

Технологическая карта  
Тема: А. М. Кудашкин «Васень сёксе» стихотворения  
(2 класс)

Тема: Стихотворение А. М. Кудашкина «Васень сёксе»

Рогожина В.Ф., зав. лабораторией  
этнокультурного образования ГБУ ДПО  
«ЦНППМ «Педагог 13.ру»

**Класс:** 2

**Предмет:** «Мокшень кяльса литературной морафтома».

**Урок тема:** А. М. Кудашкин «Васень сёксе» стихотворения.

**Урок тип:** комбинированной (кулхцондомась, корхтамасть, сёрмадомась, исследовательская тевоень вятемась).

**Урок форма:** од содамошинь панжема урок.

**Урок молема пингоц:** 45 минута

**Цель:**

няфтемс: «Васень сёксе» стихотворенияса кизонь мазы перьфпяльть, ломанть и перьфпяльть ётка сотксень; перьфпяльть полафтоманц;

маштомс: мушендома сёксень пингть, сёксеть колга содамоёфкст, стихотвореният; явфнема кизоть эрь кодама пингонц коряс приметатнень;

нолдамс тева: шачема ширеть колга стихотворениятнень, содамоёфксненди мушендомс отгадкаснень;

касфтомс кельгомасть шачема масторти, касфтомс выразительнайста морафтомань навикнень, касфтомс иттень корхтама маштомаснень; тонафтомс произведениятненди анализонь тиема, репродукциятнень колга азондома; группаса покодема.

**Задача:**

**Учебная:**

- касфтомс тонафникнень валлувкснон темасть коряс;

- касфтомс морафтомань, кулхцондомань, сёрмадомань навикнень.

**Развивающая:**

- касфтомс-келептемс сявф содамошитнень эряфса.

**Воспитательная:**

- воспитандамс кельгомасть перьфпяльть, перьфпяльса сембе уликти.

**Тева ноляви метотне и приёмне:**

Репродуктивная: ингольдень сявф содамошитнень тева нолямасна.

Частично-поисковая: кизефксонь лангс ответонь мумась, эрь кодама источник (интернетть, журналхнень, информационной текстнень) мархта покодемась.

Вербальная: урокненьберьф корхтамань мольфтемась.

**Тева ноляви технологиятне:**

информационно-коммуникативной технологиятне;

налксемань технологиятне;

коллективной технологиятне.

Мезе эрявксты (оборудованиясь):

**Оборудованиясь:** раздаточной материалсь: информационной текстне, «Якстерь тяштенья» идень журналсь, карточкат, компьютер, мокшень-рузонь валксь, «Мокшень кяльса литературной морафтома» учебниксь, И. Левитанонь «Золотая осень» и лия художниконь картинань репродукциясна.

**Учсези результатсь (мезти тонафтовихть иттне):** учебно-познавательной, коммуникативной, информационной, получаф содамошитнень эряфса нолямасна, кизонь пингть эрявикшинц шарьхкодема; шачема перьфпяльть кельгомасть, интересь касфтома; произведениятненди анализонь тиендема; художественно-изобразительной средствева мушендома; картинань колга азондома; группаса покодема маштома.

№	Урокть этапонза	Тонафтыть тевонь тиемац	Тонафнихнень тевонь тиемасна	УУД-тне
I	<b>Мотивационно-ориентированной</b> 1. Организационной моментсь.	1. Тонафнить шумбракстомац итнень мархта. – Шумбратада, шабат. Мон пара мяльса васьфттыдязь тинь тячиень уроксонк. – Кие класса дежурнайсь? – Кие аш класса?	Тонафнихне шумбракстыхть тонафтыть мархта. Дежурнайсь азсы, кие аш класса.	<b>Коммуникативнайхне:</b> тряфтыхть ладямс эсь корхтамаснон и прянь вятемаснон этикетть коряс.
	2. Фонетическый зарядкась Цельсь: анокламс тонафнихнень покодематн.	Тонафтысь мярьги азомс видеста: кельгса, пингть, сайхть, прайхть, парьцикс, лифтихть.	Келептьсазь звуконь азондомань навькснон.	<b>Познавательнайхне:</b> Келептьсазь фонетическый навькснон и корхтамань маштомошиснон.
II.	<b>Содамошинь кемокстамась</b>	Тонафтысь мярьгонди отвечаем кизефкснень лангс: Шабат, лятфтасаськ кизонь пинкнень. Мезть коряс кизонь пинкне аф фкат?	Шабатне азондсазьнь эсь мяльснон.	<b>Познавательнайхне:</b> Корхтайхть-азондыхть, касфтомок корхтамань маштомошиснон.
	<b>Тонафтомаса тевонь тиемаць ладямась.</b> Цельсь: тонафтоматн мялень касфтомась.	Шабат, перьфпяльсь мазы эрь кодама пингть: и кизонда, и тялонда, и сёксенда, и тунда. Кизоть эрь пингонц мазышинц и козяшинц колга сёрматф лама ёфкс, стих, азкс. Сяс эряви путомс тейнек сембе виеньконь, штоба ванфтомс тя мазышить. Морафтовихть сёксеть колга стихотвореният. Кепотьксонди: А. Малькин «Сёксень картинкат»	Азондсазь эсь предположенияснон урокть теманц колга: Ладясазь-арьсесазь тонафнемань цельть тонафнить мархта диалогть вельде.	<b>Познавательнайхне:</b> примайхть участия беседать пингста, касфтсазь корхтамань маштомошиснон, путнихть познавательнай задачат. <b>Регулятивнайхне:</b> ладясазь тевонь тиемаснон целень путомать коряс. <b>Личностнайхне:</b> тонафнематн касфтомась. <b>Коммуникативнайхне:</b>

	<p>Кельме пожфонц-ваймонц  Таркси сёксесь; лаймость  Комафтозе прянц,  Веши сон руцянк  Марлюнясь ризназевсь –  Кизось солазь солай  Пиже фатац олай,  Топольть кеворсь вазец.  Садста тусть артисттне,  Нармоттне, шамсь садсь.  Арьсян од кит-ятт  Пара шумбрашиста.  <b>Или</b>  А.Ежов «Сёксесь суви»  Авартьф шаманц сёксень менельть  Марнек тавадозь туцят,  Каргонь полкне югу венемсть –  Ризфу вайгяльснон кулят.  Эсост кельмость тяста пани –  Саманц лятфни эрь шиня,  Бта виздезь перьфке ваны  Пиже шамфтома вирнясь.  Вакска лопанянзон канды  Кельме вармась кати-ков,  Пади, тячи, пади, ванды  Акша шаленц прафты ловсь.</p> <p>Кода арьсетяда, кинь и мезень  колга карматама корхтама урокса?  Виде, сёксеть колга. Шабат, а мезе  тинь содатада сёксеть колга?  <b>Словарнай тев:</b>  кельгса, пингть, сайхть, прайхть,  парьхцикс, лийфтихть.</p>		<p>Фронтальной беседать пингста  корхтайхть и макссихть ответт  тонафтыти.</p>
--	---	--	--

		золотань шинят, акша парьхцикс, пиксокс таргавсть.		
<b>III.</b>	<b>Од содамошинь панжемась.</b>	<p><b>Тонафтыть валоц.</b>  <b>1. Учебникть мархта покодемась.</b>  <b>2. Карточка мархта тевсь.</b>  Валхнень эзда арьседа валрисьмот. Валхне:  1) лопа, сёксе, парьхци;  2) зряннь, тюжя;  3) прайхть, либордихть, шарондозь.  <b>3. Содамошитнень касфтомасна-келептемасна.</b>  Комментариятне.  Сёксеть колга произведениятне.  Няфтевихть-азовихть сёксеть колга произведениятне мокшэрзянь и рузонь литератураста. Кепотьксонди:  Рузонь литературась.  М. М. Пришвин «Кладовая солнца», «Этажи леса»,  Ю. И. Коваль «Заячьи тропы»,  Ю. А. Дмитриев «Кто в лесу живёт и что в лесу растёт» и лият.  Мокшэрзянь литературась:  А. Ф. Ежов «Сёксесь суви».  М.Г. Имяреков «Сёксенда садса».  Е.И. Пятаев «Сёксесь» и лият.</p>	Кулхцондсазь тонафтыть. Отвечсихть кизефкснень лангс.	<p><b>Познавательнайхне:</b>  касфтсазь валлувксснон, нежестькшнемок шарьхкодемать и содамошитнень лангс.  <b>Регулятивнайхне:</b>  примасазь и ванфтсазь тонафнемань цельть и зачатнень, марстоннеть явфнесазь пяльксонь пялькс, мяляфтсазь видеста сёрмадомать.  <b>Коммуникативнайхне:</b>  Кулхцондыхть тонафтыть и фкя-фкянь эса азондомать пингста.  <b>Личностнайхне:</b> эрь кодама пингста ялгакшинь ладямаса навькнень.</p>
<b>IV.</b>	<b>Физкультминуткась.</b> Цельс: тевонь тиемань полафнемась, ронгонь-пондонь лафчептомась-ваймафтомась.	Тонафтысь мярьгонди тиендемс музыкань коряс эрь кодама упражнениат.	Тиихть сянть, мезе мярьги тонафтысь. - Стяда. Фкя, кафта –	<b>Коммуникативнайхне:</b> кулхцондсазь тонафтыть и тиендихть эрь кодама заданият.

			Пилькнень ладяйтть тяфта. Колма, ниле, вете – Кяттнень вяри кепотть. Ниле, вете, ката, - Фкя аськолкста потак. Сисем, кафкса, вейхкса – Цяпайть кяттнень вельхкссот. - Фкя, кафта – Комотнеда тяфта. - Озада.	
V.	<b>Васенце кемокстамась.</b> Цельсь: од материалонь шарьхкодемась.	1. Учебникста заданиятнень тиемасна. 2. Стихотворениятнень выразительнайста морафтомасна. Одкстоптф (обновлённой) ФГОС- нь вешфкснень коряс анализонди сявовихть-кочкавихть стихотвореният ружонь и мокшэрзянь литератураста. Кепотьксонди: А.С. Пушкин «Унылая пора» и А. М. Кудашкин «Васень сёксе» стихотворениятнень каршек арафтомасна. «Диалог культур» рубриковать коряс покодемась. Унылая пора, очей очарованье Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса,	Выборочнай морафтомась. Мусазь и морафтсазь стихотворенияста ся васттнень, коса азондови васень сёксе (сёксетъ ушетксоц). Мзярда шуфттнень пряста шарозь васень лопанятне прайхть? Мес эста ащикть, кода золотань шинят, а унжатне акша парьхцикс кожфкава лийфтихть сюрентя?	<b>Познавательнайхне:</b> лятфтасазь валлувксть. <b>Коммуникативнайхне:</b> тевс нолясазь корхтамань, нагляднай пособиянь средстватнень, штоба тиёмс заданиятнень. <b>Личностнайхне:</b> касфтсазь эрь кодама пингста группаса покодемась навькнень.

		<p>В их сенях ветра шум и свежее дыхание, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдаленные седой зимы угрозы. Комментарият. Поэтсь А.М. Кудашкин сёксеть няфнесы художественной средстватнень вельде: - олицетворениять вельде: васень шинза аныцек сайхть; - эпитеттнень: васень, сембе, акша; - ляпошинь-кръфтай суффикснень вельде: -ня, -кя; - тюсть вельде, кона няеви сельмоса: акша; - сравнениятнень вельде: кода золотань шинят, парьхцикс, пиксокс. Тяфта жа кочкавихть и няфтевихть художественно-изобразительной средстватне рузонь поэттнень стихотворенияснон эзда.</p>		
<p><b>VI.</b></p>	<p><b>Од содамошитнень тевс нолдамасна.</b> Цельсь: од материалонь шарьхкодемась, прыбалань няемась и петемась.</p>	<p><b>1. Иллюстрациятнень коряс покодемась.</b> «Золотая осень». Исаак Ильич Левитан. (1895 г.) Вановихть иллюстрациятне. Ётафтови корязост покодема. Кодама мяльхть-ёжет эвондакшнихть картинатнень ваномста?</p>	<p>Тонафнихне азсазь эсь мяльснон художникнень картинаснон колга.</p>	<p><b>Познавательнайхне:</b> Касфтсазь содамошиснон художникнень творчестваснон колга. <b>Регулятивнайхне:</b> проверясазь эсь содамошиснон, покодихть эльбятькснень лангса. <b>Коммуникативнайхне:</b></p>

		<p>2. <b>«Поэзиянь минутаня».</b> Ули кода морафтомс лия поэтонь стихотворения васень сёксеть колга.</p> <p>3. <b>Моронь, музыкань кулхцондомась.</b> Кулхцондови П. Чайковскяень «Времена года» музыкац. Тонафнихне азондсазь, кизонь кодама пингсь няфтеви музыкальной произведенияса. Заданиясь. <i>Азомс, художниконь кодама картинати ладяй тя морось.</i></p> <p>4. <b>Словеснай рисованиясь.</b> Устнай кодама картинат рисовандаледе тя стихотворенияти? Кодама валхне и валзюлмотне няфтьсазь васень сёксеть сельмонь салай мазышинц?</p> <p>5. <b>Валмуворксень коряс покодемась.</b> Валмуворкссь. Лопа прай – сёксесь сай.</p> <p>6. <b>«Якстерь тяштенья» идень журналть мархта покодемась.</b> Мумс и сёрмадомс сёксеть колга валмуворкст, содамоёфкст и приметат. Рисовандамс сёксеть колга картинка.</p>	<p>Проверясазь фкя-фкянь работаснон.</p> <p>Вешендихть «Якстерь тяштенья» идень журналть эзда содамоёфкст, приметат, валмуворкст сёксеть колга.</p>	<p>тевс нолясазь корхтамань, нагляднай средстватнень, штоба тиёмс заданиятнень. <b>Личностнайхне:</b> касфтсазь эрь кодама пингста покодемась навькнень.</p> <p><b>Познавательнайхне:</b> покодихть валмуворксень лангса, мушендсазь эздост ракшань лепнень. <b>Регулятивнайхне:</b> проверясазь эсь содамошиснон, покодихть эльбятьксень лангса. <b>Коммуникативнайхне:</b> тево нолясазь корхтамань, нагляднай средстватнень, штоба тиёмс заданиятнень. <b>Личностнайхне:</b> касфтсазь эрь кодама пингста покодемась навькнень.</p>
VII.	Кемоктамась	<p><b>Тонафтыть дополнительной заданиянзон лангса покодемась.</b> (Группаса покодемась).</p>	<p>Итне тиихть учебникста заданият.</p>	<p><b>Познавательнайхне:</b> содасазь сёксеть колга приметатнень,</p>

		<p>Максовихть-аноклавихть кизефкст и заданият. Кепотьксонди:          Кода няфтьсазь художникне кизонь пинкнень эсь картинасот?          Кодама тьуст сявондихть художникне кизонь пинкнень няфтемста?          Кодама признаконь коряс мокшень и рузонь поэттне няфнесазь кизонь пинкнень маладомаснон?          Кодама мяльхть-ёжет эвондакшнихть стихотворениятнень морафтомста?          Лятфтада и сёрмадода валмуворкст, содама ёфкст сёксетъ, кизонь пинкнень колга.</p>		<p>проверясазь эсь содамошиснон, покодихть эльбятькснень лангса.  <b>Коммуникативнайхне:</b>          тевс нолясазь корхтамань, нагляднай пособиянь средстватнень, штоба тиёмс заданиятнень.  <b>Личностнайхне:</b> касфтсазь эрь кодама пингста покодемась навикнень.</p>
<p><b>VIII.</b></p>	<p><b>Рефлексиясь.</b>          Цельть сатоманцты анализонь тиёмась.</p> <p><b>Уроки итогонь тиёмась.</b></p>	<p><b>Мекольце беседась кизефксонь коряс.</b>          - Мезень колга минь корхтаме урокса?          - Мезень одня содаме урокса?          Мезти тонадоме урокса?          Монь пяк мялезон, кода тинь покодеде, отвечеседе и вятестъ прятень урокса          Ответтнень инкса (покодеманкса) питнень путомась.</p> <p>А. Кудашкин лядсь литературазонк инь оцю поэтокс, сяс мес ламоц произведениязон эса кеподсь поэтической оцю мастерствань серес, келиста няфнезе народонц</p>	<p>Тиихть вывотт эсь покодемаснон колга.</p> <p>Ульсь интересна...          Тячи мон урокса содань...          Мон тонадонь...          Мон маштан...</p>	<p><b>Личностнайхне:</b>          шарьхкодъсазь содамошитнень питнеснон и эрявиксшиснон эрь шинь эряфса.  <b>Познавательнайхне:</b>          Ушедыхть маштома ноляма содамошитнень эрь шинь тевса-эряфса  <b>Регулятивнайхне:</b>          Максыхть питне эсь покодемаснонды.</p>

		<p>эряфонц, зрня лаца кочказе и максозе тейнек сяда тов ванфтомс мокшень кяльть арушинц. Мокшень поэтть стихотворениянзон эса няфневи кельгомась шачема масторти, тяфта жа няфневи перьфпяльдень явлениятнень мазышисна.</p> <p>Кудонь тевсь. Тонафнемс стихотворениять наизусть. Рисовандамс сёксеть колга картинка.</p>	<p>Сёрмадсазь кудонь тевть.</p>	
--	--	---	---------------------------------	--