

A decorative border consisting of a repeating pattern of red stars with black outlines, arranged in a rectangular frame around the central text.

Урок мокшанского языка: "Мордовский народный орнамент"

Сланина Людмила Александровна,
методист лаборатории этнокультурного
образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ –
«Педагог 13.ру»,

Тема: «Мордовский народный орнамент».

Цель мероприятия: приобщение детей к культуре мордовского народа через изучение национального орнамента.

Задачи:

Образовательная: познакомить с элементами мордовского орнамента и его функциями;

Развивающая: формировать умения анализировать объекты и делать выводы, развивать творческие способности.

Воспитательная: воспитывать любовь к мордовской культуре, языку, чувство товарищества и чувство коллективизма.

Познавательные УУД – умения на основе анализа объектов делать выводы, извлекать информацию, представленную в виде таблицы.

Регулятивные УУД– умения определять и формулировать цель деятельности, умения осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД–умения сотрудничать и договариваться в группе, слушать и слышать других, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать их, учитывать разные мнения, вести диалог и создавать монологическое высказывание.

Личностные УУД– любовь к родному краю и его культуре.

Оборудование: мультимедийный компьютер, проектор, колонки, презентация «мордовский народный орнамент».

Форма организации работы: работа детей в малых группах по методике сотрудничества

Методы и приемы: проектов (информационных и исследовательских, метод сотрудничества

Ход мероприятия

1. Организационно-мотивационный момент.

Шумбратада кельгома шабат! Мон пяк кенярдян васедемат мархтонт.

Здравствуйтесь дорогие ребята! Я рада видеть вас.

Смотрите, какие мы все веселые, жизнерадостные! И, конечно, будем успешными. У нас все получится!

2. Подведение к теме.

Келькте, келькте, шачем мастор,

Тядянь – алянъ мазы край!

Сяда цебярь шнама васта

Костовок мон аф муян.

Келемсть сери пиче вирьхне,
Ацавсть паксят велеть перьф.
Мокшень кяльса шнате, крайняй,
Шнамот карман веконьберьф!

Тяса шачень, тяса касан,
Тяса азонь васень валть.
Тяса тиень васень аськолхт,
Тяса няине ши валдть.

Кармань шарьхкодема тяса
Кайги, мазы шачем кяльть.
Тонафнема кармань тяса,
Прязон сявонь васень мяльть.

Шачем крайняй, мазы ликцень,
Кандса мархтон пинкнень пачк.
Фалу мяльсон мазышице,
Фалу мяльсон мокшень кяльсь!

Я начала мероприятие с мокшанского стихотворения «Кельгте, крайняй».
Ребята как поняли о чём это стихотворение?

Ответы детей:

Сегодня мы с вами поговорим о родном крае - Республике Мордовия.
Народы каких национальностей живут в Мордовии?

- Мордва, русские, татары, чуваш и т. д.
- Чем отличаются люди разных национальностей?
- Они разговаривают на своем родном языке.
- У каждого народа свои игры и песни, обычаи.
- Люди разных национальностей отличаются внешним видом.

Слайд. (люди в народных костюмах).

Фронтальная беседа.

Ребята, что вы видите на слайде? (людей в национальных костюмах).

Как вы думаете, есть ли среди представленных мордовский национальный костюм?

По каким признакам вы определили, что это мордовский национальный костюм?

(Действительно в мордовском национальном костюме преобладает красный цвет, есть определённая технология вышивки на костюме).

Ребята, как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?
Какова же тема нашего урока?

Итак, тема нашего урока – «Мордовский национальный орнамент»

3. Постановка целей.

Какие вопросы мы сегодня поставим перед собой? Определим цель мероприятия?

(Мы сегодня должны выяснить, какие элементы орнамента использовались в мордовских костюмах и какова их роль?)

4. Актуализация изученного.

Беседа.

1) Кто из вас может дать определение слова «орнамент»?

Слово **орнамент** происходит от латинского слова *ornare* – украшать, *ornamentum* в переводе – украшение. Это узор, состоящий из повторяющихся ритмически упорядоченных элементов. Орнамент — один из древнейших видов изобразительной деятельности человека, в далеком прошлом несший в себе символический и магический смысл, знаковость. Где мы с вами можем увидеть мордовский орнамент? Где он использовался?

Орнамент чаще всего использовался на полотенцах, домашней утвари, но особенно ярко представлен на национальных костюмах мордовского народа.

2) Ребята, из чего состоит мордовский национальный костюм?

Знайте ли вы, как эти элементы называются на мокшанском языке? Давайте ещё раз проговорим элементы национального костюма.

(Панар- рубаха, каргс-пояс, сапоня-фартук, пулай – набедренное украшение, сюлгам – застёжка).

5. Поиск решения проблемы. Работа в группах.

А сейчас я вам предлагаю работу в группах. Вы должны будете выполнить следующее задание. Перед вами образцы орнамента, проанализируйте вместе и найдите наиболее встречаемые элементы орнамента в мордовской национальной вышивке. Договоритесь, кто из вас будет представлять результаты ваших наблюдений?

(подойти к ученикам)

Итак, заслушаем каждую группу. Какие же элементы орнамента наиболее часто встречаются в мордовской национальной вышивке?

Отчет групп.

Вывод учителя: Да, действительно такие элементы, как ромб, зигзаг, восьмиконечная розетка встречались чаще всего в национальной вышивке.

Таблица

1. Ребята, посмотрите на таблицу, все ли элементы орнамента мы с вами назвали.

2. Какое символическое значение имели эти элементы?

Вывод детей...

Слова учителя: Действительно, посмотрите все эти элементы символизировали ту или иную природную стихию: стихию земли, огня, воды. У каждой стихии был свой покровитель- бог или богиня. Например, у стихии земли- богиня плодородия, Норов- ава, у стихии воды- Ведь- ава.

Ведь- атя, у стихии огня- Тол- ава, Тол- атя, покровителями леса были Вирь- ава и Вирь- атя, покровителями животных-Волцы- Пас.

3.А что в мокшанском языке обозначает слова атя, ава?

Ученик: Атя – дедушка/ мужчина, ава – женщина.

Учитель: У некоторых стихий были покровителями боги как женского, так и мужского рода.

4.Ребята, теперь посоветуйтесь в группах и, пользуясь таблицей, сделайте вывод. Какие функции выполнял орнамент в мордовском костюме?

Работа в группах. Отчет групп.

Вывод: Символы орнамента отражали тесную связь наших предков с природой. Первобытная мордва очень почитала силы природы в виде разных злых и добрых духов, от которых зависел урожай, приплод скота, охота, рыбная ловля и благополучие рода.

5.Какую же еще роль выполнял орнамент у мордвы?

Мордовский национальный орнамент был оберегом, то есть выполнял защитную функцию. Вышивка орнамента на костюмах обязательно должна быть на горловине, рукавах и на подоле. Так как наши предки верили, что это защитит их от болезней и злых духов.

Оберег- предмет, оберегающий от бед и нечистой силы

6.Цвета в мордовских узорах также несут символическое значение.

Ребята, давайте посмотрим на мордовскую национальную вышивку и определим, какие цвета преобладали. Как мы их назовем их по- мокшански?

Лексика: Акша- белый, якстерь – красный, тюжа – жёлтый, сянгяря – зелёный, равжа – чёрный, сенем – синий.

7. Какое символическое значение они имели?

Красный- символ энергии, жизни. Белый- символ чистоты. Желтый- символ солнца. Зеленый- символ природы. Синий и черный- символ воды.

5. Практическое задание. Работа в группах.

Мы с вами уже узнали элементы орнамента, их значение, функцию.

А теперь я вам предлагаю самим создать свой вариант узора используя элементы орнамента. Обсудите, какой смысл будет иметь ваш орнамент? (символ воды, огня, плодородия...)

Отчёт групп. Какой смысл несет ваш орнамент? Где его можно было бы использовать?

6. Поведение итогов, рефлексия.

Ребята, давайте вспомним какие вопросы мы сегодня ставили в начале мероприятия, нашли ли мы ответы на эти вопросы? (слайд цели)

Как мы на них ответили?

Каковы же элементы орнамента, какую роль играл орнамент?

Что было интересным для вас на мероприятие?

Ребята, мне очень понравилось сегодня с вами работать. Спасибо вам за вашу работу!

Я хочу закончить наше мероприятие строками мордовского поэта Виктора Пьянзова.

Якан шачема ширьге!

Тячи менельсь сенем, мани,
Шись эсь валда моронц морай.
Лямбе кожфкя вармась пани,
Мезь исяк ульсь, азомс ёран.

Нюрьгсть пря вельхксса равжа туцят,
Ёндолсь няфнезе толгяленц,
Шкайтё лемонц эсь пачкан кунцень,
Изень шашта вастеда, пелень.

Пиземсь мольсь аф лама пинге,
Сельмоведец шудесь ару.
Коськста ащезь кади киньге,
Мяльсон сяка ульсь пяк пара.

Куду сань мон кепотьф мяльса,
Пиземсь ваймозень монь штазе.
«Мокшеть» лувонь оцю мяльса,
Стихне сувсесь седис, прызон.

Шачем вели срхкан, молян
Вири панг и луга лангста
Кочкан кенярдема,
Воляс мяндян мяльнень, ваймоть андса.