

***Национально-региональный компонент в
художественно-эстетическом воспитании
дошкольников***

Подготовила: Пронина Т.А

г.о. Саранск

В системе образования в последние годы возросло внимание к духовному богатству культурного наследия народа. В этом следует видеть стремление народов к национальному возрождению. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своего национального своеобразия, проявляющегося в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве. Сегодня ведущим принципом воспитания следует считать воспитание, осуществляемое на корнях национальной, этнокультурной традиции.

Следует выделить наиболее доступные детям по содержанию, форме воплощения, эмоциональной насыщенности компоненты культуры любого народа: устное народное творчество, музыкальное народное творчество, народные игры, праздники, декоративно-прикладное искусство, традиции и обычаи.

В последнее время в дошкольных образовательных организациях ведется значительная работа по ознакомлению детей с культурным наследием, традициями, обычаями, обрядами мордвы и других народов, проживающих в Мордовии. Детей стали знакомить с произведениями устно - поэтического творчества мордовского народа (песнями, сказками, загадками, прибаутками, дразнилками, пестушками и другими малыми формами детского фольклора); с произведениями детских писателей Мордовии, с национальными играми; с народным декоративно-прикладным и изобразительным искусством мордвы.

Приобщение детей к мордовской культуре, традициям необходимо начинать с раннего детства.

Рассмотрим, какой смысл вкладывается в понятия *«обычай»*, *«обряд»*, *«традиция»*.

Обычай - норма поведения людей в обществе, передаваемая от поколения к поколению и являющаяся привычной для её членов. В настоящее время обычаи сохранились в сфере морали, быта, гражданской обрядности.

Обряд - выражение обычая в символических действиях, совокупность условных, традиционных действий, служащих символом определенных социальных отношений, формой их наглядного выражения и закрепления.

Традиции - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений: идеи, взгляды, вкусы, образ действий и т. д. Традиционными могут быть обычаи, обряды.

Обычаи, обряды мордвы можно разделить на 3 группы:

1. Обряды и обычаи семейного воспитания:

-воспитания трудолюбия, уважение к старшим;

-участие во всех семейных обрядах;

-воспитание младших детей старшими.

2. Обычаи и обряды физического и трудового (профессионального) образования.

3. Обычаи и обряды по воспитанию общественного и социального поведения.

В связи с годичной повторяемостью хозяйственной деятельности и её календарной приуроченностью обряды, в отличие от семейных, принято называть календарными. Обрядовые действия могут быть магическими, символически-демонстративными или игровыми. Сопровождались у многих народов с заговорами и присловьями.

Под физическим и трудовым воспитанием понималась прежде всего забота и сохранение добрых народных традиций, передаваемых из поколения в поколение, развитие трудовых навыков; физическом развитии молодого поколения. Устойчивые традиции ставили детей в такие условия, в которых физическое развитие становилось организованным, целенаправленным и осознанным.

С чего следует начинать эту работу по ознакомлению детей с традициями мордовского народа?

Прежде всего, с оформления дошкольной организации предметами декоративно-прикладного и изобразительного искусства, создания уголков национальной культуры, музеев быта, краеведческих музеев и т. д.

Кроме того, в доступной форме детей знакомим с некоторыми элементами мордовской культуры. При этом сочетаем знакомство с мордовской культурой с ознакомлением детей культурой других народов Республики Мордовия.

Чтобы вести такую работу, **воспитателю необходимо прежде всего самой глубоко знать историю, культуры, традиции народов нашей республики.** Для этого нужно много читать, посещать театры, музеи, выставки, бывать на концертах и т. д.

Декоративно-прикладное искусство является одним из средств эстетического воспитания детей дошкольного возраста. В Республике Мордовия, наряду с типовой общероссийской образовательной программой, может быть использована дополнительная региональная программа, содержанием которой является мордовское декоративно-прикладное искусство.

Эстетическое воспитание в системе дошкольного образования Республики Мордовия предполагает осуществление следующих педагогических условий:

- изучение и отбор художественных произведений декоративно-прикладного искусства мордвы;
- последовательное ознакомление детей с декоративно-прикладным искусством мордвы на всех этапах дошкольного детства;
- создание эстетической развивающей среды, насыщенной искусством своего народа.

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста по дополнительной региональной программе обеспечивает:

- развитие у детей восприятия эстетических качеств произведений мордовского декоративно-прикладного искусства;
- стимулирование воспроизведения образов и орнаментов декоративно-прикладного искусства мордвы на уровне подражания, комбинирования и фантазирования, что обогащает представления детей об эстетическом отношении своего народа к миру и расширяет содержание детского творчества, дополняя его образами народного стиля.

Использование метода поэтапного ознакомления детей с мордовским декоративно-прикладным искусством на протяжении дошкольного детства, обеспечивает успешное формирование восприятия и воспроизведения детьми эстетических качеств произведений искусства своего народа.

Работу по приобщению детей к мордовской национальной культуре начала с опроса родителей. Проведённый опрос родителей показал, что в подавляющем большинстве родители стараются возложить работу над этой проблемой на педагогов, причём полностью, без оговорок, о чём говорят их ответы типа: «Делайте всё, что считаете нужным». Согласны во всём. И от педагогов ждут результатов.

С детьми работаю по следующим направлениям: художественно-эстетическое развитие детей, на материале устно-поэтического и музыкального фольклора, мордовского декоративно-прикладного искусства; историко-культурное образование дошкольников в процессе знакомства с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, названиями городов и улиц, историческими достопримечательностями Мордовского края; физическое развитие детей через использование подвижных игр.

Устное народное творчество является главным средством активации речевой деятельности. Это и песенки и пестушки, прибаутки, стихи, загадки, считалки, дразнилки.

Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемым источником выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспект.

Мордовская художественная литература и фольклор несут в себе черты национальных традиций, а также содержат много информации о родном крае, верованиях, культуре народа, что в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняя, тем самым, словарный запас детей.

Детей знакомяю со сказками, праздниками, традициями и обычаями мордовского народа.

Мордовское народное искусство представляет яркое самобытное явление нашей современности. Среди искусств других народов и народностей, входящих в состав Российской Федерации, художественное творчество мордвы выделяет свои особенности и черты, которые слагают неповторимость художественного характера. Традиции мордовского народного творчества восходят к глубокой древности, в них исток и корень национальной культуры.

Мордовское декоративно-прикладное искусство является одним из важнейших источников формирования духовной сферы личности. Уникальные образцы народного искусства имеют большое значение для подрастающих поколений не только как продукты человеческой деятельности, отдельной эпохи или народа, но и являются показателем развития мировоззрения, идеалов и ценностей конкретного этноса. Данный вид искусства несёт в себе типичные черты, присущие и свойственные мордовскому народу, его культуре. Это неповторимая вышивка и национальный костюм, многообразные орнаментальные мотивы и традиционные предметы быта, мордовская керамика и изделия игрушечных промыслов.