

Структурное подразделение «Детский сад комбинированного вида «Звездочка»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Планета детства» комбинированного вида»

КРАТКОСРОЧНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ:

Гласные, зачем нужны, для чего они важны?



Проект разработан
учителем – логопедом
Губаревой Е.А.

П.Чамзинка

Актуальность проекта: обучение звуковому анализу слова предполагает определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, мягкие и твердые) определение места звука в слове. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, т.е. последовательность составляющих его звуков. Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

Использование игровых приёмов делает обучение более увлекательным, интересным, эмоционально – насыщенным, творческим. Красочные настольные, дидактические и весёлые словесные игры делают образовательную деятельность невероятно увлекательной.

Проблема: одним из направлений коррекционной деятельности логопеда в подготовительной к школе группе является создание четких представлений о каждом звуке речи, совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, развитие фонематического слуха, профилактика дисграфии. Усвоение дошкольником звуковой стороны слова – длительный процесс. Начинаем мы с изучения гласных звуков, это очень важный этап, т.к. гласные придают речи четкую дикцию, участвуют в словообразовании, занимают ударную или безударную позицию в слове. Зачастую дети на письме пропускают гласные буквы, что ведет к дисграфическим ошибкам в школе (обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия).

В связи с данной проблемой определены **объект, предмет и гипотеза** исследования.

Объект изучения: развитие фонематического слуха у детей с ОНР, ФФНР при подготовке к изучению грамоты.

Предмет изучения: дидактические игры и упражнения для изучения гласных звуков и букв.

Гипотеза: использование игровой деятельности, облегчающей процесс усвоения грамоты, делающей его интересным и занимательным. Использование игровых приёмов делает обучение более увлекательным, интересным, эмоционально – насыщенным, творческим. Красочные настольные, дидактические и весёлые словесные игры делают образовательную деятельность невероятно увлекательной.

Цели проекта: развитие фонематического слуха, развитие интереса у детей с ОНР, ФФНР к изучению гласных звуков родного языка.

В соответствии с поставленной целью и сформированной гипотезой определены следующие **задачи исследования:**

Задачи проекта:

- продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов;
- закреплять умения называть слова с заданным звуком, различать гласные и согласные звуки, делить слова на слоги;
- знакомить со словообразовательной ролью гласных звуков;
- развивать фонематический слух у детей, предупреждая дисграфию;

- развивать мелкую моторику, коммуникативные и познавательные способности, творческое воображение, мышление;
- налаживать эмоциональный контакт педагогов, родителей с детьми через совместную деятельность

Тип проекта: информационно - творческий.

Участники проекта: воспитанники ,логопед, воспитатели и родители

Общие сведения о проекте:

Предполагаемые результаты:

- Закрепление знания детей о гласных звуках, особенностью их артикуляции, сформированное понятие о символе звука.
- Расширение, активизация словарного запаса, развитие грамматического строя и связной речи у детей.
- Развитие фонематического восприятия, речевого дыхания; закрепление навыка правильного звукопроизношения и звукобуквенного анализа.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук, внимания, воображения.
- Повышение коммуникативных, творческих способностей детей.
- Повышение заинтересованности, активности, творческого участия родителей в жизни своих детей, укрепление сотрудничества педагогов ДОУ и семей при подготовке будущих первоклассников к обучению в школе.
- Повышение компетентности родителей в вопросе подготовки детей к школьному обучению.

Методы проекта:

- игровой;
- творческий;
- словесный;
- наглядный;
- практический;
- использование ИКТ;
- развивающие игры.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный.(диагностический, информационно – аналитический)

-Подбор и изучение методической литературы по теме проекта; анализ приёмов и технологий работы по изучению гласных звуков и букв у детей.

-Подготовить наглядно-дидактические пособия, методический и демонстрационный материал.

- Оформление консультативного материала для родителей.

2.Практический.

- Чтение сказки «О живых звуках».

- Проведение конкурса чтецов: «Веселые стихи о гласных звуках.

- Создание творческой мастерской для детей и их родителей «Класные гласные» (рисование гласных звуков ладошками, раскрашивание гласных звуков, лепка гласных звуков из пластилина).

- Викторина: «Гласные, зачем нужны, для чего они важны?».

- Украшение гласных звуков «Красавицы гласные» .
- «Логопедическая гостиная» для родителей и педагогов .
- Родительское собрание: »Игры по формированию звукового анализа»

3.Заключительный

- Разработка картотеки дидактических игр по развитию фонематических процессов у детей старшего дошкольного возраста
- Развлечение : «В гостях у Феи гласных букв»

Работая над проектом , «Гласные зачем нужны, для чего они важны?». одной из главных педагогических задач стало превращение плана проекта в серию занимательных и увлекательных мероприятий. Вместе с детьми мы много читали, размышляли, искали интересную для нас информацию в интернете, разучивали стихи. Особой популярностью у дошкольников пользовались различные виды творческой деятельности в виде творческих мастерских. Каждое занятие было посвящено одной из шести изученных гласных. Дети выполняли работы из аппликации, пластилина, пуговиц, украшали буквы, при этом рассказывали стихи, называли картинки на изучаемую букву, проявляли фантазию и творчество при изготовлении поделок. Занимательной страничкой работы над проектом стала викторина «В гостях у Феи гласных букв», где дети проявили знания, полученные в процессе работы над проектом. Они принимали участие в конкурсе чтецов, выполняли различные задания.

Работа с родителями.

В ходе проекта нашими постоянными помощниками были родители. Консультация, индивидуальные беседы, своевременное оформление информационных стендов, обновляемая выставка детских работ помогли родителям осознать важность темы проекта и заинтересовать их. Одним из этапов проекта стала творческая работа по изготовлению книжки самоделки о гласной букве. Дети проявили творческие способности, фантазию, книжки получились красочные, с иллюстрациями. В них много стихов, загадок. Интересной получилась выставка творческих работ детей и родителей. Но нужно отметить, что не все родители приняли в ней участие.

Практическая значимость проекта (обогащение предметно –развивающей среды)

- иллюстративным материалом «Предметные картинки для выделения гласных звуков»
- изготовление зрительных символов гласных звуков;
- дидактическими играми: «Подбери домик» (Цель: определение позиции гласного звука); «Узнай что звучит у пчелки в улье?» (Цель: различение неречевых звуков); «Слоговые кочки» (Цель: закрепить умение делить слова на слоги); «Магазин» (Закрепить умение делить слова на слоги, выделять гласные звуки);
- Пособие : «Звуковой аквариум» (Цель: Различение гласных»)
- подготовлены рекомендации для родителей по закреплению пройденного материала.
-

Результаты

Работа в данном направлении позволила достигнуть положительных результатов. Проведенная диагностика в конце изучения блока гласных звуков и букв, показала, что 92% детей группы хорошо усвоили изучаемые понятия, а также выявлена положительная динамика в речевом развитии детей.

Заключение

Целенаправленная, комплексная работа взаимодействия воспитателей, логопеда и родителей с использованием игровой деятельности, способствует устранению у детей, имеющих трудности при усвоении грамоты. Разнообразие и вариативность дидактического материала, использование продуктивной и игровой деятельности позволяет ненавязчиво, опосредованно развивать фонематический слух дошкольников. Использование игровой деятельности на этапах обучения грамоте, закрепления полученных навыков на коррекционном часе воспитателя, дома при выполнении рекомендаций логопеда помогло успешно детям усвоить основы грамоты в детском саду.

Литература

1. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика –СПб: Детство-Пресс, 2000
2. Бондаренко В. И. Дидактические игры в детском саду, М: Просвещение, 1991
3. Бугрименко Е. И., Цукерман Г. А. Учимся читать и писать, М: Знание, 1994
4. Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников-М: Школа-Пресс, 1999
5. Выгодская И.Г. Берковская Н. В., Звукоград, Буквоград, Златоустия М: Линка-Пресс, 1999
6. Медникова Л. С., К проблеме развития ритмической способности дошкольников с интеллектуальной недостаточностью//Дефектология-2001г.№6
7. Спецкурс: «Обучение дошкольников грамоте»/ Журова Л.Е., Варенцова Н. С. и др. Под редакцией Дуровой Н. В. –М: А.П.О., 1994
8. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Книга для воспитателей детского сада: Из опыта работы. Под редакцией Гербовой В. В.-2-е издание испр.- М: Просвещение, 1998

ФОТООТЧЕТ











