

МАСТЕР-КЛАСС
«Волшебный зимний вечер»-
объемный рисунок в нетрадиционной технике рисования.

Курочкина Наталья Владимировна,
учитель искусства МОУ «СОШ №41» г. о. Саранск

Обоснование мастер-класса:

Изобразительная деятельность — это художественно-творческая деятельность. В творческом процессе дети раскрывают свои способности. Но использование традиционных способов рисования не позволяют, в полной мере, осуществить желаемый результат. На помощь приходят многочисленные техники нетрадиционного рисования. Их необычность позволяет детям быстро и с радостью достичь желаемого результата. Дети начинают верить в свои силы, в то, что они могут выразить свои представления в рисунке, самостоятельно решить творческую задачу. Нетрадиционные техники способствуют заинтересованности ребёнка, развивают воображение, дают свободу для самовыражения. Мой многолетний опыт показывает, что использование нетрадиционных техник повышает творческий потенциал ребёнка. Этому способствуют технологии ТРИЗ (технология развития изобразительных задач), позволяющая использовать нестандартные материалы в изобразительной деятельности. Мастер – класс адресован педагогам изобразительного искусства образовательных организаций.

Основные задачи:

- Воспитать качества творческой личности;
- Формировать навыки творческой работы, включающей следующие компоненты: развитие воображения, оригинальность мышления, способность приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации;
- Знакомить с основными графическими изображениями в нетрадиционной технике работы с помощью нетрадиционных инструментов и материалов.

Материалы и оборудование:

- акварельная бумага для рисования;
- клей ПВА во флаконе с остроконечной крышечкой;
- простой карандаш и ластик;
- гуашевые краски;
- кисть № 5;
- стаканчик с водой;
- влажные салфетки и сухие;
- клеёнка,
- ватные палочки

- губка для обуви (бесцветная);
- крем для обуви.

Ход мастер-класса

Зимний вечер опускается с небес.
Он зажжёт для нас волшебную луну,
И полился свысока нежный свет
И разлился серебром на лугу.

Незабудками лесными тут и там
На ковре небесном звёздочки зажглись.
Но, мороз, держись подальше от нас
И ещё немного ночь задержи.

Чтоб смогли увидеть люди красоту.
Что сегодня зимний вечер подарил.
Может, станет им теплей на душе.

Зима прекрасное время года! Она таинственная, морозная и конечно же снежная. А особенно заманчивы длинные, спокойные и волшебные зимние вечера. Вечером все вокруг начинает засыпать и вокруг царит атмосфера спокойствия и умиротворенности. Как прекрасны заснеженные деревья в свете луны. Как будто бы серебром или жемчугом украсила их матушка зима. Снег искрится и переливается. И это просто неописуемо красиво! Вокруг царит чистота и свежесть, которую дарит нам снег и мороз. Сказочно красив и загадочен вечер в зимнюю снежную пору. Атмосфера волшебства и сказки вокруг.

Сегодня мы создадим объемный рисунок «Волшебный зимний вечер» в необыкновенной нетрадиционной технике рисования.

Этапы работы:

1. Приготовим все необходимое.

- акварельная бумага для рисования;
- клей ПВА во флаконе с остроконечной крышечкой;
- простой карандаш и ластик;
- гуашевые краски;
- кисть № 5;
- стаканчик с водой;
- влажные салфетки и сухие;
- клеёнка,
- ватные палочки
- губка для обуви (бесцветная);
- крем для обуви.

Бумажные салфетки или тряпочка пригодятся нам для содержания рук и рабочего места в чистоте. Так как работы, выполненные с помощью клея, требуют времени для просушивания, можно использовать электрический фен.

2. Нарисуем на листе бумаги сюжет вашей работы. Выделим контур рисунка.



3. Нанесем по контуру рисунка клей. Вначале ознакомимся с разными линиями, которые можно изображать с помощью клея. Они помогут создавать различное настроение и образы. Клеевые линии в отличие от линий, которые получаются с помощью карандаша или краски, — объемные. Поэтому рисунок получается выпуклым, рельефным. Клеевая линия имеет белый цвет, а при высыхании становится прозрачной и твердой.

Возьмем флакон с клеем и аккуратно с помощью ножика срежем кончик остроконечной крышки. Флакон с клеем будет служить инструментом для рисования. Во время работы будем держать его, как

толстый карандаш, флакончиком вниз. Выдавливаем капельки клея в нужное место, а в нужный момент прекращаем давить на флакон и отрываем его от бумаги.

4. При помощи фена просушим работу, клеевой контур должен стать прозрачным.

5. Тонируем гуашью (синего цвета) поверхность работы. Выбираем одно направление, покрываем плотным слоем краску. Просушиваем.



6. Наносим круговыми движениями губкой обувной крем. Клеевые контуры рисунка будут выделяться рельефом. Для создания объема лишний слой крема можно убрать сухой салфеткой. Отдельные места можно проработать (высветлить) смоченной в воде ватной палочкой. Готовую работу полируем губкой для обуви (бесцветной).



7. Оформляем работу в паспорту. Наш объёмный рисунок «Волшебный зимний вечер» в нетрадиционной технике рисования готов. Он может стать прекрасным подарком для ваших близких и друзей.
Спасибо за внимание!

Фото с мастер-класса



Список источников

1. Утёмов, В. В. Структура креативного урока по развитию творческой личности учащихся в педагогической системе НФТМ-ТРИ / В. В. Утёмов, М. М. Зиновкина // Концепт. – 2013. – Современные научные исследования. Выпуск 1. – ART 53572. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/53572.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
2. Неменский, Б.М. «Мудрость красоты» / Б.М.Неменский. – М.: Искусство, 1987.
3. Альтшуллер, Г.С. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности / Г.С. Альтшуллер, И.М. Вёрткин - Минск: Беларусь, 1994.
4. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Встреча с чудом: Детство творческой личности: встреча с чудом. Наставники. Достойная цель. / В.Г. Березина, И.Л. Викентьев, С.Ю. Модестов – СПб.: изд-во Буковского. 1995