

Чиркова Ирина Олеговна,
старший воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 93» г.о. Саранск

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

По своим психологическим характеристикам дошкольный возраст очень благоприятен для начала патриотического воспитания, т.к. ребенок в возрасте пяти – семи лет отличается эмоциональной отзывчивостью, внушаемостью, искренностью чувств, безграничным доверием к взрослому, подражанием ему, большой впечатлительностью. В основе формирования у ребенка-дошкольника любви к Родине следует считать накопление им социального опыта, ознакомление с учреждениями своего города, с окружающей природой, знакомство с государственной символикой. Одним из эффективных средств патриотического воспитания является сюжетно-ролевая игра.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, она помогает сформировать определенные отношения ко всему окружающему, к явлениям общественной жизни, поскольку в игре дошкольников по-своему отражается окружающая действительность. Однако возможности сюжетно-ролевой игры в патриотическом воспитании не используются в полной мере. Зачастую педагоги-воспитатели и родители считают игру неважным и несерьезным занятием. Наблюдения за играми детей показывают, что их темы однообразны, сюжеты бедны и формальны, роли традиционны. Достаточно редкими становятся игры с военно-патриотической тематикой, отражающие героические подвиги нашего народа; дети в основном отражают сюжеты иностранных мультфильмов и кинофильмов. Поэтому использование сюжетно-ролевой игры как средства патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста является актуальным. Дети дошкольного возраста очень восприимчивы, многим интересуются, они любознательны, отзывчивы, легко откликаются на все предложенные им инициативы, способны искренне сочувствовать и сопереживать.

Определяющей особенностью сюжетно-ролевой игры служит присутствие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация включает в себя сюжет и роли, которые принимают на себя участники в ходе игры, также включает своеобразное применение атрибутов игры: вещей и предметов. Сюжет игры – это некоторый ряд событий, замотивированными связями. В сюжете проявляется содержание игры

– характер тех действий и отношений, которыми связаны воображаемой ситуации. Ребенок 5 – 7 лет может обдуманно выбирать сюжет игры, намечать ее план, намечать примерную последовательность действий, то есть может в общих чертах вообразить изображаемые события. Дети в этом возрасте могут также распределять между собой роли, хотя здесь и требуется помощь педагога-воспитателя. служит главным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок желает принимать на себя роль взрослого. Существование роли означает, что в своем сознании малыш отождествляет себя с тем или иным персонажем и действует в сюжетно-ролевой игре от его имени. Малыш соответствующим образом применяет те или иные предметы (взвешивает продукты как продавец, готовит завтрак как мама), вступает в различные взаимоотношения с другими играющими (приходит в гости, возит пассажиров на машине и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме. Исследователь детства Л. С. Выготский отмечал, что хотя малыш создает в процессе сюжетно-ролевой игры воображаемые ситуации, однако чувства, которые он при этом испытывает, самые настоящие.

Правила в ходе игры дошкольники устанавливают сами (в некоторых играх это делает взрослый), тем самым определяют и регулируют поведение и взаимоотношения играющих. Правила придают играм организованность, устойчивость, закрепляют их содержание и детерминируют последующее развитие игры, усложнение отношений и взаимоотношений играющих. От правильно разработанных сюжетно-ролевых игр зависит, насколько эффективным будет патриотическое воспитание. Вот примерный перечень игр, используемых для патриотического воспитания детей: «Дом», «Семья», «Путешествие по России», «Олимпиада», «Завод», где главными целями является воспитание желания узнать много нового и интересного о своей стране и своём городе; пополнять словарный запас; развивать умение распределяться на подгруппы и объединяться в единый коллектив; отображать события общественной жизни, заинтересовавшие детей. Для того, чтобы игра давала требуемые результаты, взрослые – и родители, и педагоги – должны играть вместе с детьми. Во время игры взаимоотношения детей и взрослых становятся теплее и добрее. В ходе проведения сюжетно-ролевых игр возможно осуществлять воспитание патриотических чувств: чувства привязанности к своей семье, дому, чувства гордости за город, в котором родился и живёшь, за свой народ и, конечно же, за свою страну. Таким образом, с помощью игровой деятельности, закладываются основы воспитания настоящих патриотов.

Сюжетно-ролевая игра «На боевом посту»

Цель: формировать умение творчески развивать сюжет игры.

Уточнить представления детей о Российской Армии, формировать у дошкольников конкретные представления о солдатах, развивать двигательную активность, выносливость. Знакомить и учить детей игровым действиям (наблюдать, охранять, защищать, преодолевать препятствия, оказывать помощь).

Игровой материал: игрушки: пистолеты, автоматы; погоны: знаки различия, палатка (для оборудования санчасти), санитарные сумки, бинт, вата, флажка, телефон, бинокли, котел, кружки.

Подготовка к игре: чтение рассказов о пограничниках, рисование на тему «Граница», разучивание и драматизация песен о границе, изготовление атрибутов для игры (пилотки зеленого и синего цвета, сделанные из ватмана). В целях создания интереса к игре педагог может провести беседы с детьми на военную тематику: «Как пограничники охраняют границу?», «Что делает командир (разведчик, снайпер)?». Следующим этапом при подготовке к игре может быть предложение провести военно-спортивную подготовку: метание в цель, изучение простейших топографических знаков, построение по сигналу тревоги, перевязка раненых, наблюдательность, переход по бревну, ползание по-пластунски и т. п.).

Сначала маневры проводятся в форме упражнений, затем воспитатель организует военно-спортивную эстафету. Ребята выполняют задания, соревнуются в силе, ловкости, меткости.

Игровые роли: командующий армией, командир заставы и наряда, шпионы, разведчики, связные, снайперы, врач, санитарки, рядовые пограничники, повар и др.

Ход игры: воспитатель может предложить детям провести соревнование двух «погранзастав» по выполнению заданий: «Обнаружить и задержать нарушителя границы», «Доставить срочный пакет», «Расшифровать срочное донесение» (в виде ребуса) и т. д. За день до игры распределяются роли, чтобы дети вместе с воспитателем могли подумать об игровом реквизите, подготовить все необходимое для разыгрывания ролей. Затем участники игры находят подходящее место на площадке детского сада для заставы, оборудуют штаб, санчасть, договариваются о том, где проходит граница.

Сюжетно-ролевая игра «Российская Армия»

Цель: формирование у дошкольников конкретных представлений о героическом воине, нравственной сущности его подвига во имя своей Родины. Обогащение знаний детей о подвиге воинов-танкистов и воинов-моряков в родном городе. Расширение представлений детей о типах военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танк, десантный корабль. Воспитание у детей чувства патриотизма, гордости за свою Родину, восхищения героизмом людей.

Игровой материал: строительный материал, пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы, предметы-заместители.

Подготовка к игре: экскурсии к памятникам, к местам боевой славы, рассматривание иллюстративного материала по теме, чтение произведений Л. Кассиля «Памятник советскому солдату» и В. Никольского «Что умеют танкисты», составление альбома о войнах-героях, изготовление атрибутов для игр, лепка танка, военного корабля, конструирование из строительного материала боевой техники.

Игровые роли: танкист, солдат, медсестра, капитан, матрос.

Ход игры: данная игра может быть представлена в различных вариантах – «Танкисты», «Боевая пехота», «Военные корабли».

В первую очередь при подготовке к серии игр детей старшей группы необходимо познакомить с памятниками, которые увековечивают подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Это обелиски, монументы, памятники-пушки, памятники-танки, памятники-самолеты, памятники-корабли, установленные в честь освобождения родного края. С детьми педагог должен организовать экскурсии к местам боевой славы.

После экскурсии воспитатель беседует с ребятами о Российской Армии, чтобы сформировать у них представление о том, что люди чтят память героев. Во время беседы педагог должен рассказать об улице родного города, которая носит имя героя-танкиста, героя-летчика, героя-матроса и др. Также воспитатель знакомит детей с изображением различных типов военных кораблей: подводная лодка, крейсер, эсминец, авианосец, ракетный катер, танкодесантный корабль и др. Затем педагог может прочесть детям рассказы Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», В. Никольского «Что умеют танкисты» из книги «Солдатская школа», Я. Длугаленского «Что умеют солдаты» из книги «Не потеряйте знамя». Совместно с воспитателем и родителями ребята могут составить альбом о войнах-героях.

Также педагог предлагает детям нарисовать танк, самолет, военный корабль, боевую машину, бинокли, слепить танк или корабль. Затем воспитатель может предложить коллективную постройку по выбору: танк, военный корабль и др. Во время постройки он должен обращать внимание на зависимость формы постройки от его назначения, учить детей совместно обсуждать план сооружения и организацию предметно-игровой среды.

Совместно с педагогом и детьми подготовительной группы ребята могут подготовить атрибуты для игры: пилотки, косынки, сумочки для медицинских сестер, мешочки с песком, шлемы. Затем воспитатель может организовать военно-спортивные игры, в которых дети отражают мирную службу солдат-пехотинцев, танкистов, ракетчиков, моряков. Детям предлагается выполнять то, что умеют солдаты: стрелять в цель, быстро переползать от куста к кусту, бегать. Эти упражнения педагог организует на участке детского сада.

Воспитатель сначала берет на себя роль командира, он следит за правильным выполнением движений: метанием мешочков с песком,

переползанием, перепрыгиванием и т. д. Отмечает лучшее исполнение роли, поощряет достижения нерешительных детей. Повторяет упражнения с тем, чтобы добиться нужного результата. Исполнение ролей «солдат» требует от детей и определенных действий, и проявления определенных качеств. Так, «командиру» обязательно надо наметить в игре задачу и проследить, как она выполняется, «солдатам» нужно отлично выполнить задание: далеко метнуть, быстро перебежать, ловко перепрыгнуть. «Медсестры» также должны быстро действовать, уметь выполнить задание.

Перед каждой игрой воспитателю с детьми необходимо проводить разговор-обсуждение: кто какую роль берет на себя, как действует, чьи распоряжения выполняет. Чтобы придать игре целенаправленный характер, педагогу можно разработать карту-схему и с ней ознакомить всех участников. Воспитатель изготавливает ее с детьми, намечает, где должны стоять часовые, где расположен медпункт, где стоянка корабля, и т.д. А затем дети уже самостоятельно намечают свои маршруты, вместе с «командиром» обсуждают их, чертят карту-план. На карте – штаб, госпиталь. Педагог выделяет на карте и те объекты, которые надо преодолеть: узкий мост (бревно), минное поле (перепрыгнуть через препятствие), проволочное заграждение (лестница). Под влиянием имеющихся у детей знаний о подвиге воинов в родном городе возникают сюжеты игр типа «Танкисты освобождают город», «Переправа через реку». Например, цель игры: «танкистам» и «пехотинцам» надо уничтожить вражеские танки. Педагог рассказывает, что путь труден и опасен. Бойцам надо перейти через речку по поваленному бревну, затем перепрыгнуть через ров, пройти вдоль озера, по кочкам перейти через болото и уничтожить вражеские танки. Танк тогда считается уничтоженным, если есть попадание в мишень.

«Раненым» солдатам оказывают помощь «медсестры». После победы «солдат» радостно встречает население освобожденных городов и сел. Всегда после окончания игры педагог должен поддерживать разговоры детей о прошедшей игре, при этом отмечая ролевое поведение отдельных участников игры, их игровое взаимодействие и взаимоотношения, а также использование средств игрового замещения.

Литература

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Постникова, Г. П. Попова. – Волгоград : Учитель, 2007 – 208 с.

2. Алешина, Н. В. Знакомство с родным городом и страной (патриотическое воспитание) : конспекты занятий / Н. В. Алешина. – М. : УЦ

«Перспектива», 2011 – 296 с.

3. Алябьева, Е. А. Нравственно-этические беседы дошкольниками / Е. А. Алябьева. – М. : Сфера, 2003. – 128 с.

4. Алипова, Л. В. Воспитание доброжелательности у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх / Л. В. Алипова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь : Меркурий, 2015 – С. 53 – 57.

5. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину / Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М. : АРКТИ, 2013.

6. Афанасьева, М. Л. Патриотическое воспитание как направление деятельности воспитателя : автореферат наук : 13.00.03 / М. Л. Афанасьева; Московск. гос. пед. ун-т. – М., 2008.

7. Буре, Р. С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников : книга для воспитателя детского сада / Р. С. Буре, Г. Н. Година, А. Д. Шатова; под ред. А. М. Виноградовой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Просвещение, 1999. – 96 с.

8. Быков, А. К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков // Педагогика. – 2006. – № 2. – С. 37 – 42.

9. Как научить детей любить Родину : хрестоматия / сост. Л. В. Левина. – М. : Владос, 2005. – 245 с.

10. Канашенкова, В. В. Художественное мышление и условия его развития в старшем дошкольном возрасте / В. В. Канашенкова / Педагогика, психология. – № 2 (5). – 2011. – С. 104 – 107

11. Козакова, И. С. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И. С. Козакова. // Обруч. – №6. – 2003 – С. 8 – 12.