

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Республики Мордовия
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников – «Педагог 13.ру»**

**Использование технологии развития критического
мышления на уроках литературы.**

Чудаева Виктория Николаевна, учитель русского языка и
литературы. МОУ « Старошайговская СОШ»

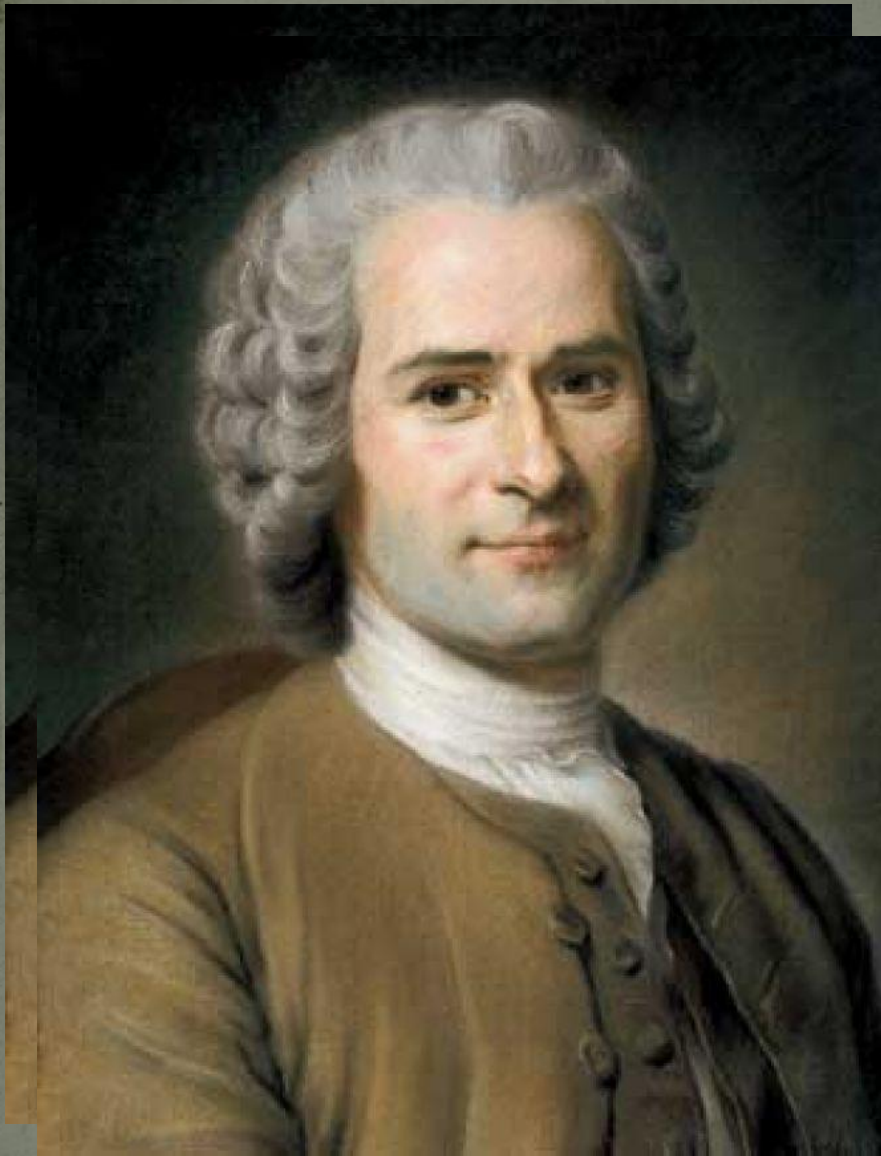
Саранск, 2021 г.

- **Цель работы-** рассмотреть психолого – педагогические основы технологии «Развития критического мышления» и выявить элементы, методы и приёмы, которые наиболее целесообразно использовать в процессе обучения чтению на уроках литературы.
- **Актуальность-** Технология развития критического мышления позволяет сделать работу на уроке интереснее и полезнее. Учащимся даются не готовые выводы, которые нужно зазубрить, а прививается умение творчески работать с источниками информации для самостоятельного получения знаний.
Технология фокусирует внимание учащихся на проблемах и нахождении способов их решения.
Центром внимания является ученик, а не изучаемая тема и набор знаний по ней.

Обоснование выбора темы.

Критическое мышление- это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в котором думающий улучшает качество его мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Многие люди думают, что в этом нет ничего необычного, что мы всегда используем критическое мышление. Но мы часто уклоняемся от этого, искажаем или относимся совершенно предвзято. Однако качество нашей жизни, наши поступки зависят от качества нашего мышления. Неверное мышление стоит нам и денег и отражается на качестве нашей жизни. Отличное мышление, может, в свою очередь, систематически развиваться.



*«Если вы мне
расскажете, я
это быстро
забуду, если вы
мне напишите, я
прочитаю, но
тоже забуду, а
если вы вовлечёте
меня в дело, я буду
это знать и
запомню»*

Жан Жак Руссо

Критическое

мышление

- это способ мыслить критически, наивысшая организация мыслительных функций, заключающихся в анализе, синтезе, сопоставлении информации, нахождении причинно-следственных связей, умении делать собственные выводы.



Основная идея технологии развития критического мышления – создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире

В основе методики критического мышления лежит трехступенчатая модель



1. Вызов

2. Осмысление

3. Рефлексия

- Стадия вызова позволяет актуализировать имеющиеся у обучающихся знания по данной теме; мотивировать к учебной деятельности.
- Стадия осмысления позволяет учащемуся получить новую информацию; осмыслить ее; соотнести с уже имеющимися знаниями.
- Стадия рефлексии способствует целостному осмыслению, обобщению полученной информации; усвоению нового знания, новой информации учеником; формированию у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу.

Три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока не представляют исключительной новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе.

Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит введение в проблему или актуализацию имеющегося опыта и знаний учащихся.

«Осмысление» - часть урока, посвященная изучению нового материала.

Третья стадия («рефлексия») в традиционном уроке - закрепление материала, проверка усвоения материала.

Приёмы технологии «Развития критического мышления»

Формы урока с применением технологии РКМ отличаются от уроков с традиционным обучением. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока, они думают и вспоминают, делятся рассуждениями друг с другом, читают, пишут, обсуждают прочитанное.

Приемы и стратегии технологии

Кластеры (англ. *cluster* — скопление) фрагменты

Инсерт (англ. *Insert* – вставка) чтение с
отметкой

Чтение с остановкой

«Тонкие» и «толстые» вопросы

Фишбоун (англ. *fishbone diagram* - диаграмма
причинно-следственных связей) мини-сочинение

Таблица «З-Х-У»

Тайм-лайн (англ. *time line* – временная ось)

Синквейн (фр. *cinquains*) - пятистрочная
стихотворная форма



Приём №1 «Что я знаю»

- 1) Озвучивание темы;
- 2) В течение 3 минут записывать на листке ответы на вопрос:
Что я знаю по теме урока или мне кажется, что я знаю?;
- 3) Обсуждение с партнёром или с группой своих знаний;
- 4) Все идеи записываются учителем на доске или листе ватмана;
- 5) Обсуждаются все разногласия, возникшие в ходе обсуждения

Кластер -(пучок) схема, применяемая в том случае, если изучаемое явление обладает целым рядом разных по значению признаков.

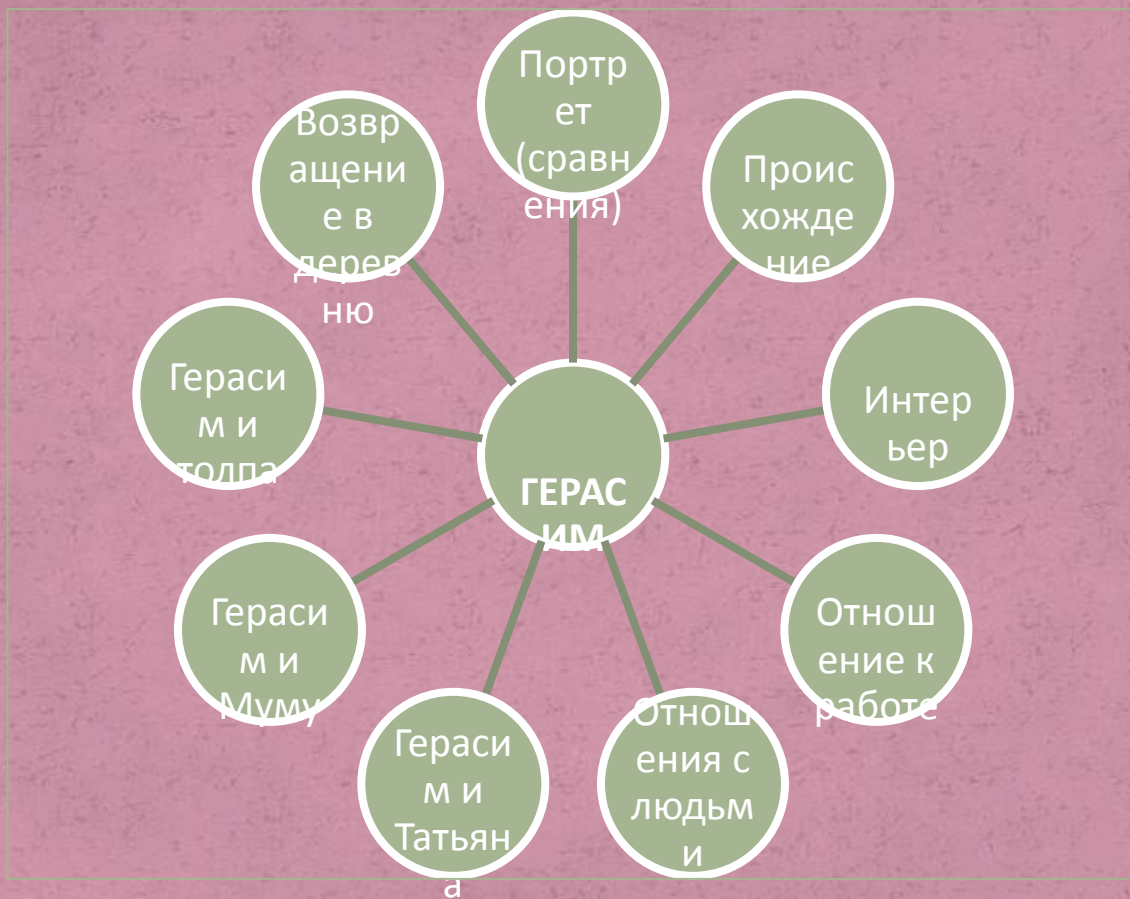
Кластер предполагает выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Делая какие-то записи, зарисовки для памяти, мы часто распределяем, komponуем по категориям.

Правила очень простые. В центре записывается слово, вокруг которого фиксируются слова или предложения, связанные с темой. Наши мысли располагаются в определенном порядке, т.е. гроздятся.

Составление кластера по
теме «Характеристика
Герасима»

- - РАБОТА В ГРУППАХ
(заготовка кластера у
каждого)(10 мин)

Задание: Какие эпизоды и
детали помогут рассказать
о главном герое рассказа?



Кластеры

Восстание под
предводительством
Емельяна Пугачёва
1773-1774 г.г.

Историческая
эпоха

А.С.Пушкин

Политика

Восстание
декабристов

Причины

Казнь
декабристов

Культурный
фон

Дружба Пушкина
с царём

Стихотворение
«В Сибирь»

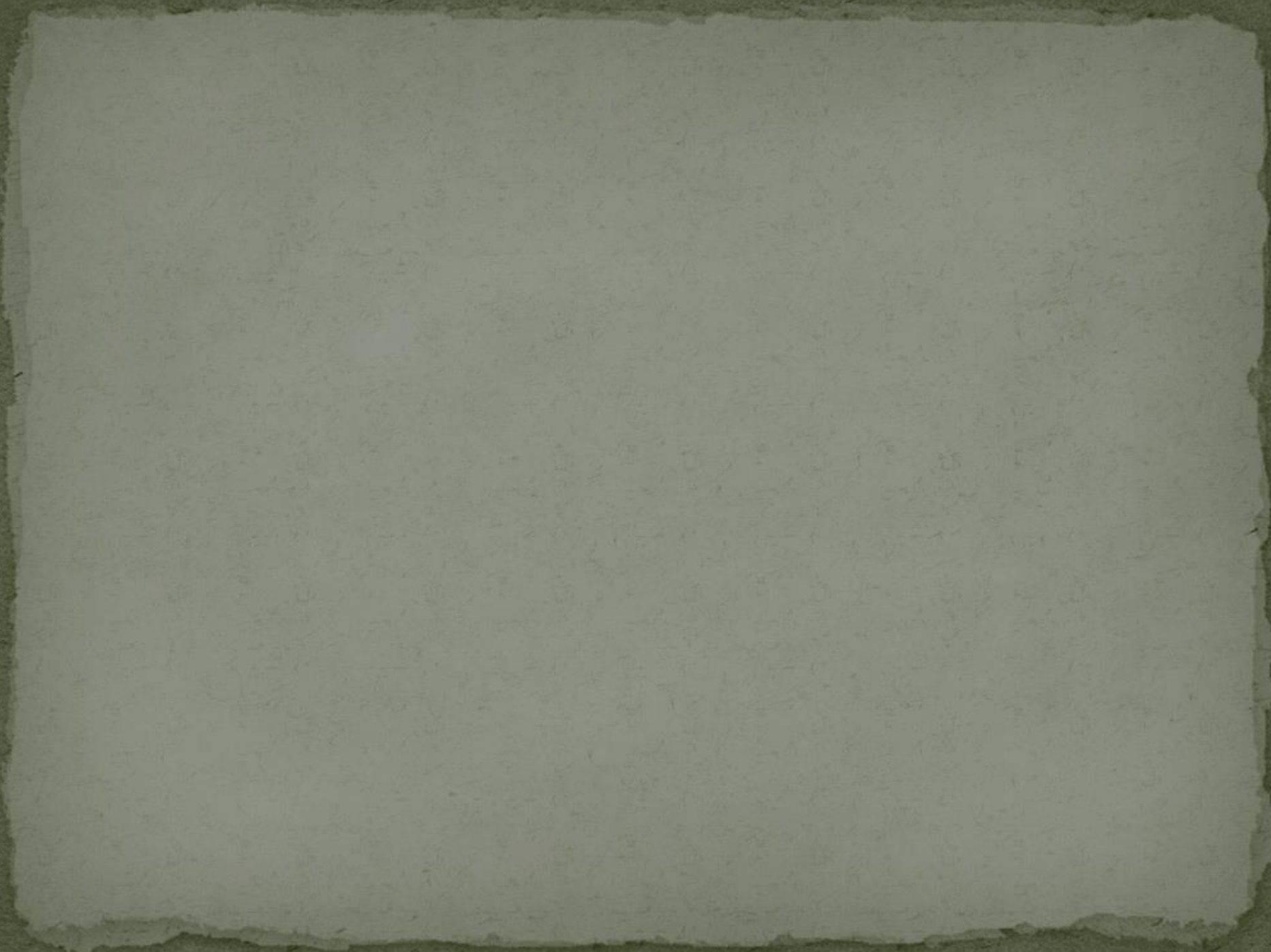
«Философское
письмо»
Чаадаева

Постановка
оперы Глинки
«Иван Сусанин»

- **Синквейн** – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии, поскольку он дает возможность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах, что отнюдь не просто. Безусловно, интересно использование синквейнов и в качестве средства творческого самовыражения.

СИНКВЕЙН

- Маяковский
 - Гениальный, индивидуальный
 - Философствует, размышляет, доказывает
 - Лучший человек родился
 - Гений
-
- Маяковский
 - Спонтанный, необычный
 - Чувствовал, страдал, творил
 - Мне чужды его мысли
 - Футурист



Инсерт – это прием такой маркировки текста, когда учащиеся значками отмечают на полях то, что известно, что противоречит их представлениям, что является интересным и неожиданным, а также то, о чем хочется узнать более подробно. Маркировка текста производится с помощью специальных значков:

ИНСЕРТ

В ходе знакомства с материалами учебника или заранее подготовленного материала учащимся предлагается по ходу чтения ставить на полях значки. Совсем не обязательно помечать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Учащиеся должны отразить свое представление об информации в целом.

Инсерт

- «!»-Я это знал
- «+»-Новое для меня
- «-»-Вызывает у меня сомнение
- «?»-Вопрос для меня

- Прием “Толстые и тонкие вопросы” может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, слушания; на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного. “Толстые и тонкие вопросы” могут быть оформлены в виде таблицы.

«Тонкие и толстые вопросы»

Тонкие вопросы

Кто...?

Что...?

Может,...?

Как звали...?

Толстые вопросы

Объясните, почему...?

Что, если...?

Почему вы
считаете...?

МОЗГОВАЯ АТАКА

- Как методический прием мозговая атака используется в технологии критического мышления с целью активизации имеющихся знаний на стадии «вызова» при работе с фактологическим материалом.

1 этап: Учащимся предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;

2 этап: Обмен информацией.

Рекомендации к эффективному использованию:

1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;

2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;

3. Оперативная запись высказанных предложений.

Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации

деятельности. Примечание: парная мозговая атака очень помогает учащимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой ученик легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу

Групповая дискуссия

Групповая дискуссия.

Дискуссия от лат. –

исследование, разбор,
обсуждение какого-либо

вопроса. Учащимся

предлагается поделиться

друг с другом знаниями,

соображениями, доводами.

Мозговая атака



Постановка
проблемы

Группировка,
отбор, оценка идей

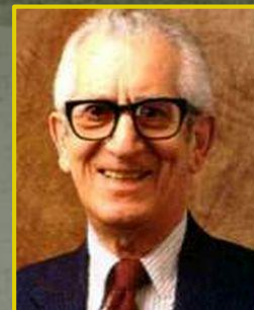
Генерация идей



Вопросы Блума

- Учитель выбирает текст для чтения. Критерии для отбора:
 - Текст должен быть абсолютно неизвестным для данной аудитории (в противном случае теряется смысл и логика использования приема);
 - Динамичный, событийный сюжет;
 - Неожиданная развязка, «открытый» проблемный финал.
 - 2. Текст заранее делится на смысловые части. Прямо в тексте отмечается, где следует прервать чтение и сделать остановку: «первая остановка», «вторая остановка» и т. д.
 - 3. Учитель заранее продумывает вопросы и задания к тексту, направленные на развитие у учащихся различных мыслительных навыков.
- Учитель дает инструкцию и организует процесс чтения с остановками, внимательно следя за соблюдением правил работы с текстом

Вопросы Блума



- «Почему»
- «Объясни»
- «Назови»
- «Предложи»
- «Придумай»
- «Поделись»



*Какого развития событий вы
ожидаете дальше?*

Зафиксируйте их на временной оси



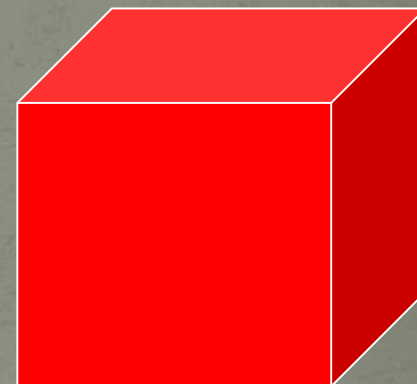
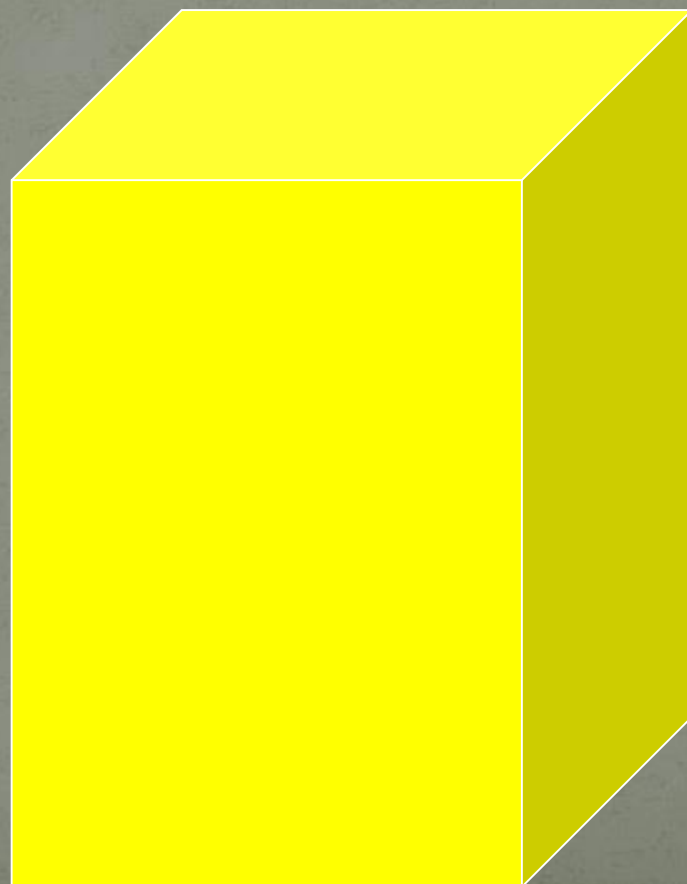
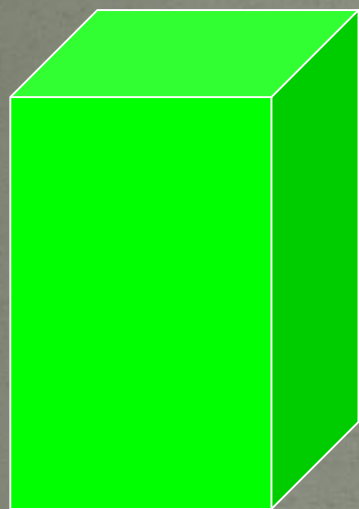
ТАБЛИЦА «З-Х-У»

«ЗНАЮ - ХОЧУ ЗНАТЬ - УЗНАЛ»

• **ЗНАЮ**

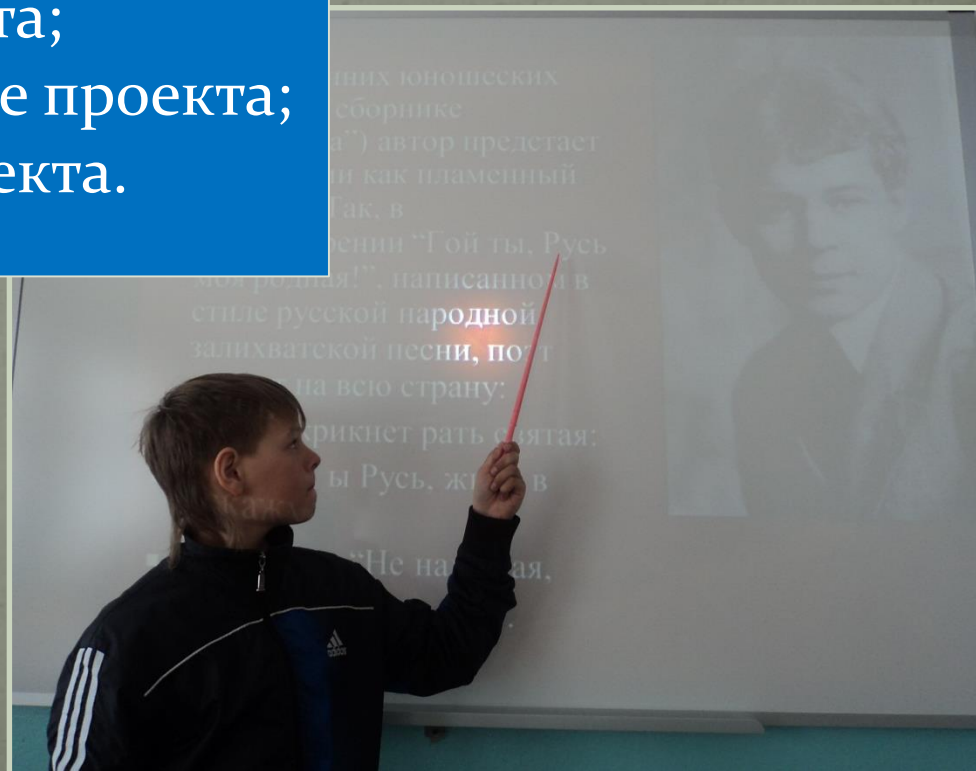
ХОЧУ ЗНАТЬ

УЗНАЛ



Медиапроект

- цель медиапроекта;
- выявление проблемы;
- выдвижение гипотезы;
- формулирование задач проекта;
- составление плана проекта;
- практическое выполнение проекта;
- отчет по результатам проекта.



Технология РКТ позволяет поддерживать внимание детей на высоком уровне, активизирует их деятельность, снижает утомляемость, перенапряжение.

Нестандартные формы проведения уроков дают возможность для самовыражения и творчества обучаемых.

Технология РКМ позволяет значительно поднять уровень познавательных запросов учащихся, повысить интерес к предмету, привить потребность к чтению и научить получать максимальное количество информации из прочитанного текста.

Применение технологии ТРКМ позволяет развить у детей умения конструировать текст, умения ставить вопросы к тексту, производить анализ.

Оценивая результаты, полученные в опыте, можно сделать вывод, что у учащихся повышается мотивация при изучении нового материала, развиваются творческие способности.

Постепенно у моих учеников возрастает уровень самостоятельности при решении учебных проблем, появилась направленность на самообразование, повысилась творческая активность учащихся, изменился характер мотивации учения (учатся не ради оценки, а потому, что им интересно, появилась возможность в самореализации в процессе учения).

*Плохой учитель
преподносит
истину,
хороший – учит её
находить.*

Адольф Дистервег

- **Использованная литература, Интернет – источники, рекомендуемая литература.**
- 1. Примеры методических приемов технологии развития критического мышления (материалы из книги Галактионовой Т.Г. От самопознания к самореализации: Персонал-технология образовательной деятельности. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999. - 156 с.) Примеры методических приемов технологии развития критического мышления
- Материал из KSPU Wiki.
- 2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб : Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
- 3. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. СПб : Альянс-Дельта совм. с изд-вом «Речь», 2003. – 192 с.
- 4. Дэвид Клустер “Что такое критическое мышление?” ИД “Первое сентября”, газета “Русский язык” №29/2002.
- 5. С.В.Столбунова “Развитие критического мышления. Апробация технологии” ИД “Первое сентября”, газета “Русский язык” №28/2003.
- 6. Е.Е.Вишнякова “Не только о технологии “Развитие критического мышления через чтение и письмо” ИД “Первое сентября”, газета “Русский язык” №15/2004.

- 7. Н. В. Богатенкова, И. В. Муштавинская «Технология развития критического мышления на уроках истории и краеведения», Санкт - Петербургский университет педагогического мастерства, 2001
- 8. С. И. Заир – Бек, И.В.Муштавинская «Развитие критического мышления на уроке», Москва «Просвещение», 2004
- 9. Д. Халперн «Психология критического мышления» Санкт – Петербург,
- 10. Е.С. Полат Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М. Академия, 2003.
- 11. Т. И. Шамова, Т. Давыденко Управление образовательным процессом в адаптивной школе. - М.: Центр «Педагогический поиск», 2001.
- 12. Развитие критического мышления через чтение и письмо
- http://ct-net.net/ru/ct_about_ru
- 13. Развитие критического мышления через чтение и письмо
- -<http://lib.1september.ru/2003/16/1.htm>

👉 СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!