

Министерство образования Республики Мордовия  
ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»

**Методическая разработка**

**Тема**

**ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «РАЗОРВАННОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ/  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ Г. САРАНСКА»**

Костерина Марина Николаевна,  
педагог дополнительного образования  
МУДО «Дворец детского творчества»

**Саранск 2021**

## **АННОТАЦИЯ**

Предлагаемая методическая разработка освещает проблему познания окружающего мира и формирования чувства любви к Родине посредством туристско-краеведческого подхода.

Предназначена для учителей и педагогов дополнительного образования, использующих в своей деятельности экскурсионную форму занятий.

## СОДЕРЖАНИЕ

АННОТАЦИЯ.....	2
СОДЕРЖАНИЕ.....	3
ВВЕДЕНИЕ.....	4
ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «РАЗОРВАННОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ/ ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ Г.САРАНСКА».....	6
1.1 Отбор и изучение экскурсионных объектов.....	6
1.2 Подготовка карточек экскурсионных объектов.....	8
1.3 Схема маршрута экскурсии.....	34
1.4 Составление технологической карты экскурсии.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	42

## **ВВЕДЕНИЕ**

Патриотизм – главная составляющая духовно-нравственного воспитания, фундамент здорового государства, основа его жизнеспособности.

Важным средством патриотического воспитания является деятельность туристско-краеведческой направленности. Она позволяет познакомиться с историей региона, культурным наследием, достижениями его жителей. В связи с этим при рассмотрении вопроса патриотического воспитания становится тема школьного экскурсионно-познавательного туризма. Сегодня экскурсия – это методически продуманный показ достопримечательных мест, памятников истории и культуры, в основе которого лежит анализ находящихся перед глазами экскурсантов объектов, а также умелый рассказ о событиях, связанных с ними.

*Актуальность* выбранной темы можно процитировать словами Сергея Бахмутова: «Исторически сложилось, что самые интересные архитектурные сооружения Мордовии – это храмы».

Памятники архитектуры являются не только объектами архитектурно-градостроительных тематических экскурсий, но и достопримечательностью города. Особой привлекательностью в познавательном формате обладают утерянные «жемчужины» градостроительства прошлого.

*Объектом* разработанного экскурсионного маршрута являются исторические храмы г. Саранска.

*Предмет* экскурсии – несохранившиеся исторические храмы, ранее располагавшиеся на территории г. Саранска.

*Цель* экскурсионного маршрута – познакомить обучающихся с православным обликом старого Саранска.

### ***Задачи* экскурсионного маршрута:**

1. воссоздать картину старого Саранска, путем использования методических приемов рассказа и показа, а также при помощи портфеля экскурсовода;

2. способствовать развитию нравственной личности средствами краеведения;
3. воспитывать бережное отношение к городу, его достопримечательностям и культурным ценностям.

# **1. ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «РАЗОРВАННОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ/ ИСТОРИЧЕСКИЕ ХРАМЫ Г.САРАНСКА»**

## **1.1 Отбор и изучение экскурсионных объектов.**

Первый этап грамотного составления экскурсионного маршрута – отбор и изучение экскурсионных объектов.

Для экскурсионного маршрута «Разорванное ожерелье/ исторические храмы г. Саранска», после изучения публикаций и научно-исследовательской литературы, были отобраны: Спасский собор; Христорождественская церковь; Казанско- Богородицкий монастырь; Петропавловский монастырь; Иоанно-Богословская церковь; Трехсвятская церковь; Успенский храмовый комплекс; Константино-Еленовская кладбищенская церковь; Предтеченская церковь; Духосошестввенская церковь; Покровская церковь; Троицкая церковь; Тихвинский кладбищенский храм.

Спасский собор (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находился на территории, которая сейчас за памятником В.И. Ленина на Советской площади)

Христорождественская церковь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находилась на территории в створе современных Советской площади и проспекта Ленина за Домом Республики)

Казанско- Богородицкий монастырь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находился на территории, которую на данный момент занимает корпус №4 МГУ им. Огарева в створе улиц Советской и Рабочей)

Петропавловский монастырь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находился на месте современного Кафедрального собора святого праведного воина Ф.Ушакова на Соборной площади)

Иоанно-Богословская церковь (познавательная ценность объекта;

памятник 17 века Всероссийского уровня; «подлинная жемчужина саранского градостроительства», зажатая со всех сторон «советскими коробками»; находится на ул. Демократической; ограничений на посещение нет)

Трехсвятская церковь (познавательная ценность объекта; бывшее здание Краеведческого музея; храм без креста; находится на ул. Московской; на осмотр внешнего вида памятника ограничений нет, внутрь попасть невозможно)

Успенский храмовый комплекс (познавательная ценность объекта; «парковый храм», можно осмотреть только зимний храм комплекса, остальные элементы храма утеряны, поэтому познакомиться с ними можно только из «портфеля экскурсовода; находится на ул. Красноармейской напротив нового здания Краеведческого музея; ограничений на посещение нет)

Константино-Еленинская кладбищенская церковь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находилась на территории современной торговой площади, известной как «Кировский рынок»)

Предтеченская церковь (познавательная ценность объекта; «семинарский храм», «храм под мостом»; находится на ул. Саранской в створе Ботевградского моста; ограничений на посещение нет)

Духосошестввенская церковь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находилась на территории в створе современных улиц Большевицкой и Богдана Хмельницкого, приблизительно, где ресторан «Белый медведь»)

Покровская церковь (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; находилась на современной улице Коммунистической, приблизительно, где располагается гостиница «Саранск»)

Троицкая церковь (познавательная ценность объекта; «казацкий храм»,

«подворье Санаксарского монастыря»); находится в створе современных улиц Рабочей и Богдана Хмельницкого; ограничений на посещение нет)

Тихвинский кладбищенский храм (познавательная ценность объекта; можно продемонстрировать только из «портфеля экскурсовода; располагался на территории современной ул. Васенко, в районе здания бывшей школы №17)

## **1.2 Подготовка карточек экскурсионных объектов**

Второй этап работы по разработке пакета документов для экскурсионного объекта - подготовка карточек экскурсионных объектов.



### *1. Наименование объекта.*

Иоанно-Богословский собор.

### *2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

Основание в 1641 году крепости Саранск на засечной черте Юго-восточной границы Российского государства.

### *3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории на которой памятник расположен*

430000, г. о. Саранск ул. Демократическая, 28. В центре Саранска. Т.: 47-27-46.

### *4. Описание объекта*

Церковь в стиле «нарышкинского барокко» - сочетание русских храмовых традиций и элементами западной архитектуры, была построена в 1693 году в Стрелецкой слободе Саранска на месте стоявшей там ранее деревянной церкви. Впоследствии перестраивалась в XVIII веке, в результате чего у церкви появились приделы, а в 1810 году к церкви была пристроена

колокольня.

Здание церкви представляет собой куб, на котором установлены пять декоративных главок — основная и четыре меньших. Наличники окон, карниз, кокошники, перспективный портал выложены из фигурного кирпича. Элементы западной архитектуры ясно просматриваются в рисунке колокольни, увенчанной самым первым в Саранске шпилем.

Памятник архитектуры федерального значения, внесена в реестр постановлением Совета Министров РСФСР в 1960 году. О чем свидетельствует памятная табличка на стене собора.

Иоанно-Богословский собор -самое старое сохранившееся здание Мордовии.

#### 5. *Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. - Саранск: «Красный Октябрь», 2015. - 361с.
3. Воронин И.Д. Саранск. Историко- документальные очерки. - Саранск: Морд. кн. изд-во, 1961. - 268с. Саранск. В 2 кн. Кн. 1/ В.Н. Куклин. Люди и нравы/ В.А. Юрченков. Поступь времени/ В.И. Лаптун; Сост. И подгот. Текста К.В. Смородина. – Саранск: «Красный Октябрь», 1997. - 576с.
4. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. - 256 с.
5. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchet-y-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
6. Храмы Саранска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://saransk.sutochno.ru/info/hramy-saranska>
7. Саранск: центральное благочиние. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sarep.ru/saransk.-centralnoe-blagochinie.html>

8. Старинный чудотворный образ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e86141d82f808165cdd59e2/starinnyi-chudotvornyi-obraz-5ed761084965f54ee78c4926>

9. Спасти жемчужину! Как сохранить уникальный архитектурно-исторический памятник федерального значения — в интервью с протоиереем Алексеем Селезевым [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-su/archives/63771>

10. Старый собор. Иоанно-Богословский соборный храм города Саранска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.старыйсобор.рф/история-храма/>

11. Почему 3 июня — особый день для Саранска. О самой почитаемой христианской святыне в столице Мордовии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://izvmor.ru/novosti/obshchestvo/pochemu-3-iyunya-osobyj-den-dlya-saranska-o-samoj-pochitaemoj-khristianskoj-svyatyne-v-stolitse-mordovii/>

12. Спаси и сохрани! [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-su/archives/224077>

*6. Сохранность объекта* Полная сохранность. Несмотря на охранный статус храма, попытки его ремонта предпринимались в советские годы. К новой реставрации приступили совсем недавно в июне 2021 года.

*7. Охрана памятника*

Охраняется государством, внесена в реестр постановлением Совета Министров РСФСР в 1960 году.

*8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Собор во имя Всемилоостивого Спаса

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

Основаие в 1641 году крепости Саранск на засечной черте Юго-восточной границы Российского государства.

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории на которой памятник расположен*

430000, г. о. Саранск Советская площадь (Соборная площадь. В центре Саранска. На месте собора сквер с памятником В.И. Ленина.

*4. Описание объекта*

Собор во имя Всемилоостивого Спаса строился в камне в 1685–95 годах; он простоял до 1852 года, когда от огня погиб почти весь центр города. Новый каменный собор с 1860 года строил купец Иван Леонтьевич Кротков, которому помогали многие горожане. В итоге Спасский собор, спроектированный по образу и подобию храма Христа Спасителя в Москве, стал самым крупным в Пензенской епархии; он вмещал. По свидетельству современников, убранство собора отличалось особым благолепием. Многие росписи копировались с фресок московского собора, для чего приглашались столичные иконописцы.

*5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.

2. Бахмустов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмустов. - Саранск: «Красный Октябрь», 2015. - 361с.

3. Воронин И.Д. Саранск. Историко- документальные очерки. - Саранск: Морд. кн. изд-во, 1961. - 268с. Саранск. В 2 кн. Кн. 1/ В.Н. Куклин. Люди и нравы/ В.А. Юрченков. Поступь времени/ В.И. Лаптун; Сост. И подгот. Текста К.В. Смородина. – Саранск: «Красный Октябрь», 1997. - 576с.

4. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. - 256 с.

5. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytyakh/starye-khramy-saranska/>

#### *6. Сохранность объекта*

Собор утерян. Собор и колокольня были разобраны в начале 1930-х гг. До начала 21 века сохранилась лишь надворная постройка, но и она была разобрана. Сейчас в здании, построенном на ее месте, находится Саранская епархия.

#### *7. Охрана памятника*

-

#### *8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Христорождественская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события* Информация отсутствует

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. о. Саранск в створе Советской площади (Соборной площади) и проспекта Ленина (Христорождественской улицы). В центре Саранска. На месте храма ныне стоит Дом Республики.

*4. Описание объекта*

Самая красивая церковь города 19 века. В том же страшном пожаре, в котором пострадал Спасский собор в 1852 году, сгорела и Христорождественская церковь, но купец Иван Кротков в 1854–56 годах возвел на пожарище новый храм во имя Рождества Христова, проект которого создал столичный архитектор Василий Марчак. Ориентированная на древнее пятиглавие, церковь выглядела очень современно; красотой, изяществом, благородством линий она заметно выделялась среди прочих культовых зданий города. В ее конструировании последовательно применялся принцип «золотого сечения», что обусловило гармонию как частей, так и всего здания в целом.

*5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.

2. Бахмустов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмустов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.

3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.

4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytyakh/starye-khramy-saranska/>

*6. Сохранность объекта*

Церковь утеряна.

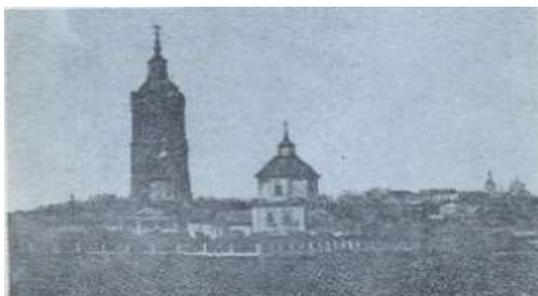
*7. Охрана памятника-*

*8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Успенский храмовый комплекс.

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события –*

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории на которой памятник расположен*

430004, г. о. Саранск улица Красноармейская, 10(ул. 1-ая Успенская). В

центре Саранска.

#### *4. Описание объекта*

Крупная церковь в память Успения Пресвятой Богородицы с теплым приделом в честь Смоленской иконы Божией Матери. Строилась купцами братьями Котельниковыми в 1734–37 годах на нижней Ярмарочной площади (сегодня парк имени Пушкина). Проект создавался в стиле барокко, в его упрощенном провинциальном варианте. Имелась и колокольня, четырехгранная башня очень простого рисунка. В 1880-х годах вместо этой колокольни справа от храма была построенная в стиле эклектики новая трехъярусная отдельно стоящая звонная башня. В 1802 году рядом с Успенской церковью завершилось возведение зимней небольшой Никольской церкви в стиле ампир. Успенский комплекс был закрыт 16 ноября 1930 г. В 1934 – 1935 гг. Успенскую церковь снесли вместе с колокольней, осталась лишь Николаевская. Возвращена епархии в 1993 г. и заново освящена в честь Успения Пресвятой Богородицы.

#### *5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптунов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. - Саранск: «Красный Октябрь», 2015. - 361с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. - 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchet-y-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
5. Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Саранске. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uspeniya-saransk.cerkov.ru>
6. Церковь в честь успения Пресвятой Богородицы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://turizmrm.ru/what-to->

[visit/religion/temples/assumption-blessed-virgin-mary](https://www.visitreligion.com/visit/religion/temples/assumption-blessed-virgin-mary)

*6. Сохранность объекта*

Комплекс частично утерян. Успенский комплекс был закрыт 16 ноября 1930 г. В 1934 – 1935 гг. Успенскую церковь снесли вместе с колокольной. Сохранилась только Никольская церковь, она заново освящена как Успенская – в память о прежнем летнем храме. В 1990-х годах ее отреставрировали и открыли для прихожан.

*7. Охрана памятника*

Памятник архитектуры регионального значения.

*8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Петропавловский монастырь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события -*

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. о. Саранск на месте современного Кафедрального собора Святого праведного воина Феодора Ушакова Соборная площадь (Базарная улица). В

центре Саранска.

#### *4. Описание объекта*

Петропавловский мужской монастырь образовался в результате слияния монастырей во 2-ой половине XVIII века и последующих переименований. В 1694 г. был основан Ильинский монастырь, затем - Богородицкий мужской монастырь и Петровский мужской монастырь. Летняя Петропавловская церковь строилась в 1769-1789 гг. Это Кирпичный храм в формах барокко, сооружённый в 1765-1781. Двусветный четверик с полуглавиями, увенчанный малым восьмериком с главкой и четырьмя главками, поставленными над полуглавиями, по странам света. С запада к нему примыкали трапезная и многоярусная колокольня (достигала 52 м). Приделы Ильинский и Димитрия Ростовского. Являлась самой высокой в городе. Закрыт в 1928, снесён в 1931.

Зимняя Владимирская церковь была выполнена в том же стиле, что и Спасский собор (хотя на первый взгляд у них не было ничего общего), она строилась в 1815-1817 гг. Позже комплекс дополнили монастырскими постройками, из которых до сих пор сохранилось здание бывшей духовной гимназии.

Весь ансамбль смотрелся чрезвычайно изящно, церкви и колокольня словно соревновались между собой в красоте. Владимирская церковь была однокупольной, приземистой, но очень ажурной, почти "кружевной". Петропавловская церковь, наоборот, была как бы вытянута в вертикальном направлении, стремилась ввысь. Она имела пять глав, как и многие храмы того времени.

Комплекс был закрыт 2 июня 1928 года, одновременно со Спасским собором. Петропавловская церковь разобрана в 1931 г., Владимирская была отдана под краеведческий музей, но вскоре снесли и её. На месте монастыря находится Кафедральный собор святого праведного воина Феодора Ушакова. Гибель монастыря была наиболее ощутима для градостроительной ситуации – исчез целый квартал комплексной застройки.

## *5.Источник сведений об объекте*

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмустов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмустов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchet-y-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
5. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>

## *6.Сохранность объекта*

Церковь утеряна.

## *7.Охрана памятника*

*8.В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9.Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1.Наименование объекта.*

## Трехсвятская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события -*

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000 г. о. Саранск ул. Московская, 48 (ул. Трехсвятская)

### *4. Описание объекта*

Трехсвятская церковь или церковь Трех Святителей Великих (Иоанна Златоуста, Василия Великого и Григория Богослова) — старинный памятник архитектуры. Находится рядом с «Пугачевской палаткой» №. Дата основания достопримечательности Саранска — 1761-1765 год, стиль — провинциальное барокко, построена из кирпича. Двухцветный четверик, завершённый восьмериком, с пятигранным алтарём, двухпридельной трапезной и многоярусной колокольной под шпилем. Главный престол Казанский, в трапезной Трехсвятский и Симеоно-Аннинский приделы, во 2-м ярусе колокольни помещался Пятницкий придел.

Церковь была закрыта в 1935 году, колокольню сломали. Многие годы здесь находился краеведческий музей, сейчас он перенесен в современное новое здание. Церковь передана во владение РПЦ.

### *5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>

5. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>
6. Легенды Трехсвятки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/1590925.html>
7. Уникальный храм в Саранске: «Трехсвятская церковь была духовным центром квартала ремесленников, пахотных солдат и работных людей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/14920>
8. Святцы.орг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://svyatsy.org/churches/respublika\\_mordoviya/saransk/cerkov\\_treh\\_svyatitele\\_u\\_velikih-2/](https://svyatsy.org/churches/respublika_mordoviya/saransk/cerkov_treh_svyatitele_u_velikih-2/)
9. Историческая справка о памятнике архитектуры 18 века. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uzap.blagochin.ru/1131-2/>
10. «Нужно воссоздать храм в том виде, в каком он существовал в начале XX века». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/73819>

#### *6. Сохранность объекта*

Частичная сохранность. Храм не действующий.

#### *7. Охрана памятника*

Памятник 18 века. Указ Президента РФ "Об утверждении Перечня объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения" № 176 от 20.02.1995 г. Охраняется государством

#### *8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Троицкая церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

-

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, ул. Володарского, д.55. Расположен на пересечении улиц Б. Хмельницкого и Володарского (ранее — улицы Троицкой и Троицкого переуллка).

*4. Описание объекта*

Казацкий храм - в 1690 году местные казаки В. Михайлов и И. Кузьмин ходатайствовали о постройке храма перед патриархом Московским и всея России Адрианом.

Троицкая церковь, по всей вероятности, сразу строилась каменной. Самую старую её часть относят к 1700 году, окончательно отстроена к 1771 г., но неоднократно перестраивали — дополняли приделами: в 1778 году был пристроен придел во имя Архистратига Михаила, а в 1817 году - придел в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих радость", в 1827 году соорудили деревянную часовню, возвели колокольню, трапезную и чуть позже каменную ограду с металлическими решетками. В 1896 году при церкви открылась церковно-приходская школа, одна из лучших в губернии.

Троицкая церковь была закрыта 20 октября 1931 года. Некоторое время она пустовала, но к концу 1930-х гг. была отдана под столярную мастерскую. В

1943 году здание было передано протезно-ортопедической мастерской. В 1990-х годах храм вернули Церкви. С 1999 года храм стал подворьем Санаксарского Богородице-Рождественского мужского монастыря.

#### *5.Источник сведений об объекте*

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмустов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмустов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
5. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>
6. Саранский Троицкий храм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://drevo-info.ru/articles/20700.html>
7. Троицкая церковь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://madeinmordovia.ru/listings/troickaya/>
8. Электронный фонд правовых и нормативных технических документов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/550149570>

#### *6.Сохранность объекта*

Частичная. После реконструкции. Действующий храм.

#### *7.Охрана памятника*

Памятник архитектуры 18 века регионального значения. Приказ Министерства культуры, национальной политики, туризма и архивного дела РМ от 30 мая 2018 года N 141. Охраняется государством.

*8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Казанско- Богородицкий монастырь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

Основан между 1662 и 1667 годами. Поводом к основанию монастыря послужили чудеса, происходившие от находившейся в Саранске старинной иконы Казанской Божьей матери.

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, в створе улиц Советской и Рабочей (ранее – ул. Базарной и Казанской). Располагался на том месте, где сейчас 4 корпус МГУ им. Н.П. Огарева (до железной дороги).

*4. Описание объекта*

Изначальный деревянный храм, однопрестольный, небольшой был построен, для чудотворного образа Казанской иконы Божьей матери. По причине обветшания храм и территория вокруг в 1734 -1736 годах подверглась перестройке. Так был возведен небольшой каменный храм для богослужений в зимнее время. О церкви Михаила Архангела в документах той эпохи

упоминаний нет, но она была. Причём каменная, предположительно — первой половины XVIII столетия. В монастырском комплексе этот храм не был особо заметным из-за ничтожных размеров и максимально упрощенного облика: рядом с Казанской церковью он выглядел почти часовней, как можно судить по двум фотографиям. Церковь Михаила Архангела была самая русская из саранских церквей, самая «псковская». Простой куб, увенчанный главой, не менее бесхитростная трапезная с притвором, без колокольни. В комплексе с церквями были двухэтажный дом для причта и приходской школы, каменная сторожка.

С закрытием монастыря в 1764 году деревянная церковь была обращена в приходскую, а в 1770 году её заменили на новую каменную. Каменная Казанская церковь, пожалуй, самая таинственная: находилась в центре города, в той его части, которая прекрасно просматривалась с нижней площади. Это была излюбленная панорама саранских фотографов, что не помешало церкви не попадать в кадры. Церковь была большая, одноглавая, тянулась вверх, как бы соревнуясь в высоте с колокольней. На старой фотографии, где Казанская церковь запечатлена, издали, трапезная и колокольня имели с храмом общие стены и составляли композиционное целое. Отличительной чертой Казанской церкви являлось то, что она имела высокий восьмигранный барабан, прорезанный узкими окнами, восьмискатный купол с небольшой барочной главкой, очень аккуратной и плавной. Но ещё более своеобразной была колокольня: на четырёхугольном основании, поднимавшемся очень высоко, до уровня карниза барабана храма, покоилась восьмигранная открытая звонница. Соседство со Спасским собором города придавало Казанской церкви особый блеск: между храмами не было ревности, и соперничества. Они выгодно оттеняли друг друга — Спас казался ещё более солидным, а церковь — ещё более непорочной и целомудренной в своей белоснежной фате.

Казанскую церковь закрыли в 1930 году и переоборудовали под прачечную. Как долго стояла церковь — неизвестно, но к моменту строительства здания

партшколы (1935 г.) её уже не было. Церковь Михаила Архангела просуществовала на несколько лет дольше, была разобрана уже после окончания работ на партшколе; мы не можем сказать, какова была судьба жилого двухэтажного дома для притча, а сторожка ещё оставалась на своем месте до середины 1960-х годов, её использовали как подсобное помещение парка сельхозмашин факультета механизации сельского хозяйства.

#### *5.Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchet-y-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
5. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>
6. Саранский\_Казанско-Богородицкий\_женский\_монастырь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>.

#### *6.Сохранность объекта*

Объект не сохранился.

#### *7.Охрана памятника*

-

#### *8.В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9.Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Покровская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

-

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, ул. Коммунистическая (ул. Покровская). Располагался на том месте, где сейчас гостиница Саранск.

*4. Описание объекта*

Храм был возведен в камне в 1782 году на месте старинной деревянной церкви, появившейся около 1694 года и называвшийся в честь Воскресения Господня с пределом Покрова Пресвятой Богородицы. Первоначальный храм в 1782 году был продан, а на его месте заложена каменная церковь, изменившая название на Воскресенскую, но снова с Покровским пределом. Храм считался небогатым, тем не менее за 19 век церковь не раз обновлялась. Крупной реконструкции подвергался в 1885 году главный престол церкви – во имя Вознесения Господня. Правый придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы, обновлялся в 1846 году, левый придел во имя Алексия, человека Божия, появился в 1851 году.

Алтарь имел в длину 7, а в ширину 6,5 аршин, т.е. примерно 5х4,5 метра.

Задняя стена над горним местом имела роспись – Иисуса Христа на троне, а справа – деревянный крест. На левой стороне была изображена Богородица. Отмечалась как высокохудожественная -роспись в Алексиевском пределе, особенно сцена из Страстей Господних (Спаситель, привязанный к столбу), указывалась качественная резьба иконостасов, покрытая позолотой. Лучшими иконами считались Благовещение в середине главного алтаря, образ Вознесения с правой стороны, с левой – икона Божией Матери «Всех скорбящих радость».

На северной стороне придела помещены были чтимые иконы святителя Николая Чудотворца, Трех Святителей и святителя Митрофана в медных чеканных ризах. Резной иконостас в пределе Алексия, по бедности даже не был позолочен. Предположительно, что многие иконы храма были написаны Кузьмой Макаровым с учениками. В 1929 году церковь была закрыта. Сначала ее приспособили под баню, затем под цех ликероводочного завода, а в конце 1960-х годов снесли окончательно.

#### *5.Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>

#### *6.Сохранность объекта*

Объект не сохранился.

#### *7.Охрана памятника*

-

#### *8.В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9.Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1.Наименование объекта.*

Духосошестввенская церковь

*2.Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события -*

*3.Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, в створе ул. Большевицкой и Богдана Хмельницкого (ранее – ул. Сошестввенской и Троицкой), приблизительно, где в настоящее время находится ресторан «Белый медведь»)

*4.Описание объекта*

Церковь в честь Сошествия Святого Духа на Апостолов Господних была построена в 1800-02 годах на месте прежней деревянной. Зданием каменная, двухэтажная, при ней такая же колокольня, звонница которой состояла из 6 колоколов. Самый большой колокол весил 125 пудов. В строительстве и украшении церкви принимали активное участие прихожане, например огораживание церкви кирпичными столбами и кованной фигурной решеткой взял на себя купец С.Г. Ягодников. Церковь имела два престола – на верхнем этаже во имя Сошествия Святого Духа. Иконостас славился хорошей

столярной работой, резьбой, покрытой червонным золотом, а местами бронзовой краской.

Предалтарный иконостас нижней церкви также был выполнен из дерева. Все иконы заключались в медные позолоченные и посеребренные ризы.

В феврале 1930 года церковь, несмотря на протесты прихожан, была закрыта. Она была разобрана, из ее кирпичей был построен 3-х этажный жилой дом на Большевицкой улице, недалеко от Главпочтамта.

#### *5.Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>

#### *6.Сохранность объекта*

Объект не сохранился.

#### *7.Охрана памятника-*

#### *8.В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9.Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Тихвинская кладбищенская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

-

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, располагался на территории современной ул. Васенко (Тихвинский прогон), в районе здания бывшей школы №17.

*4. Описание объекта*

Построена в 1797 году помещиком Андреем Михайловичем Метальниковым из камня с такой же колокольней, она имела два престола – главный в честь Тихвинской иконы Божьей Матери и придельный по правую сторону во имя великомученика Дмитрия Солунского. Состояла вприписи к Троицкому храму и служили в нем священники этого храма до 1880-х годов. Примерно, в это же время за церковью из кирпича была построена Анастасьевская богадельня. Церковь была закрыта в 1930-м году. И тогда же снесена. Здание богадельни цело, в нем располагалось учреждение, а затем возвращено Саранской епархии, разместившей в бывшей богадельне одно из своих подразделений.

*5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.

2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.

3. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytyakh/starye-khramy-saranska/>

*6. Сохранность объекта*

Объект не сохранился.

*7. Охрана памятника*

-

*8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

*9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Константино-Еленинская (Константиновская) кладбищенская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события -*

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории,*

*на которой памятник расположен*

430000, г. Саранск, в створе улиц Республиканской и Невского (Ярморочный и Проломный переулки) На территории современной торговой площади, известной как «Кировский рынок»

#### *4. Описание объекта*

Церковь во имя царя Константина и матери его царицы лены была построена в камне на кладбище Переведенной(Нижней) слободы города, на окраине, в 1780 году в стиле барокко. Представляла из себя куб, увенчанный куполом и изящный главкой. В середине 19 века храм был дополнен колокольной, нарушившей стилевое единство здания. Самостоятельностью никогда не обладала, находилась в приписи к Спасскому собору. Свой священник появился, как и в Тихвинской только в 1880-х годах. Была закрыта в 1930 году, затем разобрана.

#### *5. Источник сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361с.
3. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>

#### *6. Сохранность объекта*

Объект не сохранился.

#### *7. Охрана памятника-*

#### *8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ



*1. Наименование объекта.*

Свято-Предтеченская церковь

*2. Историческое событие, с которым связан экскурсионный объект, дата этого события*

-

*3. Место нахождения объекта, его почтовый адрес и указание территории, на которой памятник расположен*

430005, г. Саранск, ул. Саранская, 63 (ранее – ул. Предтеченская) в створе Ботевградского моста.

*4. Описание объекта*

Церковь в память Усекновения чesных главы пророка Господня Иоанна Предтечи существует при Саранской семинарии. Строилась в камне в 1800-1803 годах на окраине бывшей Переведенной (ремесленной) слободы; имелся теплый предел в честь Рождества Пресвятой Богородицы, поэтому храм назывался еще и Рождество-Богородицким. Архитектурные качества этого храма всегда оценивались как посредственные, тем не менее церковь обладала своеобразной внешней привлекательностью. Особым благолепием не отличалась, так как ее приход принадлежал к числу беднейших. Вначале она была без колокольни, сооруженной позже, в середине 19 века. В советское время несколько лет была единственным действующим храмом города. После того, как прихожане отстаивали Иоанно-Богословский храм, и он начал действовать, власти срочно закрыли Предтеченскую (1938 год) и

передали ее под промышленное предприятие (хлебозавод №4). Были снесены колокольня и глава, возведены дополнительные стены. От прежнего здания остались только некоторые элементы декора. Перед храмом установили памятник И.В. Сталину (1940 год). Предтеченская церковь была возвращена Саранской епархии в 1996 году в аварийном состоянии. Реставрации храма в прежнем облике была не возможна, поэтому была воссоздана церковь с условиями для существования Саранского духовного училища с классами и общежитием.

#### *5. Источники сведений об объекте*

1. Бахмутов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмутов, В. И. Лаптун. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмутов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмутов. – Саранск: «Красный Октябрь», 2015. – 361 с.
3. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2011. – 256 с.
4. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchet-y-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
5. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>
6. Семинарский храм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.seminariasaransk.ru/xram.html>

#### *6. Сохранность объекта*

Частичная. После реконструкции. Действующий храм.

#### *7. Охрана памятника*

-

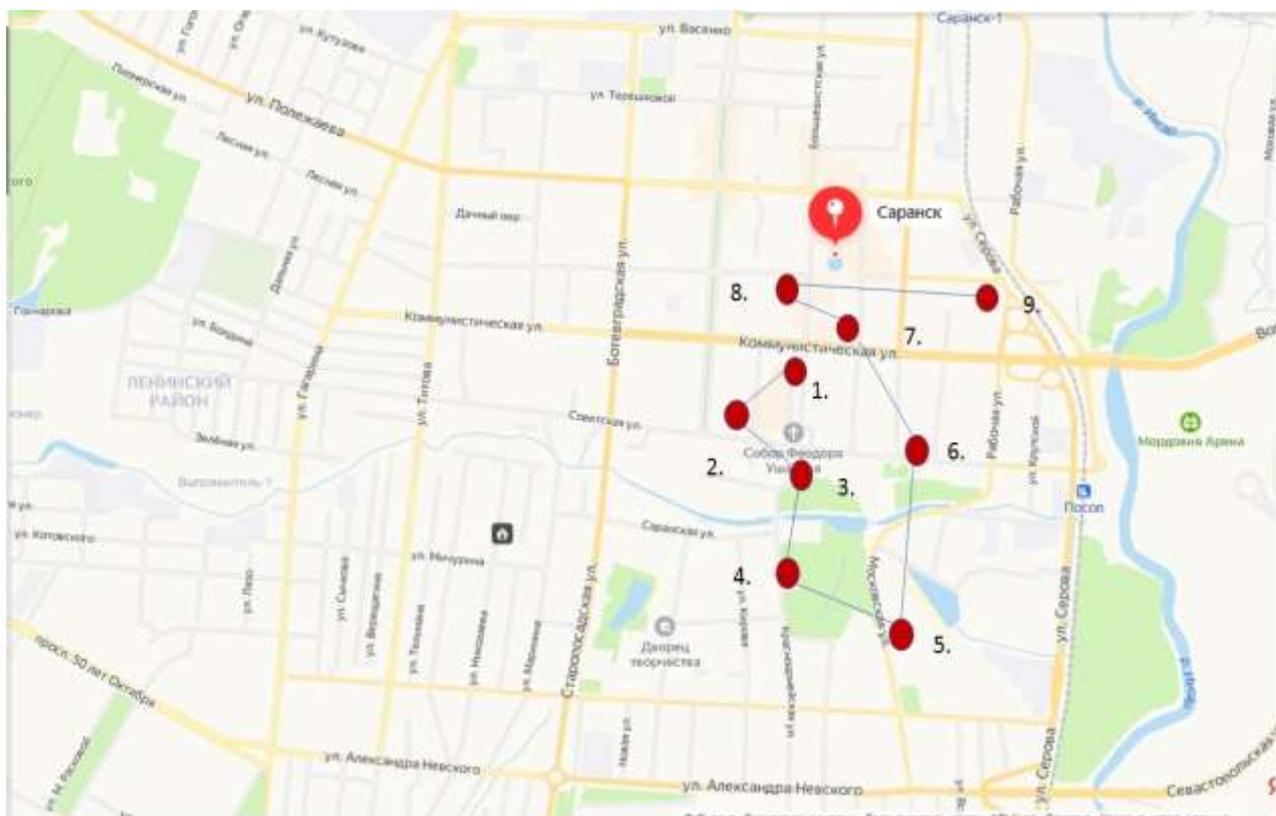
#### *8. В каких экскурсиях используется объект*

Обзорная экскурсия, религиозная экскурсия.

#### *9. Дата составления карточки, фамилия и должность составителя*

30.09.2021, Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколого-туристического отдела МУДО ДДТ

### 1.3 Схема маршрута экскурсии



1. Соборная площадь

2. Иоанно-Богословский собор.

3. Смотровая площадка на Соборной площади (рассказ о Петропавловском монастыре, Свято-Предтеченскоя церкви, Константино-Еленинской (Константиновской) кладбищенской церкви).

4. Успенская церковь

5. Трехсвятская церковь.

6. Смотровая площадка на Советской площади (рассказ о Спасском соборе, Христорожественской церкви, Казанском монастыре).

7. Площадка у фонтана «Одуванчик» (рассказ о Покровской церкви).

8. Площадь Тысячелетия (рассказ о Духосошестввенской церкви).

9. Троицкий храм + рассказ о Тихвинской кладбищенской церкви

## 1.4 Составление технологической карты экскурсии

Тема экскурсии: «Разорванное Ожерелье/ Исторические храмы г. Саранска»

Продолжительность: 2 часа 15 мин.

Протяженность: 4 км

Автор - разработчик: Костерина Марина Николаевна, педагог дополнительного образования эколога-туристического отдела МУДО ДДТ

Содержание экскурсии: знакомство с историей архитектурного облика «старого» Саранска.

Маршрут экскурсии: Соборная площадь – Иоанно-Богословский храм – Смотровая площадка (за памятником патриарху Никону) – Успенская церковь – Трехсвятская церковь – Смотровая площадка (над Аллеей Славы) – фонтан «Одуванчик» - площадь Тысячелетия – Троицкий храм.

Категория экскурсантов: 15-18 лет.

Участки (этапы) перемещения по маршруту	Места остановок	Объекты показа	Продолжительность, мин.	Основное содержание информации	Указания по организации	Методические указания
1. Сбор группы	Соборная площадь (перекресток ул. Большевистской и Коммунистической, где скамейки)	-	5 мин. + 5 мин. переход до следующей точки	Знакомство. Организационный момент. Введение в тему экскурсии. Информация о возникновении города, что значили храмы в жизни горожан. Утерянное наследие – «Разорванное ожерелье».	Техника безопасности на маршруте экскурсии; расстановка группы в центре площади для возможности кругового обзора	Использование приемов рассказа: цитирования, проблемной ситуации, соучастия, исторической справки о городе. Использование «портфеля экскурсовода»: прием контраста.
2. Соборная площадь –	дворик Иоанно-Богословского	Иоанно-Богословский храм	10 мин. + 5 мин. переход до	История храма; Архитектурный		Использование приемов рассказа:

<p>Иоанно-Богословский собор</p>	<p>храма</p>		<p>следующей точки</p>	<p>стиль; Святыня храма и города.</p>	<p>описания, характеристики, вопросов-ответов, задания, соучастия. Приемов показа: прием предварительного осмотра, абстрагирования, прием переключения внимания, показ мемориальной доски. Использование «портфеля экскурсовода»: прием контраста, иллюстрационный прием.</p>
<p>3.Иоанно-Богословский храм – Смотровая площадка (за памятником патриарху Никону)</p>	<p>Смотровая площадка (за памятником патриарху Никону.)</p>	<p>Петропавловский мужской монастырь; Предтеченская церковь; Константино-Еленинская кладбищенская церковь</p>	<p>7 мин. + 10 мин. переход до следующей точки</p>	<p>История храмов; Архитектурные стили.</p>	<p>Использование приемов рассказа: характеристики, объяснения, ссылки, задания. Приемов показа: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция, локализация событий,</p>

						интеграции. Использование «портфеля экскурсовода»: комментирующий прием.
4. Смотровая площадка (за памятником патриарху Никону) – Успенская церковь	Тротуар у церкви.	Успенская церковь	5 мин+ 10 мин. переход до следующей точки	История храма; Архитектурный стиль.		Использование приемов рассказа: описания, характеристики, вопросов-ответов, задания, соучастия. Приемов показа: прием предварительного осмотра, абстрагирования, прием переключения внимания, показ мемориальной доски. Использование «портфеля экскурсовода»: прием контраста.
5. Успенская церковь – Трехсвятская церковь	Тротуар у храма	Трехсвятская церковь	7 мин. + 15 мин. переход до следующей точки	История храма; Архитектурный стиль.		Использование приемов рассказа: описания, характеристики, вопросов-ответов, задания, соучастия.

						<p>Приемов показа: прием предварительного осмотра, абстрагирования, прием переключения внимания, показ мемориальной доски.</p> <p>Использование «портфеля экскурсовода»: прием контраста.</p>
<p>6.Трехсвятская церковь – Смотровая площадка (над Аллеей Славы)</p>	<p>Смотровая площадка над Аллеей Славы</p>	<p>Спасский собор; Христорождественская церковь; Казанский монастырь.</p>	<p>10 мин. + 10 мин. переход до следующей точки</p>	<p>История храма; Архитектурный стиль.</p>		<p>Использование приемов рассказа: характеристики, объяснения, ссылки, задания.</p> <p>Приемов показа: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция, локализация событий, интеграции.</p> <p>Использование «портфеля экскурсовода»: комментирующий прием.</p>

<p>7.Смотровая площадка (над Аллеей Славы) – фонтан «Одуванчик»</p>	<p>площадка у фонтана «Одуванчик»</p>	<p>Покровская церковь</p>	<p>5 мин. + 5 мин. переход до следующей точки</p>	<p>История храма; Архитектурный стиль.</p>	<p>Использование приемов рассказа: характеристики, объяснения, ссылки, задания. Приемов показа: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция, локализация событий, интеграции. Использование «портфеля экскурсовода»: комментирующий прием.</p>
<p>8. фонтан «Одуванчик» – площадь Тысячелетия</p>	<p>Площадка у ТЦ «Огарев-Плаза»</p>	<p>Духосошестввенская церковь.</p>	<p>5 мин+ 10 мин. переход до следующей точки</p>	<p>История храма; Архитектурный стиль.</p>	<p>Использование приемов рассказа: характеристики, объяснения, ссылки, задания. Приемов показа: предварительный осмотр, панорамный показ, зрительная реконструкция, локализация событий, интеграции.</p>

						Использование «портфеля экскурсовода»: комментирующий прием.
9. площадь Тысячелетия – Троицкий храм	Площадка у Троицкого храма	Троицкая церковь	7 мин.	История храма; Архитектурный стиль. Организационный момент(прощание)		Использование приемов рассказа: описания, характеристики, вопросов-ответов, задания, соучастия. Приемов показа: прием предварительного осмотра, абстрагирования, прием переключения внимания, показ мемориальной доски. Использование «портфеля экскурсовода»: комментирующий прием.

Итого: 2 часа 15 мин (время показа и осмотра – 64 мин; время переходов -70 мин)

Контрольный и индивидуальный текст экскурсии, а также «портфель экскурсовода» формируется на базе карточек экскурсионных объектов, отобранных для экскурсии.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Краеведческие историко-архитектурные экскурсии занимают важное место в жизни человека. Такие экскурсии оставляют в душах подрастающего поколения неизгладимое впечатление. Их цель - научить воспитанников жить в гармонии с окружающей средой, самими собой и другими людьми, развить кругозор и открыть новые, неизведанные, интересные факты, которые способствуют их развитию как личностей и просто интересных собеседников.

На протяжении почти 400-летней истории горожане Саранска создали оригинальную архитектуру. Ее лучшие памятники отражают особенности и архитектурно-художественные течения, бытовавшие на протяжении всего этого времени в России в целом. Достижения каждой эпохи, свидетельствуют о любви горожан к своему городу. Так сложилось, что самыми интересными архитектурными сооружениями Мордовии и Саранска, в частности, являются храмы, что обусловило выбор темы для нашей экскурсии – «Разорванное Ожерелье» / исторические храмы города Саранска.

При разработке экскурсии «Разорванное ожерелье/Исторические храмы г. Саранска» была поставлена цель - разработать экскурсионный маршрут историко-архитектурной тематики.

Для того, чтобы провести экскурсию, нужно грамотно подойти к составлению экскурсионного маршрута. Следует помнить, что подготовка экскурсионного маршрута - проведение большой подготовительной работы:

1. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
2. Подготовка карточек экскурсионных объектов
3. Схема маршрута экскурсии
4. Составление технологической карты экскурсии
5. Составление контрольного и индивидуального текста экскурсии
6. Подготовка «Портфеля экскурсовода».

В ходе работы были рассмотрены теоретические основы историко-архитектурных экскурсий, выявлены этапы подготовки и методика проведения таких мероприятий. В качестве практической работы были определены экскурсионные объекты, составлены экскурсионные карточки экскурсионных объектов, а также вся техническая документация по маршруту.

Церкви и храмовые комплексы всегда были достойным украшением мордовской земли. Но история безжалостно распорядилась этим наследством и сейчас многие просто стерты с лица земли.

Безусловно, прошлое вернуть невозможно, но, думая о настоящем, культурный человек всегда должен помнить, что в конечном итоге от всех начинаний и дел потомкам останется не больше, чем сам он сумеет унаследовать от прошлого. Ведь наша главная цель - не предать забвению былую культуру и возродить утраченное богатство нашей страны.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Бахмустов С.Б. Разорванное ожерелье / С. Б. Бахмустов, В. И. Лаптун. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Саранск: «Красный Октябрь», 2017. – 436 с.
2. Бахмустов С. Б. Православные приходские храмы Мордовии: энциклопедический словарь-справочник / С. Б. Бахмустов. - Саранск: «Красный Октябрь», 2015. - 361с.
3. Воронин И.Д. Саранск. Историко- документальные очерки. - Саранск: Морд. кн. изд-во, 1961. - 268 с.
4. Саранск. В 2 кн. Кн. 1/ В.Н. Куклин. Люди и нравы/ В.А. Юрченков. Поступь времени/ В.И. Лаптун; Сост. И подгот. Текста К.В. Смородина. – Саранск: «Красный Октябрь», 1997. - 576с.
5. Куклин А. П. Биография саранских улиц / А. П. Куклин. – Саранск: Морд. кн. изд., 1990. – 320 с.
6. Саранск. В 2 кн. Кн. 1/ В.Н. Куклин. Люди и нравы/ В.А. Юрченков. Поступь времени/ В.И. Лаптун; Сост. И подгот. Текста К.В. Смородина. – Саранск: «Красный Октябрь», 1997. - 576с.
7. Саранск: история и современность: книга-альбом/ сост. Е. М. Голубчик, С. С. Маркова. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2011. - 256 с.
8. Виртуальная выставка «Старые храмы Саранска». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mrkm.ru/sobytiya/otchety-o-tekushchikh-sobytiyakh/starye-khramy-saranska/>
9. Историческая справка о памятнике архитектуры 18 века. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uzar.blagochin.ru/1131-2/>
10. «Нужно воссоздать храм в том виде, в каком он существовал в начале XX века». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-su/archives/73819>
11. Почему 3 июня — особый день для Саранска. О самой почитаемой христианской святыне в столице Мордовии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://izvmor.ru/novosti/obshchestvo/pochemu-3-iyunya-osobyj-den-dlya-saranska-o-samoj-pochitaemoj-khristianskoj-svyatyne-v-stolitse-mordovii/>
12. Саранск: центральное благочиние. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sarep.ru/saransk.-centralnoe-blagochinie.html>
13. Саранский Казанско-Богородицкий женский монастырь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
14. Саранск: центральное благочиние. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.sarep.ru/saransk.-centralnoe-blagochinie.html>
15. Семинарский храм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.seminariasaransk.ru/xram.html>
16. Старинный чудотворный образ. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e86141d82f808165cdd59e2/starinnyi-chudotvornyi-obraz-5ed761084965f54ee78c4926>
17. Спасти жемчужину! Как сохранить уникальный архитектурно-исторический памятник федерального значения — в интервью с протоиереем

Алексеем Селезневим [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/63771>

18. Старый собор. Иоанно-Богословский соборный храм города Саранска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.старыйсобор.рф/история-храма/>

19. Спаси и сохрани! [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/224077>

20. Соборы.ру. Народный каталог православной архитектуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://sobory.ru/article/?object=52829>

21. Легенды Трехсвятки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/1590925.html>

22. Святцы.орг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://svyatsy.org/churches/respublika\\_mordoviya/saransk/cerkov\\_treh\\_svyatiteley\\_velikih-2/](https://svyatsy.org/churches/respublika_mordoviya/saransk/cerkov_treh_svyatiteley_velikih-2/)

23. Саранский Троицкий храм. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://drevo-info.ru/articles/20700.html>

24. Троицкая церковь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://madeinmordovia.ru/listings/troickaya/>

25. Уникальный храм в Саранске: «Трехсвятская церковь была духовным центром квартала ремесленников, пахотных солдат и работных людей». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://stolica-s.su/archives/14920>

26. Храмы Саранска. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://saransk.sutochno.ru/info/hramy-saranska>

27. Церковь Успения Пресвятой Богородицы в Саранске. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://uspeniya-saransk.cerkov.ru>

28. Церковь в честь успения Пресвятой Богородицы. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://turizmrm.ru/what-to-visit/religion/temples/assumption-blessed-virgin-mary>

29. Электронный фонд правовых и нормативных технических документов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/550149570>