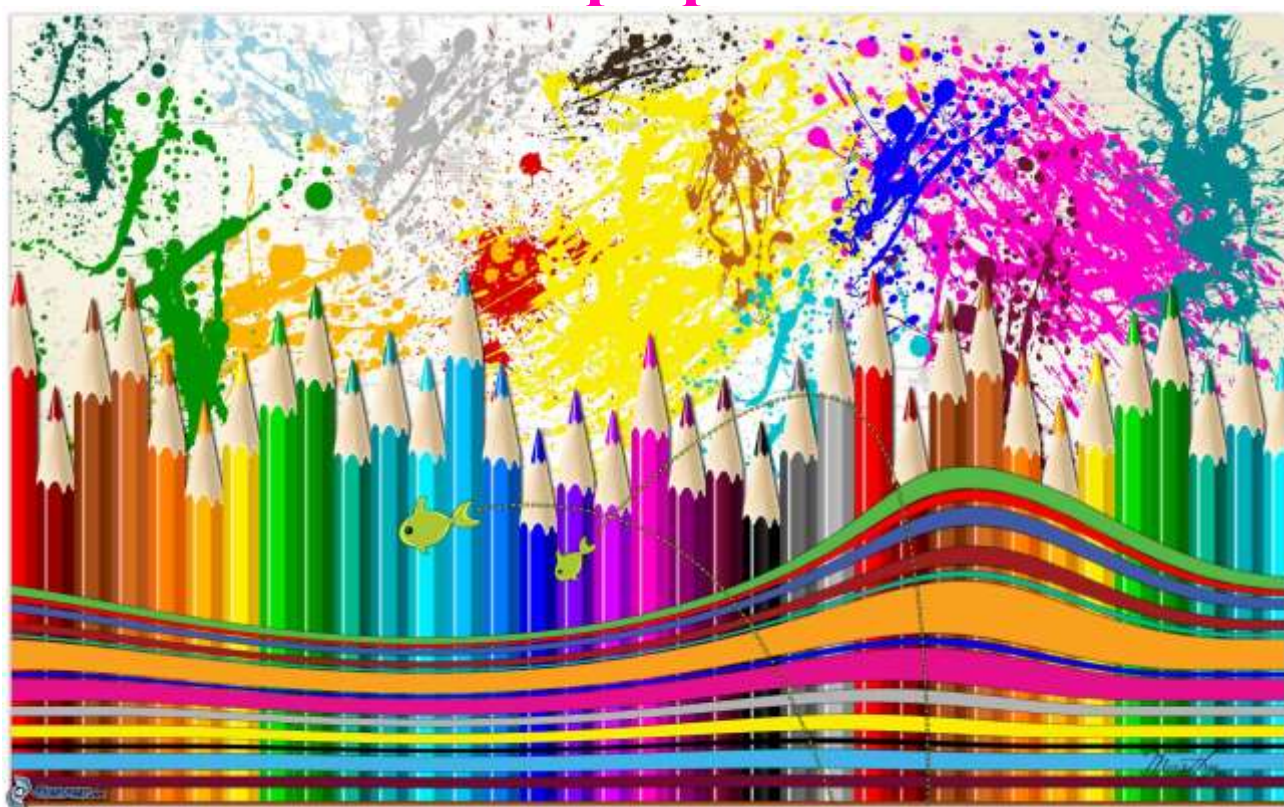


Дополнительная общеобразовательная программа

*/Дополнительная общеразвивающая Программа
по художественно-эстетическому развитию/*

«Мир красок»



Возраст детей: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель: Пронина Т.А.

г.о. Саранск

Паспорт программы.

Название Программы	Программа дополнительного образования по нетрадиционной технике рисования «Мир красок».
Основание для разработки программы	Приказ заведующей МДОУ «Детский сад №125 комбинированного вида» от 20.07.2021 г. № 126 «Об организации дополнительных услуг в дошкольной организации».
Направленность программы	Художественно-эстетическая.
Ф.И.О. педагога	Пронина Татьяна Александровна
Год разработки	2021г.
База реализации Программы	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №125 комбинированного вида».
Цель:	- развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.
Основные задачи:	<u>Обучающие:</u> -обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. -знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. -учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов. -совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. <u>Развивающие:</u> -обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов. -знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства. -учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов. -совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. <u>Воспитывающие:</u> -воспитывать у детей интерес к изобразительной

	деятельности, формировать навыки сотрудничества.
Педагогические принципы:	- принцип научности – подкрепление всех проводимых мероприятий практически апробированными методиками; - принцип развития, который подразумевает целостное развитие личности ребенка; - принцип социально – психологической комфортности, направленный на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей старшего дошкольного возраста; - доступности - темы, предлагаемые для обучения дошкольников, знакомы и понятны им; - последовательности – материал дается последовательно, от более простого - к более сложному; - наглядности – использование наглядного материала /картинки карточки, фотографии, настольно-печатные игры, и т.д./; - принцип преемственности – обеспечение взаимодействия и преемственности в работе с социумом.
Планируемые результаты освоения Программы и/или целевые ориентиры:	Ожидаемый результат К концу года дети: - проявляют интерес к использованию разных техник рисования, используют их в изображении задуманных сюжетов - знают особенности выполнения рисунков в разных техниках - могут самостоятельно, применяя полученные знания, выполнить работу в любой из знакомых техник.
Необходимые условия для проведения работы.	1. Материально - технические условия. 2. Кадровые условия. 3. Организационно – методические. 4. Информационные условия.
Срок реализации Программы.	1 год
Количество часов в неделю/год	1 год обучения – 2 часа в неделю /64 часа/
Возраст обучающихся	дети дошкольного возраста 4 – 5 лет
Виды организации детской деятельности:	игровая, коммуникативная, изобразительная /рисование, лепка, аппликация/, двигательная, восприятие художественной литературы.
Методическое обеспечение:	• Возраст детей 4-5 лет. • Срок реализации Программы: Программа рассчитана на один год.

	• Режим занятий среда-пятница 15.40 • Наполняемость- 10 -15 чел. • Форма проведения итогов - выставки детских работ.
Материально - техническое обеспечение	Оборудование: комплекты столов и стульев для дошкольников; стол и стул для педагога; магнитная доска, мольберт. Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, фломастеры, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти
Распространение опыта и внедрение результатов Программы в массовую практику.	Результаты Программы предполагают тиражирование в виде: -семинаров практикумов, мастер-классов по распространению опыта работы; - публикация статей и методических разработок в сборниках научно-практических конференций регионального, российского и международного уровней, на сайте дошкольной организации и личном сайте педагога.

Пояснительная записка

Рабочая образовательная Программа по дополнительному образованию «Мир красок» составлена в соответствии с нормативно – правовыми документами, регламентирующими деятельность ДО:

- Законом «Об образовании Российской Федерации», №273 от 29.12. 2012 г.;
- Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;
- СанПиНом 2.4.1.3049 –«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденных приказом от 17.10.2013 г. № 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации);
- Программой дополнительного образования «Мир красок», созданной на основе методических пособий Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники, И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа, А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Направленность Программы Художественно-эстетическая.

Актуальность Программы.

Актуальность разработанной Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в

рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях

Новизна Программы.

Новизной и отличительной особенностью Программы «Мир красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Концепция Программы.

В настоящее время одним из наиболее перспективных направлений в системе дошкольного образования является поиск путей, обеспечивающих интеграцию образовательного процесса, ориентированного на развитие личности и предусматривающего в своей основе лично-ориентированную модель образования. Это предполагает существование между взрослыми и детьми отношений сотрудничества и партнерства, нацеливает работников образовательных учреждений на творческое отношение к своей деятельности, формирует у них потребность к постоянному саморазвитию и самостановлению.

В этой связи перед сотрудниками детского сада встала задача создания единой системы образовательно-оздоровительного процесса, построенной на интегративной основе. Должны быть разработаны не только принципы целостного подхода к содержанию образования и оздоровления, но и лично-ориентированной организации педагогического процесса, направленного на оздоровление и развитие ребенка с проблемами в здоровье.

В детском саду образовательный процесс должен строиться вокруг ребенка, обеспечивая своевременное формирование возрастных новообразований детства, развитие компетентности, самостоятельности, творческой активности, гуманного отношения к окружающим, становление личностной позиции, получение ребенком качественного образования как средства для перехода на последующие возрастные ступени развития, обучения и воспитания.

Методологическую основу концепции составили положения, представленные в работах Л.С. Выгодского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.В. Петровского, Ю.Ф. Змановского.

Проектирование лично-ориентированной образовательно-оздоровительной системы начинается с выбора и осмысления базовых ценностей, которые отражают потребности и интересы развивающейся личности, связывают образовательный процесс с социокультурным окружением, задают ориентиры развития образовательного учреждения в оптимальном направлении.

Ведущими ценностями при разработке концепции стали: ценность здоровья, ценность развития, ценность детства и ценность сотрудничества, которые, с одной

стороны, выражают приоритеты современной гуманистической педагогики, с другой стороны, выступают содержанием ценностного освоения мира ребенком.

Цель Программы.

Развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи Программы:

развивающие:

-развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

-развивать творческие способности детей.

-развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

-развивать мелкую моторику рук и глазомер.

воспитывающие:

-воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

обучающие:

-обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

-знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

-учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы и подходы к реализации Программы.

Принцип творчества (Программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);

Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

Принцип динамичности (от самого простого до сложного);

Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Теоретико - методологической основа данной Программы.

Методические основы обучения рисованию рассматривали такие ученые как Н. П. Сакулина, Е. И. Флерина, А. В. Запорожец, Л. А. Венгер, Т. С. Коморова, Н. А. Курочкина, Н. А. Алексеев, А. Е. Высоцкий, Н. Н. Поддякова, Г. Г. Григорьева

они выделяли группу методов, которые способствовали обучению детей рисованию.

Главным принципом обучения детей любого возраста рисованию является наглядность, потому как ребёнок должен знать, видеть и чувствовать тот предмет, явления, которые он собирается изобразить. Каждый ребёнок должен иметь полные, ясные, четкие представления о предметах и явлениях. Средств наглядности, используемых на занятиях много. Все они сопровождаются словесными объяснениями.

В дошкольной педагогике применяются разнообразные методы обучения. Исследованием методов занимались Г. Г. Григорьева, Т. С. Коморова, Н. П. Сакулина и все они сошлись в одном мнении. Все методы должны соответствовать определённым требованиям:

1. Общей цели и задачи обучения.
2. Специфики вида деятельности, которой будут обучать и в процессе усвоения которой пойдёт развитие детей.
3. Возрастными особенностями детей.

Доктор педагогических наук И. Я. Лернер предложил систему общедидактических (*применимых к любому содержанию*) методов обучения, обеспечивающих не только усвоение знаний, умений, но так же и развитие творческого потенциала, познавательных способностей, эмоций и интересов учащихся. Все эти методы классифицированы по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности детей в познании.

Значимые характеристики обучающихся /возрастные особенности/ для разработки и реализации Программы.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

В этом возрасте совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная. Намного разнообразнее становятся сюжеты детских рисунков, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказать небольшое литературное произведение, рассказать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи развития и воспитания:

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной и игровой деятельности.

Целевые ориентиры:

В области художественно-эстетического развития для детей 4-5 лет намечены следующие целевые ориентиры:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства ;
- понимание значения слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура», «пейзаж», «портрет» и т.д.;
- составление словесного описания сюжета произведений, в том числе изобразительного искусства;
- формирование умения различать произведения живописи и скульптуры;
- знакомство с трагическим и комическим в жизни и в искусстве, с богатством мимики и выразительности поз.

Сроки реализации образовательной Программы.

Программа «Мир красок» рассчитана на 1 год (средний дошкольный возраст). Занятия проводятся два раза в неделю. Дополнительное образование «Мир красок» посещают дети по запросам родителей.

Год обучения	Количество занятий	
	В месяц	В год
1	8	60

Формы занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Год обучения	дети 4-5 лет	Средний дошкольный возраст	20 минут
--------------	--------------	----------------------------	----------

Расписание занятий.

Среда: 1 группа 15.40-16.00

2 группа 16.10-16.30

Пятница: 1 группа 15.40-16.00

2 группа 16.10-16.30

Ожидаемые результаты освоения Программы.

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, масляная пастель);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник(гуашь, масляная пастель);
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Программа предусматривает текущий и промежуточный контроль.

Промежуточный контроль проводится в виде творческого просмотра, выставки по окончании каждого года обучения. Педагог имеет возможность по своему усмотрению проводить дополнительные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Отслеживание результатов творческого развития детей по данной программе диагностируется по методике Лыковой И.А.

Способы определения результативности.

Мониторинг результативности проводится в виде тестовых заданий, творческих работ, которые интересны и понятны обучающимся:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

Планирование работы с детьми средней группы с 01.10.2021г - по 31.05.2022г.

Критерии оценки.

Средний возраст

	Ф.И. ребенка	Умение смешивать краски	Знание формы	Знание цветовой гаммы	Творческ ий подход	Рисование растений, животных

Уровни развития на начало года (октябрь), конец года (май)

Высокий – 2, Средний – 1, Низкий - 0

**Учебно - тематический план
дополнительного образования
«Мир красок»**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория (мин)	Практика (мин)	Всего
Октябрь (рисование пальчиками, печать ладошкой, монотипия)				
1	«Пальчиковая палитра»	10 мин.	10 мин.	20мин.
2	«Соберём ягоды в корзинку»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Цветы в траве»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Зебра»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Мой любимый цвет»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
6	«Золотая рыбка».	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Петя - Петушок»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Разноцветные бабочки»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
Ноябрь (оттиск поролоном, рисование по сырому листу, кляксография)				
1	«Пушистые цыплята»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Весёлые зайчата»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Яркие светлячки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Отражение в луже»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Море»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
6	«Волшебные снежинки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Животные, которых я сам себе придумал»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
8	«Зимний пейзаж»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Декабрь (раздувание капли, отпечаток скомканной бумагой, отпечаток из листьев, рисование набрызгом).				
1	«Узоры на окнах»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Снеговики»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Тихо падает снежок»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Ёлочка»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Снежинки»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
6	«Закружила зимушка - зима»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Салфетка для мишутки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Мои рукавички»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Январь (рисование свечой, рисование способом тычка, ниткография)				
1	«Ёлочка пушистая, нарядная»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Снежок»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
3	«Снегири на ветке»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Снежная семья»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
5	«Ежик»	5 мин.	15 мин.	20 мин.

6	«Загадки»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
7	«Мое любимое дерево»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Придумай и дорисуй»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Февраль (оттиск печатками, печать по трафарету, рисование восковыми мелками, солью, рисование мыльными пузырями)				
1	«Чашка»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Цветочек для папы»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Музыка»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Улитка»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Неваляшка»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
6	«Превращение ладошки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Подводный мир»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
Март (оттиск печатками из картофеля и моркови, монотипия, рисование по мокрой бумаге)				
1	«Божьи коровки»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Корзинка сяблоками»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Зелёные гусенички»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Волшебный цветок»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Подснежники»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
6	«Букет для мамы»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Какого цвета весна»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Берег реки»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Апрель (катаем камушки по листу, рисование методом тычка, рисование свечой, силуэтное рисование)				
1	«Цветная паутинка»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Полянка с цветами»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Черёмуха»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Пушистая мимоза»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
5	«Волшебные картинки» (волшебный дождик)	10 мин.	10 мин.	20 мин.
6	«Белые лебеди»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
7	«Наша улица»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
8	«Нарисуй, что хочешь»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Май (различные нетрадиционные техники)				
1	«Салют»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
2	«Как я люблю одуванчики»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
3	«Насекомые»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
4	«Солнышко»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
5	«Цветочная поляна»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
6	«Цветущая веточка»	5 мин.	15 мин.	20 мин.

7	«Ожившая сказка»	10 мин.	10 мин.	20 мин.
8	«Рисование по замыслу»	5 мин.	15 мин.	20 мин.
Итого:		(440 мин.)	(840 мин.)	64 часа (1280 мин.)

Перспективный план

№	Месяц	Тема занятия	Программное содержание
1.	Октябрь	«Пальчиковая палитра» (рисование пальчиками)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
2.		«Соберём ягоды в корзинку» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
3.		«Цветы в траве» (рисование пальчиками)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
4.		«Зебра» (рисование пальчиками)	Закреплять с детьми нетрадиционные техники рисования «Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
5.		«Мой любимый цвет» (печать ладошки: «цветок»).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
6.		«Золотая рыбка». (печать ладошки: рыбка, пальцы - хвост)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

7.		«Петя – Петушок» (рисование ладошкой, рисование пальцем, рисование палочкой)	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
8.		«Разноцветные бабочки» (монотипия, обведение ладони и кулака)	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
1.	Ноябрь	«Пушистые цыплята» (оттиск поролоном)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить, с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
2.		«Весёлые зайчата» (оттиск поролоном)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование». Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
3.		«Яркие светлячки» (оттиск поролоном)	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.
4.		«Отражение в луже» (рисование по сырому листу)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
5.		«Море»	Продолжать знакомить детей с

		<i>(рисование по сырому листу)</i>	нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу». Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
6.		«Волшебные снежинки» <i>(рисование по сырому листу)</i>	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу», «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук, самостоятельность.
7.		«Животные, которых я сам себе придумал» <i>(кляксография)</i>	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.
8.		«Зимний пейзаж» <i>(кляксография)</i>	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.
1.	Декабрь	«Узоры на окнах» <i>(раздувание капли)</i>	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки
2.		«Снеговики» <i>(отпечатки дном банок разного диаметра)</i>	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться банками, <u>ставить отпечаток дном банки</u> . Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
3.		«Тихо падает снежок» <i>(отпечаток скомканной бумагой)</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить пользоваться <u>скомканной бумагой</u> , <u>ставить отпечаток</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Печать от руки».
4.		«Ёлочка». <i>(отпечаток из листьев)</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Прижми и отпечатай». Учить детей <u>ставить отпечаток из листьев</u> . Закреплять техники «Рисование палочкой»,

			«Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук
5.		«Снежинки». (набрызг снежинок через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом. Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
6.		«Закружила зимушка - зима» (рисование набрызгом)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Рисование ладошкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
7.		«Салфетка для мишутки» (рисование набрызгом)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
8.		«Мои рукавички» (оттиск пробкой, рисование пальчиками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
1.	Январь	«Ёлочка пушистая, нарядная» (тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками)	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
2.		«Снежок» (рисование свечой, акварель)	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.		«Снегири на ветке» (рисование способом	Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать

		<i>тычка)</i>	интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей.
4.		«Снежная семья» (рисование способом <i>тычка)</i>	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
5.		«Ежик» (рисование способом <i>тычка)</i>	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость
6.		«Загадки» (<i>ниткография</i>)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.
7.		«Мое любимое дерево» (рисование мазком, <i>монотипия, набрызг</i>)	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.
8.		«Придумай и дорисуй» (различные <i>нетрадиционные техники</i>)	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.
1.	Февраль	«Чашка» (<i>оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки</i>)	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
2.		«Цветочек для папы» (<i>оттиск печатками из картофеля</i>)	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.		«Музыка» (рисование пальчиками)	Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие.
4.		«Улитка» (рисование восковыми	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить

		<i>мелками, солью)</i>	детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
5.		«Неваляшка» (кисточка, пуговицы различной формы)	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий.
6.		«Преобразование ладошки» (печать ладошки)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Рисование ладошками.
7.		«Красивые картинки из разноцветной нитки» (ниткография)	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью). Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Освоение техники рисования – ниткография.
8.		«Подводный мир» (рисования мыльными пузырями)	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания. Освоение техники рисования мыльными пузырями.
1.	Март	«Божьи коровки» (оттиск печатками из картофеля)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из картофеля». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
2.		«Корзинка сыбками» (оттиск печатками из	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками

		<i>картофеля)</i>	рисования «Оттиск печатками из картофеля», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание, мелкую моторику рук.
3.		«Зелёные гусенички» (<i>оттиск печатками из моркови</i>)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Оттиск печатками из моркови». Закрепить техники: «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
4.		«Волшебный цветок» (<i>оттиск печатками из моркови</i>)	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из моркови», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Развивать воображение, внимание.
5.		«Подснежники» (<i>акварель, восковые мелки</i>)	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
6.		«Букет для мамы» (<i>рисование ладошками</i>)	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.
7.		«Какого цвета весна» (<i>монотипия, рисование по мокрой бумаге</i>)	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски.
8.		«Берег реки». (<i>монотипия, рисование по мокрой бумаге</i>)	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.
1.	Апрель	«Цветная паутинка» (<i>катаем камушки по листу</i>)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
2.		«Полянка с цветами» (<i>травка - камушки, цветы</i>)	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Катаем

		- пальчиками)	камушки по листу». Закреплять техники «Рисование палочкой», «Рисование пальцем», «Прижми и отпечатай». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
3.		«Черёмуха» (рисование методом тычка)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка». Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черёмухе, её цветущих веток. Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
4.		«Пушистая мимоза» (рисование методом тычка)	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка», «Пальчиковая живопись», «Рисование палочкой». Формировать чувство композиции и ритма. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.
5.		«Волшебные картинки» (волшебный дождик) (рисование свечой Закреплять технику рисования свечой)	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
6.		«Белые лебеди» (рисование методом тычка)	Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц
7.		«Наша улица» (печатание, набрызг, силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности
8.		«Нарисуй, что хочешь» (работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.
1.	Май	«Салют» (акварель или гуашь,	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить

		<i>восковые мелки)</i>	рисовать салют с помощью воскового мелка.
2.		«Как я люблю одуванчики» (восковые мелки, тычkovание)	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.
3.		«Насекомые» (бабочка, паук, божья коровка, гусеница) (рисование пальчиками, карандашом)	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться разноцветной гаммой краски.
4.		«Солнышко» (рисование ладошками)	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.
5.		«Цветочная поляна» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
6.		«Цветущая веточка» (различные нетрадиционные техники)	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.
7.		«Ожившая сказка» (различные нетрадиционные техники)	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрадиционными техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать творческую фантазию.
8.		«Рисование по замыслу» (различные нетрадиционные техники)	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности,

			мелкую моторику рук детей. Закреплять у детей потребность в эстетической деятельности, умение работать в коллективе.
--	--	--	---

Список используемой литературы:

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
5. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
6. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».
7. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» Интегрированные занятия в ДОУ.