

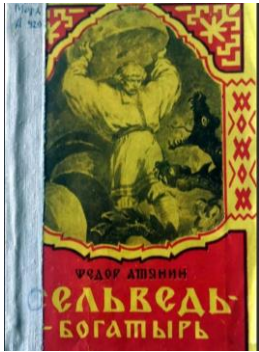
Технологическая карта урока мокшанского языка в 5 классе

Тема урока: «Мокшэрзянь ёфксонь геройхнень мархта содафтомась» / Знакомство с героями мордовских сказок.

Цели урока	Образовательные: 1. Получить знания о сказках мордовского народа. 2. Введение нового лексического материала по теме. 3. Познакомиться с героями мордовских сказок. Развивающие: 1. Способствовать развитию словарного запаса, речи, памяти, фонетического слуха. 2. Развивать творческие способности и инициативность учеников. Воспитательные: 1. Формирование мотивации и устойчивого интереса к изучению культуры и традиций мордовского народа. 2. Содействовать повышению мотивации на уроках. Дидактическая: формирование УУД в условиях решения учебных и практических задач.
Тип урока	Комбинированный
Технологии	Развивающая, опережающие задания, коммуникативная, групповая, здоровьесберегающая.
Образовательные ресурсы	Мокшанский язык. 5 класс: учебное пособие для русскоязычных учащихся/ В.П. Гришунина, В.Ф. Рогожина. - Саранск: Мордовское кн. изд-во, 2017. -144 с.
Наглядно-демонстрационный материал	Карточки с заданиями, презентация.
Оборудование	Учебник, компьютер, карточки для рефлексии.
Планируемые образовательные результаты	Предметные: 1. Формирование языковых навыков, лексики в рамках темы. 2. Формировать знания о сказках мордовского народа. 3. Тренировка навыков чтения и перевода текста. Регулятивные: 1. Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку своей деятельности на уроке. 2. Уметь выражать свои мысли в соответствии с коммуникацией. 3. Планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками. Познавательные. 1. Развивать фонетические навыки и навыки аудирования, речевые умения. 2. Осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме. 3. Узнавать, называть объекты изучения. Личностные: 1. Формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивацию учебно-познавательной деятельности. 2. Осознавать затруднения при изучении мордовского (мокшанского) языка, стремиться к их преодолению, проявлять трудолюбие и желание решить учебную задачу.

№ п/п	Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	УУД	Дополнительный материал (слайды презентации и т.д.)
I	Мотивационно-ориентированный 1. Организационный момент. <i>Цель: подготовка учащихся к работе.</i>	Приветствие учащихся и гостей. - Шумбратада, шабат. Тячи тейнек састь инжихть. Шумбракстода мархтост. Озада. -Ушеттама минь урок. -Да минь сембе анок, Ручкась да тетрадкась тяса, Корхтатама мокшень кяльса. -Кие класса дежурнайсь? -Кодама тячи числась? -Кие аш класса?	Ведут элементарный диалог, оперируя необходимым языковым и речевым материалом.	Коммуникативные - оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения, правилами поведения и этикета.	
	2. Фонетическая зарядка. <i>Цель: подготовка учащихся к работе.</i>	Учитель предлагает произнести правильно: -се-се, сё-сё, зе-зе, це-це, цё-цё, цю-цю, не-не, ня-ня, рхт-рхт, рьхт-рьхт, лхт-лхт, льхт-льхт. Сельведь-богатырь, Вирява, стирня, Лёса, Инекуй.	Развивают звукопроизносительные навыки.	Познавательные -развивают фонетические навыки и навыки аудирования, развивают речевые умения.	
	3. Речевая разминка. <i>Цель: подготовка учащихся к работе.</i>	Учитель предлагает учащимся ответить на вопросы: -Кизонь мзяра пингта тинь содатада? - Кизонь кодама пинкт тинь содатада? - Кизонь кодама пингсь моли? -Ушеса лямбе или якшама?	Стараются отвечать полными ответами.	Коммуникативные -оформляют свои мысли в устной форме, работают в соответствии с нормами общения правилами поведения и этикета.	
II	Актуализация знаний. <i>Цель: актуализация знаний.</i>	1. Учитель. -На прошлом уроке мы с вами изучали побудительное наклонение глагола. Расскажите, как образуется побудительное наклонение глагола. 2. Тестовые задания: 1) Кона рядса глаголхне серьядемань наклонениясь?	Демонстрируют знания по грамматической теме «Серьядемань наклонениясь».	Регулятивные – сличают свой способ действия с эталоном, выполняют учебные действия	

		А) тонафнезан, тонафнезат, тонафнеза Б) тонафнемс, морамс, эрямс В) корхтамс, удомс, ярхцамс 2. Кодама суффикс вельде тиеви серьядемань наклонениясь? А) -за Б) -на В) -к	Форма работы индивидуальная.	в материализованной и громкочечевой формах. Познавательные: глаголы.	
III	Постановка учебной задачи. <i>Цель: мотивация учебной деятельности.</i>	-Шабат, а тьяни содасть ёфксонь геройхнень. Берегись болезнь любая: Грипп, ангина и бронхит. Всех на бой вас вызывает Славный доктор (Айболит) Из танцзала короля Девочка домой бежала, Туфельку из хрусталя На ступеньках потеряла. Тыквой стала вновь карета. Кто, скажи, девчушка эта? (Золушка) Отвечайте на вопрос: Кто в корзине Машу нёс, Кто сажился на пенёк И хотел съесть пирожок? Сказочку ты знаешь ведь? Кто же это был? (Медведь) Эту как зовут старушку? Просит бабушка избушку: «Разверни-ка свой фасад: Ко мне — перед, к лесу — зад!» Топнет костяной ногой. Звать бабулечку ... (Ягой) - Ребята, какая тема нашего урока сегодня? Сказки. У каждого народа свои сказки. Тема нашего урока «Мокшэрзянь ёфксонь геройхнень мархта содафтомась» / Знакомство с героями мордовских сказок.	Формируют тему и задачи урока. Форма работы: отгадывание загадок, подводящий диалог. Определяют тему урока.	Личностные – формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности. Регулятивные – ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.	  

		- Давайте попробуем определить цель нашего урока. Продолжите предложения: -Повторим... -Узнаем... -Изучим... -Закрепим... 1. Повторим названия сказок, изученные ранее. 2. Узнаем мордовские народные сказки. 3. Изучим, кто являются героями сказок. 4. Закрепим новые знания с помощью упражнений в учебнике. -Давайте вспомним, какие сказки мы уже знаем? («Кода пинесь ялга вешендсь», «Пяльхкяня», «Пугливая мышь», «Чёрная корова» и др.)	Вспоминают название мордовских сказок.		АТЯНИН ФЕДОР СЕМЕНОВИЧ (1910 - 1975)  
IV	Открытие новых знаний.	1. Вступительное слово учителя. Мокшанские и эрзянские сказки являются неотъемлемой частью фольклорного наследия народов России. Из них можно подчерпнуть образ жизни, верования, систему взаимоотношений двух народов. В сказках «дохристианского» периода обширно представлена многочисленная палитра древних языческих богов и их отношения с людьми. Основными действующими лицами являются люди и животные, наделённые человеческими качествами. Сказка в мордовском фольклоре – один из самых распространенных жанров. Этому способствовали географическое положение, экономическое состояние и бытовые особенности мордвы. Известным исследователем мордовской сказки был А.И. Маскаев, автор монографии «Мордовская народная сказка» (Саранск, 1947). Он отмечал, что сказка в прошлом играла хозяйственную роль, т. е. имела производственно-магические функции. По воззрениям мордвы, богиня леса Вирява, охраняющая зверей от охотников, была страстной любительницей сказок. Поэтому в старину летом у костра, зимой у очага	Рассказывают об обрядах и традициях мордовского народа, вспоминают сказки, читают наизусть стихи, поют песню. Форма работы: опережающие задания.	Личностные - формирование самооценки на основе успешности учебной деятельности, мотивация учебно-познавательной деятельности. Познавательные – осознанно и произвольно строить сообщение в устной форме.	Азода валмуворкст Паксыя варнаа, калыге аф паневат. Мазавидь сьыныат. Калыдья сяндя, кме цибирь киндинок аф тиецди. 

сказочники рассказывали сказки не охотникам, а Виряве, которая до того заслушивалась, что забывала об охране своего хозяйства — зверей и птиц – и даже засыпала под говор сказочников.

Наиболее характерными для мордовского фольклора можно считать волшебные сказки типа: «Дуболго Пичай», «Звериное молоко», «Мальчик с пальчик», «Три царства», «Вирява», «Ведява», «Варда» и другие. Даже из перечисленных названий можно понять, что одни мордовские сказки не отличаются от сказок других народов, другие похожи на них, третьи имеют совершенно оригинальные сюжеты.

2. Выполнение заданий.

1. Упр. 1-2 стр. 84

2. Составьте синквейн – свое понимание слова «богатырь».

Богатырь – вии цёра, аля.

Сильный, храбрый – вии, аф пели.

Побеждает, сражается, борется – сяськи, тюри.

3. Чтение сказки. Упр.4. стр. 85

4. Ответы на вопросы.

Шабат, лезтгама Сельведь-богатырти?

– А мезе эряви тейнек, штоба шавомс Куйть?

– Тейнек эряви тор.

– А кода тиендезь торть? Мезть вельде?

– Толть вельде.

– Кинди мольхтяма лезксонкса?

– Толавати.

Штоба пачкодемс Толавати, эрявихть ётамс паксять, ляйть, вирень пачк.

Минь мольхтяма, мольхтяма, ки ланга минь мольхтяма, панда ланга мольхтяма, пачкодеме паксяв.

– Шабат, кие васьфтьсамазь паксяса?

Шумбракстгама Паксявать мархта.

– Шумбратада, Паксява!

Тейнза, шабат, эряви няфтемс содамошиньконь.

Паксявась.

Васенце кизефтемась и заданиясь тяфтама.

Выполнение
учебных
действий.



		Лувить тозербрястон сёротнень. Кие лувсыне сёротнень? Пяк пара, Паксявати кельговоть. Вага тейть оценка. Омбоце кизефкссь тяфтама. Кие содай валмуворкст? Паксяса вармать мельге аф паневат. Мезе видят сянь и нуят. Кальдяв сянди, кие цебярь киндивок аф тиенди. (Азость, мезень колга тяса корхтави) – Кие содай стихт паксять колга? «Кельгса паксять.» Ой тон, пакся, пакся, Ащат, кода карта, Ваномот мон яксян Ялганянень мархта. – Шабат, мезень колга корхтави тя стихса? -Паксять колга. - Ётафтость рузкс тяса валхнень. -Пяк пара, а кие тага ёрай азондомс? «Ляйня» Шуди ару ляйнясь, Кодане сиянь, И кудря волнанят Кепси тифтенянь. Итне калнякс уендсть, Пси шуварти лиссть, Лямбе сюролдаса Эжнесыне шись. - Пяк пара, шабат, тинь пак петесть мяленц Паксявать. Мезень колга тя стихотворенияса корхтави? - Шабат, тя кие минь васьфтьсамазь? - Ведявась. Шумбраксттама Ведявать мархта. - Шумбратада, Ведява! Сон аноклась тяфтама кизефкст и заданият: А) Шачема крайсонк ляйнь кодама лепт тинь содатада? Б) Содасть содамаёфксть. Аф ярхцай, аф сими, а шинек-венек арды.			
--	--	---	--	--	--

		Азондода стихотворения ляйт колга. Шуди Мокша ляйнясь, Кодане сиянь, И кудря волнаныт, Кепси тифтенянь. Ведявати пяк туде мялезонза. Содасть. Кода мярьгихть тя жувататненди? Шабат, нят кодама жуватат? – Вирень. Синь мархтост срхкатама вири. Кинди? Вирявати. Штоба лездомс Сельведь-богатырти эряви няфтемс содамошиньконь Вирявати. Сон максы тейнек тяфтама кизефкст и заданият. 1. Содасть содама ёфкснень. А) Кизонек – тялонек фкя шамса? (куз или пиче). Б) Кода мярьгихть шуфтти, кона пярди церят? (тума) В) Пряц сянгяря, а ронгоц акша (келу). 2. Тиеда валрисьмот. – Шабат, ванфтость вирть! Аф эряви крвьяснемс толмархт! Тейнек эряви тор, штоба идемс Валда Алёнушкать, пленц повф лия ломаттнень. Васьфтемазь Толавась. Толавась. А) Азость, кодама тюсса минь няхтяма цятконят. Кда минь видеста азсаськ цятконятнень тюссон, то Толавась тейнек максы тол. Туде мялезонза, тани сон максы торть Сельведь- богатырти. Тя мечса шавсы Сельведь-богатырсь Сисем пряса куйть. – Сембе марса минь идеськ Валда Алёнушкать и пленц повф ломаттнень.			
V	Физминутка. <i>Цель: смена вида деятельности для снятия усталости и напряжения</i>	Учитель организует динамическую паузу: предлагает выполнить упражнения под музыку.	Повторяют движения за учителем. Форма работы: групповая.	Личностные – готовность и способность к саморазвитию. Регулятивные – выполнение действий в	

				материализованно й форме.	
VI	Первичное закрепление. <i>Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового материала.</i>	Кие сёрмадозе «Сельведь-богатырь» ёфксть? Кинь колга корхтави тя ёфксса? Кода ульсь лемоц цёрать? Кинь кельгозе Лёса? Кие сась ся вели? Мезе салась велеста? Кинь салазе Сисем пряса куйсь?	Дети работают в группах.	Личностные – осознание ответственности за общее дело, самооценка на основе успешной учебной деятельности. Регулятивные – выполнение учебного действия в громкоречевой и умственной форме. Коммуникацион ные- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.	
VII	Применение нового знания. <i>Цель: установление правильности и осознанности усвоения нового материала.</i>	1. Учитель организует просмотр мультфильма «Куйгорож». Работа в группах. Имена каких героев вы слышали? Назовите божества мордовского фольклора. Из каких качеств складывается образ мордовского народа?	Дети должны уловить и назвать слова, обозначающие божества мордовского фольклора. Назвать имена героев. Назвать качества, из которых складывается образ мордовского народа.	Познавательные - узнавать, называть объекты изучения.	
VIII	Рефлексия. <i>Цели: анализ достижения цели.</i>	– Шабат, уроконьке аделсеви. Давайте посмотрим, достигли ли мы своей цели. Возвращаемся к целям урока.	Делают выводы по решению задач урока.	Личностные – формирование самооценки.	

		– Мы с ними справились. Ёнюфтада. Вспомните свои впечатления на уроке. Поднимите кружок: Тюзя – работал с настроением. Сянгря – всё понял, могу помочь товарищу. Якстерь – испытывал затруднения, нужна помощь. Благодарит за работу. Оценивает ответы. - Тячи тинь сембе пяк парста покодеде, сяс путан сембоди «ветет».	Оценивают личные достижения с помощью кружков разного цвета.		
IX	Итог урока <i>Цели: оценка успешности работы на уроке.</i>	– Мне очень понравилось работать с вами. Вы молодцы. Понравилась ваша активность, целеустремлённость, ваш дружеский настрой в группах. Ребята, ваши знания помогли Слеза-богатырю освободить всех пленных. А самое главное, ребята, что мы сделали на этом уроке. Сделали доброе дело. Я надеюсь, каждый из вас в жизни будет помогать другому человеку в беде. И тогда жизнь будет добрее. Домашнее задание. Объясняет домашнее задание. Кудса, шабат, теенть эряви рисовандамс мокшэрзянь ёфксонь коряс картинка. Оценки за урок. Уроксь аделавсь. Стяда! Уледа шумбрат! Няемозонк!	Записывают домашнее задание. Ученики прощаются с учителем. - Няемозонк!		