

Государственное бюджетное учреждение дополнительного
профессионального образования Республики Мордовия «Центр
непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических
работников – «Педагог 13.ру»
Республика Мордовия г. Саранск ул. Транспортная, 19

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

игры

«Космическое путешествие»

на развитие физиологического и речевого дыхания
у детей 5–7 лет с речевыми нарушениями

Разработала: Григорьева Татьяна Аркадьевна,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида»
городского округа Саранск
Республики Мордовия

Пояснительная записка

Дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента психического и физического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. В ФГОС определены обязательные образовательные области, среди которых - образовательная область «Речевое развитие». Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения чтения, письма и социальной адаптации.

Одной из важнейших задач коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) является развитие правильного физиологического и речевого дыхания, так как дыхание является необходимым условием для произношения звуков речи. Оно обеспечивает нормальное голосообразование и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи. При правильном речевом дыхании ребенок сможет четко произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно и соблюдать необходимые паузы.

Проанализировав данные мониторинга, было выявлено, что у 100% детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), поступающих в группу компенсирующей направленности, наблюдается слабое поверхностное дыхание. А для произнесения целого ряда звуков, таких, как свистящие, шипящие, сонорные, необходимо наличие сильной, направленной и длительной воздушной струи. Недостаточная дифференциация носового и ротового дыхания приводит к нечеткому произношению звуков и их смешению. Дефекты речи носят стойкий характер. Поэтому в процессе логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи стоит задача формирования физиологического, а затем на его основе речевого дыхания.

Работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, осуществляемая в группе компенсирующей направленности, реализуется путем поэтапной системы формирования речи. Эта система носит комплексный характер и включает в себя работу по развитию физиологического и речевого дыхания, так как правильное дыхание является основой звучащей речи. В соответствии с программными требованиями «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л. В. Лопатиной, постановка, автоматизация звука и работа над дыханием на индивидуальных занятиях проводится таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (коррекционно-развивающей деятельности), все дети умели его правильно артикулировать. Однако речевые нарушения имеют различную динамику преодоления и в связи с этим различную выраженность на разных этапах коррекционного обучения. Сроки определяются индивидуальными особенностями звуковой стороны речи детей.

Актуальность игры:

При развитии дыхания используются классические упражнения. Они широко представлены в специальной литературе Беляковой Л.И., Семеновой Н.А. Однако в настоящее время недостаточно разработан вопрос об использовании игр и оборудования, оптимизирующих процесс постановки физиологического и речевого дыхания. Так, например, надувание воздушных шариков, мыльных пузырей, пускание корабликов в тазу с водой реально использовать только в домашних условиях, а к некоторым играм (вертушкам, султанчикам) дети быстро теряют интерес.

Исходя из этого, можно сформулировать следующую проблему: с одной стороны, целевые ориентиры ФГОС определяют на этапе завершения дошкольного образования практическое овладение воспитанниками нормами речи: «ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».[3, с.27] А это значит, что ребенок должен правильно произносить все звуки родного языка, уметь их различать по артикуляционным и акустическим признакам в различных формах и видах детской деятельности, свободно общаться с детьми и взрослыми, быть готовым к успешному обучению в школе. А с другой стороны – существенные трудности у детей с тяжелыми нарушениями речи заключаются в стойкости речевых дефектов, имея в своей симптоматике нарушения физиологического и речевого дыхания.

Решением данной проблемы может стать изменение подхода к организации коррекционного процесса. Опираясь на принципы дошкольного образования, прописанные в ФГОС ДО, можно сказать: чтобы коррекционно-развивающая работа по устранению речевых недостатков была успешной и продуктивной, необходимо создать специальную систему для развития физиологического и речевого дыхания с использованием игры «Космическое путешествие». В рамках теории ведущей деятельности и зоны ближайшего развития детей дошкольного возраста игра «Космическое путешествие» создает условия для возникновения положительных эмоций у детей во время работы над физиологическим и речевым дыханием.

Новизна игры «Космическое путешествие»:

- 1.Игра многофункциональная, имеет 7 уровней сложности. Дети, играя индивидуально или в подгруппе, выполняют только те задания, которые соответствуют его уровню и этапу развития физиологического (или речевого) дыхания.
- 2.В рамках теории деятельности игра сочетается с другими приемами: показом, пояснением, указаниями и вопросами.
- 3.Ребенок, освоивший правильное дыхание, нуждается в постоянном контроле и наблюдении за правильностью его дыхания. Отсюда

необходимость постоянного повторения дыхательных упражнений для закрепления навыков правильного физиологического и речевого дыхания.

Цель игры «Космическое путешествие»:

Формировать физиологическое и речевое дыхание у детей 5–7 лет с нарушениями звукопроизводительной стороны речи, темпоритмической организации речи и детьми, имеющими нецеленаправленный и слабый ротовой выдох в простой игровой и увлекательной форме во время индивидуальной и подгрупповой коррекционной работы.

Задачи игры «Космическое путешествие»:

Образовательные:

- Учить детей быстро, бесшумно производить глубокий вдох и длительный целенаправленный ротовой выдох;
- Формировать умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора;
- Развивать фонационный (озвученный) выдох гласных и согласных звуков;
- Развивать речевое дыхание в процессе произнесения слогов, слов, фраз, чистоговорок и скороговорок.

Развивающие:

- Развивать артикуляционные навыки звукопроизношения;
- Развивать интонационную выразительность;
- Развивать слуховое восприятие и фонематический слух;
- Развивать восприятие и воспроизведение ритмических структур;

Воспитательные:

- Воспитывать коммуникативные способности;
- Воспитывать положительный эмоциональный настрой у детей и желание заниматься.

Игра основана на принципах работы:

- Принцип индивидуализации: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в игру;
- Принцип систематичности: реализация игры в системе;
- Принцип доступности: использование игры в соответствии с возрастными особенностями детей;
- Принцип интегративности: сочетание разных видов деятельности;
- Принцип наглядности: красочное игровое поле с космическим сюжетом и отлетные картинки;
- Принцип компенсаторных возможностей ребенка: опора на сохранные звенья (подключение зрительного, слухового и тактильного анализаторов);
- Принцип рационального подбора материала, используемого материала во время проведения игры: от простого к сложному.

Описание игры

В пособие входит:

-Игровое поле (формат А 2) с космическим сюжетом, на котором изображено шесть мини–планет: Земля, Неизвестная, Луговая, Голосистая, Лесная, Безоблачная;

-Отлетные подвижные детали к каждой мини–планете: космонавт, тучки, шайба, белка, инопланетянин, космическая тарелка, пчела, стрекоза, бабочка, птички. Детали соединяются с полем при помощи нитей;

-Шестигранный кубик.

Начиная работу, дети бросают шестигранный кубик и ходят по очереди, установленной жребием. Далее дети «отправляются» на ту планету, номер которой выпал на кубике, выполняя задание данной планеты. Если выпал номер планеты, на которой игрок уже был, дается право на новый бросок кубика или выполнить задание Космонавта. Так ребенок должен побывать на каждой из шести планет или выполнить дополнительное задание Космонавта.

Ход игры

Логопед:

-Только представьте, далеко – далеко в других галактиках вокруг солнца летает множество еще никем не открытых планет. Хотите посетить эти планеты?

Дети:

-Да.

Логопед:

-Тогда бросайте кубик. Каждый из вас «отправится» на ту планету, номер которой выпал на кубике. Если выпал номер планеты, на которой вы уже были, тогда дается право на новый бросок кубика или выполнить задание Космонавта. Всем играющим необходимо побывать на каждой из шести планет и выполнить задание.

№1. Планета Земля

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция: Ребята на планете Земля играют в хоккей. На хоккейном поле развернулось настоящее сражение! Подуй на шайбу и помоги забить в ворота гол.

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Наберите побольше воздуха - вдохните воздух. Песенка должна получиться длинная. Изобрази разочарование (У – У!), радость (А-А!), удивление (О-О!).

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Повтори слоги: УХ, АХ, ХА, ДА.

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Повтори слова: гол, ура, шайба, хоккей.

Как болеют болельщики? (Шайбу, шайбу! Мимо! Бей!)

Как рады болельщики? (Ура! Гол!)

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Повтори: Сильнее бей!

Кто любит спорт, тот всегда здоров!

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Бу-бу-бу – хоккеист забил в ворота шайбу.

Ол-ол-ол – забил в ворота гол.

Ей-ей-ей – мимо ты ворот не бей.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Повтори скороговорки:

В хоккей играет Леха, да и ведет себя неплохо.

Кто спортом занимается, тот силы набирается.

Мальчишки на коньках, палки в руках.

Чтобы жить с друзьями дружно, обижать друзей не нужно.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

№2. Планета Неизвестная

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция: Помоги жителям Неизвестной планеты попасть на соседнюю планету: подууй на них.

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Спой веселые песенки для инопланетян: а-о-у-и, м-м-м, н-н-н.

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Научим инопланетян говорить? Произноси слоги, а инопланетяне их послушают: на-ни-на, та-ти-та, ла-ло-лу-лы, ля-лё-лю-ли-ле.

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Научи инопланетян произносить слова:

ученик, чернила, скороговорка, говорить, переговорить, перескороговорить.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Расскажи инопланетянам, чем занимаются дети на планете Земля осенью? (Дети осенью ходят в сад и школу)

Расскажи инопланетянам, чем занимаются дети зимой на планете Земля? (Дети зимой лепят снеговиков, играют в снежки, катаются на коньках, лыжах, санках.)

Расскажи инопланетянам, чем занимаются дети зимой на планете Земля? (Дети весной пускают кораблики в ручейках.)

Расскажи инопланетянам, чем занимаются дети летом на планете Земля? (Летом дети загорают, купаются, ходят в лес за ягодами, катаются на велосипедах.)

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Познакомь жителей Неизвестной планеты с игрушками и повтори чистоговорки:

Или-или-или – игрушки родарили.

Лю-лю-лю – игрушки я люблю.

Ат-ат-ат – новый самокат.

Чи-чи-чи – пестрые мячи.

Укла-укла-укла – хорошенькая кукла.

Аю-ау-ау – в кубики играю.

Адка-адка-адка – деревянная лошадка.

Идку-идку-идку – собираю пирамидку.

Гу-гу-гу – игрушки берегу.

Рю-рю-рю – игрушки другу подарю.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Покажи инопланетянам, как ты умеешь говорить скороговорки:

Быстро Егорка говорит скороговорку.

Ученик учил уроки, у него в чернилах щеки.

Всех скороговорок не переговоришь и не перевыскаговоришь.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

№ 3. Планета Луговая

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция: Как красив летний луг! Подуй на пчелку, стрекозу и бабочку, чтобы этот луг ожил. Кто улетел дальше?

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Пожужжи, как оса: з-з-з-з, пчела: ж-ж-ж-ж.

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Спой песенку осы: за-зо-зу-зы.

Спой песенку пчелы: жа-жо-жу-жи.

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Повтори слова: оса, усы, усики, уж, ужи, жук, жуки, жужелица, жить, стрекоза, пчела, шмель, кузнечик, муравей, жужжать, ужалить, солнышко.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Посмотри на картинки и расскажи, что изображено на них:

Стрекоза летает над цветком. Бабочка сидит на цветке. Гусеница ползет по листику. Пчела собирает пыльцу. Муравей строит муравейник. Красивы все цветы весной.

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Давай превратимся в насекомых и повторим чистоговорки:

Жу-жу-жу – я на солнышке лежу.

Ос-ос-ос – на лугу много ос.

Лёк-лёк-лёк – синий василёк.

За-за-за – прилетела стрекоза.

Са-са-са – полосатая оса.

Сы-сы-сы – у осы усы.

Ли-ли-ли – мохнатые шмели.

Нечик-нечик-нечик – зелененький кузнечик.

Вей-вей-вей – рыжий муравей.

Ивы-ивы-ивы – насекомые красивые.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Давай превратимся в насекомых и повторим скороговороки:

У осы не усы, а усики.

Жутко жуку жить на суку.

Пчела ужалила, жужжа, случайно спящего ужа.

Жужжит жужелица, жужжит, да не кружится.

Жук упал, и встать не может, ждет он, кто ему поможет.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговороки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

№ 4. Планета Голосистая

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция:

а) Помоги взлететь птичкам: подуй на них. Какая птичка улетела дальше всех?

б) Помоги птичкам добраться до кормушки: подуй на них.

в) Подуй так, чтобы птички разлетелись в разные стороны как можно дальше, но не вылетели за границы своей планеты.

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Поиграем в птичек: песенка совы: у-у-у-ух, дятел долбит дерево: д-д-д-д, клест: ч-ч-ч-ч.

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Повтори разговор птиц: га-га, ку-ку, чиви-чиви, чик-чирик, кря-кря, цвинь-цвинь;

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Повтори слова:

роща, щебетать, стрижи, чечётки, щеглы, чижи, пичужки, гора, орел, перо, пеликан, тюльпан, сорока, морока.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Посмотри на картинки и расскажи, что изображено на них:

Летят птицы. Птица вьет гнездо. Птица летит в гнездо. Птица кормит птенцов.

Инструкция: Посмотри на картинки и расскажи, кто у кого?

У кукушки кукушонок. У стрижа стрижонок. У щегла щегленок.

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Повтори чистоговорки, чтобы птицы запели:

Ли-ли-ли – летят в небе журавли.

Сей-сей-сей – летит стая гусей.

Ду-ду-ду – уточки в пруду.

Чи-чи-чи – вот летят грачи.

Вей-вей-вей – звонкий соловей.

Ока-ока-ока – крикливая сорока.

Ва-ва-ва – мудрая сова.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Повтори скороговорок, чтобы птицы запели:

В роще щебечут стрижи, чечётки, щеглы и чижи.

Летят три пичужки через три пустых избушки.

Гора под орлом, орел под пером.

Пеликан Степан покупал тюльпан.

Приучить сороку - одна морока, а сорок сорок – сорок морок.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

№ 5. Планета Лесная

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция:

а) Подуй на белочку, чтобы она прыгала по веточкам (короткий выдох).

б) Помоги белочке попасть на другую ель: подуй на неё (длительный направленный выдох).

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Как фырчит еж? (ф-ф, фр-фр-р). Как фырчит ежонок? (фь-фь, фрь-фрь-рь). Как щелкает белка? (цок-цок)

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Как белочка грызет орешки? (тук-тук-тук).

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Назови картинки: еж, белка, елка, игла, шишка.

Назови эти картинки ласково: ежик, белочка, елочка, иголочка, шишечка.

Назови родственников: еж – ежиха – ежонок – ежата – ежиный.

Белка – бельчиха – бельчонок – бельчата – беличье.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Расскажи по картинкам:

Кто где живет? - Еж живет в норе. Белка живет в дупле

Кто у кого? У ежа ежата. У белки бельчата

Кто что делает? Еж спит в норке. Белка грызет орешки.

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Повтори чистоговорки.

Су-су-су – гуляем мы в лесу.

Ес-ес-ес – какой красивый лес.

Су-су-су – дикие животные в лесу.

Ож-ож-ож – в траве колючий еж.

Ех-ех-ех – белочка грызет орех.

Ре-ре-ре – лиса сидит в норе.

Олк-олк-олк – по лесу бродит волк.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Повтори скороговорки о лесе:

Лежит ежик у елки, у ежа иголки.

Ёлка, ёлочка, колкая иголочка.

Еж с ежонком и ежихой собирают ежевику.

Все бобры добры для своих бобрят.

У опушки две старушки ищут грузди и волнушки.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

№ 6. Планета Безоблачная

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция:

а) Помоги разогнать на этой планете тучки: подуй на них.

б) Подуй на тучки так, чтобы они оказались на другой планете

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Как воет ветер? (у-у-у, в-в-в)

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Как гремит гроза? (ба-бах, бах-ба-бах, бам, бум, бум-бам).

Повтори слова: улица, гром, горы, расшуметься.

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Повтори слова: улица, гром, горы, расшуметься.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Расскажи о признаках весны (лета).

Весной солнце светит ярко. Небо голубое, безоблачное.

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Повтори чистоговорки.

Ло-ло-ло – на улице тепло.

Ра-ра-ра – на улице жара.

Ко-ко-ко – солнце светит высоко.

Чи-чи-чи – солнца теплые лучи.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Повтори скороговорки:

По травке тропа протоптана.

Дождик, дождик не дожди. Дождик, дождик подожди. Дай дойти до дому дедушке седому.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков).

№ 7. Космонавт

1-ый уровень сложности

Задача: Развитие глубокого вдоха и более длительного направленного выдоха через рот. Активизация мышц губ.

Инструкция: Подуй на космонавта, как ветерок, и отправь его на планету №... (соответствующую номеру, выпавшему на кубике).

2-ой уровень сложности

Задача: Развитие фонационного (озвученного) выдоха.

Инструкция: Произнеси звуки, которые слышит космонавт: плачет малыш (а-а-а), пролетает самолет (у-у), плывет пароход (ы-ы), едет автомобиль (др-дррр).

3-ий уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания при произнесении слогов.

Инструкция: Давай отправимся в веселое путешествие: на автомобиле (би-би-би), на поезде (ту-ту-ту), на ракете (ра-ра-ра).

4-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения слов.

Инструкция: Повтори слова: ракета, лететь, лечу, письмо, писать, пишу, мальчик, силач, шар несешь, мяч.

5-ый уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения фраз.

Инструкция: Посмотри на картинку и расскажи, что делает космонавт.

Космонавт летит на ракете в космос. Космонавт управляет космическим кораблем.

6-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения чистоговорок.

Инструкция: Повтори чистоговорки про космос:

Ля-ля-ля – наша планета Земля.

Чу-чу-чу – на ракете я лечу.

Ник-ник-ник – на орбите спутник.

Зда-зда-зда – полярная звезда.

Ну-ну-ну – выжу я луну.

Арс-арс-арс – полетим на Марс.

Ета-ета-ета – хвостатая комета.

Авт-авт-авт – мой папа космонавт.

Шу-шу-шу – я письмо домой пишу.

7-ой уровень сложности

Задача: Развитие речевого дыхания в процессе произнесения скороговорок.

Инструкция: Повтори скороговорки про космос:

Зажглась зеленая звезда, запустят звездолет туда.

Космонавтом стать хочу, с мамой в космос полечу!

Лунной ночью лунный кот песни лунные поет.

У каждой планете есть что-то свое, что ярче всего отличает ее.

Сатурн узнаешь в лицо – его окружает большое кольцо.

Мальчик, мальчик, ты силач шар земной несешь как мяч.

Методические рекомендации для педагогов:

Весь речевой материал (звуки, слоги, слова, предложения, чистоговорки, скороговорки) необходимо подбирать для каждого ребенка индивидуально с учетом уровня его речевого развития (наличия сохранных и дефектных звуков). Все уровни сложности необходимо проходить поэтапно, не игнорируя их порядок и последовательность.

Методические рекомендации для педагогов

1-ый уровень сложности

Дети приобретают навыки плавного и длительного выдоха через рот, тренируют силу выдоха. Вдыхать нужно «мягко» и коротко, но при этом достаточно глубоко; выдыхать – длительно и плавно. Необходимо следить, чтобы ребенок при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добывая воздух, не надувал щеки, язык спокойно лежит в ротовой полости, а губы слегка выдвигал вперед, воздушная струя должна быть холодной.

В дальнейшем нужно подуть на предмет так, чтобы он переместился как можно дальше. Овладеть выдохом, точным по силе и направлению, - наиболее сложная для ребенка задача. На ее решение направлены следующие задания: «Подуй на картинку так, чтобы она не вылетела за границы своей планеты». В этом случае струя воздуха во время ротового выдоха должна быть не только сильной, но и направленной.

2-ой уровень сложности

Приступать к тренировке собственно речевого дыхания можно только после того как у ребенка будет сформирован сильный плавный выдох.

Внимание детей направляется на звучание голоса в процессе выдоха. Ребенок тянет без голоса или с голосом звуки на выдохе, максимально долго. Сначала тянутся гласные звуки, с изменением силы голоса, с разной интонацией. Затем - согласные звуки. Для упражнений берутся только те звуки, которые ребенок правильно произносит. Во время игры логопед следит за четким произношением и утрирует артикуляцию звуков. Постепенно количество «песенок» можно увеличивать. Необходимо обращать внимание детей на то, что произносить каждый звук следует долго, на одном выдохе.

3-ий уровень сложности

Этот этап является базовым по формированию речевого высказывания. Дети обучаются в процессе выдоха произносить слоги. Для упражнений берутся

только слоги со звуками, хорошо произносимыми детьми (ма-мо-му, мы-мэ-ми; на-но-ну; ну-ны-нэ). Во время пения необходимо следить, чтобы дети произносили подряд три слога на одном выдохе. Постепенно можно учиться петь на одном выдохе более длинные песенки - подряд 5 - 9 слогов (ма-мо-му-мы-мэ).

4-ый уровень сложности

На данном этапе дети «поют» двусложные слова (ма-ма; ми-ла; мы-ла и др.), трехсложные слова (ма-ли-на; ку-би-ки и др.), а далее - слова различной слоговой структуры.

5-7-й уровни сложности

Логопед постоянно следит за тем, чтобы при произнесении фраз, чистоговорок и скороговорок ребенок правильно использовал дыхание: говорил только на выдохе, не добирал воздух во время произнесения слова, а делал только осмысленные паузы.

Примечание к методическим рекомендациям

1. Для формирования правильного речевого выдоха у детей и коррекции нарушений звукопроизношения необходимо учитывать особенности участия воздушной струи при образовании разных звуков:

При образовании носовых звуков мягкое нёбо должно быть опущено, а воздух - проходить через носовую полость. При поднятом мягком небе воздушная струя попадает только в ротовую полость и в результате этого носовые звуки произносятся искаженно.

При образовании свистящих и шипящих звуков воздушная струя в ротовой полости должна проходить длительно и плавно по средней линии широкого языка. Растекание воздуха по всему языку, утечка вбок искажает произнесение звуков.

При образовании согласных взрывных звуков требуется сильный мгновенный ротовой выдох. Слабый выдох не позволяет образовать эти звуки четко и правильно.

Для произнесения сонорных звуков наряду с выработкой подвижности кончика языка необходима достаточно сильная воздушная струя, направленная по центру языка вверх.

Для произнесения губно-зубных, заднеязычных и переднеязычных звуков воздушная струя направлена прямо по центру языка.

Для произнесения смычно-проходных («л», «ль») звуков струя направлена по боковым краям языка.

2. Во время дыхания плечи у ребенка должны быть неподвижны.
3. Грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе.
4. Живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе – опускаться.
5. Производить вдох глубоко и спокойно, через нос. Выдох через рот легкий, плавный, длительный, экономный, без напряжения;
6. Сделав вдох, сразу же начинать говорить на выдохе, не задерживая дыхание;

9. Нельзя надувать щеки. Выдыхаемый воздух не задерживать. Можно придерживать щеки руками для использования тактильного контроля;
10. Следить за точностью направления воздушной струи.
11. Длительность проведения дыхательных упражнений постепенно увеличивать от 15 секунд до 1 минуты.

Игра изготовлена из плотной бумаги, носит безопасный характер. Однако необходимо соблюдать рекомендации по проведению игры.

Рекомендации

1. Игру проводить систематично в хорошо проветриваемом помещении;
2. Не заниматься с ребенком сразу после приема пищи;
3. Не заниматься с ребенком, если у него заболевание органов дыхания в острой стадии;

Данная методическая разработка позволяет учителю-логопеду с помощью игры «Космическое путешествие» разнообразить индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу по формированию правильного дыхания у детей 5–7 лет с нарушениями звукопроизносительной стороны речи, имеющими нецеленаправленный и слабый ротовой выдох на этапах подготовки артикуляционного аппарата к постановке и автоматизации звуков. Игру легко изготовить, прикрепив самостоятельно на нити отлетные детали к игровому полю. Данное пособие предназначено учителям-логопедам, работающим в группах компенсирующей направленности, на логопунктах дошкольных образовательных организаций, а также учителям-логопедам общеобразовательных школ и логопедам детских поликлиник.

Результаты

Игра «Космическое путешествие» проводилась в индивидуальной и подгрупповой форме. Дети были очень заинтересованы предложенной игрой, охотно шли на контакт, внимательно слушали инструкции. Игра «Космическое путешествие» с детьми, посещающими группу компенсирующей направленности дошкольного учреждения, оказала положительное влияние на развитие их физиологического и речевого дыхания. Дети стали понимать важность дыхания в речи людей. Наблюдалась динамика развития дыхания. Наибольших результатов достигли дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Сложнее приходилось в работе с детьми с дизартрическим компонентом, физиологическое и речевое дыхание которых было на очень низком уровне развития, так как дети с трудом контролировали свое дыхание и нуждались в более длительном индивидуальном подходе. В конце коррекционного обучения у всех детей (100%) группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) увеличились сила и длительность выдыхаемой струи, которая стала плавной и целенаправленной. В результате этого у всех детей (100%) были поставлены, автоматизированы и введены в

свободную речь дефектные и отсутствующие звуки речи. В целом я считаю, что предложенная мной игра «Космическое путешествие» при целенаправленной реализации в процессе коррекционной работы с детьми положительно сказывается на развитии их физиологического и речевого дыхания, а соответственно и на их общем речевом развитии.

Заключение

Логопедическая работа по преодолению речевых нарушений у детей дошкольного возраста, реализуется путем использования поэтапной системы формирования речи. Речевые нарушения имеют в своей симптоматике нарушения физиологического и речевого дыхания. Физиологическое и речевое дыхание формируется в процессе специально организованной и гармонично включенной в коррекционно-образовательный процесс работы над дыханием. Интерес детей поддерживается игровой формой проведения с использованием наглядного материала. Для этого разработала настольную игру «Космическое путешествие», направленную на выработку умения дышать носом, на развитие силы и длительности ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать целенаправленный выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз, чистоговорок и скороговорок. Игра имеет 7 уровней сложности, поэтому каждый ребенок, выполняет только те задания, которые соответствуют его уровню и этапу развития физиологического (или речевого) дыхания. В процессе игры «Космическое путешествие» происходит оптимизация функции дыхания, повышается общий уровень здоровья ребенка, что положительным образом сказывается на речевом дыхании, эмоциональном состоянии ребенка, его речевом развитии, социализации и готовности к обучению грамоте.

Список используемых ресурсов

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г: [принят Государственной Думой 21.12.2012 г. Одобрен Советом Федерации 26.12.2012 г.]. – Москва: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. (Правовая библиотека образования) – ISBN 978-5-9949-0742-9. – Текст: непосредственный.
2. Закон «Об образовании Республики Мордовия» от 08.08.2013 № 53-З: [принят Государственным собранием Республики Мордовия]. – (ред. 09.09.2022) (с изменениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – Москва: ТЦ Сфера, 2016. – 96 с. – (Правовая библиотека образования) – ISBN 978-5-9949-1024-5. – Текст: непосредственный.
4. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л.В. Лопатиной. – СПб., 2014. – 386 с. – Текст: непосредственный.
5. Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида».
6. Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. / Л.И. Белякова, Н. Н. Гончарова, Т.Г. Шишкова; Под ред. Л.И. Беляковой. – Москва: Книголюб, 2005. – 55 с. – (Логопедические технологии) – ISBN 5-93927-098-0. – Текст: непосредственный.
7. Леонова М.А., Крапивина Л.М. Дидактические материалы по логопедии: Послушный ветерок. Развитие целенаправленного выдоха / М. А. Леонова, Л. М. Крапивина – Москва: «Школа - Пресс», 1999. – 24 с. – (Учебное пособие) – ISBN 5-88527-254-9. – Текст: с иллюстрациями.
8. Мусова И.Е. Логопедические чистоговорки. Практикум для логопедов и родителей. / И.Е. Мусова – Москва: Гном-Пресс, 1999. – 48 с. – (В помощь логопеду) – ISBN 5-89334-087-6. – Текст: непосредственный.
9. Семенова Н.А. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой в школе здоровья Н.А. Семеновой «Надежда» / Н.А. Семенова – Москва: СПб: Диля, 2002. – 112 с. – (Учеб. по медицине) – ISBN 5-88503-084-7. – Текст: непосредственный.

Периодические издания:

1. Горчакова А. М. Формирование воздушной струи в процессе преодоления нарушений звукопроизношения / А.М. Горчакова, – Текст: непосредственный // Логопед в детском саду. – 2005. – №2. – с. 12-15.
2. Леонова М.А. Дыхательная гимнастика / М.А. Леонова, – Текст: непосредственный // Знания - сила. – 1987. – №10. – с. 7-9.
3. Мецлер Т.В. Многофункциональные пособия тренажеры / Т. В. Мецлер, – Текст: непосредственный // Логопед. – 2008. – №4. – с. 54-59.