

**ОТКРЫТЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
В 3 КЛАССЕ НА ТЕМУ
«ХАРАКТЕРИСТИКА ГЕРОЯ. ЛЕОНИД ПАНТЕЛЕЕВ «ЧЕСТНОЕ
СЛОВО»»**

Игошина Татьяна Геннадьевна

Учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Комсомольская средняя общеобразовательная школа №2»

Класс: 3

УМК: Перспективная начальная школа

Тема раздела: Как рождается герой

Тип урока: урок «открытия» нового знания

Тема урока: Характеристика героя. Леонид Пантелеев «Честное слово»

Цель урока: учить на основании высказываний и поступков героев, их выражений лиц и поз делать выводы об их характере, понимать тему и главную мысль произведения

Задачи урока:

- способствовать формированию знаний и представлений у учащихся о творчестве Л. Пантелеева, глубины содержания произведения и его главной мысли;
- содействовать развитию речи у учащихся, обогащению словарного запаса путём осмысления лексического значения слов и через употребление их в живой речи;
- способствовать воспитанию таких качеств характера, как честность, отзывчивость, смелости.

Формировать УУД:

1. Личностные: оценивать поступки героев рассказа, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; высказывать свое отношение к героям прочитанного рассказа, к их поступкам.

2. Регулятивные УУД: определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности на уроке; высказывать свое предположение на основе работы с текстом рассказа и дополнительными источниками, планировать свои действия.

3. Коммуникативные УУД: формировать умение слушать и понимать других; формировать умение строить речевое высказывание; формировать умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в соответствии с поставленными задачами; формировать умения оформлять свои мысли в устной речи.

4. Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний; находить ответы на вопросы; составлять ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственную связь.

Оборудование: записи на доске, проектор, карточки для детей, карточки с заданиями для групповой работы, толковый словарь С.И. Ожегова

Формы организации учебной деятельности: Фронтальная, групповая, самостоятельная, парная.

Ход урока

I. Организационный момент

Здравствуйте!

Слово какое чудесное,

Красивое, доброе, чуточку нежное.

Здравствуйте!

Скажем мы новому дню.

Здравствуйте!

Скажем мы нашим гостям

Здоровья и счастья всем и всему!

Итак, я приглашаю всех нас на урок литературного чтения. Повернитесь, садитесь!

II. Актуализация имеющихся знаний

- Для начала вспомним, как называется раздел, над которым мы работаем. (Как рождается герой)
- Произведения сможете назвать?
- А героев? Внимание на доску: проверим. (Имена героев напечатаны на карточках. Они перепутаны)

Сказка	Рассказ
История Гусеницы	Детство Темы
Жучка	Гусеница
Клоп	Жук
Тема	Няня

- Что-то не так! Можете помочь? Давайте разбираться.
- Какова жанровая принадлежность каждого произведения?
- Кто главный герой сказки? Рассказа?
- Что характерно для сказочного героя?
- Что отличает героя рассказа?
- От чего зависит поведение главного героя в рассказе?

Сказка не рассказывает о том, что чувствует герой, когда встречается с угрозой или опасностью. А вот из рассказа мы можем узнать, какие сложные и разнообразные переживания бывают у героя. Герои рассказов не похожи друг на друга.

III. Постановка учебной задачи

- И сегодня, предлагаю в этом убедиться, прочитав рассказ, героем которого будет наш современник

Фамилию автора прочтёте на экране.

- Итак, Леонид Пантелеев.
- Он знаком вам? (слайд). Настоящее имя писателя — Алексей Иванович Еремеев. Он родился в Санкт-Петербурге в семье военного. Пантелеев рано потерял родителей и стал беспризорником. После окончания школы жил в Ленинграде и работал журналистом. Во время Великой Отечественной войны находился в блокадном Ленинграде.

О своем творчестве Л. Пантелеев сказал: «Пишу всю жизнь для ребят и о ребятах», поэтому главные герои – дети. Интересно, что не взрослые поучают детей, а ребенок является примером стойкости. В произведениях автора часто сочетается обыденное, жизненное и героическое.

IV. Открытие новых знаний

1.) Работа с текстом до чтения

А теперь по содержательной странице прочитайте название произведения.
(«Честное слово»)

- Задумайтесь над значением.
- Подберите родственные слова к названию.
- Что значит «честь»?
- Где мы можем узнать точное значение слова?

В словаре С.И. Ожегова написано толкование (на экране).

- Давайте посмотрим.

Честь это:

1. достойные уважения и гордости моральные качества человека;
2. хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя (честь семьи; береги честь смолоду);

3. почёт, уважение (честь по труду).

- Какой смысл вкладывает автор в это понятие? Можете сказать сейчас?
- О чем может пойти речь в произведении?
- Что еще поможет предугадать содержание?
- Иллюстрация. Рассмотрите её на стр. 127.
- Кто герой?
- Посмотрите на экран. Можете назвать главного героя?
- Какой возникает вопрос?
- Как проверить наши предположения?

Определяем задачи нашей работы:

- познакомимся ...
- узнаем...

- ВЫЯСНИМ...

Итак, будем читать произведение, вести диалог с автором, задавать вопросы и находить ответы, проверим наши предположения.

2.) Работа с текстом во время чтения

Знакомить с рассказом начинает учитель, а далее хорошо читающие дети по цепочке читают по условным обозначениям.

Комментарии по ходу чтения (Чтение со стопами). (Слева – фраза из рассказа, справа – вопрос от учителя).

- На животе - Видели такие?

- На Васильевском острове! - Знаете где это? (Близ города Санкт-Петербурга, в дельте реки Невы.)

- Кто-то плачет - Интересно, кто?

- Безутешно плакал - Что же с ним?

- А с кем играешь? - С кем?

- Так где же они? - И где?

- Что же будешь делать? Что ответит?

- И тут мне в голову пришла мысль. - Интересно, какая?

- Не показывался на улице. - Где же они все?!

- Не солоно хлебавши - Можете объяснить?

- Околышем * - Я уже заглянула в словарь и вынесла толкование этого слова на экран.

- В эту минуту - Догадались, почему?

- Серdito - Чего сердится?

- В глубину сада - Пойдут?

- Пост - Оставит?

- Приказываю оставить пост - Все-таки оставил!

- Расхохотались - Чего смеются?

- Пожал руку - Догадались почему?

3.) Работа с текстом после чтения (обеспечить углубленное восприятие и понимание текста)

- Какие чувства испытали? Вернёмся к названию произведения. Теперь можете сказать в каком значении автор употребил первое слово в названии.

- Давайте обсудим, в какую ситуацию попал мальчик.

V .Физкультминутка

- Попробуем, постоим как часовой. А как они стоят? Покажите. (Взять минутные песочные часы)

- Легко было? А если не минуту, а 10 минут, 20 минут, а 1 час?!

VI. Продолжение работы по теме урока

Вернемся к произведению.

- Перечитайте первый абзац.

- Кто рассказал нам эту историю?

- А в событиях принимал участие?

- С чего начинается рассказ?

- Прочитайте первое предложение.

- Как автор называет мальчика?

- Почему? Догадались?

- В какое время суток происходят события? Обоснуйте!

Творческая работа. Словесное рисование.

- Попробуем нарисовать картину того вечера. Закройте глаза. Кого нарисуем на первом плане?

- Что увидели?

- И вот, в этом темном одиноком саду возле сторожки стоит и горько плачет мальчик.

- Понимал ли он, стоя на посту, что мальчишки забыли про него?

- Что он почувствовал, когда стемнело? Что еще?

- Почему же не ушел? (Дал честное слово)

- Что это для него значило?

- Давайте подумаем, какие черты характера присущи этому маленькому человеку.

Работа в парах.

- Поработаем в парах. На партах лежат таблички.

смелый	ответственный
стойкий	честный
мужественный	лживый
трусливый	эгоистичный

- Отметьте нужные качества. Итак, проверим. (Проверка по экрану)

- Смелый, ответственный, стойкий, мужественный, честный.

- Может ли такой мальчик когда-нибудь стать настоящим героем? Ведь он плакал! Ему было страшно!

- Почему герой рассказа не смог снять мальчика с караула? Зачитаем.

- Чего же он придумал?

Просмотр отрывка из мультфильма «Честное слово».

- Интересно, что же заставило двух взрослых людей оставить свои дела и вступить всерьез в игру маленького мальчика?

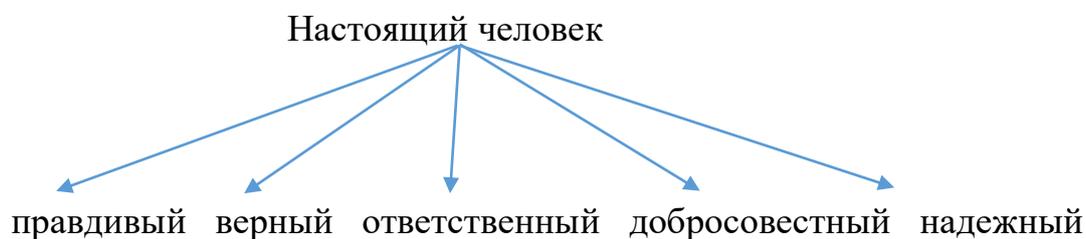
- Что думает автор о будущем мальчика?

- Зачитаем.

- Что значит быть настоящим человеком? Вопрос для размышления.

Работа в группах.

Командиры подойдите. Выберите конверт. (Учащиеся из набора слов выбирают одну характеристику. В результате на доске появляется кластер)



- Так какой же он, настоящий человек?

VII. Итог урока

- Хочу вернуть вас на начало урока. Помните, что основой произведения является обыденная жизнь героя.

- Так вот, зимой 1941 г. (уже шла Великая Отечественная Война) Л. Пантелееву редактор журнала, в котором он работал, дал задание написать рассказ о честности. Возвращаясь домой, он вспомнил свое детство.

Вспомнил, как гулял с няней в саду, как старшие мальчишки предложили поиграть в войну и...продолжите сами. Да, да!

Сказали, что я – часовой, поставили на пост около какой-то сторожки, взяли слово, что я не уйду, а сами ушли и забыли обо мне. А часовой продолжал стоять, потому что дал «честное слово». Стоял и плакал, и мучился, пока перепуганная нянька не разыскала меня и не увела домой».

- Какую же мысль хотел автор донести до своего читателя?

- Он хотел, чтобы мы, современные читатели, поняли очень важную вещь: в жизни каждый человек выбирает свой путь. И только от него зависит, каким он будет. Ясно одно, уже с детства нужно формировать в себе черты настоящего человека.

- Теперь вы можете ответить на главный вопрос главы: От чего зависит поведение главного героя рассказа?

Рефлексия

Урок подходит к завершению.

- Выскажите свое мнение о нем (на экране) словами: - Я понял..., - Мне захотелось...

А мне захотелось сказать «Спасибо» за работу и продолжить мысль автора словами:

Слово данное держи

С ранних ты пелёнок.

Не сдержал - подобно лжи,

Знай, учти ребёнок!

С детства должен ты понять

Важность обещаний.

Что сказал – все исполнять,

Проявлять старание.

Домашнее задание

1. с.127-135 –перечитать
2. По выбору - подобрать пословицы или познакомиться с биографией автора.

Список литературы

1. Чуракова, Н.А. Литературное чтение. 3 кл: учебник в 2 ч / Н.А. Чуракова - Москва: Академкнига: Учебник 2019. - 184с.-ISBN 978-5-494-02472-5. -ISBN 978-5494-02474-9.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М.: Оникс [и др.], 2009. - 1359 с.

3. Малаховская, О.В. Литературное чтение: поурочное планирование / О. В. Малаховская - Москва: Академкнига: Учебник, 2013.