастуша. Стали искать девочку, расспросили ее подружек. Те рассказали, что ходила она с ими на речку купаться, а потом её никто не видел. Время шло. Мика рос. Стал он работать у богатого крестьянина пастухом. Каждый вечер приходил на место пропажи сестры и приносил цветы. Сидел на берегу и смотрел на реку. Но никто не выходил из реки. Вдруг до его слуха донеслась песня. Такой песни Мика никогда не слышал. Парень зажал уши руками и зажмурил глаза. Когда открыл глаза, перед ним стоит молодая красивая женщина. Густые волосы свисают по плечам до самой земли и отливают серебром. Прекрасные голубые глаза смотрят на Мика. Мика понял, что это сама Ведьава.

Ведьава: Кто ты будешь, парень молодой? Почему не боишься меня? Если хочешь, я возьму тебя с собой в воду.

Мика: Люди говорят, что Кастуша у тебя. Это правда?

Автор: Ведьава засмеялась.

Ведьава: А если и так?

Мика: Тогда отпусти ее, прошу.

Автор: Ведьава подняла голову вверх, посмотрела на полную луну. Губы её улыбались, а глаза оставались печальными.

Ведьава: И правда, твоя сестра у меня, но если ты хочешь ее освободить, то выполни моё желание.

Учитель: Ребята, давайте выполним желание Ведьавы. Поможем Мике освободить сестру. Каких богинь вы можете назвать?

Ученик 1: Кудавица - покровительница дома, семьи. Она бережет семейный покой, старается умножить достаток в доме. Каждый день ухаживает за домашним скотом. Любит Кудавица по дому бродить, порядок наводить в хозяйстве. Бывает косу девичью заплетёт, а девушка сама волосы после этого не расплетёт – боится разгневать Кудавицу. При переезде в новый дом звали Кудавицу с собой. Если кто забывал это сделать, она жестоко наказывала. Сама в новый дом приходила без приглашения, тогда уж жди от неё неприятности.

Если две Кудавы в доме остались – хорошего тоже не будет. Они начинали ссориться друг с другом, навлекали на дом беды и неудачи. В новом доме пекли для Кудавы блины, хлеб, делали брагу. Люди уважали Кудаву, называли её матушкой и всячески старались её задобрить.

Ученик 2: Жарко натоплена баня, припасены веники пахучие, травы лечебные. Сидит на скамеечке Банява – хозяйка бани и дрова подбрасывает, чтобы еще жарче было, да пар горячее. Банява защищает баню от пожаров, а парящего в ней – от всего злого и нечистого. К божеству бани люди относились почтительно. В честь Банявы исполняла свой плач мордовская невеста, когда за день до свадьбы вместе с подругами шла к ней за благословением на супружескую жизнь. При рождении ребенка тоже обращались к Баняве, чтобы он рос здоровым и крепким, чтобы ему не были страшны трудности и нечистая сила. Молились Баняве и просили у неё прощения, если полагали, что чем-либо обидели её. Жертвовали хлеб, соль, кашу.

Ученик 3: Только с добрыми словами и молитвой обращались к богине земли Мастораве, называли её ласково «земля-матушка». Бить палкой по земле опасались – рассердится, разгневаться может Масторава. Почитали и любили её за каждодневную заботу о людях. Выглядела Масторава как обычная женщина, только уж она очень некрасивая: у неё черное лицо, длинный нос, толстые губы. Жила она в чудесном дворце с серебряными воротами и золотыми окнами со своими детьми и мужем. Супругом её считали Нишкепаза. Верили, что человек упавший на землю, мог заболеть, потому что обидел Мастораву или её детей. Думали, что болезнь и ушибы можно вылечить, если в глухую полночь больной со знахарем, подарками, деньгами и хлебом-солью пойдет на развилку дорог. Там молитву и заклинания шептали, Мастораву об исцелении от болезни просили. Жертвовали ей черную корову и просили хорошего урожая. Всесильна и всемогуща Масторава, поэтому знает обо всем, что на земле и даже под землей делается.

Ведьва: Молодцы. Много у меня сестер. Много у меня слуг и служанок. Но нет самого нужного – горячего сердца. У меня всегда холодное сердце. А чтобы согреть, мне нужен огненный цветок. У вас в лесу растет папоротник. Он расцветает раз в сто лет, в ночь на праздник Ивана Купалы. Вот этот цветок и называют огненным. Завтра как раз такой день. Принеси мне цветок.

Мика: А как я его найду?

Ведьва: Он сам тебя найдет!

Автор: На другой день отправился Мика в лес. Красота вокруг, под ногами расшитый цветами ковер. Воздух наполнен пением птиц. Лес – будто эрзянское село, а деревья – его жители. Неподалеку пел соловей. Мика двинулся в ту сторону. И вот перед ним открылась небольшая поляна, посреди которой росли папоротники. В зарослях что-то поблескивало. Захотелось Мике узнать, что прячут папоротники. Вдруг заросли заколыхались, словно от ветра. Испугался Мика, хотел уйти, но любопытство пересилило. Яркий свет ослепил Мику. Когда он открыл глаза увидел перед собой красивейший цветок, в середине его будто огонек горел. Понял Мика,

что это и есть тот самый огненный цветок. Тотчас сорвал его и побежал на берег реки. Там уже стояла Ведьва, а рядом с ней Кастуша.

Ведьва: Она заколдована. Узнает тебя, когда отдашь цветок.

Мика: А если обманешь? Сначала сделай так, чтобы сестра вспомнила меня. После отдам цветок.

Автор: Ведьва провела рукой перед лицом Кастуши. Девочка будто очнулась от сна и обняла брата.

Ведьва: Мика, сдержи своё слово, отдай мне цветок.

Автор: Парень подошел к Ведьве и осторожно протянул ей цветок. Но налетел вихрь, вырвал цветок из рук и исчез в лесу. Ведьва завопила во весь голос. От её крика трава к земле пригнулась, деревья в лесу закачались. Мика и Кастуша со страху бросились бежать. А Ведьва на берегу одна осталась. Наверное, ледяное сердце ничем уже не растопишь.

Учитель: А как вы думаете про какую богиню сейчас пойдет речь?

Учитель: Правильно, это Ковава, а что мы про неё знаем?

Ученик: Богиню – покровительницу луны мордва называла Ковава – матушка-хозяйюшка, кормилица. Обращались к ней чаще всего в новолуние. Как только появлялся рожок молодого месяца, кланялись ему. Для себя просили счастья, здоровья, а ему желали ясного света и быть круглым как каравай. Бога луны мордва называла Ковпаз и считала посланцем Нишкепаза. Бог луны жил на небе, и не было у него ни дома, ни двора огороженного. Находясь на небе, он все видел и слышал, а потом обо всем рассказывал Нишкепазу.

Учитель: Мы сейчас споём с вами песню «Ковава».

Песня «Ковава»

Учитель: Вам понравилось наше сегодняшнее путешествие в мир мордовских легенд и преданий? А как вы считаете, нужно ли знать, помнить легенды, предания?

Учитель: И в завершении нашего мероприятия я хочу закончить такими словами:

Народ жив, пока жива его национальная культура: язык, искусство, традиции, обычаи, легенды и, конечно же, духовность...

Учитель: На этом наше мероприятие закончилось.

Спасибо за внимание.