

Педагогический работников профессиональной машиностроительной академии
кафедры центра – «Тонаты 13.ру»

В. Ф. Рогожина, этнокультурной образовательной лаборатории вятских

Мокшэрзянь литературный урок

5-це класса

**М.И. Безбородов «Вирь», «Сёксе», «Малаткшни тылось»
стихотворениятне**

Цельне: няфтемс «Вирь» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть, ломанть и перьфпяльть ёткаса соткснень; няфтемс «Сёксе», «Малаткшни тылось» стихотворениятнень эса перьфпяльть полафтоманц; касфтомс кельгомать шачема масторти, касфтомс выразительнайста морафтомань навикнень, касфтомс иттнень корхтама маштомаснон; тонафтомс произведениятненьди анализонь тиема, репродукциятнень колга азондома; группаса покодема.

Планируемая результатне: вирть смузенц, эрвиксшинц шарьхкодема; шачема перьфпяльти кельгомать, интересь касфтома; произведениятненьди анализонь тиема; художественно-изобразительнай средствань мушендома; картинань колга азондома; группаса покодема маштома.

Мезе эрвяксты (оборудованиясь): И. Шишкин «Утро в сосновом лесу», «Дубовая роща», И. Левитан «Золотая осень», А. Пластов «Первый снег», И. Попов «Первый снег» картинань репродукциятне; «Кизонда, вирняй» морось, музыкась Н.В. Кошелевать.

Урокть молемац

I. Организационнай моментсь.

II. Кудонь тевть проверямац.

III. Урокть теманц коряс покодемась.

1. Тонафтыть валоц.

Минь странаньке козя вирьса. Тоса касы эрь кодама шуфта. Вирсь – нармонень, ракшань эряма васта. Вирсь моли строительнай материалонди. Шуфттнень эзда шапихть-путыхть кутт, банят. Шуфттне эрвяксневихть и уштомска. Кой-кодама шуфтста тиендевихть налхкшт, кудьётконь инструментт. Вирсь – модать ваймокожфоц.

Вирсь аф аныцек минь странаньконь козяшиц, но и странаньконь символоц. Вирсь – минь ванфтыеньке, андыеньке и пчкафтыеньке. Кунардонь пингстокиге сон аралакшнезень ломаттнень, максесь теест ярхцамбяль. Мзяра тоса пангта и пяштта, кстыда и лия касыкста!

Вирсь – эрь кодама кяльса сёрмады-тяшти ломаненди виень максысь. Сон максы сёрмадыхненди эргя тяштемс-ладямс мазы ёфкст, азкст, стихотвореният. Вирть мазышинц и козяшинц колга сёрмаф лама ёфкс, стих, азкс. Сяс эряви путомс тейнек сембе виеньконь, штоба сонь ванфтомс.

2. Содамошитнень касфтомасна-келептемасна.

Комментариятне

Вирть колга произведениятне. Няфтевихть-азовихть вирть колга произведениятне мокшэрзянь и рузонь литератураста. Кепотьксонди:

Рузонь литературась.

М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Этажи леса».

Ю. И. Коваль «Заячьи тропы».

Ю. А. Дмитриев «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт» и лият.

Мокшэрзянь литературась:

М. Бычков «Вирявань казне».

Н. Циликин «Кузнясь тусь вири».

А. Дюков «Емашевонь вирняса» и лият.

3. Учебнай пособиять коряс покодемась.

Учебнай пособияста заданиятнень тиёмасна.

(Кизефкснень и заданиятнень лангса покодемась. 134 -135 с.)

IV. Од материалть кемокстамац.

1. Учебнай пособияста заданиятнень тиёмасна.

2. Стихотворениятнень выразительнайста морафтомасна.

Одкстоптф (обновлённой) ФГОС-нь вешфкснень коряс анализонди сязовихть-кочкавихть стихотвореният рузонь и мокшэрзянь литератураста. Кепотьксонди: Б. Заходер «Летом в лесу», И. Бунинонь «Лес» и М.И. Безбородовонь «Вирь» стихотворениятнень каршек арафтомасна. «Диалог культур» рубриковать коряс покодемась.

Борис Заходер «Летом в лесу»

«Шагай!» — поманила
Лесная дорожка.
И вот зашагал
По дорожке Алёшка!...
Ведь летом в лесу
Интересно, как в сказке:
Кусты и деревья,
Цветы и лягушки,
И травка зелёная
Мягче подушки!...



Комментарият.

М. Безбородов поэтсь вирть няфнесы художественной средстватнень вельде:

- олицетворения. «Вирь» стихотворенияса авторсь пшкяткшни вирти
кода живой предметонди, кода ломаненди: *вирняй, лопаняй, шида кяшиняй;*
- эпитеттнень: *пижсе, пси, прафкя, сединь токайня;*
- ляпошинь-кръфтай суффикснень вельде: *-ня, -кя;*
- тюсть вельде, кона няеви сельмоса: *пижсе;*
- вайгяльть вельде, кона кулеви: *увнат, либордезне прай, лопанясь
кашторды, морайхть нармоттне.*

Тяфта жа кочкавихть и няфтевихть художественно-изобразительной
средстватне рузонь поэттнень стихотворенияснон эзда.

3. Иллюстрациятнень коряс покодемась.

Вановихть иллюстрациятне. Ётафтови корязост покодема.

*(Тонафнихне азсазь эсь мяльснон художникнень картинаснон колга. Кодама
мяльхть-ёжет эвондакинихть картинатнень ваномста?)*



Иван Иванович Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (1889 г.)



Иван Иванович Шишкин. «Дубовая роща». (1887 г.).



Аркадий Александрович Пластов. «Первый снег» (1946 г.)



«Первый снег». Игорь Александрович Попов. (1984 г.)



«Золотая осень». Исаак Ильич Левитан. (1895 г.)

4. Моронь кулхцондомась.

Заданиясь. Азомс, художниконь кодама картинати ладяй тя морсь.

5. Тонафтыть дополнительной заданиянзон лангса покодемась.

(Группаса покодемась).

Максовихть-аноклавихть кизефкст и заданият. Кепотьксонди:

Кода няфтьсазь художникне кизонь пинкнень эсь картинасот?

Кодама тют сявондихть художникне кизонь пинкнень няфтемста?

Кодама признаконь коряс мокшень и рuzонь поэттне няфнесазь кизонь пинкнень маладомаснон?

Кодама мяльхть-ёжет эвондакинихть стихотворениятнень морафтомста?

Азомс скульпторть лемонц, кие тиендсь скульптурат шуфтста.

Мумс информация Н.В. Кошелевать колга.

Лятфтада и сёрмадода валмуворкст, содама ёфкст вирть, кизонь пинкнень колга.

V. Урокти итогонь тиемась.

М. Безбородов лядсь литературазонк инь оцю поэтокс, сяс мес ламоц произведениянзон эса кеподсь поэтической оцю мастерствань серес, келиста няфнезе народонц эряфонц, зрня лаца кочказе и максозе тейнек сяда тов ванфтомс мокшень кяльть арушинц. Мокшень поэтть стихотворениянзон эса няфневи кельгомась шачема масторти, тяфта жа наяфневи перьфпяльдень явлениятнень, вирьхнень, паксятнень мазышисна.

VI. Кудонь тевсь.

Тонафнемс мяльс туф стихотворениять наизусть.