

Современный урок в начальной школе и формирование ключевых компетенций у младших школьников

Мурикова Н.С., учитель начальных классов

МОУ «Лицей №7» г. о. Саранск

Развитие технологий, глобализация, демографические проблемы активно меняют общество. Знаний и умений, которые формировала школа в прошлом веке, недостаточно для того, чтобы стать успешным в наше время. Поэтому наиболее важными в XXI веке становятся социальные умения, критическое мышление, умение кооперироваться с другими людьми, решать проблемы.

Система образования также переосмысливает свои цели. В последние несколько лет школьное образование во всем мире отходит от традиционной системы формирования предметных знаний и умений, стараясь создать условия для развития современных ключевых компетенций, или навыков, XXI в. Несмотря на различные конфигурации этих навыков в тех или иных моделях навыков и образовательных результатов XXI в., их набор остается достаточно устойчивым. Помимо собственно предметных умений, выделяются «инновационные умения» образующие модель **4К**, — **К**ритическое мышление и решение проблем, **К**реативность и инновационность, **К**оммуникация и **К**оллаборация, а также большой набор умений «жизненных» или «карьерных».

Почему именно они были выделены в качестве ключевых?

В основе этих компетенций лежат воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата. Именно они, на мой взгляд, помогают школьникам учиться автономно и в кооперации с другими проявлять себя в исследовательской деятельности. Чтобы помочь учащимся развивать эти важнейшие компетенции, я организую учебный процесс так, чтобы они делали это постоянно. Для меня школьный урок — это место, где мои ученики могут не только осваивать содержание предмета, но и развивать способности самостоятельно приобретать и создавать знания, что не менее важно, потому что способам деятельности учить

необходимо. А знания в свою очередь должны подчиняться умениям. Мы с вами помним, что знание – сила, но одновременно они являются и средством. Иметь знания и уметь их использовать – разные вещи.

Посмотрим на структуру компетенций/навыков «4К» и выделим их компоненты и соотнесем эти компоненты с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), действующим сегодня.

Критическое мышление

Основой в понимании критического мышления можно считать подход, сформулированный в работах Карла Поппера: «мы учимся на ошибках, а не посредством накопления данных». Наилучшим условием для критического мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине». Подобным образом определяет ситуацию когнитивного развития Джон Хэтти. Для него когнитивное развитие, или когнитивная акселерация, происходящая в процессе обучения, — это социальный процесс, которому способствует качественный диалог между учениками при поддержке учителя. При этом важно, чтобы любая учебная ситуация представляла когнитивный конфликт, который становится вызовом для мышления ученика. Это способствует развитию критического мышления и положено в основу новых учебных заданий, представленных в этих рекомендациях.

В качестве основных элементов критического мышления можно выделить несколько распространенных умений, сформулированный группой экспертов. К ним относятся:

1. Анализ. Умение находить связи между утверждениями, вопросами, аргументами
2. Оценка. Умение оценивать надежность утверждений, убедительность доводов.
3. Объяснение (аргументация). Умение объяснять ход своих мыслей/метод, защищать свои выводы.
4. Выведение гипотез (планирование решений). Умение формировать гипотезы и самим делать выводы, обнаруживать нехватку информации.
5. Саморегуляция (контроль). Рефлексия, самопроверка и коррекция.

В частности, на своих уроках в начальной школе, для развития критического мышления, я использую метод Кубик Блума. Эта техника позволяет рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. Мои ученики сами ищут пути решения проблемы во время ответа, исходя из собственного опыта и знаний. На гранях кубика написано: «Назови», «Почему», «Объясни», «Предложи», «Придумай», «Поделись».



Пример: На уроке русского языка, по теме закрепления имён прилагательных.

Назови часть речи, которая отвечает на вопросы: какая, какой, какое, какие.

Объясни, что такое имя прилагательное.

Почему этой части речи дали такое название.

Придумай предложение с именем прилагательным.

Поделись, как связано имя прилагательное с существительным.

А вот на стадии осмысления новой информации очень хорошо работает приём «Составление синквейна». Синквейн - самая лёгкая форма стихотворений по алгоритму.



Например: окружающий мир

растение

Зелёное, полезное

Растёт, выделяет, дышит

Зелёный наряд Земли

Красота

Креативность

В отличие от критического мышления, описания креативности в работах разных авторов более вариативны. Наиболее точным определением на мой взгляд является следующее: креативность — способность представить и разработать принципиально новые подходы к решению проблем, ответы на вопросы, стоящие перед субъектом, или выражать идеи, применяя, синтезируя и видоизменяя знания.

«Креативное и инновационное мышление — это вид мышления, которое ведет к инсайтам, новым подходам, свежим взглядам, в целом это новый путь понимания и видения вещей. Продукты креативного мышления включают наблюдаемые вещи, такие как музыка, поэзия, танец, драматическая литература и технические инновации. Но есть и то, что менее очевидно, например, такая постановка вопросов, которая открывает новые варианты решений, или установка таких связей между явлениями, которые становятся вызовом для наших ожиданий и открывают возможность увидеть мир новым образом, с помощью воображения»

1. Любознательность (активный интерес к заданию): интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; проговаривание ассоциации); самостоятельный поиск ответов на собственные вопросы. Активный поиск новой информации (в том числе в неожиданных источниках).

2. Создание идей (воображение). Продуцирование собственных идей. Здесь выделяются два аспекта: оригинальность предложенных идей; гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей.

3. Развитие предложенных идей: оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее; умение быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования. (На презентацию)

Креативность моих учеников хорошо проявляется при применении методики Шесть шляп. Очень часто работаю по ней на уроках литературного чтения. Дети анализируют заданную ситуацию с разных сторон, с помощью группового обсуждения.



Пример: урок литературного чтения В. Осеева «Почему?»

Управление — синяя шляпа, это я. Я не высказываюсь по поводу содержания, но обозначаю, кто и когда будет говорить. А также описываю ситуацию и ставлю задачу в начале обсуждения и подвожу итоги в конце.

СШ «Давайте будем высказываться в таком порядке, согласны?», «Сейчас высказывается белая шляпа, давайте оставим критику до очереди черной».

Анализ — белая шляпа. Надевая белую шляпу, участники определяют известные факты и идентифицируют информацию, которой не хватает.

БШ-анализ: Мы знаем, что врать нехорошо и тайное всегда становится явным.

Эмоции — красная шляпа. Надевая красную шляпу, участники высказывают интуитивные реакции или эмоциональные переживания.

КШ-эмоции: Именно поэтому мне не понятно, зачем он соврал, если бы он сразу сказал правду, никто бы не мучился и не страдал, в том числе он сам.

Креативность — зелёная шляпа. Эта шляпа используется для поиска новых идей, творческих и необычных. Во время использования этой шляпы можно применять любые техники креативного мышления.

ЗШ-креативность: Надо было сказать, что разбил свою чашку, а потом сходить и купить точно же такую.

Оптимизм — жёлтая шляпа. Участники выявляют преимущества, связанные с действиями в рамках рассматриваемого примера. Этот режим мышления противоположен черной шляпе и направлен на поиск аргументов в пользу чего-либо.

ЖШ-оптимизм: Если бы он сразу сказал правду, он бы не понял, что так нельзя и врал бы всегда.

Критика — чёрная шляпа. Чёрная шляпа — это риски и опасности, критическое осмысление, направленное на поиск проблем и несовпадений.

ЧШ-критика: Он не мог сказать правду, он растерялся от неожиданности, и он очень любил маму и не хотел делать ей больно.

Коммуникация и коллаборация

Коммуникацию и коллаборацию, или сотрудничество, при выполнении каких-либо действий в группе описать легче, чем другие составляющие «4К», поскольку эти навыки больше проявляются на внешнем плане и за ними проще наблюдать. Эффективная коммуникация связана с развитием у человека коммуникативной компетентности — способности выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме (слушание, говорение, чтение и письмо), а также эффективно коммуницировать в различных социальных и культурных контекстах (образование, работа, дом и отдых)». По моему опыту могу сказать, что коммуникация проявляется в умении ученика задавать вопросы одноклассникам и отвечать на их вопросы понятным для них образом, а в случае необходимости обращаться ко мне за разъяснением того, что оказывается непонятным в рассуждениях.

Под коллаборацией понимается эффективное взаимодействие с другими людьми и эффективная работа в различных командах, проще говоря групповая работа. Коллаборацию я бы описала как умение и готовность обращаться за помощью; выслушивать чужое мнение и соглашаться с другими предложениями даже в ущерб собственным; в ходе работы группы над заданием встраивать свою индивидуальную часть работы в общую работу группы, а также определять свой вклад и оценивать коллективный результат как свой собственный.

Структура этой компетенции/навыка представлена так.

1.Принятие общих целей: умение разделять цели команды и ставить их выше собственных целей, работать в команде, встраивать результат своей работы в коллективное решение, управлять своими эмоциями в командной работе.

2.Социальное взаимодействие: участие в обсуждении, умение договариваться, взаимодействовать уважительно, выслушивать и принимать чужие мнения, координация своих действий с действиями других членов команды, готовность помочь им; готовность взять на себя ответственность за общий результат.

3.Выполнение взятых на себя обязательств: готовность занять такую позицию и принять такую роль, которая эффективна для работы в команде; ответственное выполнение своей части работы, достижение качественного результата.

4.Самостоятельность и инициативность: способность работать самостоятельно и проявлять инициативу в рамках поставленной задачи; умение вовлекать всех членов

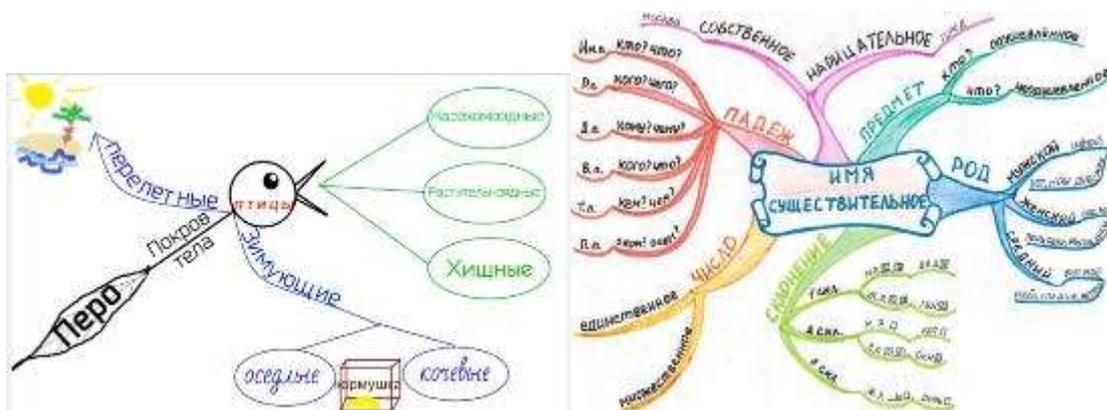
команды в решение задачи, оказывать им психологическую поддержку, мотивировать.

(На презентацию)

Важно подчеркнуть, что каждый раз, когда я предлагаю ученикам выполнить задание в группе, у меня появляется возможность научить их работать в команде. Именно поэтому часто уделяю внимание на повторение с учениками основных правил групповой работы, которые, я думаю, известны вам коллеги:

- высказываться по очереди и выслушивать каждого;
- рассматривать все высказанные предложения; не давать обидных комментариев на предложения одноклассников;
- обращаться за разъяснением и помощью сначала к членам команды и только потом к другим ученикам или учителю;
- согласованно распределять работу между всеми членами команды; при желании определить ответственных за тот или иной участок работы.

Для групповой работы, на протяжении последних 4 лет, часто использую интеллект-карты. Она позволяет визуализировать информацию. Идея интеллект-карт заключается в использовании центральной идеи от которой отходят ветви, на которых размещается связанная с основным понятием разнообразная информация. Такие интеллект-карты очень удобны для обобщения информации. Помогают вспомнить пройденный материал, а при групповой работе, это ещё и помощь более слабому участнику группы. Также это и творчество, ведь интеллект-карта не просто схема или таблица.



Мы все знаем, что умение работать в команде, взаимодействовать и сотрудничать рассматривается как один из важных метапредметных результатов ФГОС. Я считаю, что не менее важна связь ФГОС и с другими навыками XXI в. и их ключевым звеном «4К». Поэтому далее приведу подробный анализ того, как критическое мышление,

креативность/креативное мышление, коммуникация и кооперация соотносятся с требованиями ФГОС

Как навыки «4К» соотносятся с ФГОС

В качестве важных учебных результатов во ФГОС заявлено развитие у учащихся способности самостоятельно мыслить, решать проблемные и творческие задачи, что невозможно без развития креативности и формирования критического мышления.

Цель урока, направленного на когнитивное развитие учащихся,— создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления (креативности), коммуникации и кооперации. Это значит, что я должна учебную ситуацию строить определенным, на сегодняшний день нетрадиционным образом.

Основные характеристики заданий:

- учебная задача предполагает больше одного или множество возможных решений;
- в центре задачи лежит либо мини-проект, либо создание/конструирование некоторого продукта с использованием нестандартных средств;
- задание дает возможность для развития кратко очерченного сюжета в рамках заданной предметной проблемы;
- задание предполагает работу в группе с возможным выделением подзадач для автономной либо парной работы;
- задача требует самостоятельного поиска необходимой информации в открытых источниках;
- задача по определенному предмету может включать поиск и использование информации из других предметов. (На презентацию)

Такие задания дают возможность самостоятельно углубиться в предмет. Это открывает обширное поле для моей работы, в том числе и с одаренным учащимся. Учебные ситуации подобного типа могут опираться на современные технологии смешанного обучения, которые подразумевают задействование ИКТ в большом количестве.

Также хорошо вписывается в креативные учебные ситуации стратегия перевернутого обучения. По окружающему миру, когда идут темы связанные с экологией, я меняю работу в классе и дома местами: учащиеся дома изучают материал и ищут нужную информацию, а в классе они обсуждают и выполняют практическую

работу в группе. В любом случае при такой работе с заданиями нового типа наши роли учителя и ученика распределены не так, как это принято на традиционном уроке: ученики приобретают самостоятельность в выборе плана, объёма информации работы, а я, как учитель, предоставляю возможность проявить самостоятельность, подобрав соответствующее задание; мои ученики могут выступить в роли учителя друг для друга, работая в паре или в группе. А я становлюсь, консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживаю их продуктивную работу и помогаю им; ученики принимают участие в оценке как результатов урока, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Я получаю возможность не только оценивать предметные результаты, но и осуществлять мониторинг формирования и развития компетенции «4К».

Я думаю вам известно, уважаемые коллеги, что наукой доказано, что 80% информации, которую слышит ученик на уроке, забывается в тот же день, если ученик самостоятельно над ней не поработал, 20% сохраняется в памяти несколько дольше, в зависимости от уровня ее актуальности для обучаемого. Современный человек XXI в. должен уметь пользоваться огромным потоком информации, которая его окружает. Выделять главное и применять на практике, и в этом ребёнку на начальном этапе образования помогут методы и приёмы, применяемые в технологии 4К. Поэтому я уделяю особенное внимание в своей образовательной деятельности применениям 4К компетенций, которые позволяют учащимся полноценно осмыслить и усвоить учебный материал, формируют самостоятельность и инициативность.