

Кочеваткина Ольга Викторовна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе,
учитель эрзянского языка
МОУ «СОШ № 28», .., г.о. Саранск,
канд. филол. наук

Урок – конференция в 6 классе по теме «Тайны и наследие мордовских богов»

Цель урока: получить новые знания по теме «Тайны и наследие мордовских богов».

Задачи:

- показать культурологический аспект предмета «Эрзянский язык», систематизировать знания по данной теме, научить излагать материал за заданное время;
- научиться слушать и слышать, воспитывать творческую активность учеников, эстетическое восприятие;
- умение осмысленно воспроизводить подобранный материал в ходе подготовки конференции, обеспечить условия для развития умений, учащихся самостоятельно работать с дополнительной литературой, развить коммуникативные способности учеников.

Оборудование: компьютер, мультимедийная установка, экран.

Форма урока: Урок – конференция

Ход урока

Организационный этап: проверка аппаратуры, рассаживания учеников на места.

Актуализация опорных знаний

Вопросы для настроя на урок:

-Какие Боги мордвы Вам известны?

В каких источниках вы встречали информацию о мордовских божествах?

Формирование новых понятий и способов действия

Раскрытие понятий конференция, модератор, резолюция.

Информация об авторе эскиза флага РМ и авторе графических картин , использованных в презентации, Андрее Степановиче Алешкине.

В XVII – XVIII веках язычество не было изжито среди мордвы.

Своих богов мордва представляла в человеческом облике.

**Из всех богов самые почитаемые-это Нишке паз (Вере паз) – у эрзи,
Шкай – у мокши; Пурьгине паз.**

**Очень много богов было в женском облике - это Вирява, Ведьава,
Паксява, Кудава и др.**

Выступления учащихся:

« Тюштя - глава племен мокши и эрзи».

«Нишкепаз - верховный бог крестьян».

«Паксява – божество покровительница поля».

«Кудатя – божество покровитель дома».

«Куйгорож - гном-Покровитель богатства».

«Банява – покровительница бани, здоровья, родов».

«Варда»

«Каштомава – покровительница печи».

«Ковава – богиня, покровительница луны»

«Кельме Атя – старик Мороз. Божество покровитель холода»

«Нишкеава – божество покровительница пасеки»

«Ведь Ава - божество воды и покровительница деторождения»

«Ведь Атя - божество воды, муж Ведь Авы».

«Толпаз - божество огня».

Участие в дискуссии :

Моления мордвы

В предполагаемых местах обитания божеств устраивались моления – озкст.

Совершались моления – озномат, озондомат.

Жертвоприношениями были различные животные, птицы.

Жертвенная еда богов: хлеб, пироги, пшено, мясо, мед, масло

Раськень озкс

([эрз.](#) *раське* «народ, родня», [эрз.](#) *озкс* «моление»)

традиционный [эрзянский](#) праздник,

[возрождённый](#) в 1999 году как фестиваль этнической культуры. В переводе с [эрзянского языка](#) — «народное (родовое) моление».

Проводится близ села [Чукалы Большегнинского района Мордовии](#) раз в три года.

Основанием выбора для места послужила легенда, что на этом месте были захоронены в братской могиле воины-эрзяне, погибшие в битве с ногайцами.

По традиции, каждый участник привозит на курган (*Maap*) горсть земли.

Раськень озкс

В настоящее время театрализованный ритуал начинается с призывающего звука труб **торама**. На кургане устанавливается большая восковая свеча **раськень штатол**, высотой до 3 м. От пламени костра, на котором готовится пища для участников моления, зажигается родовая свеча **буень штатол**, а от неё — **раськень штатол**. Для этого жрица (**озава**) несёт свечу на курган в сопровождении помощниц, несущих хлеб и мёд. Четверо старейшин берут у неё огонь и зажигают большую свечу. После этого жрица произносит молитву богу-творцу [Инешкепазу](#) и предкам. Важной составляющей ритуала является [хоровод](#), позволяющий сделать зрителей участниками действия.

Этические нормы

Вся жизнь древнего мордовского народа была связана с природой . Поэтому они старались жить в гармонии с природой.

Старались умело взаимодействовать с природой и бережно относится к ней.

Часто считали, что животные, растения, реки, камни имеют душу.

Многие природные элементы – огонь, вода, растительность, являлись предметами поклонения.

Какие общие обряды и обычаи есть у мусульман(в исламе) и у язычников? Какие этические нормы проповедует ислам?

Формирование навыков умственного труда

Учащиеся делают вывод о том, что нового узнали на уроке

Вставьте пропущенные слова в тексте

Спецификой мордовской мифологии является преобладание ____ божеств.

Создателем мироздания был _____. В религии мордвы большое место занимало почитание _____. Воздавались молитвы - _____. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к _____ и уважение к _____

Проверьте задание.

Спецификой мордовской мифологии является преобладание женских божеств. Создателем мироздания был Инешкипаз. В религии мордвы большое место занимало почитание предков. Воздавались молитвы - пазморот. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к природе и уважение к родителям.

Подведение итогов конференции

Резолюция урока-конференции

Участники урока-конференции «Боги мордвы» в ходе работы узнали:

1. Спецификой мордовской мифологии является преобладание женских божеств.
2. Создателем мироздания был Инешкипаз.
3. В религии мордвы большое место занимало почитание предков. Воздавались молитвы - пазморот.
4. Этические нормы мордовского народа формировали бережное отношение к природе и уважение к родителям.
5. Расъкень озкс -

традиционный [эрзянский](#) праздник, [возрождённый](#) в 1999 году как фестиваль этнической культуры. Проводится близ села [Чукалы Большегнатовского района Мордовии](#) раз в три года^[1]

Рефлексия

Делается опрос у учащихся по вопросам:

1. Что нового узнали по теме данного урока?
2. Какое впечатление получили от данного урока?
3. Назвать плюсы и минусы. Высказать свое положение о проведении следующего урока.

Домашнее задание

Подумать, какую тему хотели бы изучить и рассмотреть на следующем уроке – конференции.

Литература

1. Девяткина, Т.П. Мифология мордвы.- Саранск: Красный Октябрь,1998.
2. Лосев, А.Ф. Античная мифология в ее историческом развитии / А.Ф. Лосев. - М.: Учпедгиз, 2009. - 619 с.
3. Мамуна, Н.В. Зодиакальная мифология. Семь небес древнего мира / Н.В. Мамуна. - М.: Алтейа, 2000. - 352 с.
4. Осборн, Кэвин Классическая мифология / Кэвин Осборн, Дейн Л. Берджес. - М.: ACT, Астрель, 2005. - 408 с.
5. Фараджев, К. Владимир Соловьев: мифология образа / К. Фараджев. - М.: Аграф, 2000. - 160 с.
6. Шапарова, Н.С. Краткая энциклопедия славянской мифологии / Н.С. Шапарова. - М.: ACT, 2001. - 624 с.