Тиринь (эрзянь) литературань урок
«Пертьпельксэнь образось Анатолий Эскинэнь, Павел Любаевень тиринь литературань поэттнэнь ды Сергей Есенинэнь рузонь поэтэнть произведениясост» темантъ коряс.
(5-це классо келень ёрокчинь кастомань урок)
Урок Мордовской (эрзя) литературы по теме:
«Образ природы в произведениях мордовских (эрзя) поэтов Анатолия Эскина, Павла Любаева и русского поэта Сергея Есенина»
(5 класс)

Добрынкина Ольга Александровна,
учитель эрзянского языка и литературы
МБОУ «Кученяевская ООШ»
Ардатовского муниципального района

Уроконь темась: Пертьпельксэнь образось Анатолий Эскинэнь, Павел Любаевень тиринь литературань поэттнэнь ды Сергей Есенинэнь рузонь поэтэнть произведениясост.

Уроконь цельтне:

Обучающейть:

- келейгавтомс тонавтницятнень содамочист П. Любаевде, А. Эскиндэ ды С.Есениндэ.
- кемекстамс поэтической изобразительной келень приемтнэнь сынс мукшномс ды явномс.

Развивающейть:

- терявтомс-теемс тонавтницятнень эйстэ вадря ловныцят, конатнень ули мелест ловномс поэтической произведенят;
- маштомс ськамот важодеме поэтической ловнозь текстэнть коряс, валрисьмень сюлмамо,.
- лездамс сермадеентъ потмоёжонзо, меленсэ- превензэ чарькодеме.

Воспитательнойть:

-тонавтомс эйкакштнэнь неемс пертьпельксэнть мазычинзэ, вечкемс ды ванстомс тиринь ёнксонть.

Учозь результатнэ:

Личностнойть:

- тиринь ёнксонтень вечкемань кастомась;
- маштомс вейсэ важодеме, веке-вейкень кунсоломо;

Предметнойть:

- Маштомс мельстуезь поэтической произведениянь ловномо, темантъ ды идеянть явомо.

Метапредметнойть:

- путомс карадо-каршо мокшэрзянь ды рузонь стихотвореняятнень;
-маштомс эсь важодемантень питнень путомо.

Уроконь ютавтомань лезкстнэ:
Поэтэнь фотографият, компьютер, презентация, книгань выстака, выразительной средствадо материал, Любаевень «Тундо» ды Есенинэнь
« Белая берёза» стихотвореннятне.
Важодемань форматне ды методтнэ: фронтальнойть, индивидуальнойть, мельстуезь ловнома, кортамо, артома.
Уроконь молемась:
Эпиграфось:
Вант, ашо килеесь
Сюлмась пиже паця,
Сон ашти икелень,
Прок вечкевикс патям.
(П. Любаев)

1Организационной моментэсь
Тонавтыцянь вал:
- Шумбрачи! Озадо! Эйкакшт, течи миненек састь инжеть штобу ваномс, кода минь важодтяно тиринь келень ды литературань уроктнесэ. Ушодсынек уроконть паро ёжосо. Монень мельспаро таго вастовомс тынк марто. Шумбрактнеде инжетнень марто.

Тонавтницятне:

Сэтьмечи тенк – сэтьмелькс марто тынк васстанок!

2 **Проблемной ситуациянь теема**.

- Эйкакшт, кие эйстэденк вечки вирев якамо, пангонь ды кстыень кочкамо?

- А кие вечки кизна экшелямо, калонь кундамо?

- Сеедьстэ ли тынь вантадо, кодат чувттнэ валске ланга, чопонь пелев, кодамо леесь тунда, сёксня, тельня?

- А ней варштадо экранонть лангс ды ёвтынк, мезе артозь артовкстнэсэ?

(*пертьпелькс, тиринь ёнксонть мазычизэ.)*

Тонавтыцянь вал:

Слайд. Кодамо покш ды сюпав минек тиринь масторось, кодамо мазый пертьпельксэсь! Пертьпельксэсь – те модась, коштось, ведесь ды весе, мезе эри Модань лангсо. Минь сеедьстэ а нейтяно сень, зяро сюпавчи максы сон тенек, ды тень кис веши сехте аламо – ансяк вечкема ды сонзэ кис мелявтома. Эдь минек пертьпельксэнек максы тенек эрямо, симди-анды эйсэнек. Чувттнэнь ды пиже тикшетнень вельде минь лексетянок ванькс коштсо, паксятне андыть кшисэ, лейтне – калсо. А улевель пертьпельксэсь, а неевлинек се дивавтыця мазычинть, кона кенярдовты эрьвань чиде чис. Покш тарка пертьпельксэсь ды сонзэ мазычись саи весе сёрмадыцятнень

произведениясост. Сон лезды сёрмадыцятнень седе домкасто невтемс событиятнень ды геройтнень эрямост, ризнэмаст.
– Ледстясынек, кить поэттнэнь эйстэ невтизь ютазь уроксто пертьпельксэнь мазычинть?
(М. Безбородов «Телень само», «Вирь», И. Кривошеев «Тундо», «Тельня» стихотвореннятнесэ).
– А ней варштатано портретэнть лангс. Кие те ломанесь? Слайд1
Павел Любаевень портретэсь.
Те портретэсь 20 -це пингень содавикс мокшэрзянь поэтэнть, Павел Любаевень. Тиринь ёнксонь пертьпелькстэнть сермадыть мокшэрзянь поэттнэ. Мокшэрзянь пек ёроков поэтэсь Павел Любаев сёрмадсь пек ламо пертьпелксстэ стихотворенят.
– Ловносынек кудосо анокстазь Любаевень «Тундо» стихотворениянть
(вейке тонавтниця ловны мельстуезь стихотворениянть)
– А ней панжсынек учебникинек, мусынек 148 страницастонть А.Эскинэнь «Килей» стихотвореннянзо. *(Тонавтыцясь мельстуезь ловны «Килей» стихотвореннянть).*
Тонавтыцясь:
– Иень кодамо шка невтеви те стихотворениясонть? Кона строчкатнесэ кортави теде?
– Кода чарькодьсынк те валрисьмень:
«Вармась кудриненсэ
А судрякшны ней.»
– Кие рузонь писательтнеде парсте сермадсь килейде? Ледстясынек поэтэнть лемензэ ды стихотвореннянть.
(Ловнови С. Есенинэнь «Белая береза» стихотворениясто саевксэсь.)
– Ёвтынк, мезесь сюлми неть стихотвореннятнень? Мезде моли кортамось неть стихотвореннятнесэ?
(пертьпелксстэ, сынь артыть килеенть).
– Кода арсетядо, кодамо течинь уроконь темась. Сёрмадынк лист лангс.
– Ловнынк, кодат темат тынь арсиде?
.– Виде! Течинь уроконь темась: **Пертьпельксэнь образось тиринь литературань ды рузонь поэттнэнь произведениятнесэ**. Слайд
Минь тынк марто омбоце урок важодтянок «Мокшэрзянь поэттнэ тиринь пертьпелксстэнть» темань коряс. Васенце урокстонть минь теевинек содавиксэкс И. Кривошеевень ды М.Безбородовонь шкинемаст марто. Течи терявтанок теемс анализ П. Любаевень, А. Эскинэнь ды С. Есенинэнь стихотвореннятненень. Сермадсынек числанть ды уроконь темань. Путтанок эстенек целть. (устна)
Слайд.
– ванномс, кодат ёжомарямост пертьпельксэнтень ульнесть П. Любаевень, А. Эскинэнь ды рузонь содавикс поэтэнть С. Есенинэнь. (вечкемань)
– ванномс, кодат выразительно- изобразительной средстват сайнесть поэттнэ, штобу невтемс тиринь пертьпельксэнть мазычинзэ (эпитетт, метафорат, сравненият, олицетворенят).

– невтемс, мезес тонавтыть ловнозь валморотне. (пертьпельксэнтень вечкемась ды сонзэ ванстомась)
Оймсема шка (физкультминутка)
3 **Темань коряс важодема.**
Кодат ульнесть Любаевень, Эскинэнь ды Есенинэнь эрямонь ды шкинемань кист?
(*колмо тонавтницят презентация марто ловносызь анокстазь ёвтамост (сообщенияст) поэттнэде).*
Тонавтыцясь: Ёвтынк, мезесэ малавикст неть содавикс ломантне?
(**комонест эрямост ульнесь пек стака, колмонест чачсть ды кайсть велесэ, сёрмадсть пертьпельксстэ, тиринь мастордо**).
Тонавтыцясь: Эйкакшт, зярдо тынь ловныде стихотворениятнень, чарькодиде, кода чевтестэ ды мелодичнойстэ гайгить сынь. Кодат изобразительно – выразительной средстват сайнесть сёрмадыцятне? Ледстясынек, кодат выразительной средстват минь содатано.
(метафора, эпитет, сравнения, олицетворения).
Тонавтницянь каршовал. Слайд
Метафоракс ловови истямо валось, конасонть вейке предметэнть ёнксонзо эли действиязо кандовить лия предмет лангс седе мазыйстэ, образнойстэ ёвтамонь кисэ.
Олицетворениякс ловови метафорась, конаньсэ невтеви, кода аволь живой предметэнть эли явлениянть лангс кандовить эрикс существанть ёнксонзо эли кодамояк действиянть теемазо.
Эпитетэсь – художественной произведениянь сюпалгавтыцянь вал, конасонть тешкстави кодамо-бути предметэнь эли явлениянь башка ёнкс, ды тень вельде сон неяви седе редявиксстэ.
4 **Исследования (кудосо кармавтозенть ванномась)**
Ванносынек кудов карматозенть. Ловнынк, кодат изобразительной средстват муиде ловнозь стихотвореннятнестэ.
А. Эскин. «Килеей»
(Метафорат: сорныть тарадонзо, лангсонзо сият, мельсэнзэ ашоланть, парсейть максы; олицетворенiят: руциненсэ каизе, нарядонзо а эждить, варминесь сови оймсеме; эпитетт: пиже руциненсэ, пиже парсейть.)
Тонавтыцясь:
Поладсынек важодемантъ. Эйкакшт, исследованиянть лангс нежедезь, тейдяно текстэнь анализ.
4 Кужова важодема.
1-це кужось – Любаевень «Тундо» стихотворенись
2-це кужось – Есенинэнь «Черемуха» стихотворениясь.
Анализэнь планось:
1 Ловномс стихотвореннятнень мельстуезь.
2 Валонь коряс важодема.
3 Кодамо стихотвореннянть темазо. (пертьпельксэсь)
4 Мезде кортави стихотворениянесэ? (Тундодо, пертьпельксэнь сыргоземадо).

5 Вансынек, кодат тюст сайсть сёрмадыцятне. (Любаев: ашо, пижэ.
Есенин: сырнень ды сиянь)
6 Изобразительно-выразительной средстватнень лангсо важодема.
Любаев. (Эпитетт: виев пиземе, ашо шубась, пиже панарось; метафорат: ушось эри, лиси нарось, капшазь уить, эйтне кенярдыть; сравнениясь: …, уить теке ардыть).
7 Есенин. (эпитетт: черемуха душистая, зелень золотистая, кисточка атласная, ручей серебряный; метафора: ручей поёт песенки; олицетворения: зелень горит, сияет в серебре; сравнениям: душистая черёмуха сравнивается с девицей красой, золотистые ветви с кудрями, кисточки атласные с серьгами).
Тонавтыцясь:
– Кодамо пертьпелькс невтить поэттнэ? (Эрий)
– Кодамо ёжомарямо сы тенк стихотворениянь ловномсто?
(кенярдомань, тундонь).
Тонавтыцясь теи **лисема** (вывод).
– Художественной средства вельде поэттнэ невтить пертьпельксэнть мазычинзэ ды эсест вановксост пертьпельксэнтень.
Тонавтыцясь. Оштё мезес тердить поэттнэ? (пертьпельксэнь ванстомантень, те мазычинть эряви ванстомс.).
Пертьпельксэсь минек вейке, кода эрямоськак, секс сонзэ ванстомась минек прят тевенек. Экше ды ванькс коштось, сиянь лейтне, домка сёлттнэ, сэрей виртне, луганартнэ – весе сюпавчись ёми, бути ломантне а кармить ванстомо пертьпельксэнть.
5 Кемекстамо.
Ней, эйкакшт, велявтанок цельтненень, конатнень путнинек уроконь ушодксто. Цельтнень минь топавтынек? Мезе минь теинек урокстонть?
(***невтинек тиринь пертьпельксэнть мазычинзэ мокшэрзянь ды рузонь стихотвореняятнесэ***).
Тонавтыцясь:Виде!
6 Рефлексиясь.
Течи уроксонть:
Мон карминь содамо ……
Монень ульнесь стака …….
Монень пек мелезэнь тусь …….
Монь ули мелем ……
7 Важодемань кис питнень путомась.
– Максодо питне уроксо эсенк важодемантень анкетань коряс. Толковинк.
– Кодамо питне путовлиде эсенк ялганк туртов.
– Невтинк эсенк ёжомарямонк. Мейсь?
Кудов кармавтомась: тонавтнемс наизусть 1-ке стихотворения, конась тусь мелезэнк.
Тонавтыцясь: Эйкакшт, мон тенк седейшкава алтан, штобу истямо паро ёжомарямосо аштевлиде свал. Урокось прядовсь. Вастомазонок!