

**Картаева Л.Г., методист лаборатории этнокультурного образования ГБУ ДПО РМ «Центр непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников – «Педагог 13.ру»;**

**Калеева Т. Н., учитель родного (эрзянского) языка и родной (мордовской) литературы МБОУ «Отраденская ООШ» Чамзинского муниципального района.**

**Кортамонь кастомань урок 8-це классо  
«Эрзянь авань оршамопель»/  
Урок развития речи в 8 классе  
«Эрзянский женский костюм»**

**Аннотация**  
**к методической разработке урока эрзянского языка на тему:**  
**«Эрзянский женский костюм».**

Мордовская народная одежда - наиболее ярко и полно сохранила часть художественного наследия наших предков. Самыми полнозвучными и в эстетическом, и в историческом смысле являются женские костюмы, особенно праздничные.

Тема моей разработки «Эрзянский женский костюм» выбрана не случайно. И я объясню почему. На уроках эрзянского языка со второго класса мы говорим о красоте мордовского национального костюма. Это способствует расширению знаний о национальной культуре, воспитанию патриотизма. В этом материале описываются традиции мордвы (эрзи), их одежда и как она называется. Также созданы условия для развития речи: понимания и употребления в собственной речи слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов, новых слов, обозначающих названия одежды мордовского народа.

Практическая значимость работы заключается в том, что данный материал можно использовать для создания методических рекомендаций, практических разработок по изучению национальной одежды на уроках и внеклассных мероприятиях приуроченных родному языку.

Какую бы программу не выбрал для себя педагог, можно сделать вывод, что главное это, прежде всего эстетически культурное и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Используя разнообразные приемы и методы, учитель тем самым активизирует творческое начало и способствует развитию активной творческой деятельности детей.

Сценарий урока, имеет тесную связь с современной художественной педагогикой при изучении в рамках «Регионального компонента в образовании». Изучая с детьми национальный костюм, у учащихся формируется уважение к любой национальной культуре, любовь к народному фольклору, продолжают свою жизнь национальные обряды и традиции.

**Цели и задачи:**

- 1) практическая – совершенствование речевых навыков;  
(сопутствующая –  
развитие умения осуществлять продуктивные речевые умения);
- 2) образовательная – сопоставление и анализ лексики по теме урока в русском и мордовском (эрзянском) языках;
- 3) развивающая – развитие творческих способностей учащихся, навыков поиска, анализа, синтеза полученной информации;

4) воспитательная – воспитание чувства любви и гордости к своей республике,  
эрьянскому языку.

### **Вешематне:**

- тонавомс эрямо ёнксонь невтеме (сочинениянь-описаниянь сёрмадомо);
- тонавомс эйкакштнень эсь потмоёжонь панжомо неезенть коряс, совадомо ды тевс нолдамо эрва кодат артовксонь средстват эсь мелень ёвтамсто;
- кастомс кель-валонь, видестэ сёрмадомань ды лотксема тешксэнь путнемань ёрокчи;
- покш мель явомс эрьянь культурантень, фольклоронтень, ванстомс тиринь келенть.

### **Бажамотне**

- кемекстамс эрямо ёнксто невтемань (описаниядо) содамочитнень;
- невтемс-ванномс эрьянь авань оршамопельтнень;
- маштомс оршамопельде ёвтнеме-сёрмадомо;
- кастомс кель-валонь сюпавчи.

**Кедьёнкстнэ:** пиже, ожо, якстере кирькст, валкст, презентация

### **Уроконтъ ютавомась:**

#### **I. Уроконтъ ушодксось. (1 слайд)**

*Тонавтыцясь:* Шумбрачи, эйкакшт.

Баягинесь гайнезевсь. Паро мельсэ ушодсынек эрьянь келень уроконтъ. Кортамс ансяк мизолкс марто, оймень путозь. Кода паро, што минь весе вейсэтно, весе шумбрат, мазыйть. Мон арсян тейнемс ансяк вечкицякс ды уроконь перть парсте важомемс.

Минек масторсо пек ламо эрва кодат коень-кирдань ванстомань нупальть: артовксонь ванстомань нупаль, баягань, седямонь, цецянь ды лия нупальть. Истяжо ули шоколадонь нупальгак.

Течи минь мольтяно коень кирдань ванстомань нупалев. Киякамось явови сеньсэ, што минь ультяно ве ёндо ванныцякс ды карматано важомеме куросо.

Панжсынек коень-кирдань ванстомань нупаленть. Мон арсян, те лезды панжомс уроконь темантькак. **(2-4 слайдтнэ)**

*Тонавтницятне слайдань ванномадо мейле, ёвтасызь уроконь теманть «Эрьянь авань оршамопель».* **(5 слайд)**

- Мезе тынь содатадо эрьянь оршамотнеде? (Сынь ванстовить музейсэ, улить мокшэрзянь оршамодо невтевокст ды книгат)

#### **II. Од темась.**

Течи минь кортамонтъ ветясынек эрьянь авань кезэрень оршамопельде, конат невтезь Ф.В.Сычковонь - мокшэрзянь содавикс

художникенть артовкссо ды лия артовкстнэсэ. Арсян, тыненк туи мелезэнк авань оршамопелесь. Ванносынек сонзэ мазычинть ды вансынек мейстэ сон ашти. Карматано тонавтнеме ёвтнеме-сёрмадомо оршамопельде.

Ламо валмеревкст арсесь эрзянь раськесь оршамопельде, конат сайтэ эрямосо покш смусть ды панжить ломаненть чачонзо-обуцяно.

Ледстямс содавикст ды саемс мельс од валмеревкст. Топавтомс максозь кармавтомась **«Поладить валмеревкстнэнь» (6,7 слайдтнэ)**

- Нуласо-валасо .....(инязороккак сайтядызь).
- Паро оршамось панжи.....(весе кенкштнень).
- Лангс ваномс мазый, сьупав,..... (а потмозо мезеккак а маштови).
- Чувтось мазый лопасо – .....(ломанесь оршамосо).
- Парт ялгатне таштотне,..... (а оршамотне – одтнэ).
- Койтнень мельга..... (а паневат).
- Оршамосо вастыть,..... (превень коряс ильтить).
- Мазыйть оршамот –..... (мазыйть преветь).

Колмо-ниле сёрмадомс тетрадьс.

Весе валмеревкстнэ чарькодевсть? Кодат валмеревкст сёрмадыде? Мекс?

Ламо валмеревкст панжить ломаненть чачонзо, кона чарькодеветеви оршамонь коряс: «оршамосо вастыть...»

### **Мельс ледстямость. Курова важодема. (8 слайдась)**

Ледстясынек описаниянь текстэнтэ ёнксонзо.

1) Мезде мерить описания?

*(Описаниясонть невтеви предметэнтэ, кодамо-бути явлениянтэ ве шкань эли свал шкань ёнксост)*

2) Кодат кевкстемат путовить описаниянь текстэнтень?

*(Кодамо?)*

3) Кодамо текстсэ сеedyтэ вастневи описаниясь?

*(Художественной)*

4) Мезенть ванкшномс вадря ды теemс корязонзо описания?

*(Иень шкань пелькстнэнь, кудоятконь, школань, классонь уликсчитнень. Ломанень рунгодо, оршамопельде, артовксто, книгадо ды лиядо)*

**Тонавтыцясь:** - минек тевесь – евтнемс оршамопельде.

- Кодат оршамост ульнесть минек сырькаенек? Штобу неемс весеметь, минь тутано седе тов ванномо.

**(9 слайд)**

Эрзянь ды мокшонь раськеня оршамотне пек малавикст. Ваннынк ды арседе, мейсэ? А мейсэ сынъ явовить?

**Тонавтыцясь: (10 слайд)**

*Авань кезэрень оршамось – те кувака ожа марто панар эсь кодавт коцтсто – лияназонь эли канстень, туюсо ашо. Сон ульнесь и удоманень ды секе шкасто покичинень. Панар сивесь панжадо, икельксэнтень ало теезь керявкс – седе шожда улезэ якамс. Карксамосо понгавтозь пулаесь.*

*Мештесэ сялгозь сьулгамо. Сьулгамось теевсь «сёлгомс» валонть эйтэ. Сёлгомс сивенть ормадо, апаро сельмеде. Черьпулосо – ярмакто ды эргестэ теезь цёкот.*

**(11 слайд)**

*Икельга пацяськак кумболдсь мазый туюсо. Прясонзо панго, пилесэнзэ нурьгить пилекст. Лавтовтнэнь ды мештенть мазылгавтсть чинь кондят тештеть, лавтовсто суртнэнь видьс викинешельть ожакить, рунгованть сэрьс, икельгаяк, кутьмереваяк таргавсть сурень кикст. Ожа петне ды панар алксоськак мазылгавтозельть тусто викиневксэ. Штобу стамс-викинемс истямо оршамо, аватне чинек-венек аштесть лангсонзо.*

Яводо мель пряспутоматнень, эрьгетнень, сьулгамотнень, пилекстнэнь, карсематнень лангс.

Ванкшнынк эрзянь панаронь викишевкстнэнь. Кодат тюст сайневсть викишемстэ? (якстере, пиже, раужо)

Эрзянь артовкстнэсэ сайневсть колмо тюст:

Якстере – эрямс кеняркчисэ (цвет радости пробуждающейся жизни)

Пиже – пертьпельксэнь сыргоземань тюс (цвет пробуждающейся природы)

Раужо – модань тюс, конань лангсо весемесь цвети, касы.

**(12 слайд)**

**- Косо ванстась эрзявась кезэрень шкане оршамопелензэ?**  
(эрямопарьсэ)

Сёрмадынк тетрадьс те валонть смустензэ.

Эрямопарь - оршамопелень ванстомань парь (сундук).

**Кунсолони Т.Байгушкинань «Эрзянь ава» стихотворениясь.**  
(ловны икелев анокстазь тонавтница)

Эрзянь ава-боярава,  
Мештесь пешксе нарядсо,  
Моли теке ёвксонь пава.  
Седей пешксе кенярксто,  
Чова рунго, чамине,  
Карксазь пиже кушаксо,  
Масторлангонь мазыйне.  
Калдор-кулдор пулакшо.

Моли ашо палясо,  
Паля ланга руцясо,  
Палы зоря пангосо,  
Викшнезь икельпацясо.

Васов гайги парозо,  
Васов уи морозо.  
Чова рунго, чамине,  
Масторлангонь мазыйне!

**- Ней тынь кармиде содамо ламо оршамопелень лемть, штобу сынст а стувтомс, ловносынек ды сёрмадсынек.**

**(13 слайд)**

**Од валтнэнь сёрмадома. Кармавтомась.**

**- Вейке минутас цёрынетне сёрмадсызь цёрань оршамотнень, а тейтернетне – авань. Мезе тынк лиссь?**

<b>Авань</b>	<b>цёрань</b>
Панго-	панар
Пилекст	понкст
Панар	карть
Покай	каркс цёко марто
Сюлгамо (сёлгомс)	
Эрьгеть	
Суркс-	
Пулай-	
Икельга паця-	
Кемть- карть	

**(14 слайд)**

Ловнынк текстэнтъ ды ёвтынк, кинь оршамопельде моли кортамось.

Виде. Одирьвань оршамопельде. Кодамо типень максозь текстэсь.

Кода чарькодиде?

*Одирьвань оршамосо весемесь ульнесь мазый. Васня оршавиль панар, конань алце викишевксэнзэ неявильть лангс ориазь покаенть алдо. Покаесь викишевзь сюпавсто. Сивензэ сьлгилить сюлгамосо, кирьгас понгавтыльть ламо эрьге керькст, пилес – пилекст, суртнэва – суркст, кедьсиверькстнэс – кедькст. Карксамос сюлмилизи пулаенть. Пильгс карсильть сормсезь кемть(истяк чива карть-пракстат), пряс путьльть панго, чаманзо кекшилизь мазый пацясо – фатасо. Зорякс палсь ориавксозо мирденень пурназь-сэрнязь эрзянь тейтеренть.*

- Сёрмадынк текстэнтъ причастиятнень, невтинк причастиянь суффикстнэнь. Кодамо залогонь? (страдательной залогонь ютазь шкань)

Тееде эйтэст действительной залогонь причастият.

*Оршазь, викинезь, сормсезь, пурназь-сэрнязь.*

**Тонавтыцясь:** Сёрмадомсто паро муемс виде, мазый вал, кона аравтови сень лангс, мезде сёрмадат. А ёвтнемстэ мезе лезды ёвтамс эсь мелеть-арсемат. Видеяк, интонациясь.

**Куросо важдема:**

**- икеленк эрзявань оршамопель марто артовкст. Теемс корязост ёвтнама, совавтомс эрзянь оршамонь лемть**

Тонавтнициятнень ёвтнамат эрзянь авань оршамопельде.

1 курось — эрзявань оршамодо ёвтнама.

2 курось — мокшавань оршамодо ёвтнама.

3 курось — пряспутомадо ёвтнама

4 курось — пулайде ёвтнама.

**Тонавтыцясь:** Пек паро, кармавтоматне топавтозь. Куротне важдость вадрясто, вейсэ, оякчисэ.

**Тонавтыцясь: (15 слайд)**

- кодамо оршамосо молевлиде покшчинь (прздникень) ютавтомо?

А кодамо оршамосо якавлиде школав, кодамосо оймсевлиде?

(неень шкань оршамосо) Мейсэ явови неень оршамось икеленсенть эйтэ? Косо ней невтневи кезэрень оршамопелесь.

**Уроконь цётавкстнэ.**

Эрзявань оршамопелень нупальга киякамонтъ прядынек. Весе важдиде мелень путозь, оякчисэ, вадрясто.

А ней ёвтынк эсь меленк коень-кирдань нупальга киякамонтъ коряс. Мезе тусь мелезэнк эрзявань кезэрень оршамонтъ эйсэ? Мезде ёвтни эрзянь оршамось?

*(Эрзяватнень оршамотне эсь кодавт коцтонь, мазыйстэ викинезь. Ламо мазылгавтомापелеть. Карминек содамо эрзянь оршамотнень лемест)*

**- Эйкакшт, моратано моро? (Моратано)**

Морави «Раман Аксясь (Романова Аксинья)» морось.

**Рефлексиясь.**

А ней кепединк кирькстнэнь уроконтень мелень явозь: кинень урокось ульнесь мельстуиця кепедьсы пиже кирьксэнтъ, кие уроксо вастовсь стакачи марто – ожо, а кинень ульнесь тошна, налкстась – якстере.

**Питнень путома.**

**VI. Кудов кармавтомась (19 слайд)**

«3» питнес: сёрмадомс описаниянь текст вишка эйкакшонь оршамопельде.

«4», «5» питнес: сермадомс описаниянь текст спортонь оршамопельде

Весенень арсян шумбрачи ды покш уцяска. Вастомазонк

## Литература

1. Белицер В.Н. Народная одежда мордвы / В.Н. Белицер – Москва : Наука, 1973г.
2. Воронин И.Д. Достопримечательности Мордовии / И.Д. Воронин – Саранск : Мордовское книжное издательство, 1982
3. Прокина Т.П. Мордовский народный костюм / Т.П. Прокина, М.И. Смирнова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1990.
4. Мартьянова В.Н. Мордовская народная вышивка / В.Н .Мартьянова. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991.
- 5 Улыбки солнца и земли. Сычков Ф.В.- Саранск : Морд. кн. изд-во, 2002г.