

Е.В. Лебедева, Д.М. Багапова, Е.Г. Автаева

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ  
ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ:  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Учебно-методическое пособие



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	3
<b>ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ</b> .....	13
1.1. Становление термина «функциональная грамотность» в развитии социума ..	13
1.2. Региональный компонент по формированию функциональной грамотности ..	16
<b>ГЛАВА 2. РОЛЬ ФГОС В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ</b> .....	23
2.1. Требования ФГОС к актуальным проблемам изучения иностранного языка.	23
2.2. Составляющие функциональной грамотности по иностранному языку .....	29
<b>ГЛАВА 3. СТАНОВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ФГОС НОО</b> .....	46
3.1. Развитие функциональной грамотности в начальном общем образовании ...	46
3.2. Технологии и методы для совершенствования функциональной грамотности по иностранному языку на ступени НОО .....	52
<b>ГЛАВА 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ</b> .....	65
4.1. Учебные информационные ресурсы на иностранном языке .....	65
4.2. Информационно-коммуникативные технологии в совершенствовании функциональной грамотности учителя и обучающихся .....	73
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	79
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ</b> .....	83
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	88

## ВВЕДЕНИЕ

*Чтобы быть понятым попробуй сначала понять сам.  
(С. Кови из книги «Семь навыков высокоэффективных людей»)*

В настоящее время важно умение работать с большими объемами информации; развивать коммуникативную компетенцию, способность к самообразованию; формировать российскую гражданскую идентичность личности. Современная образовательная среда дает установку на инициативу в приобретении компетенций и воспитание социально активных людей, ориентированных на сотрудничество. Этому способствует функциональная грамотность в системе ФГОС. *Актуальность проблемы формирования функциональной грамотности в обучении и воспитании в школе* продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе с ее направленностью на становление высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Реализация ФГОС в области языкового обучения характеризуется повышением требований к обучающимся в освоении русского, национального и иностранного языков как средства коммуникации и познания мира. В поликультурном социуме также важны толерантность, самореализация и социальная адаптация личности.

*Потребность в формировании функциональной грамотности в изучении иностранного языка* объясняется рядом причин. *Во-первых*, мир познается школьниками в своем многообразии и единстве. *Во-вторых*, развивается потенциал обучающихся, что побуждает их к активному познанию окружающей действительности. *В-третьих*, применение современных технологий, частая смена видов деятельности поддерживают мотивацию к обучению, что позволяет говорить об эффективности уроков, а также их практической направленности. *В-четвертых*, деятельность по развитию креативного мышления, читательской грамотности и глобальных компетенций раскрывает значительные педагогические возможности. *В-пятых*, уроки на развитие составляющих функциональной грамотности снимают утомляемость, служат развитию у школьников воображения, мышления, речи, памяти, повышают познавательный интерес. *В-*

*шестых*, функциональная грамотность дает возможность для самореализации, способствует раскрытию способностей, творчества участников образовательного процесса [21].

***Аппарат исследования проблемы функциональной грамотности.*** В связи с этим необходимо определить следующий аппарат исследования: *объектом исследования* является процесс формирования функциональной грамотности в языковом образовании в школе, а *предметом исследования* – реализация принципа функциональной грамотности в обучении языкам в развитии ее трех составляющих: читательской грамотности, креативного мышления, глобальных компетенций. *Основные методы исследования:* информативный (отбор и систематизация информации); аналитический (анализ и обзор работ методистов, психологов, педагогов, изучение опыта учителей-практиков), педагогическое наблюдение (влияние современных технологий на повышение мотивации и качества в изучении языков). *Цель исследования* – выявление возможностей функциональной грамотности в обучении языкам для успешной реализации личностного потенциала обучающихся. Цель подкрепляется постановкой и реализацией *задач исследования:* 1. Определить и сравнить понятия «грамотность» и «функциональная грамотность» в исторической ретроспективе; 2. Изучить и проанализировать мировые тренды образования для применения на российском и региональном уровнях; 3. Изучить региональный компонент по формированию функциональной грамотности; 4. Проанализировать сущность понятия «функциональной грамотности» в развитии системы ФГОС; 5. Изучить составляющие «функциональной грамотности» в направлении изучения иностранного языка; 6. Рассмотреть принципы формирования функциональной грамотности в начальном общем образовании; 7. Найти преимущества новых образовательных технологий как мотивационного средства в языковом обучении; 8. Проанализировать учебные информационные ресурсы на иностранном языке; 9. Изучить роль информационно-коммуникативных технологий в совершенствовании функциональной грамотности учителя и обучающихся; 10. Разработать практические рекомендации для проведения уроков и

внеклассных мероприятий на иностранном языке в процессе формирования функциональной грамотности на этапе НОО ФГОС; 11. Представить методический, педагогический, дидактический инструментарий по теме исследования (технологии, методы, приемы, упражнения, игры, презентации, сайты, видеосюжеты, методические разработки уроков авторов пособия).

***Понятие «функциональная грамотность» в теории и практике педагогической науки.*** Понятие «функциональная грамотность» в педагогической науке в настоящее время необходимо рассматривать с теоретической и практической сторон. Данное понятие появилось только в конце XX в. в противовес понятию «грамотность». В связи с расширением требований к уровню образованности личности функциональная грамотность выступает основой развития компетентности и, по мнению П. И. Фроловой, его необходимо изучать «в связи с переходом общества от образовательной парадигмы «образование на всю жизнь» к новой образовательной парадигме «образование через всю жизнь» [42]. Данная проблема рассматривается и О. Е. Лебедевым с точки зрения в рамках компетентного подхода, подчеркивая необходимость субъектности личности, ее самоопределения, а также профессионального выбора в решении функциональных проблем [26]. А. В. Хуторской утверждает, что «структура образовательных компетенций включает в себя составляющие функциональной грамотности в качестве интегративной характеристики уровня подготовки обучаемого» [43].

***Аспекты функциональной грамотности.*** Исследуя проблему формирования функциональной грамотности, важно изучить все ее составляющие. *Функциональная грамотность включает в себя естественно-научную грамотность, математическую, финансовую, читательскую грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции.* В изучении языков обращаем особое внимание на читательскую грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции. Остальные аспекты функциональной грамотности находят применение в деятельностном процессе по иностранному языку, так как мы стремимся не только к передаче знаний и формированию у

обучающихся навыков и компетенций, но и развитию умений решать жизненно-практические задачи для дальнейшей социализации.

Следуя *таксономии Блума*, педагог подбирает (составляет) задания по развитию функциональной грамотности. Данная технология представляет собой систему учебных целей, которые классифицированы по принципу «от простого к сложному». На практике с ее помощью педагогам и методистам удобно выстраивать как отдельные занятия, так и целые программы, ставить задачи и находить нужные инструменты оценивания. *Таксономия Блума включает шесть уровней*: базовое «знание», за которым следуют операции и связанные с ним навыки: понимание, применение, анализ, синтез и оценка. *На простом уровне* развития мыслительных навыков *Low Order: Thinking skills* учитель иностранного языка предлагает задания: 1. *Remembering* (Запоминание); 2. *Understanding* (Понимание); 3. *Applying* (Применение). *На сложном уровне* развития мыслительных навыков *High Order: Thinking skills* обучающимся будут интересны такие задания: 4. *Analyzing* (Анализ); 5. *Evaluating* (Оценка); 6. *Creating* (Создание учебного продукта). Данные задания направлены на всестороннее развитие школьника и полностью отвечают определению функциональной грамотности Н. Ф. Виноградовой, в качестве базового образования личности, когда «ребенок должен обладать: – готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром; – возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи; – способностью строить социальные отношения; – совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию» [9].

***Мировые тренды образования в российском контексте.*** Рассматривая проблему формирования функциональной грамотности, необходимо проанализировать направления в мировом образовании, отобрать и взять самое ценное и применить в российском и региональном контексте.

*Тренд 1. Мультимодальная педагогика (Multimodal Pedagogy)* – это подход к обучению, который акцентирует внимание на использовании различных режимов

коммуникации, таких как слова, изображения, звуки и жесты, для облегчения процесса обучения.

*Тренд 2. Обучение через вызов (Challenge Based Learning) как образовательный формат*, то есть вовлечение обучающихся в сложную задачу и поиск ее решения. CBL предполагает три основных шага: вовлечение через вопросы, расследование и действие. Такую модель используют, чтобы развить гибкие навыки у детей: любознательность, креативность и умение работать в команде.

*Тренд 3. Взаимопроникновение учебных сред.* Онлайн-формат стал неотъемлемой частью учебного процесса (оффлайн-формат), когда преподаватели ориентированы на устранение однообразия образовательной среды и монотонности учебного процесса. С помощью сочетания технологий учебный процесс обогащается интерактивными, мультимедийными ресурсами, виртуальными лабораториями, онлайн-курсами и другими методами.

*Тренд 4. Педагогика с использованием генеративного ИИ.* Генеративный ИИ – тип искусственного интеллекта, который создает новый контент на основе обширных данных из интернета. Это могут быть чат-боты, приложения для создания презентаций, генерации текстов и изображений и т.д. Эти инструменты могут выполнять роль персональных репетиторов, обеспечивающих индивидуальную поддержку обучающимся. ИИ также может стать помощником и для учителей при составлении презентаций, проверки письменных заданий.

*Тренд 5. Педагогика отношений.* В качестве основы образовательного процесса выступает межличностное взаимодействие между учителем и обучающимися. Однако этот круг шире и включает в себя родителей, представителей администрации, психологов и других специалистов. Проблемы в образовательном процессе часто возникают из-за различий в подходах к образованию разных учителей, одного ученика или класса. Поэтому педагогика отношений ориентирована на то, чтобы каждый участник образовательного процесса был нацелен на продуктивное и согласованное взаимодействие.

*Тренд 6. Педагогика заботы в цифровой среде.* Сущность этого подхода заключается в переносе заботы преподавателя об обучающихся в цифровую среду. Взаимодействие преподавателя и обучающегося основано на эмпатии, а в приоритете общения – не достижения в учебе обучающегося, а в обеспечении его благополучия, здоровой самооценки.

*Тренд 7. Предпринимательское образование.* Данный подход выражается в форме организации и проведения учебных проектов, деловых игр, а также внедрения элементов, формирующих предпринимательскую культуру.

*Тренд 8. Сближение контекстов обучения и обучающегося.* Данный тренд предполагает адаптацию учебных материалов под контекст, опыт и культуру обучающихся, что позволяет им лучше понимать и применять изучаемый материал, так как они видят его связь с реальным миром. Ученикам важно видеть реальные результаты своей работы, поэтому в проектно-исследовательской деятельности значимым является практическое значение работы.

*Тренд 9. Подкасты как педагогическая технология.* Подкасты как педагогическая технология используются для обучения с помощью аудио-, видео-материалов. Это способствует вовлечению учеников в образовательный процесс, раскрывает их креативный потенциал. С другой стороны, технология использовать учебные материалы в любое время, что может повлиять на улучшение образовательных результатов.

*Тренд 10. Метавселенная для образования* – это виртуальный мир, в который может попасть любой человек с помощью браузера или гарнитуры виртуальной реальности. Виртуальная и дополненная реальность открывает новые возможности для увеличения уровня и доступности образования.

***Документы по формированию функциональной грамотности.*** Для формирования функциональной грамотности в учебном процессе необходимо руководствоваться документами Министерства образования и науки Российской Федерации: 1. Приказ Рособрнадзора №590, Минпросвещения России №219 от 06.05.2019 «Об утверждении методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики



международных исследований качества подготовки обучающихся»; 2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.01.2021 г. №ТВ-94/04 «Об электронном банке тренировочных заданий по оценке функциональной грамотности»; 3. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.09.2021 г. №03-1510 «Об организации работы по повышению функциональной грамотности»; 4. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.09.2021 г. №АЗ-581/03 «Об организации работы по повышению качества образования в субъектах Российской Федерации»; 5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17.09.2021 г. №03-1526 «О методическом обеспечении работы по повышению функциональной грамотности»; 6. Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности, утвержденный Институтом развития стратегии образования Российской Академии Образования, размещенный на сайте <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> по таким составляющим функциональной грамотности как читательская грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции и др.

***Исследования и теоретическая обоснованность проблемы «функциональной грамотности».*** В теории и практике педагогической науки были проведены исследования по вопросу развития функциональной грамотности в обществе и систематизированы научные точки зрения на эволюцию данного понятия. Функционально грамотный человек, по мнению А. А. Леонтьева, «способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [27]. Авторы нового словаря методических терминов и понятий Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин дают такое определение функциональной грамотности: «Функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий функционирование личности в системе социальных отношений ... в конкретной культурной среде» [1]. Школьники как субъекты образования, по мысли А. В. Гориной, должны иметь возможность «отслеживать собственный путь формирования компетенций и своевременно вносить

коррективы в свой образовательный маршрут» [12]. Таким образом, деятельность обучающихся будет нацелена на «осознание собственных образовательных потребностей, способность к формированию планов в соответствии с представлениями о своих подлинных возможностях, целях, самоконтроль формируемых компетенций» [32].

Проблема функциональной грамотности получила успешное развитие в мировой педагогической теории и практике. Примером может служить работа «История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века» под редакцией А. И. Пискунова и «Российская педагогическая энциклопедия» под редакцией В. Г. Панова (2001). Интерес представляют и работы зарубежных исследователей: У. С. Грей – книга «Обучение чтению и письму: международный опрос» (1935), Д. Берлинер – книги «Введем исследования в работу школы» (1993) и «Образовательная психология» (1998), С. Кови – книга «Семь навыков высокоэффективных людей» (2012). Исследования проблемы функциональной грамотности получили дальнейшее развитие в отечественной научной педагогической мысли. Так, вопросам развития учебно-познавательной компетентности обучающихся посвящены труды П. И. Фроловой; пути повышения профессиональной компетентности учителя в развитии функциональной грамотности обучающихся общеобразовательной школы исследованы в работах Е. В. Бахтеревой; вопросы психолого-педагогического сопровождения для формирования профессиональной компетентности обучающихся в социальной проектной деятельности интересуют А. В. Горину; Н. Ф. Виноградова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова анализируют проблему предметных и метапредметных результатов обучения младших школьников, в том числе и средствами учебно-исследовательской деятельности; проблема функциональной грамотности на уроках английского языка изучена К. К. Говорухиной, И. Р. Муцаевым, Е. С. Пономаревой; теория и технология креативного обучения описаны в книге А. В. Хуторского «Дидактическая эвристика» (2003). Этими учеными определены методологические основы формирования функциональной грамотности в педагогике в целом и в изучении

иностранных языков в частности: философская концепция деятельностного подхода в развитии личности; положение о системном подходе к педагогическому процессу; психолого-педагогические теории о взаимосвязи процессов образования, развития и воспитания. В последнее время часто проводятся вебинары, конференции, круглые столы по проблеме формирования функциональной грамотности, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста. Опираясь на теоретические разработки по проблеме функциональной грамотности, учителю необходимо включать практические задания на уроке и во внеклассной деятельности для адаптации обучающихся к повседневной жизни.

Технология формирования функциональной грамотности опирается на утвержденные ЦНППМ «Педагог 13.ру» методические рекомендации «Достижение планируемых результатов по английскому языку в начальной школе» (2020), созданные учителями-предметниками МОУ «Гимназия №29» Е. В. Лебедевой, Д. М. Багаповой и Е. Г. Автаевой; на утвержденные Экспертным Советом МРИО авторскую программу и сборник дидактических материалов для изучения английского языка Е. В. Лебедевой «Межкультурная коммуникация: языковой аспект» для обучающихся 5-9 классов (2013), основанные на региональном материале; авторские программы учителей МОУ «Гимназия №29» «Английский в упражнениях», утвержденные Экспертным Советом ГУО для 5-9 классов (2009-2010). Интегрированная технология учителей иностранных языков МОУ «Гимназия №29» также представлена в виде разработки «Педагогический сад», который поддерживает научную идею «Интегрированное обучение – формирование профессионально-компетентной личности в целостном видении мира», что позволяет выстраивать эффективную концепцию культурно-диалогового взаимодействия, а также развивать читательскую грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции для формирования функциональной грамотности обучающихся и учителей иностранных языков.

**Вывод.** Опираясь на мировые тренды образования в российском контексте и, учитывая региональный компонент в формировании функциональной грамотности, вектор развития будет направлен на реализацию ФГОС в области

языкового обучения. Формирование функциональной грамотности способствует интеграции учебного материала, что предполагает «обязательное развитие творческой активности обучающихся, когда акцент приходится не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие образного мышления» [15], что позволяет дальнейшей социализации личности. Следует отметить, что функциональная грамотность в языковом образовании имеет не только историко-культурную направленность, но также проявляется и в общественно-экономическом аспекте. Таким образом, современное общественное развитие нацелено на изучение, развитие и формирование функциональной грамотности населения в различных сферах деятельности, а также в качестве основы непрерывного образования личности.

# ГЛАВА 1. ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ

## 1.1. Становление термина «функциональная грамотность» в развитии социума

*Определение понятия «грамотность».* Обратимся к развитию проблемы функциональной грамотности в исторической ретроспективе. В России первые упоминания о грамотности упоминаются в летописях X-XI вв. в связи с просветительской деятельностью князей Владимира Святославовича и Ярослава Мудрого. В XV в. ценностное отношение к грамотности возрастает, но особенно актуальным становится в XVI в., в период правления Ивана Грозного. К XIX в. грамотным считали человека, умеющего читать и писать. В начале XX в., в 1923 г. началась разработка плана введения всеобщего обучения в союзном государстве, а в 1930 г. ЦИК и СНК СССР приняли постановление «О всеобщем обязательном начальном обучении», в объеме четырехлетнего курса начальной школы, так как неграмотность воспринимается как явление, тормозящее индустриализацию и общественное развитие. К началу 1950-х годов неграмотность в нашей стране практически полностью была ликвидирована, однако еще в 80-х гг. XX в. грамотность понимают, как «определенную степень знания законов и правил родного языка в сочетании с навыками устной и письменной речи» [1].

В связи с созданием в 1945 г. ЮНЕСКО – Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, проблема грамотности начинает рассматриваться на международном уровне. В 1958 г. по данному вопросу вырабатываются традиционные рекомендации: умение читать, выразить свои мысли на письме. В связи с этим встает вопрос о функциональной грамотности, которая означает применение полученных знаний в общественной жизни и является важным показателем развития общества и государства. Есть несколько организаций, которые в более чем 60 странах мира проводят независимую оценку уровня функциональной грамотности на международном уровне. Например,

Международная ассоциация оценки образовательных достижений – IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievements); Международная оценка образовательных достижений учащихся – PISA (Programme for International Student Assessment). PISA – это тест по оценке функциональной грамотности школьников разных стран в области чтения естествознания, математики с точки зрения применения знаний на практике. Данное исследование отвечает на вопрос: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, то есть для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» [33].

***Разграничение понятий «грамотность» и «функциональная грамотность».*** Благодаря изменениям в общественной жизни к концу XX в. на уровне международного образования происходит переосмысление понятия «грамотность». Впервые термин «функциональная грамотность» был использован в 1965 г. на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране. А в 1978 г. ЮНЕСКО предлагает международную стандартизацию в сфере образования, когда «функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счетом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)» [23].

В России понятие «грамотность» постепенно меняется и расширяется, что к концу 80-х гг. XX в. отражается в словарях. Например, в 1987 г. в «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова встречаем такое значение лексемы «грамотный»: «1. Умеющий читать и писать, а также умеющий писать грамматически правильно, без ошибок. 2. Обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-либо области. 3. Выполненный без ошибок, со знанием дела» [29]. Данное определение частично выражает понятие «функциональная

грамотность». Опираясь на определения ЮНЕСКО, С. А. Танган считает функциональной грамотностью «постоянно повышаемый уровень знаний и умений по мере развития общества, который является необходимым для эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны, для содействия их прогрессу и для собственного развития» [38].

***Проблема модернизации российского образования.*** Федеральные государственные образовательные стандарты отражают основные аспекты модернизации системы образования Российской Федерации, направленные на повышении качества отечественного образования. Поэтому на первый план выходит развитие многогранной личности выпускника, способного интегрироваться в современное общественное пространство. В настоящее время недостаточно обладать только школьными знаниями; необходимо также расширять свои познавательные, коммуникативные, регулятивные способности, развивать компетенции для решения поставленных задач. Как отмечает И. Р. Муцаев, «грамотность в современном мире выражается в умении ориентироваться в информационном потоке: искать необходимую информацию, анализировать ее для дальнейшего использования, уметь планировать свою деятельность при решении конкретных жизненных ситуаций» [28]. ФГОС призван обеспечить условия для формирования гражданской идентичности, готовности к активному участию в жизни страны, развития личностных качеств с целью ориентации в окружающем мире, осознания значимой деятельности в социуме. Функциональная грамотность отвечает требованиям модернизации отечественного образования. Министерством просвещения Российской Федерации разработан инновационный проект «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности», оценивающий математическую, естественнонаучную, финансовую, читательскую грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление. Работа правительства РФ по формированию функциональной грамотности постоянно продолжается и нацелена на дальнейшую модернизацию российского образования.

Таким образом, функциональная грамотность в образовательном процессе, в том числе и в языковом обучении и воспитании, означает: – комплексный характер целей образовательной деятельности и целостность достижения планируемых результатов; – органичную связь различных видов урочной и внеурочной деятельности обучающихся; – формирование компетенций, закрепление знаний, умений, навыков; – объединение ряда педагогических средств учебной и внеучебной деятельности; – гибкий характер организации учебного процесса, использование различных форм и методов, направленных на практический результат; неформальные способы взаимодействия педагогов и обучающихся; взаимодействие всех субъектов педагогического процесса, школы и социума [2].

## **1.2. Региональный компонент по формированию функциональной грамотности**

### ***Региональные документы по проблеме функциональной грамотности.***

Изучая проблему финансовой грамотности, необходимо проанализировать основные факторы, определяющие повышение финансовой грамотности населения на региональном уровне. В связи с этим были разработаны документы, план мероприятий, направленные на формирование функциональной грамотности в Республике Мордовия: Приказ МО РМ №38 от 19.01.2023 «Об утверждении регионального плана по функциональной грамотности 2023»; Письмо ФГБУ «ФИОКО» № 02-22/925 от 24.08.2022 «Об участии субъектов в оценке по модели PISA»; Приказ Министерства образования РМ №935 от 26.08.2022 «О подготовке к общероссийской оценке по модели PISA 2022».

### ***Региональные мероприятия по функциональной грамотности.***

Современный этап развития общества, экономики требует рассмотрения основных форм обучения финансовой грамотности. Исходя из актуальности данной проблемы, МГУ им. Н. П. Огарева, МГПУ им. М. Е. Евсевьева проводят



ежегодные исследования, направленные на повышение функциональной грамотности населения и выработку стратегий повышения функциональной грамотности на региональном уровне. Министерство Образования Республики Мордовия ежегодно определяет *план мероприятий*, направленных на формирование и оценку функциональной грамотности обучающихся. Среди них: организация и проведение мероприятий для педагогических команд и педагогов общеобразовательных учреждений; актуализация планов работы муниципальных методических служб, предметных ассоциаций в части формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся; мониторинг реализации регионального плана по развитию функциональной грамотности; контроль по актуализации планов работы муниципальных методических служб, предметных ассоциаций в части формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся; методическая поддержка учителей образовательных организаций по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся, руководителей общеобразовательных учреждений, учителей предметников совместно с ЦНППМ «Педагог 13.ру»; организуются курсы повышения квалификации для учителей-предметников по развитию функциональной грамотности учителей и обучающихся и многие другие мероприятия. Кроме того, *были созданы:* рабочие группы для координации работы по развитию функциональной грамотности обучающихся общеобразовательных организаций Республики Мордовия на региональном и муниципальном уровнях; площадка по обмену образовательного опыта «Методы и приемы работы по формированию читательской грамотности школьников»; разработаны методические пособия, рекомендации, диагностические материалы по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности при непосредственном участии ЦНППМ «Педагог 13.ру», ЦОКО «Перспектива».

Ежегодно *организуются* методические совещания по вопросам формирования и оценки функциональной грамотности обучающихся в Республике Мордовия; информационно-просветительская работа с родителями, общественностью, СМИ по вопросам формирования и оценки функциональной

грамотности обучающихся; работа с общеобразовательными организациями Республики Мордовия по внедрению банка заданий для оценки функциональной грамотности в учебный процесс, разработанных ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»; курсы повышения квалификации учителей по модульной дополнительной профессиональной программе «Формирование и развитие функциональной грамотности обучающихся: проекториум для педагога» на развитие читательской, финансовой, естественно-научной грамотности, глобальных компетенций, креативного мышления.

На региональном уровне *проходят мероприятия* с педагогическими работниками по методике формирования функциональной грамотности. Например, Всероссийский научно-практический семинар «Актуальные проблемы совершенствования функциональной грамотности молодого учителя иностранного языка», организованный факультетом иностранных языков в МГПУ им. М. Е. Евсевьева; Региональный научно-практический семинар «Лучшие практики по формированию функциональной грамотности»; ежегодный Республиканский конкурс методических разработок «PRO функциональную грамотность: от новых заданий к новым практикам». Также проходят конференции, например, «Читательская грамотность – ключ к успеху в жизни», «Глобальные компетенции и креативное мышление – навыки необходимые для решения проблем XXI века» в рамках Республиканского педагогического марафона «Школа преподавателя»; организуются вебинары по проблеме развития функциональной грамотности. Например, вебинар «Совершенствование читательской грамотности как средства развития личности школьника»; осуществляется подготовка публикаций, печатных изданий по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся; создаются презентации по теме. Например, представления лучших педагогических практик «Читательская грамотность школьников: от предметных к личностным результатам». Обучающиеся общеобразовательных учреждений *участвуют* во Всероссийской командной олимпиаде школьников «Учимся для жизни – стремимся в будущее!»

по функциональной грамотности; во Всероссийском конкурсе научно-технологических проектов «Большие вызовы» и многих других. Проблема функциональной грамотности всесторонне *анализируется* на таких мероприятиях, как Республиканский педагогический марафон «Эффективные практики по формированию функциональной грамотности обучающихся – основа качества образования XXI века»; практических занятиях для школьных команд на базе образовательных организаций с центром «Точка роста»; мастер-классе на платформе Youtube-канала «Точка роста» – «Технологии успеха».

Безусловно, что функциональную грамотность необходимо развивать с дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому очень *важны мероприятия* по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся на этапе начального общего образования. Так, *были проведены*: марафон педагогических практик «Читательская грамотность: механизмы формирования и оценивания»; Республиканская научно-практическая конференция «Формирование функциональной грамотности младшего школьника: новые дидактические решения»; организована педагогическая мастерская «Функциональная грамотность младшего школьника: знакомимся с заданиями, анализируем, создаем самостоятельно», дискуссионная площадка «Предупреждаем и устраняем трудности в обучении посредством формирования функциональной грамотности у младшего школьника» и другие.

В разрезе системно-деятельностного подхода к формированию функциональной грамотности ученики будут успешно взаимодействовать с постоянно изменяющимся миром; решать учебные и жизненные задачи; строить социальные отношения; стремиться к дальнейшему образованию [14]. Для решения важных образовательных задач учителю полезно принимать участие в региональных и Всероссийских конференциях и вебинарах по проблеме функциональной грамотности. Например, на Всероссийской онлайн-конференции «PRO-навыки для жизни» обсуждались такие вопросы по функциональной грамотности: 1. Диалог. Формируем предпосылки функциональной грамотности ребенка: активизация потенциалов системы дошкольного образования; 2. Круглый

стол. Основы функциональной грамотности в начальной школе. Выбираем эффективные решения; 3. Мастер-класс. Успешные практики формирования и развития функциональной грамотности. Опыт регионов; 4. Мастер-класс. Цифровые инструменты для развития и диагностики функциональной грамотности; 5. Диалог. Диагностика и самодиагностика сформированности функциональной грамотности: проведение, анализ результатов; 6. Диалог. Функциональная грамотность педагога. А на онлайн-мероприятии «Педагогический лекторий. ФГОС СОО» в повестке дня были вопросы о функциональной грамотности в старшей школе: диалог ученика и учителя. Безусловно, такие онлайн встречи будут полезны педагогам для глубокого понимания сущности проблемы и обмена опытом.

Информационные технологии также помогут в понимании сущности данной проблемы. Представим интернет-ресурсы по теме «функциональная грамотность» в помощь учителю-предметнику: 1. Вебинары для учителей-предметников по функциональной грамотности <https://prosv.ru/webinars>; [https://youtube.com/playlist?list=XJxNNr\\_WObG9jpxzAitx9TAKo](https://youtube.com/playlist?list=XJxNNr_WObG9jpxzAitx9TAKo); 2. Циклограмма проведения Всероссийского семинара «Формирование и оценка функциональной грамотности для региональных команд»; 3. Банк заданий по функциональной грамотности ([instrao.ru](http://instrao.ru)); 4. Демонстрационные материалы по формированию функциональной грамотности ([instrao.ru](http://instrao.ru)); 5. ФИОКО – Открытые задания PISA ([fioso.ru](http://fioso.ru)); 6. ФИОКО – Общероссийская оценка по модели PISA. Вебинар для образовательных организаций ([fioso.ru](http://fioso.ru)); 7. Банк заданий по функциональной грамотности ([prosv.ru](http://prosv.ru)); 8. <http://skiv.instrao.ru/> – ФГБНУ «ФИОКО» Сетевой комплекс информационного взаимодействия в Российской Федерации: «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»; 9. Центр оценки качества образования ИСРО РАО <http://www.centeroko.ru>; 10. <https://media.prosv.ru> «Просвещение» портал Российский учебник; 11. <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti> ФГБНУ ФИПИ – Комплект кейсов по формированию функциональной (читательской) грамотности.

### ***Функциональная грамотность учителя иностранного языка.***

Функциональная грамотность представляет собой «определенный уровень образованности учителей иностранных языков, показывающий степень овладения ими ключевыми (базовыми) компетенциями, позволяющий успешно адаптироваться в условиях изменяющегося внешнего мира и эффективно реализовать себя в различных видах деятельности» [4]. В связи с этим возникает вопрос развития функциональной грамотности у учителя иностранного языка. Для учителя необходимо решить проблему повышения уровня профессиональной компетентности, стремления к постоянному самообразованию для совершенствования функциональной грамотности. В связи с этим, можно выделить способы становления функциональной грамотности у учителя и обучающихся: 1. Мыслить информативно и критично: собирать информацию и критически ее обсуждать и обрабатывать; 2. Развивать коммуникативные навыки, формулируя главную мысль сообщения с учетом разных позиций, идей и их обсуждения; 3. Участвовать в дискуссиях, обсуждая тему с разных сторон и точек зрения, учиться выражать свои мысли; 4. Ставить цели и задачи по организации процесса познания:, искать нестандартные решения по разработке поэтапного плана учебной деятельности, обсуждать и анализировать данные и последующими выводами; 5. Расширять свой кругозор: иметь понятие о науке, искусстве, экологии, здоровом образе жизни; [22].

Учителю иностранного языка следует постоянно развивать технологии отработки языковых навыков: аудирования, чтения, устной и письменной речи; пополнять словарный запас и применять лексические единицы и грамматические конструкции на практике. Для эффективной коммуникации в деятельности учителя необходимо освоить навыки взаимодействия с учениками и родителями, применять современные технологии очного и дистанционного обучения. Как отмечает О. А. Пантюхина, «совместная деятельность учеников и учителя по иностранному языку в разрезе формирования функциональной грамотности формирует универсальные учебные действия, составляющие основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств,

целостности общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся» [31]. Такая деятельность направлена на реализацию учебно-познавательного, речевого, языкового, коммуникативного, компенсаторного, социокультурного подходов; освоение обучающимися практической деятельности с учетом дифференциации учебно-воспитательного процесса.

В условиях модернизации современного образования учителю необходимо постоянно повышать свою квалификацию, совершенствовать функциональную грамотность учеников, стремиться к самообразованию, обмениваться опытом с другими педагогами. Как видим, система образования Республики Мордовия требует непрерывного повышения педагогического мастерства по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся, нацеливает школьников и педагогов на подготовку к жизни в современном мире. Этому способствуют российские и региональные документы, методический, педагогический, дидактический инструментари.

## ГЛАВА 2. РОЛЬ ФГОС В ФОРМИРОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

### 2.1. Требования ФГОС к актуальным проблемам изучения иностранного языка

*Функциональная грамотность в области предмета «Иностранный язык».* Функциональная грамотность в языковом обучении проявляется в умении использовать язык на практике в качестве инструмента для коммуникации в социальных отношениях. В современных реалиях возникает потребность в изучении иностранного языка для возможности получения хорошего образования и престижной работы, изучения материалов в разных сферах деятельности, представленных на иностранном языке, сотрудничества с представителями других языков и культур. Использование иностранного языка в речевой деятельности является ключевым фактором для развития функционально грамотной личности. Английский язык является средством межнационального общения, деловой переписки, международных переговоров, компьютерных технологий. Русский язык – один из основных языков, представленных в ООН. Изучение других иностранных языков также важно для более глубокого понимания менталитета других народов. Недаром А. П. Чехов отмечал: «Сколько языков ты знаешь – столько раз ты человек!».

Для развития функционально грамотной личности необходимо опираться на федеральные государственные образовательные стандарты, которые в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» обеспечивают: 1) единство образовательного пространства Российской Федерации; 2) преемственность основных образовательных программ; 3) возможность формирования основных профессиональных программ различных уровней сложности, профилей и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся; 4) государственные гарантии уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям

реализации основных образовательных программ и результатам их освоения [40]. В Федеральном государственном образовательном стандарте отражены *требования к результатам* освоения курса иностранного языка на базовом уровне. Это: 1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной самореализации и социализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире; 2) овладение социокультурными знаниями о стране изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка; 3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения; 4) сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях [41]. Для этого на уроках иностранного языка учителю важно подбирать упражнения на: 1) формирование учебно-практических навыков (например, изучив образец в учебнике, составьте свои примеры: напишите открытку, объявление); 2) развитие умений выполнять различные учебно-познавательные задачи (например, расскажите о свободном времени подростков Британии и России, используя изученную лексику); 3) функциональный перенос знаний в реальную жизнь (например, написать e-mail сообщение, рецепт блюда). Все это служит для развития социальной коммуникации, для формирования функциональной грамотности на уроках иностранного языка.

***Формирование коммуникативной компетенции в развитии функциональной грамотности.*** Практическое применение иностранного языка является основной задачей языкового обучения. Поэтому работа над развитием речевых навыков через аудирование, чтение, письмо, говорение в формах монологической и диалогической речи чрезвычайно важна, так как развивает ключевые компетенции. *Коммуникативную компетенцию* следует рассматривать



во взаимосвязи всех ее составляющих компетенций: учебно-познавательной, речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной: – *учебно-познавательная компетенция*: дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление со способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием информационных технологий; – *речевая компетенция*: развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); – *языковая компетенция*: овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения в школе; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, о разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке; – *социокультурная компетенция*: приобщение обучающихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учеников, воспитание лучших качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; – *компенсаторная компетенция*: развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации [17]. Благодаря формированию коммуникативной компетенции у школьников развивается понимание необходимости изучения и использования иностранного языка как средства самореализации, социальной адаптации, общения и познания.

Предмет «Иностранный язык» входит в систему гуманитарного образования и необходим для приобретения конкретных знаний о стране изучаемого языка, ее культуре, языковых традициях и формирования практических знаний, компетенций в развитии когнитивного мышления и адаптации в мировом общественном пространстве. *Основными принципами обучения на иностранном языке* в школе являются: коммуникативная цель в обучении иностранному языку

для формирования коммуникативной компетенции; личностно-ориентированный характер обучения; организация деятельностного обучения; дифференцированный подход к обучению; аутентичность учебного материала; социокультурная направленность предмета: «Иностранный язык»; когнитивная активность обучающихся на языковом, речевом, социокультурном уровнях; широкое использование современных технологий обучения для интенсификации учебной деятельности [7]. В процессе развития функциональной грамотности учителю предоставляется право самостоятельного выбора методических путей и приемов решения поставленных задач. Дифференциация требований к обучающимся на основе достижения всеми обязательного уровня подготовки способствует разгрузке школьников, обеспечивает их посильной работой и формирует у них положительное отношение к учебе. Для правильной организации учебно-воспитательной деятельности, учителю следует разработать систему технологий, методов и приемов обучения, сочетать традиционные и инновационные формы работы, в том числе информационно-коммуникативные технологии» [5]. Внимание учителя должно быть направлено на развитие речи обучающихся, формирование у них навыков умственного труда, планирование своей работы, поиск рациональных путей ее выполнения, критическую оценку результатов.

***Теоретические основания по проблеме «функциональной грамотности» в обучении иностранному языку.*** Для формирования функциональной грамотности в языковом обучении следует изучить теоретическую базу, которая рассматривает ключевые компетентности в разрезе новой парадигмы результатов образования. Понятие функциональной грамотности в языковом обучении изучили Р. Н. Бунеев, С. А. Крупник, В. В. Мацкевич, Дж. Л. Стил; вопросы исторического развития понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике занимали А. Веряева, Ч. Темпл, П. И. Фролову; критический анализ в развитии функциональной грамотности провели К. Мередит, М. Н. Нечунаева, Г. В. Татарникова; формирование функциональной грамотности на уроках английского языка описали Ю. А. Дугова, К. К. Говорухина, О. О. Мусина;

читательская грамотность на языковых уроках как одно из направлений формирования функциональной грамотности была изучена С. А. Ланской, А. И. Логвиной, Р. Л. Рождественской; критическое мышление: метод, теория и практика стало сферой интересов А. В. Бутенко, О. Н. Крыловой, Е. А. Ходос, С. Уолтера.; глобальные компетенции как компонент функциональной грамотности описали М. Вильямс, С. Е. Дюкова, Т. В. Коваль, О. А. Пантюхина; формирование и оценка функциональной грамотности обучающихся проанализировали И. Ю. Алексахин, О. А. Абдулаева, Ю. П. Киселев; основные направления мониторинга формирования функциональной грамотности представили В. С. Басюк, Г. С. Ковалева, Е. В. Пономарёва; практика формирования функциональной грамотности в изучении английского языка описана Е. В. Бунеевой, Л. Ф. Хасановой, О.В. Чиндиловой. Кроме того, А. В. Белов, В. А. Головина, Ю. В. Лебедева, Н. Ю. Шевченко показали использование новых технологий и методик для формирования функциональной грамотности как одного из способов повышения мотивации в изучении иностранного языка.

***Планируемые результаты обучения в развитии функциональной грамотности.*** ФГОС в образовании устанавливают требования к результатам обучения на трех уровнях: личностном, метапредметном и предметном. Планируемые результаты обучения предмету «Иностранный язык» конкретизируются в ряде документов, сопровождающих федеральные образовательные стандарты второго и третьего поколения. Планируемые результаты обучения необходимы для структурирования деятельности по развитию функциональной грамотности.

*Личностные результаты* выражаются в: – развитие устойчивой мотивации к изучению иностранного (английского) языка и стремлению к самосовершенствованию; – возможности самореализации школьников средствами иностранного языка; – стремлении к самосовершенствованию в вопросе речевой культуры; – развитию таких качеств личности как дисциплинированность, целеустремленность, инициативность, трудолюбие, творческая направленность;

– стремлении к пониманию культуры своего народа и толерантном принятии в отношении культур разных народов.

*Метапредметные результаты:* – развитие навыков планирования своего речевого и неречевого поведения; – формирование коммуникативной компетенции, выраженное в умении выполнять разные социальные роли при взаимодействии с окружающими; – развитие исследовательских учебных действий, а также навыков работы с информацией: – развитие навыков смыслового чтения (определение темы, прогнозирование содержания текста по заголовку или ключевым словам, выделение основной мысли, установление логической последовательности основного в изучаемом материале).

*Предметные результаты* отражаются в коммуникативной сфере (*говорение*) и нацелены на владение иностранным языком как средством общения. Эта сфера проявляется в диалогической речи с соблюдением норм речевого этикета и в монологической речи с построением связных монологических высказываний и пересказом основного содержания прочитанного. Обучающиеся получают возможность научиться: делать сообщение и комментировать факты на основе прочитанного с аргументацией ответа, излагать результаты проектно-исследовательской деятельности. В области *аудирования* обучающиеся научатся: воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов, а также получают возможность научиться: выделять основное в тексте; использовать контекстуальную или языковую догадку. В области *чтения* ученики научатся воспринимать основное содержание аутентичных текстов; находить в текстах запрашиваемую информацию; выразительно читать вслух. Обучающиеся получают возможность научиться: устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в аутентичном тексте; восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов. *Письменная речь:* сообщать основные сведения о себе, семье, друзьях, заполнять анкеты; писать поздравления с праздниками, употребляя речевой этикет страны изучаемого языка (открытка, личное письмо, e-mail); писать небольшие сообщения с опорой на образец/план. Обучающиеся получают возможность

научиться: составлять план/тезисы сообщения в устной или письменной форме; кратко излагать результаты проектно-исследовательской деятельности [19].

Для развития функциональной грамотности не менее важны *социокультурные знания и умения*. Ученики научатся: представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке. Школьники получают возможность научиться: находить сходства и различия в культуре родной страны и стран изучаемого языка. Не менее важны и *компенсаторные умения*. Ученики научатся выходить из положения при дефиците языковых средств, например, использовать переспрос при говорении, а также получают возможность научиться: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой [13]. Таким образом, в процессе формирования функциональной грамотности ученики должны быть способны решать жизненно-практические задачи, а именно, самостоятельно использовать знания в повседневной жизни, обогащать опыт восприятия и воспроизведения иноязычной речи, иметь желание постоянного самообразования.

## **2.2. Составляющие функциональной грамотности по иностранному языку**

*Teachers open the door, but you must enter by yourself. //*  
*Учителя открывают дверь, но зайти в нее вы должны сами.*  
*(Китайская пословица)*

Цель обучения иностранному языку – это практическая направленность уроков для формирования коммуникативной компетенции, поэтому на уроках иностранного языка и во внеклассной деятельности используется *читательская грамотность*, развивается *креативное мышление*, формируются *глобальные компетенции* в качестве составляющих функциональной грамотности.

***Читательская грамотность по иностранному языку.*** На уроке иностранного языка важно развивать читательскую грамотность, Программа обучения иностранным языкам направлена на развитие навыков, умений,

компетенций по осмысленному чтению и восприятию на слух информационных, литературных, прикладных текстов, умение находить информацию из разных источников, пользоваться ею и критически ее оценивать; развитие способности реализовывать разные стратегии чтения, параллельно развивая навыки говорения и аудирования с чтением. С функциональной точки зрения ученики интерпретируют прочитанный материал, обсуждают проблемы современного мира. Кроме того, работа по содержанию текста играет мотивирующую роль, приобретая личностно значимый характер для каждого обучающегося.

В исследовании PISA, *грамотность чтения подразделяется на определенные уровни*: 1) поиск в тексте информации по простому и сложному критериям; 2) распознавание связи между отрывками текста; 3) работа с известной и неизвестной информацией; 4) установление последовательности информации в отрывках; 5) понимание и интерпретация текстов, построение гипотез, формулировка выводов по содержанию текстов [34]. *При отборе текстов по иностранному языку* учителям следует руководствоваться такими критериями: объем текста и его актуальность; учет уровня подготовки, возрастных и психологических особенностей группы; наличие в тексте новой информации, направленной на познание мира и практического применения. В тексте ничего не должно отвлекать от его основного содержания; текст должен быть структурирован и не иметь ошибок, интересен ученику; незнакомые лексические единицы должны быть изучены или представлены в сносках; иллюстрации должны дополнять текст, способствовать его пониманию и развитию познавательной активности. [25].

Учителю необходимо подобрать (составить) упражнения, в том числе проблемные задания, направленные на понимание содержания текста, на отработку и усвоение лексико-грамматического материала, на развитие мыслительных навыков (навыков применения, анализа, оценки информации). Очень важна работа с текстом на устную речь в тематических ситуациях, смоделированных с учетом возрастных интересов обучающихся. Существуют такие интернет-ресурсы, где учитель может найти звуковое и видео

сопровождение к тексту. В помощь учителю также есть разработки на российских сайтах: инфоурок – <https://infourok.ru>; интернет-урок – <https://interneturok.ru>; РЭШ – <https://resh.edu.ru> и другие. Такие виды деятельности ориентируют учителя на развитие личности каждого ученика, формирование функциональной грамотности.

*Задания на развитие читательской грамотности.* Текст является основой в обучении речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо), поэтому важно учитывать его жанрово-стилистические особенности, научить школьников различным видам деятельности с материалами текста. Работа с текстом начинается на начальном, а затем и на последующих этапах обучения с обязательной разработкой проблемных заданий и заданий повышенной сложности для продвинутого уровня. Методика преподавания иностранного языка в школе предусматривает *три этапа работы по тексту*: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Рассмотрим некоторые виды заданий на всех этапах работы с текстом. *Дотекстовые задания* направлены на устранение смысловых и языковых трудностей в понимании представленного текста, на умения прогнозирования результатов работы. Например, такие задания: прочитай заглавие и скажи, о чем будет идти речь в данном тексте; опиши картинку и найди ошибки в картинке; соедини слова с их определениями; найди в тексте предложения с определенной грамматической формой и другие, определи разные значения одной и той же лексической единицы. *В текстовых заданиях* необходимо определить вид чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), подобрать задания на формирование конкретных навыков и умений. Например, разделите текст на смысловые части и подберите к ним заголовки; выделите в тексте отрывки, содержащие ключевую информацию; составьте план текста и кратко передайте его основную идею; ответьте на вопросы по содержанию текста; выполните задания по заполнению пропусков словами из текста; выберите ответ из множества вариантов; заполните таблицу ЗУХ (знаю-узнал-хочу узнать) по содержанию текста. *Послетекстовые упражнения* содействуют комплексному освоению учениками информации, представленной в тексте, приучают к

внимательной и вдумчивой работе на уроке. Примеры таких упражнений: определите наиболее значительные события в тексте; ответьте на вопросы и заполните таблицу по содержанию текста; поставьте события по порядку с опорой на текст; составьте характеристику персонажей; прокомментируйте авторскую характеристику героев; подготовьте пересказ (аннотацию, рецензию) текста и другие. Как отмечает Г. Н. Климонова, завершая работу по тексту, можно использовать проблемные задания. Среди них выделяют «однотекстовые и многотекстовые задания» [20]. Например, к однотекстовым проблемным заданиям относятся: дополните пропущенную часть текста несколькими вариантами; поставьте несколько вариантов тематических слов в пропуски. Многотекстовые проблемные задания: от имени автора соедините два текста в один с разными точками зрения; прочитайте тексты с разными точками зрения и сделайте вывод, высказав свое мнение по данному вопросу.

Дополнительные пособия по иностранному языку также развивают функциональную грамотность. Например, серия УМК «*Spotlight*» предлагает *книги для чтения*, где к каждой главе произведения найдем разработанные упражнения, соответствующие каждому этапу работы с применением технологии критического чтения. В данных учебных пособиях есть *примеры «несплошных» текстов* по терминологии PISA (реклама в СМИ, этикетки и инструкции к товарам, ценники продуктов, объявления, блоги, документы и другое). Такие тексты представлены на основе актуальности, интересной информации, учета возрастных особенностей учеников. Благодаря данной деятельности формируется способность решать практические задачи в различных сферах жизнедеятельности: прочитать и понять рекламу, афишу, объявление, заполнить анкету, бланк, написать письмо, e-mail. Работая с несплошными текстами, «мы ставим задачи на развитие умений ознакомительного чтения, развитие умений устной речи с выводами из личного опыта» [35]. Учитель может предложить ученикам такие упражнения: написать список вопросов к тексту; составить и разыграть диалог; дать совет прохожему; туристу; создать постер по теме, например, «Школьное образование Великобритании, США, России» и другие. Для описания графиков,



диаграмм, таблиц ученики используют опорную лексику: отдельные лексические единицы, фразы, устойчивые выражения, грамматические конструкции, примерное описание графика, таблицы. Далее обучающимся предлагается выписать ключевые слова по теме, заполнить пропуски, определить главную мысль каждого абзаца, подобрать к ним заголовки.

Одной из технологий на развитие креативного мышления является *технология развития критического мышления*. Она позволяет школьникам развивать не только креативное мышление, но и служит развитию личности в целом. Технология развития критического мышления через чтение и письмо (американские исследователи: Ч. Темпл, Д. Стил, К. Меридит) как целостная система, отбирает и структурирует только необходимую и полезную информацию в процессе чтения, выделяет причинно-следственные связи в тексте. В данной технологии используются групповые формы работы, частая смена деятельности, игровые приемы. Как отмечает А. В. Горина, «основой данной технологии является коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем. Разнообразные приемы технологии развивают умение прогнозировать информацию, творчески интерпретировать ее, задавать вопросы» [12].

*Основные ступени в применении технологии развития креативного мышления через чтение и письмо (РКМЧП) и их задачи:* 1) *Evocation (Вызов. Побуждение)*. *Задачи:* Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации, постановка учениками собственных целей. *Приемы и методы:* заполнение таблицы по ассоциативному ряду; подготовка рассказа по ключевым словам; найти слова и дать их определения; подобрать антонимы или синонимы; по заголовку определить, о чем идет речь в данном тексте, построить кластеры и др. 2) *Realization of meaning. (Осмысление содержания)*. *Задачи:* Получение новой информации. Работа с текстом. Корректировка целей. *Приемы и методы:* активное, смысловое чтение (таблица ЗУХ (знаю-узнал-хочу узнать); «толстые» и «тонкие» вопросы; «фишбоун» как прием структурирования текста; чтение текста и деление его на смысловые части

с подбором названий к каждому отрывку; чтение отрывков текста и расположение его частей согласно логике повествования; краткая передача основной идеи прочитанного; 3) *Reflection (Рефлексия)* необходима для обратной связи, корректировки и планирования дальнейшей работы. *Задачи:* Анализ. Творческая переработка, интерпретация полученной информации *Приемы и методы:* творческие задания: составить синквейн; пересказать текст от лица различных персонажей; написать краткую аннотацию к тексту; дать совет персонажу текста.

Технология развития критического мышления предлагает упражнения, направленные на решение проблемы непонимания смысла высказывания, неправильной интерпретации текста и ограниченного словарного запаса. Критическое чтение на иностранном языке, по мысли С. В. Андреевой, «является одним из видов речевой деятельности и позволяет обучающимся мыслить проблемно, выявлять противоречия и взаимосвязи явлений, адекватно оценивать, находить верные решения, формирует социально ориентированную личность» [3].

*Таким образом,* для развития функциональной грамотности важны различные виды работы с текстом, так как они способствуют комплексному освоению учениками основных видов речевой деятельности, приучают к внимательности в работе на уроке, мотивируют и расширяют кругозор, а также развивают креативное мышление.

***Креативное мышление по иностранному языку.*** Развитие креативного мышления в деятельности учителя и обучающихся по иностранному языку также является необходимым для формирования функциональной грамотности. Для развития креативного мышления чтение на иностранном языке выступает в качестве одной из доминант, так как «читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Чтение формирует качества социально ценного человека» [8].

Для развития креативного мышления интересен *метод управляемых открытий (Discovery Learning)*, то есть прохождение учениками упрощенного пути первооткрывателей законов. Обучающиеся находят недостающую

информацию, обсуждают ее, устанавливают логические связи и приходят к выводам. Чтобы «открытие» случилось, ученики должны быть мотивированы. Учителю следует создать такую учебную ситуацию, которая будет способствовать исследованию, открытию нового. Главным достоинством такого подхода к учебной деятельности – формирование практических навыков, когда теория становится продолжением опыта обучаемого [46]. Однако, придется потратить время на пробы и ошибки, на сочетание самостоятельной и групповой работы.

Рассмотрим более детально внедрение данного подхода для объяснения грамматики: *Шаг 1: найти в тексте правило* образования Present Simple. Если сложно найти в тексте правило, то выводим предложения с выделенными глаголами в Present Simple на экран. Например: Ann and Kate usually meet after school. I always have breakfast at home. He often listens to music. A girl goes to music club. Изучив примеры, обучающиеся находят в тексте все случаи использования Present Simple в утвердительных предложениях и выделяют глагол. Также рекомендуется обратить внимание на формы глагола to be (am/is/are). *Шаг 2: сформулировать правило:* обучающиеся приходят к выводу относительно окончания 3 лица единственного числа (-s/es). *Шаг 3: применить правило:* выполнения упражнений из учебника и рабочей тетради. Упражнения должны соответствовать базовому принципу обучения «от простого к сложному». Например, сначала выбираем форму глагола, затем ставим верное окончание в утвердительных предложениях, применяем слова-спутники, ставим глаголы с окончанием для 3 лица ед. числа, затем составляем предложения из перепутанных слов и придумываем предложения по изученной лексике. Вопросительные и отрицательные предложения появляются позже, только на следующем уроке. В рамках отработки и закрепления грамматических тем нельзя забывать про применение игровых приемов и внесение разнообразия в задания. Таким образом, правило, которое вывел ученик самостоятельно, лучше запоминается; ученики становятся активными субъектами образовательного процесса; данный метод развивает критическое и креативное мышление; при групповой работе

развиваются навыки говорения, работы в команде, самостоятельность, формируются социальные модели поведения.

Для развития креативного мышления полезно применить *метод использования флэш-карт*, как эффективное средство запоминания лексических единиц. Учебники по иностранным языкам предлагают достаточно большой объем лексики для запоминания и практического применения. Слова даны в списках и упражнениях и не всегда их значение может отложиться в памяти обучающихся. Для успешного запоминания слов можно использовать *мнемонические техники – метод ассоциаций*, которые облегчают запоминание информации. «Мнемотехника – это способы и приемы запоминания информации в кратчайшие сроки. Еще древние греки знали, что память во многом основана на ассоциациях, что во многом зависит от умения обнаружить и зафиксировать всевозможные связи между объектами. То, что прочно ассоциируется – запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей – забывается» [46]. Следует иметь в виду, что память делится на три вида: сенсорную, кратковременную и долговременную. Одним из важных механизмов памяти является запоминание: преднамеренное и непреднамеренное. В этой связи, учителю следует *рассматривать тип личности по способу запоминания лексических единиц (аудиалисты, визуалисты, практисты)*. Аудиалисты прочнее запоминают материал при слушании, визуалисты запоминают информацию, используя зрение и практисты запоминают больше, используя слова на практике. Поэтому, изучив тип личности, учитель работает с учениками дифференцированно, что позволяет эффективнее использовать мнемотехнику. Существует большое количество методов мнемоники: метод прямых ассоциаций, англо-русские рифмовки, метод использования флэш-карт. Флэш-карты – это специальные карточки, на которых можно поместить слово на иностранном (английском) языке; на обороте дан их перевод, синоним, дефиниция, рисунок. Приведем пример игры “Flash card circle” (Круг Флэш-Карт): возьмите флэш-карточки с изученной лексикой. Задавая вопрос “What’s this?”, учитель раздает по очереди карточки ученикам, которые правильно назвали слово. Если ученик

отвечает неверно – он не получает карту, тогда отвечает следующий ученик. Таким образом, у большинства обучающихся в руках оказывается по карте. Затем дети встают в круг и каждый передает свою карту соседу, называя слово. Когда все слова названы, учитель говорит “Stop!” Игра проходит несколько раз, так как каждый ученик должен назвать большинство слов с флэш-карт. Данный метод по запоминанию лексики хорош тем, что помогает установить непосредственные связи между словом и его образом. Хороший эмоциональный настрой способствует произвольному и более быстрому запоминанию материала, делает занятие более эмоциональным, занимательным, положительно влияет на результаты обучения. Метод применения флэш-карт подходит для разных этапов обучения и применяется для тренировки памяти, отработки лексики, определения значения слова, динамической паузы.

Для развития креативного мышления в формировании функциональной грамотности полезно использовать *интерактивные приемы*, которые мотивируют обучающихся. *Кластер* (a cluster of grapes) – пучок, гроздь как графический прием для систематизации материала, когда тематически связанные мысли располагаются в определенном порядке вокруг ключевого слова. Кластер служат опорой для составления монологического высказывания, вызывает дальнейшие ассоциации. *Прием «фишбоун»* (англ. «рыбья кость») позволяет наглядно проследить ход анализа определенной проблемы через выявление причин и следствий, когда голова рыбы – проблема, верхние кости скелета – причины данной проблемы, нижние кости – факты, подтверждающие их наличие, хвост – обобщение, вывод [46]. Такие упражнения используются для работы над текстами, способствуют совершенствованию речевых навыков, расширению лексического запаса, пониманию значения незнакомых слов из контекста, закреплению грамматического материала.

*Прием «Шесть шляп» мышления* является одним из инструментов развития творческого мышления. Его можно использовать при проведении дискуссии, надевая, снимая, меняя шляпу мышления и принимая на себя определенную роль. Метод позволяет разделить мышление на шесть типов. *Белая шляпа мышления*

используется для привлечения внимания к информации. В данном режиме мышления ученики задают вопросы по информации, которая им уже знакома. *Красная шляпа мышления* направлена на чувства и интуицию. В данном режиме мышления обучающиеся высказывают свои чувства, интуитивные догадки. *Черная шляпа мышления* направлена на критику, указывает на недостатки по теме. *Желтая шляпа мышления*: логический позитив, то есть переключение внимания на поиск преимуществ и позитивного в рассматриваемой теме. *Зеленая шляпа мышления*: креативность (творчество) синтезирует новые идеи, исследует возможности, дает альтернативные идеи. *Синяя шляпа* связана с процессом управления деятельностью. Ее используют в начале работы для определения предстоящей работы и в конце для обобщения достигнутого и обозначения новых целей.

Прием «Шесть шляп» мышления используется в групповой познавательной деятельности для рациональной организации изучения определенной проблемы, рассмотрения ее с разных сторон, выяснения ее восприятия и для последующей оценки. *Алгоритм работы с данным приемом*: 1. Создание проблемной ситуации. 2. Деление на шесть микрогрупп (2-3 чел) с выбором цвета шляпы по желанию или жребию. 3. Определение направления деятельности каждой группы по цвету шляп мышления (Белая – нейтральная; Желтая – позитивная; Черная – негативная; Красная – эмоциональная; Зеленая – творческая; Синяя – нейтральная, оценочная). Таким образом, к окончанию групповой деятельности по использованию приема «Шесть шляп» мышления, появляется коллективный продукт мышления. Ученики научатся анализировать ответы участников группы, обобщать результаты в процессе обсуждения идей. В качестве рефлексии выступают мнения всех участников групповой работы о совместной деятельности, высказывания о коллективном результате и подведение итогов.

***Глобальные компетенции.*** Работа с разными источниками информации является основой формирования функциональной грамотности. Важны и умения выполнять различные учебно-познавательные, практические задачи и переносить полученные знания в реальную жизнь. В процессе развития функциональной

грамотности по иностранному языку формируются *глобальные компетенции*, которые понимаются как «не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, не имеющих национальных границ» [25]. Глобальная компетентность, как одна из ключевых компетенций функциональной грамотности, ориентирована на успешное существование в современном социуме. Она имеет ценностное предметное содержание и нацелена на формирование так называемых мягких навыков (*soft skills*), то есть развитие умения организации командной работы, толерантности в обсуждении идей, креативности, способности учиться; развитие личностных образовательных результатов. Глобальные компетенции – это способность ученика работать индивидуально, парно или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию, быть открытым к ней, решать проблемные задачи. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, способности сотрудничать, осознанного поведения в решении проблемы. Понимание глобальных проблем и межкультурных различий становятся ключом к построению уважительных отношений с представителями любой культуры, способности понимать и принимать убеждения других людей, что является одним из мягких навыков в современном мире. *Структура глобальной компетенции:*

1. Знание, понимание глобальных проблем;
2. Осознание и понимание культурного разнообразия, межкультурных различий;
3. Аналитическое и критическое мышление;
4. Способность уважительно и эффективно взаимодействовать;
5. Уважение к другим культурам;
6. Открытость к взаимодействию с другими культурами;
7. Гибкость в решении проблем;
8. Широта взглядов, расширение кругозора;
9. Ответственность в принятии решений.
10. Умения для практического применения.

*Особенности глобальных компетенций:* межпредметное и метапредметное содержание иностранного языка (география, обществознание, история, русский язык и т.д.); интегративность не только через содержание ряда школьных предметов, но и через ценности

личности; ориентация на «soft skills»; нацеленность на развитие личностных образовательных результатов.

Для развития глобальных компетенций необходимо применять современные методики и приемы. *Методика применения логико-семантических моделей* позволяет формировать у школьников целостную картину мира, развивать память и образное мышление. Сущность ее состоит в том, что на классной доске есть подсказка – опорный конспект, который служит для восстановления картины событий и направлен на понимание и запоминание учебного материала. Данная методика предполагает отсутствие страхов за неправильный ответ, провал, стимулирует уверенность учеников в своих силах, порождает свободу мысли. *Интеллект-карта, (Mind map)* изображает процесс системного мышления с помощью схем, реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены ключевые слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи [46]. Такой способ записи позволяет постоянно дополняться. Автор техники ментальных карт Т. Бьюзен предлагает помогать своему мышлению для создания новых идей. Примером интеллектуальных карт является прием «кластер». Технология составления карты достаточно проста: 1. Пишется слово (тема, понятие) и обводится; 2. Слова, ассоциации записываются вокруг основного слова, обводятся и соединяются с основным словом; 3. Каждое новое слово вызывает дальнейшие ассоциации; 4. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями. Например, ключевое слово «Country» (страна), вокруг слова «Geographical position, Language, Capital, Political System, Traditions, Holidays» (географическое положение, язык, столица, политическая система, традиции, праздники) и др. Логико-семантические модели позволяют представить большие объемы учебного материала в виде наглядных и компактных моделей, когда освобождается время для отработки умений и навыков обучающихся, формируется логическое представление об изучаемых темах, усиливается наглядность изучаемого материала, развиваются навыки самостоятельной работы. Логико-семантические модели (ЛСМ) используются учителем на трех уровнях: 1) передача модели в готовом виде; 2) составление



моделей совместно с обучающимися при повторении или изучении нового материала; 3) самостоятельная разработка ЛСМ учениками.

Построение логико-семантических моделей способствует формированию целостного восприятия информации, развитию творческих и мыслительных способностей. Достоинствами использования данного метода являются: четко обозначенная главная идея, взаимосвязь понятий, элементов, развитие ассоциативного мышления, возможность дополнения и редакции модели. Однако, ментальные карты рассматриваются как вспомогательные средства для активизации фоновых знаний обучающихся.

*Методика eduScrum* – это система организации обучения, которая помогает вовлечь учеников в образовательный процесс и развивать навыки групповой работы. Учитель представляет необходимую теорию, ученики объединяются в команды и в рамках заданного времени создают учебные проекты для изучения темы. *В eduScrum есть три этапа:* 1) планирование – подготовка к командной работе, в процессе которой определяются цели, задачи, критерии оценки и правила взаимодействия учеников; 2) процесс обучения – ученики готовят собственный проект и применяют теорию на практике; 3) рефлексия и адаптация – подведение промежуточных / финальных итогов, анализ индивидуальной и командной работы. Рассмотрим процесс *eduScrum* по шагам: 1) разработка учебного проекта; 2) формирование команд; 3) получение командой проектного задания; 4) работа по проекту; 5) презентация проекта, проверка и коррекция; 6) повторение, обобщение материала. Например, на уроке в разноуровневых группах (2,4,6 классы) создаем творческие проекты – плакаты-коллажи. Доска разделена на три части (для каждой группы). Ученики 2 класса делают постер «Find Words» (Найди слова): ученики по подсказкам на доске ищут слова по временам года, обсуждая их в группе. Ученики 4 класса создают постер-кластер по теме «Seasons» (Времена года) – основное слово; лучи – названия времен года; креативный продукт – словосочетания и предложения, подходящие для каждого времени года. Ученики 6 класса составляют плакаты-синквейны по ранее

изученной лексике по теме «Времена года». Например, предполагаемый ответ:

1) Spring – warm, green – to ride, to play, to walk – We have a warm season – Season.

Методика eduScrum решает несколько задач: формирует командные навыки, мотивирует к обучению, развивает soft skills. помогает коммуникации. Soft skills – это мягкие, гибкие навыки, под этим термином подразумевают широкий спектр умений: умение организовывать командную работу, вести переговоры, креативность, способность учиться и адаптироваться к изменениям. Методика eduScrum предполагает три вида оценки: индивидуальную – за самостоятельные работы каждого ученика (контрольные, проверочные работы, устные опросы); проектную – общую оценку за проект для всей команды; групповую – оценка команде за работу каждого участника, возможность дополнительных баллов для команды (бонусы для мотивации). Учитель сам должен обладать теми навыками, которые хочет развить в учениках, не давать им готовых решений, а наводить на размышления, креативить, принимать аргументы других.

Основная задача учителя для формирования глобальных компетенций – стимулировать мыслительную и речевую активность школьников при ситуативном обучении. *Способы формирования глобальных компетенций на уроках иностранного языка:* 1) создавать атмосферу комфортности в образовательной среде; 2) стимулировать обучающихся к использованию иностранного языка в моделируемых ситуациях; 3) развивать познавательные, творческие способности учеников в индивидуальной, парной, групповой деятельности; 4) направлять учеников на самостоятельное изучение иностранного языка, исходя из уровня их подготовки и способностей [19]. Для развития глобальных компетенций применяются такие *приемы* как «*Мозговой штурм*», «*Корзина идей*», «*Лестница успеха*» в качестве способа самооценивания собственной деятельности на уроке и другие.

В процессе формирования составляющих функциональной грамотности необходимо проводить ее мониторинг и оценку. Так, по мысли руководителя проекта «Мониторинг формирования и оценки функциональной грамотности» Г. С. Ковалевой необходимо включать разнообразные виды деятельности в

учебный процесс, такие как: – работа с информацией в виде рисунка, текста, таблицы, диаграммы; – поощрение проявления самостоятельности у школьников, использование собственного опыта; – активная разработка «PISA»-заданий и создание программы повышения квалификации учителей; – включение задач по функциональной грамотности в любой учебный предмет и учебный процесс [22].

***Учебно-исследовательская деятельность в школе для развития составляющих функциональной грамотности.*** Для развития трех составляющих функциональной грамотности по иностранному языку (читательская грамотность, креативное мышление, глобальные компетенции) актуальна проблема организации *учебно-исследовательской деятельности* школьников. В процессе исследования определенной темы школьники учатся работать с информацией, планируют, анализируют, делают выводы и подводят итоги, а также оценивают результаты своей работы. Языковое обучение предполагает применение новых технологий в сотрудничестве (учитель – ученик–ученики). Структура и *последовательность учебно-исследовательской работы* полностью отвечает проблеме функциональной грамотности: 1) выбор темы исследования, формулирование и описание ее актуальности; 2) определение научной новизны; 3) выделение объекта и предмета исследовательской работы; 4) постановка цели и связанных с ней задач; 5) определение гипотезы исследования; 6) описание и анализ теоретической базы; 7) представление прогнозируемых результатов; 8) выбор конкретных методик и технологий для исследования; 9) определение практического применения исследовательской работы и представление выводов; 10) составление библиографического списка; 11) презентация приложения (таблицы, анализ текстов, переводы с одного языка на другой и другое).

Существуют *определенные требования к школьникам в проектно-исследовательской деятельности по методу Е. А. Карповой*: 1) решение проблемы (определение проблемы, целеполагание, планирование, оценка результата); 2) работа с информацией (поиск, выбор обработка); 3) коммуникация (письменная коммуникация, публичное выступление, групповая коммуникация).

*Работа с информацией* предполагает ее поиск и обработку, выработку критериев для ее отбора и систематизации, а также необходимости сделать итоговый аргументированный вывод, полученный благодаря всей совокупности источников [36], что напрямую соотносится с проблемой решения функциональной грамотности.

*Проектно-исследовательская работа обучающихся организуется по двум направлениям:* 1) *урочная* деятельность (проблемные уроки, практические занятия, творческая деятельность); 2) *внеурочная* проектно-исследовательская деятельность (рефераты, проекты, научно-исследовательские работы). Проектно-исследовательская деятельность в системе ФГОС ООО предполагает такие этапы как: 1) мотивационный; 2) самоопределенческий; 3) проектировочный (разработка программы работы); 4) исполнительский (осуществление деятельности; 5) корректировочный; 6) аналитический [16]. Изучив структуру и компоненты проектно-исследовательской работы по иностранным языкам в системе ФГОС, приходим к выводу, что в условиях формирования функциональной грамотности такие виды деятельности способствуют обновлению содержания и модернизации системы образования в целом.

*Система работы по формированию функциональной грамотности посредством исследовательской деятельности учеников включает в себя несколько этапов.* Первый этап: репродуктивное мышление (самостоятельная работа ученика по образцу), что предполагает узнавание, опознавание, различение, воспроизведение. Второй этап: реконструктивная деятельность, то есть осмысление и видоизменение, предвидение возможных результатов, принятие решений в нестандартных ситуациях. Третий этап: эвристическо-исследовательская работа, когда информация является инструментом познания, источником открытия в себе новых знаний [6].

В развитии проектно-исследовательских навыков помогает прием «*Рыбий скелет*», или *Фишбоун*». Разделим класс на 4 группы и представим задание для 7 класса, которое состоит из четырех блоков информации. Например, 1 блок: построить семантические ряды прилагательных: – Size (размер) – Weight (вес) –

Temperature (температура) – Taste (вкус) – Appearance (внешность) – Traits of character (черты характера). Список прилагательных: Tiny, warm, bulky, tall, sweet, heavy, attractive, light, salty, cold, bitter, broad, beautiful, curious, fat, honest, hot, smart; 2 блок: выбрать из списка прилагательные с положительным качеством (Good Qualities) и написать их степени сравнения: *Группа 1*: Considerate, caring, strict, cheerful, greedy, gloomy, reliable, moody, patient, nasty, poisonous, delicious, broad, narrow; *Группа 2*: Boring, bitter, attentive, lonely, polite, stupid, honest, modest, wicked, wise, heavy, light, spiteful, delicious; 3 блок: выбрать из списка прилагательные с отрицательным качеством (Bad Qualities) и написать их степени сравнения: *Группа 3*: Considerate, caring, strict, cheerful, greedy, gloomy, reliable, moody, patient, nasty, poisonous, delicious, broad, narrow; *Группа 4*: Boring, bitter, attentive, lonely, polite, stupid, honest, modest, wicked, wise, heavy, light, spiteful, delicious; 4 блок: соединить слова, чтобы получить устойчивые выражения по теме «Степени сравнения прилагательных» (пары перепутаны) – Match the words to get phrases: 1) as poor as a) nails; 2) as cold as b) a lion; 3) as hard as c) a church mouse; 4) as cool as d) ice; 5) as brave as e) a daisy; 6) as old as f) a lark; 7) as happy as g) the hills; 8) as fresh as h) a cucumber. Данные упражнения можно применять и в начальной школе, упростив и сократив учебный материал.

*Для развития умений и навыков в учебно-исследовательской деятельности на начальном этапе обучения* учитель может предложить такие задания: распределите слова по категориям: Family; Seasons; Months; Animals и другие; обведите лишнее слово – на выделение обобщающего признака; распределите мебель по комнатам; вставьте в текст пропущенные слова (по картинкам, по начальной букве, по смыслу, по прослушанному тексту) и многие другие. Как видим, формирование исследовательской компетенции у школьников напрямую соотносится с развитием функциональной грамотности. Постоянное отслеживание результатов каждого ученика обеспечивает коррекцию, отбор содержания обучения, развивает когнитивные и креативные способности обучающихся, делает процесс познания более эффективным, формирует умения учиться для дальнейшей социализации.

## ГЛАВА 3. СТАНОВЛЕНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ ФГОС НОО

### 1.1. Развитие функциональной грамотности в начальном общем образовании

#### *Особенности обучения иностранному языку учеников в начальной школе.*

Изучая иностранный язык на ступени начального общего образования, необходимо учитывать особенности возраста обучающихся 2-4 классов. У детей на начальном этапе обучения развита долговременная память, поэтому необходимо использовать это преимущество. Дети способны запоминать языковой материал целыми блоками при создании соответствующей установки, что легче всего происходит в игре. Игра создает естественные условия для овладения языком, при которых меньше контроля над ошибками, больше эмоций, творчества и повышение работоспособности. В дальнейшем это оказывает положительное влияние на изучение предмета «Иностранный язык» в целом. По мнению Ю. С. Девярых, «овладевая иностранным языком, ребенок не ощущает огромного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке, и чувство успеха у него будет более ярким, чем у детей старшего возраста» [14]. Цели языкового обучения на начальном этапе должны соотноситься с конечными целями обучения в школе, а именно: – формирование умений общаться на иностранном (английском) языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников; – развитие элементарных коммуникативных умений в говорении и аудировании; – развитие личности, а именно, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника, мотивации к дальнейшему изучению английского языка; – обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к миру иностранного языка для преодоления психологического барьера в использовании английского языка как средства общения; – использование иностранного языка для приобщения к новому

социальному опыту; знакомство с традициями, обычаями, детским песенным, стихотворным фольклором страны изучаемого языка; воспитание дружелюбного отношения, толерантности к представителям других языков и культур; – формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений; – развитие речевых и мыслительных способностей детей, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности, планирования речи, самоконтроля; – опора на опыт обучающихся в родном языке, познавательная активность детей по отношению к явлениям родного и иностранного языка [37].

При разработке программы по изучению иностранного языка на этапе начального общего образования важно учитывать такие *принципы обучения иностранному языку*: – *принцип деятельности*, то есть включение ребенка в учебно–познавательную деятельность; – *принцип целостного представления о мире*, формирующий картину мира и личностное отношение к полученным знаниям, а также умение их применять; – *принцип преемственности*, то есть формирование готовности к дальнейшему обучению и межпредметные и внутрипредметные связи в содержании образования; – *принцип дифференциации и индивидуализации обучения*, то есть направленность на личностное развитие ребенка в соответствии с его способностями и возможностями; – *принцип творчества*, предполагающий ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, то есть формирование способности самостоятельно находить решение, способы действия по проблеме; – *принцип психологической комфортности*, предполагающий снятие стрессов учебного процесса, создание здоровьесберегающей атмосферы, способствующей сохранению и укреплению здоровья детей; – *принцип вариативности*, обеспечивающий право учителя на самостоятельность в выборе форм и методов работы, методического и дидактического материала [15]. Данные принципы направлены на достижение результатов обучения, овладение иностранным языком как средством коммуникации.

*ФГОС НОО в изучении иностранного языка.* В процессе разработки программы обучения иностранному языку учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), программы формирования универсальных учебных действий, основные положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения английского языка, которые определены стандартом. Концептуальная новизна курса английского языка в начальных классах состоит в том, что на начальном уровне обучения английскому языку решаются проблемы сочетания познавательных, развивающих, практических и воспитательных задач образования; необходимости социализации и развития общей культуры личности; понимания роли английский язык как средства межнационального общения; формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе. Обоснованность рабочей программы построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса [14]. Программа предусматривает прочное усвоение материала, основанное на структуре курса с учетом закономерностей усвоения английского языка. Целью изучения английского языка на начальной ступени обучения является формирование коммуникативной компетенции, что определено ФГОС НОО и примерной программой по иностранному языку. Современные подходы к обучению нацелены на модернизацию процесса образования: личностно-ориентированный подход в качестве дидактической основы обучения иностранному языку; коммуникативно-когнитивный подход как психолингвистическая база обучения; компетентностный подход как способ достижения нового качества образования [41].

УМК на начальном этапе языкового обучения направлено на развитие коммуникативных умений в реальных ситуациях общения, системный подход к формированию навыков у младших школьников, осуществление межпредметных



связей для оптимизации процесса языкового обучения. [41]. Обучение по УМК характеризуется содержательным и деятельностным компонентами. *Содержательный компонент УМК* обеспечивает развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивает системность и преемственность в изучении языка. *Деятельностный компонент УМК* обуславливает коммуникативно-познавательную направленность на реализацию основной функции языка как средства общения. Деятельностный аспект представляет обучающихся в качестве субъектов учения, способных к сознательному самосовершенствованию при условии дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности.

### ***Инклюзивное обучение по иностранному языку на этапе НОО.***

Необходимо учитывать не только разноуровневую языковую подготовку школьников по иностранному языку, но также и инклюзивный характер обучения согласно ФГОС. В соответствии с ФГОС базовое образование по предмету «Иностранный язык» в школе должно обеспечить обучающимся филологическую грамотность, компетентность в решении вопросов, связанных с гуманизацией и гуманитаризацией общества. Иностранный (английский) язык входит в число гуманитарных филологических наук, изучающих язык и культуру. *Первой содержательной линией учебного предмета «Иностранный язык»* является выработка коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности, *второй* – языковые средства и их применение, *третьей* – социокультурные знания и компетенции, а *в целом* формирование универсальных учебных действий в реализации личностных, предметных и метапредметных результатов для развития умения учиться и дальнейшей социализации. *Для инклюзивного образования по иностранному языку создана адаптированная рабочая программа* для обучающихся с задержкой развития, которая предназначена для того, чтобы: – предоставить возможности обучающимся развиваться в своем персональном темпе, исходя из собственных образовательных способностей и интересов; – реализовать цели и задачи образования обучающихся с ОВЗ, независимо от состояния здоровья, наличия физических недостатков; – предоставить возможность социализации в процессе изучения иностранного языка [24].

Адаптированная рабочая программа направлена на: – формирование универсальных учебных действий (личностные, метапредметные, предметные результаты) для начального общего образования, нацелена на преемственность в дальнейшем; – реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательного процесса, который обеспечивает: формирование готовности к саморазвитию и непрерывному образованию; проектирование и конструирование социальной среды развития обучающихся в системе образования; активную учебно-познавательную деятельность школьников; построение образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей школьников [37]. Следует отметить, что в связи с индивидуальным планом для инклюзивного обучения будет пройдено 75 % учебного материала по иностранному языку. Ученики с ОВЗ, интегрированные в общеобразовательный класс, осваивают ФГОС по его нижней границе, поэтому при разработке КТП по английскому языку учитывались особенности психического развития школьника, который отличается общими особенностями психического развития для обучающихся с ОВЗ как: – недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов и познавательных интересов; – несформированность УУД; – слабое развитие навыков самостоятельной работы; – постоянная потребность в направляющей помощи учителя; – быстрая истощаемость психических функций, трудности в переключаемости от одного вида деятельности к другим; – трудности в воспроизведении изученного материала; – низкая скорость выполнения задач; – отставание в развитии словесно-логического мышления.

С учетом обозначенных особенностей интегрированного обучающегося можно выделить несколько взаимосвязанных задач коррекционной работы на уроке: 1) устранить причины трудностей в освоении учебной программы; 2) компенсировать нарушенные психические функции (особенно сенсорные функции) с учетом индивидуальных возможностей учеников; 3) восполнить пробелы в знаниях; 4) подобрать материал, направленный на создание мотивации к изучению иностранного языка; 5) направить деятельность на развитие

недостаточной дифференцированности восприятия [37]. Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися учебной программы по предмету. Интеграция не противопоставляется системе специального образования, а сближает две образовательные системы – общую и специальную, делая проницаемыми границы между ними, позволяя преодолеть барьеры изолированности.

*Интегрированное обучение предполагает:* 1) интеграцию через раннюю коррекцию; 2) обязательный коррекционный блок, функционирующий параллельно с общеобразовательным; 3) дифференцированные показания к интегрированному обучению. *Основные методические приемы для интегрированного обучения:* четкое планирование коррекционных задач урока, включение обучающихся с ОВЗ в выполнение заданий по нарастанию сложности; снижение объема и сложности выполнения заданий; помощь обучающимся; разнообразие приемов и средств обучения; обязательная наглядность обучения, алгоритмов, образцов, преимущественная опора на зрительный анализатор [25].

УМК по изучению иностранного языка на начальном этапе позволяет учителю эффективно использовать обучающий, развивающий и воспитательный потенциалы урочной деятельности, способствует созданию интеллектуальной и эмоциональной среды для успешного овладения языком; воспитывать чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, прививать базовые ценности и основы активной деятельности. В результате у обучающихся будут заложены основы коммуникативной культуры по овладению иностранным языком на следующей ступени образования [13]. *Таким образом,* обучение иностранному языку на ступени начального общего образования способствует приобретению целевой и нравственной ориентации в обществе и вносят вклад в становление личности.

### **3.2. Технологии и методы для совершенствования функциональной грамотности по иностранному языку на ступени НОО**

Модернизация содержания образования в России связана с инновационными процессами, с гуманистической направленностью языкового обучения, развитием личностного потенциала школьника. Поэтому современному учителю важно выбрать инновационные методы и формы организации учебной деятельности по иностранному языку уже на начальном этапе. Следует учитывать, что в основе образовательных технологий по иностранному языку лежат *принципы компетентностно-ориентированного образования, технологии личностно-ориентированного и развивающего обучения.*

В процессе разработки программы по иностранному языку учтены требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения иностранного (английского) языка, которые определены стандартом. Программа для обучения иностранному языку позволяет реализовать идеи нового образовательного стандарта и обеспечивает условия для индивидуального развития школьник начального звена для создания и поддержания мотивации и достижения запланированных результатов на всех уровнях: личностном, метапредметном и предметном [40].

При организации процесса обучения в рамках программы на начальном этапе предполагается *применение* разнообразных *педагогических технологий и методик обучения*, когда важны здоровьесберегающие технологии за счет учебно-игровой деятельности, частой смены видов учебной работы для предотвращения усталости школьников. Данная программа позволяет обучающимся решать следующие жизненно-практические задачи: использовать знания в повседневной жизни.

*Описание технологий и методик по формированию функциональной грамотности в НОО по иностранному языку.* Для формирования личности

школьника на начальном этапе учителю необходимо использовать: технологию личностно-ориентированного обучения; технологию индивидуализации обучения; дифференцированное и разноуровневое обучение; развивающие технологии; технологию коммуникативного обучения иноязычной культуре; технологию проблемного обучения; приемы обучения смысловому чтению; проектный метод; исследовательскую деятельность обучающихся; технологию обучения в сотрудничестве или групповую работу; информационно-коммуникационные технологии; игровые технологии; здоровьесберегающие технологии.

*Личностно-ориентированная технология* – это организация учебно-воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. *Технология индивидуализированного обучения* – это такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Поэтому «групповые и коллективные виды деятельности на уроке и во внеклассной работе помогут в проявлении лучших качеств и развитии личности школьника в целом. Групповое решение коммуникативных задач способствует созданию на уроке атмосферы взаимодействия, взаимоподдержки, взаимоконтроля, а также выражению индивидуальности обучающихся» [20].

*Технология разноуровневого и дифференцированного обучения* важна в условиях различий по уровню обученности школьников, скорости и объема усвоения учебной программы в том числе, в зависимости от психологического психотипа личности. Для реализации потенциальных возможностей учеников необходимо организовать учебную работу через такие формы дифференциации как разноуровневые задания, групповую, парную, коллективную, самостоятельную формы работ. Поэтому актуальной в организации образовательной деятельности будет технология внутриклассной дифференциации с элементами разноуровневого обучения [16]. Учитель может разделить класс на три группы и с учетом способностей и уровня подготовки учеников предлагаются задания с разным уровнем сложности. Затем применяем парные, групповые, коллективные приемы

работы, где будут взаимодействовать ученики с разным уровнем подготовки. Это важно для формирования чувства успешности, продвижения учеников, Для дифференциации обучения младшим школьникам можно предложить задания по трем уровням: простой уровень: многократность повторения, лексические и грамматические опоры; средний уровень: решение заданий на применение изученного; повышенный уровень: творческие задания в виде составления мини-диалогов, монологических сообщений по теме, лексико-грамматических упражнений на понимание прочитанного, прослушанного в устной и письменной форме [19]. Организация групповой работы позволяют включать в деятельностный процесс обучения каждого ученика, активизируя его познавательную деятельность.

*Технология развивающего обучения* – активно-деятельностный способ организации образовательного процесса, структура которого представляет собой: 1. Целеполагание, при котором развитие личности идет с развитием таких качеств, как целеустремленность, самостоятельность. 2. Планирование, то есть развитие инициативы, организованности, творчества. 3. Реализация целей, то есть развитие таких качеств личности, как активность, дисциплина, любовь к трудовой деятельности. 4. Анализ, при котором развиваются умения оценивать свою деятельность, быть ответственным, строить взаимоотношения с другими участниками учебного процесса [17]. Самые популярные методики технологии развивающего обучения разработаны Д. Б. Элькониным и В. В. Давыдовым; И. П. Волковым, Г. С. Альтшуллером и И. П. Ивановым; методика технологии развивающего обучения, созданная Л. В. Занковым, основанная на таких принципах, как повышенный уровень трудности и скорости обучения; превосходство теории над практикой; осознание учениками важности учения; постоянная работа учителя по развитию личности всех учеников, что очень важно для развития функциональной грамотности.

При таком подходе учитель создает условия для реализации творческих способностей обучающихся, разрабатывая нетрадиционные формы уроков; ученики могут продемонстрировать уровень сформированности компетенций в непринужденной атмосфере, часто не подозревая, что подвергаются контролю.

Контроль (текущий, тематический, итоговый) изученного материала осуществляется с помощью диктантов, тестов, опроса, самоконтроля и взаимоконтроля. На начальном этапе развитие навыка самоконтроля и взаимоконтроля очень важны для реализации обучающей, корректирующей, мотивационно-стимулирующей функций. [31]. В этой связи интерес представляют материалы для самоконтроля – «Языковой портфель» (проекты, творческие работы, сочинения и др.). Данные материалы позволяют каждому школьнику проследить свой прогресс в овладении иностранным языком. В качестве рефлексии ученики отвечают на вопросы (анкета, листы рефлексии): какие коммуникативные задачи они могут решить на иностранном языке самостоятельно, какими речевыми средствами они владеют, справляются ли с заданиями по основным видам речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) .

*Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре* (обучение на основе общения) предполагает усвоение иностранного языка и иноязычной культуры. Упражнения, отбираемые для занятий, должны иметь практическое применение, быть лично значимыми и необходимыми для реального общения, расширить лингвострановедческие знания школьников [25]. В этом помогут такие мероприятия, как неделя иностранного языка, праздники, открытые уроки, посвященные памятным датам, традициям и обычаям страны изучаемого языка (например, «Рождественские встречи», «Путешествие в страну английских сказок», «В стране английских букв» и т. д.). В рамках самостоятельной работы школьники собирают материалы и представляют проекты, сочинения, творческие работы по различным темам: «Seasons», «My Family and Me», «Healthy Food», «Sport» и другие. Данная деятельность является хорошим стимулом для дальнейшего развития и продвижения обучающихся по предмету «Иностранный язык».

*Технология проблемного обучения* – обучение, при котором учитель опирается на знание закономерностей развития мышления и при помощи специальных педагогических средств ведет работу по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей учеников в процессе обучения [14]. Проблемное обучение на занятиях иностранного языка развивает умение учиться,

меняет характер взаимоотношения между учителем и учеником, позволяет переосмыслить методы языкового обучения. Проблемное обучение на уроках иностранного языка создает атмосферу непринужденного общения, исключает бездумное заучивание и пересказ, внедряет креативное мышление, творческую активность. Проектная методика и исследовательская деятельность помогают развитию активного познания мира и достижению нескольких целей: создать на уроке атмосферу праздника для расширения словарного запаса на иностранном языке, активизации изученного лексико-грамматического материала. Например, при выполнении проекта «Family Tree» ученики приносят фотографии своей семьи, задают вопросы и отвечают на них по теме, рассказывают о своих родственниках, рисуют свою семью и семейное дерево, делают постеры по теме, представляют презентации, украшают класс. При работе над проектами учитель организует работу поэтапно: 1. Начальный этап (определение темы, объединение в группы, составление плана проектной работы, формулировка цели, сбор материала); 2. Основной этап (анализ способов и целей работы в группах, поиск источников необходимой информации, анализ возможных трудностей, корректировка); 3. Заключительный этап (подготовка и защита готовых проектов, обсуждение и оценка полученных результатов).

*Исследовательская деятельность* предполагает активную познавательную позицию, основанную на поиске ответа на какой-либо вопрос, связанную с осмыслением и творческой переработкой информации. Как писал А. В. Хуторской, «Заинтересованность школьников в собственной исследовательской работе усиливается наглядностью результатов своего труда, а также успехом выступления на конференции или конкурсе. Задача педагога – довести юного исследователя до такого успеха, дать ему мощный стимул для дальнейшего творческого развития» [43]. Цель исследовательской деятельности проявляется в приобретении обучающимися исследовательской компетенции как способа освоения окружающей действительности, что полностью отвечает требованиям по формированию функциональной грамотности. В качестве творческих заданий для развития исследовательского типа мышления можно предложить такие виды



работы: дополнить предложения собственными мыслями; написать открытку другу по переписке; составить диалог на предложенную тему; написать мини-сообщение, загадку по картинке, грамматическому правилу; выразить согласие / несогласие по теме и другие. Главным результатом использования исследовательского подхода в обучении является приобретение обучаемыми функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, приобретение личностного опыта познания.

*Приемы обучения смысловому чтению и работе с текстом.* Смысловое чтение нацелено на понимание смыслового содержания текста. При работе с текстом его осмысление начинается еще до его чтения, разворачивается по ходу чтения и продолжается в размышлениях о прочитанном. Важно развитие у обучающихся умений читать тексты с разным уровнем понимания содержания: с пониманием основного содержания (просмотровое чтение); с полным пониманием содержания (изучающее/аналитическое чтение); с извлечением необходимо значимой информации (поисковое); критическое понимание информации [34]. *Упражнения для развития смыслового чтения:* поиск информации и понимание прочитанного, определение темы и назначение текста; выбор из текста выражений, соответствующих содержанию текста; сопоставление основных текстовых компонентов; определение назначения разных видов текстов и другие.

Технология обучения в сотрудничестве появилась как альтернативный вариант традиционной системе. *Технология обучения в сотрудничестве* – коллективный способ обучения в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, включает работу памяти, повышает ответственность за результативность коллективной работы, позволяет актуализировать полученный опыт и знания. Этапы выполнения группового задания: 1. Подготовка к выполнению исследования (постановка проблемы; разбор последовательности работы; получение дидактического материала группами); 2, Организация групповой работы (ознакомление с материалом, планирование деятельности по группам: распределение и выполнение заданий; обсуждение результатов индивидуальной и групповой работы); 3, Заключительная часть группового задания

(сообщение о результатах работы в группах; анализ и обсуждение выполненного задания, рефлексия). *Методика обучения в сотрудничестве* отмечена определенными принципами: 1) формирование групп, состоящих из учеников с разной степенью подготовки, гендерной принадлежности, психологической совместимости обучающихся; 2) распределение ролей между участниками группы самостоятельно или по рекомендации учителя; 3) оценка работы группы в целом и самооценка; 4) выбор учителем учеников для отчета с целью проверки качества овладения материалом [20]. Методика обучения в сотрудничестве предполагает некоторые варианты обучения в команде (Student Team Learning – STL): а) индивидуально-групповая работа (Student-Teams-Achievement Divisions – STAD) (одно задание на группу, но индивидуальное тестирование). Примерная тематика: «Порядковые числительные», «Множественное число имен существительных» «Степени сравнения прилагательных»; б) командно-игровая работа (Teams-Games-Tournament – TGT) (зачет команде в игровой форме (встреча «экспертов»), когда «эксперты» обучают остальных, а выступающий назначается учителем). Примерная тематика: «Дни недели», «Меню для школьника», «Любимые виды спорта». Для развития умения учиться следует применять прием «Следопыты», направленный на обучение школьников работать с различными источниками информации. Учитель предлагает разные названия, объекты, явления, связанные с определенной темой и обучающиеся называют тематику, цель и задачи занятия. Здесь целесообразно применить прием «Мозговой штурм», построить синквейн, кластер. Каждой из групп можно предложить одинаковый или разный материал, но все группы работают над одной и той же задачей и в конце работы обучающиеся обмениваются информацией по данному упражнению. При «встрече экспертов» каждый ученик отчитывается отдельно по своей теме, как и вся команда в целом. Применение приема «Карусель» направлено на раскрытие содержания темы и активизации полученных знаний по страноведческому материалу. Вместе с учениками готовим различные источники информации: материалы из интернета: сообщения, аудиозаписи, видеофрагменты о достопримечательностях традициях англоязычных стран, вырезки из журналов. Каждая группа занимается

определенной темой и видом деятельности. Одна группа слушает аудиозапись, находит ответы, записывает на доске; другая – находит необходимую информацию в тексте; третья – выделяет информацию из видеофрагмента; четвертая – ищет сообщения по теме в интернете. В составе группы ученики дополняют ответы друг друга. По сообщениям групп учитель подводит итоги, сравнивая их с результатами учеников. Используя прием *«Учимся вместе»*, можно разобрать пример работы обучающихся по теме *«Spring Holidays» – «Easter»* («Весенние праздники» – «Пасха»). Делим класс на группы и даем задание для каждой группы (например: история праздника, традиции, символы праздника, песни и стихи). В процессе аудирования группы выполняют разные задания: 1) ответить на вопросы по тексту; 2) заполнить текст пропущенными словами; 3) восстановить текст из перепутанных фраз; 4) выбрать предложения, которые соответствуют/не соответствуют тексту. В результате совместной работы достигается «усвоение всего материала и решаются важные задачи, а именно, достижение познавательной, творческой цели и овладение определенной культурой общения» [30]. В конце работы можно создать креативный продукт в виде презентации, устного журнала, выставки, путешествия.

В настоящее время возникает необходимость использования иностранного языка как средства межнационального общения для дальнейшего карьерного роста и общего развития человека. Применение *технологии творческой мастерской на интегрированных языковых уроках* является актуальной в процессе интеграции обучения и воспитания. Это продиктовано новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе с ее направленностью на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Технология творческой мастерской на интегрированных языковых уроках предполагают «обязательное развитие творческой активности обучающихся, когда основной акцент приходится не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие образного мышления» [30]. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства. Технология творческой мастерской неразрывно связана с методикой обучения в сотрудничестве, так как создает содержательные и организационные условия для

личностного саморазвития обучающихся, осознания себя частью социума. При этом меняются взгляды учителя на ученика, на сам процесс обучения и решаются задачи личностного развития, мотивации к иноязычному обучению, на развитие коммуникативных навыков и культуры речи. Технология творческой мастерской позволяет «реализовывать Федеральные общеобразовательные стандарты, включая равенство всех членов группы; отсутствие соревнования, соперничества; вместо критических замечаний, обмен мнений участников мастерской; для создания атмосферы сотрудничества – чередование индивидуальной, парной и коллективной видов деятельности» [30]. Данная технология предполагает не столько получение результата, сколько сам процесс деятельности. *Технологические этапы построения творческой мастерской* имеют особый порядок: 1) *индукция*, то есть создание эмоционального настроения, включение чувств ученика к обсуждаемому предмету; 2) *самоконструкция* как индивидуальное создание и построение гипотезы, путей ее решения, креативного продукта (проект, текст, рисунок и т.д.); 3) *социоконструкция*, то есть деятельность обучающихся в парах и группах для решения проблемы; 4) *социализация*, осознание себя членом группы для работы по сопоставлению, коррекции, оценке совместной деятельности; 5) *афиширование*, то есть ознакомление с работами учеников и их презентация; 6) *рефлексия*, то есть активизация самооценки и взаимооценки в индивидуальной, парной и коллективной деятельности [25].

В качестве ведущей педагогической технологии обучения иностранному языку на начальном этапе целесообразно выбрать *игровую технологию*. Необходимо учитывать особенности психологического развития младших школьников, то есть преобладание эмоциональной сферы над интеллектуальной. Для развития коммуникативных компетенций, систематизации и самосовершенствования полученных знаний на данной ступени обучения целесообразно проводить работу, используя игровые ситуации в виде волшебных сказок, интересных историй, комиксов, сказочных персонажей, которые рассказывают о странах изучаемого языка, традициях, праздниках, о семье, друзьях, увлечениях и т.д. При обучении диалогической речи, для введения лексики, создания психологической готовности

школьников к речевому общению эффективно использовать кукол, игрушки. На уроках целесообразно вводить разные виды игр: орфографические, фонетические, лексические, грамматические, которые способствуют формированию речевых навыков (игры: «Угадай-ка» на выбор лексико-грамматического материала; «Поймай мяч» на знание лексики и грамматических конструкций; «Съедобное – несъедобное» на знание лексических единиц; «Волшебники» на образование множественного числа существительных; «Веселые цепочки», на применение лексики в разных речевых структурах; «Игра-пантомима»: при изучении алфавита рисуем букву в воздухе, движением, мимикой, жестами изобрази слово, например животное). В младших классах можно применить и ролевую игру, например, «My Pet», «In the Shop», когда обучающиеся демонстрируют знание лексико-грамматического материала и речевых образцов по теме. Для развития творческих способностей учеников, логики, мышления, языковой догадки можно предложить кроссворды, языковые цепочки, карточки на правила чтения, звуки транскрипции и другие интересные задания (Mr.Rule – Мистер Правило: сгруппируйте слова по правилам чтения на соответствующий звук (/æ/ /ei/ /a:/ /zə/ – late, cat, name, car, rare, mat, park, bear, make). Эти упражнения очень полезны и могут быть проведены в форме фонетической зарядки, повторения правил чтения, изученных лексических единиц. В качестве ведущей учебной деятельности – сюжетно-ролевая игра помогает практическому применению знаний, развитию свободы, самостоятельности, самоорганизации, осознанному творческому взаимодействию [47]. Различные формы игровой деятельности, например, инсценировка, драматизация способствуют интенсификации процесса обучения. Игровая деятельность в изучении иностранного языка должна быть применена в системе: на уроках, во внеклассной деятельности, в процессе самостоятельной работы дома.

Вызывают интерес и активные методы развития учеников в начальной школе. *Метод TPR (Total Physical Response)* – метод полного физического реагирования разработан в конце XX в. американским профессором Д. Ашер и состоит в том, что дети сначала запоминают жесты, а затем начинают говорить. Исследования показали, что новые слова запоминаются быстрее, если ассоциировать их с

определенными жестами. Этот метод применяется в МОУ «Гимназия №29» на протяжении многих лет в «Школе развития» и в 1-х классах на основе программы В. Н. Мещеряковой «I love English» («Я люблю английский»). В процессе игры по методике TPR наглядно-образное мышление выходит на первый план, ребята погружаются в языковую среду, в процесс вовлекаются все обучающиеся класса. Данный метод очень прост, но эффективен. Например, изучая глаголы движения (I can go/jump/run/skate/ski), имитируем ходьбу, прыжки, бег, катание на коньках, лыжах и другое. Можно строить целые фразы, как «Every morning I wash my face and hands», затем добавляя новые слова и фразы. В начальной школе дети особенно любят петь хором. Например, разучивая песню о фермере «Old MacDonald», дети при помощи движений запоминают названия животных (cow, dog, pig). При этом можно пародировать звук, с которым ассоциируется животное (корова – «му» и т.п.). Метод TPR помогает: активизировать оба полушария мозга, снять напряжение во время урока, подключить образное мышление, быстро запоминать новые фразы, разнообразить занятия. Эффективность в применении игровой технологии выражается в мотивации учения, в успешном освоении предмета, в развитии личности ребенка.

*Здоровьесберегающие технологии* – это комплекс мер по охране и укреплению здоровья детей в образовательном учреждении. К ним относят педагогические, психологические программы и подходы, которые обеспечивают безопасный учебный процесс для педагогов и детей. Творческие задания часто способствуют созданию благоприятной атмосферы и релаксации на уроках, создают ситуацию успеха, повышают мотивацию к обучению иностранного языка (пальчиковые игры, чтение сказок, стихов по ролям, работа с пословицами и скороговорками, участие в конкурсах чтецов, драматизация, проведение праздников для родителей) [31]. *Пальчиковые игры* могут использоваться для активизации лексических и грамматических структур, отработки фонем, в качестве релаксации. Например, сжимаем пальцы в кулак и показываем по одному пальцу, следуя ритму стихотворения: 1. Good morning, 2. Good morning, 3. Good morning 4. To 5. You. Затем наоборот убираем по одному пальцу под стихотворный ритм: 1. Good

morning, 2. Good morning, 3. I'm fine 4. How are 5. You. Работая над правильной постановкой звуков, интересно применять *фонетическую сказку-игру* «Mr. Tongue – Мистер Язычок» (Мистер Язычок живет в домике – у нас во рту, , домик окружен забором (наши зубы), за забором есть холмик (альвеолы), где мистер Язычок гуляет. Каждое утро Мистер Язычок просыпается и потягивается /i:/, звонит в колокольчик (ding-dong), убирается в домике, поднимается на верхний этаж (за верхние зубы) и выбивает там половики /t-t/, /d-d/), Мистер Язычок выглядывает в окно, удивляется /o:/, радуется хорошей погоде /w-w/, дразнит гусей /e-e/, лягушек /kw-kw/, видит пчелу на цветке /z-z/, и убегает /r-r/. Учитель может придумать и другие сказки о Мистере Язычке, творчески переработав материал. Детям очень нравится такая фонетическая игра, они даже не замечают, что идет тренировка звуков и это способствует здоровьесберегающей атмосфере урока. Для снятия напряженности и усталости, для создания оптимальных условий комфорта можно использовать *динамические паузы для релаксации* (компьютерные картинки для отдыха глаз (1 мин.), *физические зарядки* (2-3 мин.) на запоминание команд, скороговорки (1-2 мин.), *динамические игры*: «Please-game» (команды на слово please) игры с мячом (3-5 мин.), *танцевальные фрагменты* (1-2 мин.). Важна также частая смена деятельности, использование рифмовок, стихов, песен. Например, *релаксация для глаз*: «Look left, right. Look up look down. Look around. Look at your nose. Close your eyes. Open, wink and smile»; *скороговорки*: «Hello, Harry! The Happy Hippopotamus», «Beautiful Blue Balloons», *рифмовка*: «Собираемся мы вместе, чтобы было веселей. Собираемся играть – We are going to play»). Рифмовки по всем темам на тренировку лексических единиц, речевых образцов и грамматических конструкций можно найти в книге С. В. Лосевой «Английский в рифмах». Применение песен на уроке дает обучающимся возможность не только отдохнуть, но и служит для формирования фонетических, лексических, грамматических навыков и способствуют «снятию умственного напряжения, вызывают положительные эмоции, что ведет к более успешному усвоению лексико-грамматического материала» [39]. Положительные эмоции улучшают психологический климат на уроке, стимулируют мыслительную деятельность

учеников, при которой они попадают в ситуацию успеха. Как отмечает Г. С. Ковалева, «использование здоровьесберегающих технологий позволяет «успешнее овладеть необходимыми знаниями на уроке, преодолеть трудности, достичь цели и решить задачи обучения иностранному языку» [22].

*Следуя мировым образовательным трендам в российском и региональном контекстах и таксономии Блума на развитие мыслительных способностей,* можно предложить соревнование на обобщение учебного материала. Делим класс на 2 группы и предлагаем упражнения от простого к сложному:

*Low Order: Thinking Skills*

1. Remembering (Запоминание). 1) Think of the food list for your birthday party.  
2) Think of the drink list for your birthday party
2. Understanding (Понимание). 1) What food do you buy for holidays? 2) What food and drinks do you keep in the fridge?
3. Applying (Применение). 1) Would you like to have a birthday at home? Why?  
2) Would you like to have a birthday party at the cafe? Why?

*High Order: Thinking Skills*

4. Analyzing (Анализ). 1) Look at the picture. Which food is not a vegetable and not a fruit? 2) Look at the picture. Which food is good for your health?
5. Evaluating (Оценка). 1) Look at the picture. What food do you like? 2) Look at the picture. What food don't you like?
6. Creating (Создание). 1) How many food and drinks words do you remember?  
2) How many food and drinks words do you remember?

Домашним заданием будет проект: рассказ о национальных блюдах и напитках Британии, США, России и Республики Мордовия. Итак, применение современных технологий, методик и приемов обучения для формирования функциональной грамотности позволяют реализовать эвристическое обучение, способствуют развитию самостоятельности и обучения в сотрудничестве, предполагают постоянное самообразование.



## ГЛАВА 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

### 4.1. Учебные информационные ресурсы на иностранном языке

Для формирования функциональной грамотности важно развивать умение получать информацию из разных источников, но не только пользоваться ею, но и самостоятельно создавать ее. Для учителя открываются новые возможности в преподавании иностранного языка. Компьютер помогает «максимально развивать функциональную грамотность, индивидуализировать обучение, сделать процесс обучения творческим, исследовательским, повышает мотивацию и интерес к изучению иностранного языка» [11]. Учителю приходится постоянно учиться осваивать новые технологии. Необходимо разбираться в учебных программах, современных технологиях и информационных ресурсах для создания новых методик в обучении иностранным языкам. Так, важно знать, что существует 7 обликов учебных информационных ресурсов (УИР): Hotlist (хотлист), Multimedia Scrapbook (мультимедиа скрэпбук), Treasure Hunt (трежахант), Subject Sampler (сабджект сэмпла), Insight Reflector (инсайт рефлектор), Concept Builder (концепт билда), Webquest (вебквест) [45].

*Hotlist (Хотлист)* – список по теме представляет собой перечень вебсайтов с текстовыми материалами по разным темам. В Хотлист мы находим необходимую информацию путем введения ключевого слова в поисковую систему и мы получаем список необходимых материалов для использования.

*Multimedia Scrapbook (Мультимедиа скрэпбук)* – мультимедийный черновик: собрание мультимедийных ресурсов и ссылок по теме (видеофрагменты, карты, фотографии, цитаты). Файлы можно просто скачать и применить в качестве информативного или иллюстративного материала по конкретной теме.

*Treasure Hunt (Трежахант)* – охота за сокровищами: кроме ссылок на всевозможные веб-сайты, дает вопросы по их содержанию. Вопросы ориентирует

учеников на поисково-познавательную деятельность. В заключении звучит главный вопрос, направленный на общее понимание фактического материала.

*Subject Sampler (Сабдъект сэмпла)* имеет ссылки на текстовые и мультимедийные материалы в сети Интернет; нацелена на более детальное изучение темы. Школьники не просто знакомятся с материалом, но и высказывают свою точку зрения, отстаивая и доказывая свою идею по дискуссионному вопросу. При групповой работе одну тему можно разбить на несколько аспектов для обсуждения и представления результатов по группам

*Insight Reflector (Инсайт рефлексор)* – «отражатель сути» содержит список ссылок, вопросы на личное восприятие, требующие последующего письменного выражения, написания сочинения-рассуждения.

*Concept Builder (Концепт билда)* – «конструктор идей» содержит список ресурсов, вопросов аналитического характера на выявление концептов, понятий темы и финальный проблемный вопрос.

*Webquest (Вебквест)* – «интернет-проект», самый сложный образ учебных Интернет-ресурсов в виде сценария организации проектной работы учеников. Он включает в себя все составляющие представленных ранее интернет-оболочек. Данный интернет-проект предусматривает работу всех учеников по плану: 1) весь класс погружается в проблему проекта, знакомясь с общими сведениями; 2) ученики делятся на группы для изучения и обсуждения определенного аспекта темы; 3) к каждой группе присоединяется по одному участнику из другой группы и они обсуждают все аспекты изучаемой проблемы; 4) в процессе дискуссии ученики отвечают на один общий вопрос, презентуя итоги исследования.

В использовании 7 видов учебных Интернет-ресурсов прослеживаются действия от простого к сложному, что помогает постепенно решать более сложные задачи по изучаемой теме. Следует отметить, что первые два вида УИР ориентированы на изучение, отбор и систематизацию данных; другие содержат материалы для проблемного изучения и ориентированы на активизацию эвристической деятельности по иностранному языку.

### *Методика использования учебного интернет–ресурса Хотлист.*

Рассмотрим работу с интернет-ресурсами на *примере ресурса Хотлист. На первом этапе* учитель проводит подготовительную работу по знакомству с темой, ее основными понятиями. На данном этапе школьники учатся работе с компьютерными программами. *На втором этапе* формируются исследовательские навыки обучающихся, развивается критическое мышление, умения сравнивать и анализировать явления. *На третьем этапе* происходит осмысление исследования и оформление результатов деятельности. Здесь учитель выступает в качестве консультанта, так как работа предусматривает отбор значимой информации и представление ее в виде сайта, интрнет-странички. *На четвертом этапе* происходит обсуждение результатов работы и воспитываются такие черты личности, как ответственность, взаимоподдержка, умение публично представлять результаты своей деятельности. По результатам исследования темы формулируются выводы, проводится конкурс работ, оценивается понимание задания учителем и учениками, логичность задания, структурированность информации, подходы к решению проблемы [45].

*Методика использования учебного интернет–ресурса Хотлиста:* 1) открыть интернет-страницу по созданию учебных интернет–ресурсов, зарегистрироваться, выбрав в меню пункт «Start a New Page» (создать новую страницу); 2) заполнить поля анкеты, нажимать на кнопку подтверждения «Spin this thing» (развернуть ситуацию); 3) нажать на кнопку «Add links» (добавить ссылки) внизу в меню, появится страница для добавления ссылок (адрес в сети Интернет, название ссылки, ее описание); 4) после добавления ссылки, выбрать в этом же меню опцию Hotlist; 5) создать учебный Интернет-ресурс Hotlist, вводя краткую инструкцию ученикам, в какой последовательности и что надо выполнять; 6) для сохранения информации на этой же странице необходимо нажать в опциях вкладку «Hotlist».

*Главные достоинства Интернет–ресурса Хотлист:* школьник имеет образец, как самостоятельно изучать определенную тему на английском языке; в сети можно найти много интересных разработок; в Интернете есть шаблоны для желающих создавать свои Хотлисты, различные задания, полезные сайты, инструкции по

использованию списка поисковых систем. Учитель может предоставить список сайтов, а ученики смогут использовать его при выполнении заданий. Таким образом, они потратят меньше времени на поиск нужной информации. Технология Хотлист является полезным инструментом и используется в дополнение к традиционной работе на уроках английского языка. Хотлисты формируют самостоятельность, познавательность в процессе обучения. Учителя-практики разрабатывают примерные задания для учебной деятельности с применением Интернет-ресурса Хотлист: составление плана–конспекта, вопросов к тексту при изучении новой темы; использование тестов с самопроверкой; дифференцированные задания: сильные ученики составляют сообщение, презентацию; слабые ученики выбирают тему и составляют к ней вопросы, используя информацию из Интернета. [4].

#### ***Использование учебно-информационных ресурсов (УИР) на этапе НОО.***

*УИР. Хотлист (Hotlist):* используем список интернет-сайтов (с текстовым материалом) по изучаемой теме, вводя ключевое слово в поисковую систему и получая нужный хотлист.

*УИР. Мультимедиа скрэпбук (Multimedia Scrapbook)* – мультимедийный черновик содержит коллекцию мультимедийных ресурсов (ссылки на текстовые сайты, аудиофайлы и видеоклипы, анимационные виртуальные туры, фотографии). *Например: Тема “Christmas traditions in the USA”. Сайты мультимедиа скрэпбука:* 1. Текстовые файлы: <http://www.crewsnest.vispa.com/journeyusa.htm>; <http://www.allthingschristmas.com/traditions/christmas-usa.php>; 2. Аудиопрограммы: [http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2007\\_12/Audio/mp3/se-white-christmas.mp3](http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2007_12/Audio/mp3/se-white-christmas.mp3) (White Christmas: One of the Best Loved Holiday Songs); 3. Картинки: <http://www.amazing-christmas-ideas.com/candy-christmas-tree.html>(Christmas tree decorations); <http://family.webshots.com/photo/1055454583010148117JeJYXR> (Christmas house decorations) и другие.

Работа учеников в классе с использованием ресурсов сети Интернет может быть организована индивидуально (поиск, отбор учебной информации); в группах (выполнение общего задания). фронтально (устный опрос по теме). По мнению

Л. А. Цветковой, положительным в использовании информационно–коммуникационных технологий в образовательном процессе является: «эффективность и качество образования, ориентация на современные цели обучения, повышение мотивации школьников к обучению, использование взаимосвязанного обучения в различных видах речевой деятельности, учет страноведческого аспекта, реализация индивидуального подхода, усиление самостоятельности школьников» [44],

*Список интернет-ресурсов для изучения английского языка.* Учителю и обучающимся следует ориентироваться в интернет-ресурсах по обучению иностранному (английскому) языку. Представим список некоторых популярных интернет-ресурсов в настоящее время: – ESL Writing and Reading <https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills>: для развития навыков письма и чтения; – Best Websites for Independent Reading <https://www.common sense.org/>: книги онлайн, упражнения, игры и песни для младших школьников и разных возрастов; – Jennifer ESL – канал на YouTube с большим количеством полезных ресурсов: разнообразные задания и уроки с практическими советами по развитию навыка письма и многое другое для изучающих английский язык; – Agenda Web (<https://agendaweb.org/reading-exercises.html>): короткие рассказы, сказки, басни и упражнения на понимание прочитанного; – ESL Lessons Helping You Learn English: разнообразные тренировочные задания на развитие навыков чтения, а также грамматики, аудирования, произношения, расширение словарного запаса, правила употребления слэнга и идиоматических выражений; – ESL Fast (<https://www.eslfast.com/>): полезные рекомендации о том, как развивать умение читать, писать эссе, материалы по страноведению англоговорящих стран; – The Internet TESL Journal ESL: Reading (<http://iteslj.org/links/ESL/Reading/>): для учителей и обучающихся старших классов: проблемные задания, игры, кроссворды, видео, тесты и многое другое.

Учителю иностранного языка полезно поработать с некоторыми сайтами: – <http://www.alleng.ru/english/engl.htrn> фонетика (произношение), грамматика, лексика английского языка, сленг, идиомы, словари, тесты, экзамены по

английскому языку, устные темы, сочинения, рефераты; аудиокниги, тексты песен, сценарии, литература на английском, переводы и пр.; – <http://alemein.narod.ru/> эти странички предназначены для ориентации желающих изучать или совершенствовать свой английский язык в бесконечном разнообразии имеющихся для этого возможностей; – <http://www.websib.ru/noos/engltsh/> на этом сайте содержится масса полезных ссылок на материалы по грамматике, страноведению (страны, города, история, президенты, культура, традиции и праздники), изучению лексики (особенно идиоматических выражений); – [www.native-english.ru/theory/articles](http://www.native-english.ru/theory/articles); – обзор методик преподавания иностранного языка; – видеоуроки <https://videouroki.net> — сайт для учителей: бесплатные видеоуроки, тесты, полезные материалы и опыт преподавания различных предметов школьной программы; – видеоуроки [www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru) по школьной программе со 2 по 11 классы; – платформа [www.uchi.ru](http://www.uchi.ru): контрольные работы, тесты, творческие задания, упражнения для самостоятельной работы, карточки для обучающихся; – <http://www.myschool.ru/>: тесты, полезные материалы для совершенствования компетенций; – <https://videouroki.net> – сайт для учителей: бесплатные видеоуроки, тесты, полезные материалы и опыт преподавания иностранных языков из школьной программы; – YouTube: SPp Английский для детей и начинающих (1-30 уроков): фонетические упражнения, лексика на развитие диалогической и монологической речи, лексико-грамматический материал для развития коммуникативной компетенции; ЦОК <https://m.edsoo.ru/>: библиотека цифрового образовательного контента представляет собой масштабную базу знаний, созданную по всем предметам и темам школьной программы в соответствии с ФГОС, примерными основными образовательными программами и универсальным тематическим классификатором с использованием самых современных способов визуализации материала;

Данные сайты помогут ознакомиться с большими объемами информации и использовать Интернет-ресурсы на уроках и во внеклассной деятельности по английскому языку, а также в повседневной практической деятельности.

### *Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) на уроках английского языка.*

Под цифровыми образовательными ресурсами (ЦОР) понимается информационный источник, с помощью которого учитель может решать целый ряд задач: – вводить новый учебный материал; – повторять и закреплять пройденный материал; – проводить разные виды контроля усвоения знаний; – создать игровые, в том числе проблемные учебные ситуации. Электронные ресурсы отличаются от других средств обучения интерактивностью и мультимедийностью. Согласно теории ассоциативного запоминания, информация, воспринимаемая через различные сенсорные пути (через текст, видео, графику и звук) и лучше усваивается. Представим некоторые ЦОР для интенсификации языкового обучения и помогают избежать быстрой утомляемости обучающихся:

*ЦОР. Российская электронная школа* (интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны). Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

*ЦОР. Quizlet* (бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которая представлена в виде учебных карточек. Их можно найти в базе или создать самим).

*ЦОР. OnlineTestPad* (бесплатный конструктор онлайн-заданий: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажёры. Их можно создать и самим).

*ЦОР. wordwall.net* (18 типов интерактивных игр для отработки грамматики и лексики. Здесь можно создать собственные интерактивные игры, упражнения на сопоставление слов с их значением, викторины, кроссворды и другое).

*ЦОР. Проверка качества знаний обучающихся:*

- <http://examenglish.com/grammar/index.html>;
- [http://www.grammar-monster.com/free\\_grammar\\_tests.html](http://www.grammar-monster.com/free_grammar_tests.html);
- <http://a4esl.org/>;

[http://englishteststore.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11387&Itemid=427](http://englishteststore.net/index.php?option=com_content&view=article&id=11387&Itemid=427);

- <https://myefe.ru/>;

- <https://uchi.ru/>

- <https://www.educaplay.com> и другие.

*ЦОР. LearningApps* – <http://learningapps.org/> (конструктор интерактивных заданий разных типов). Все выполненные задания сразу проверяются, можно получить html-код любого упражнения и встроить его в свою web-страницу, а можно создать аккаунты для учеников и сформировать списки классов для организации домашних работ. Упражнения, созданные в этом сервисе, удобно использовать на этапе закрепления материала. Преимущества сервиса Learningapps – в разнообразии видов упражнений, которые составляют суть деятельностного подхода к обучению.

Рассмотренные приложения помогают в работе учителя, а также полезны школьникам в изучении иностранного языка. Учителю достаточно составить одну проверочную работу, чтобы объективно оценить знания у всего класса или даже целой параллели. Учитель не тратит время на распечатку нескольких вариантов заданий и на их проверку. Учитель и ученики сразу видят результат, анализируют выполненную работу, ошибки и корректируют их.

Таким образом, имея обширный интерактивный методический инструментарий, учителю следует направить своих учеников на понимание необходимости ориентироваться в информационном потоке, искать и отбирать необходимую информацию, планировать и анализировать свою деятельность, создавать свой креативный продукт. Учитель мотивирует учеников расширять свои познавательные, коммуникативные и регулятивные способности и обеспечить развитие необходимых компетенций для формирования гражданской идентичности, развития личностных качеств для социальной адаптации обучающихся. Именно функциональная грамотность помогает учителю решать сложные жизненные задачи в образовательном процессе, внеурочной деятельности, социальном поле.



## 4.2. Информационно-коммуникативные технологии в совершенствовании функциональной грамотности учителя и обучающихся

Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов в области обучения языкам характеризуется повышением требований к школьникам, развитию умений самостоятельного поиска знаний, что находит свое выражение в проектно-исследовательской деятельности, в активности творческо-поискового характера, использовании дистанционных информационных ресурсов. В этой связи возникает необходимость в формировании функциональной грамотности для подготовки обучающихся к жизни, их дальнейшей социализации. Современный образовательный процесс связан с переносом акцента от усвоения знаний на формирование компетентности, то есть переход на *личностно-ориентированный подход*.

Применение информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательной деятельности содержит в себе концептуальные дидактические возможности: систематическую работу с учебной информацией; предоставление оперативного управления процессом обучения для обратной связи; возможности интенсивной коммуникации с мультимедийными средствами обучения [18]. При компьютерной форме обучения проявляются основные закономерности учебного процесса, отраженные в дидактических принципах научности, сознательности, доступности (посильности), активности, системности и последовательности, прочности усвоения знаний, наглядности. *Принцип научности* реализуется в оптимизации отбора учебного материала, в повышении эффективности управления процессом формирования универсальных учебных действий в усвоении знаний. *Принцип сознательности* проявляется в осознанном выборе школьниками собственной стратегии достижения учебной цели. *Принцип доступности* с использованием ИКТ-технологий в обучении ориентирован на возрастные особенности обучающихся, их навыки работы с компьютером и уровень владения иностранным языком. Реализация *принципа активности* выражается в интерактивном обучении иностранному языку, то есть

заинтересованность в активной деятельности и нацеленность на результат, *Принцип системности и последовательности* выражается в управлении учебной деятельностью через организацию системной последовательности учебного материала для его усвоения. *Принцип прочности усвоения знаний* проявляется в расширении возможностей и необходимости выполнения самостоятельной работы [45]. Эффективная реализация *принципа наглядности* происходит в условиях компьютеризации учебного процесса для создания коммуникативных ситуаций с помощью аудио и визуальных средств.

Исходя из вышесказанного, рассмотрим некоторые *ИКТ-технологии*:

1. *Визуальная ИКТ-технология (только просмотр)*: позволяет обратить внимание учеников на невербальные особенности общения (жесты, мимика, движения), развивая навыки их понимания. Сначала ученики просматривают эпизод, затем пытаются угадать, что происходит, о чем говорят персонажи; выдвигают предположения, затем смотрят этот эпизод со звуком для понимания смысла фраз.
2. *Аудитивная ИКТ-технология (только прослушивание)*: развивает практику аудирования и дает возможность обучающимся без просмотра, на основании только звука представить внешность, настроение, действия участников аудиофайла. После просмотра эпизода ученики понимают, подтверждаются ли их предположения во время обсуждения прослушанного.
3. *Деятельностная ИКТ-технология «Мозаика»*: предполагает активный обмен информацией. Одна половина класса просматривает эпизод фильма (без звука), а другая половина класса в это время слушает диалог (без изображения). Внутри своих групп ученики обсуждают то, что видели или слышали в целях реконструкции эпизода. Происходит сравнение версий каждой группы, после чего все ученики просматривают эпизод в окончательном варианте (звук + видео) [44].

Разновидностью деятельностной ИКТ-технологии «Мозаика» является *ролевая игра «Детектив»*, которую можно предложить для двух групп обучающихся после просмотра фильма (эпизода). Выбираются два детектива: Мистер Шерлок Холмс и Доктор Ватсон, которые являются экспертами и выслушивают версии каждой группы. В процессе следствия они могут задать вопросы о том, что видела и

слышала группа: о количестве персонажей, участвующих в действии сюжета; начале, продолжении, окончании действия и т.д. Таким образом, детективы обращают внимание групп на ключевые моменты содержания отрывка. Выслушав ответы групп, следователи предлагают собственную версию на основе их опроса. В заключении все вместе смотрят эпизод (звук + видео), сравнивая свои версии с видеорядом. Подводя итог, учитель предлагает обучающимся написать небольшой рассказ об услышанном или увиденном на экране [45].

В работе с ИКТ-технологиями полезным будет *использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку.*

1. *«Muzzy in Gondoland» (Маззи в волшебной стране)* – мультипликационный видеокурс, который вводит детей в мир английской сказки. Видеокурс имеет большой успех во многих странах мира. Главный герой мультфильма (дружелюбное чудовище из космоса) прибывает в волшебную страну Гондоленд. Там он встречает новых друзей: короля и королеву, их дочь – прекрасную принцессу Сильвию и смелого садовника Боба. Другой герой мультфильма – Норман живет в башне с часами, ездит на велосипеде и время от времени появляется в сюжете, чтобы объяснить некоторые правила употребления английского языка. Дети хорошо запоминают лексико-грамматический материал, поданный в интересной форме сказки. Видеокурс рекомендуется использовать на уроках в качестве психологической разгрузки.

2. *«Follow Me»* – многоцелевой курс английского языка от начального до продвинутого уровня: включает 10 основных тем, разбитых на 60 уроков для общения на простые темы. Курс охватывает такие темы: «Представьте сами», «Время», «Путешествуем в городе» и многие другие. Уроки 1–30 курса – для начинающих, а 31–36 выводят изучающих на основной уровень.. В видеоматериалах есть документальные и развлекательные эпизоды.

3. *«BBC Essential English Guide to Britain»* – информативный видеокурс о стране изучаемого языка. Видеоматериалы будут интересны из-за языковой практической направленности и расширения фоновых знаний об истории, географии, культуре, искусстве страны изучаемого языка. Молодая пара

путешествует по Британии и знакомит нас с популярными туристическими маршрутами, использованию денег, общественным транспортом, обыденной жизнью. Видеокурс учит речевому этикету в моделируемых ситуациях.

4. *«Family Album, USA» знакомит с современной американской культурой, традициями, этикетом страны, привлекая внимание к аспектным особенностям американского варианта английского языка. В качестве гидов выступают носители языка, показывая жизнь простых американцев на примере семьи Стюарт в их повседневной жизни. Мы сопереживаем происходящему и в процессе драматизации пытаемся подражать манерам актеров в говорении и поведении, таким образом совершенствуя коммуникативные навыки иноязычной речи.*

5. *Мультсериал «Свинка Пенпа» (англ. Peppa Pig) – развлекательно-образовательный проект, который помогает маленьким зрителям узнавать мир вокруг вместе с забавными героями, которые наделены человеческими качествами. Каждая серия длится 5 минут, где ребята встречаются с персонажами, частично наделенными качествами людей, частично качествами животных: Пеппой – маленькой свинкой, ее мамой Свинкой, папой Свином, младшим братиком Джорджем, бабушкой, дедушкой, друзьями свинки. Они носят одежду, живут в домах, ездят на машинах, ходят в гости. Дети играют в человеческие игры, родители ходят на работу. Сюжет каждого мультфильма касается семейно-бытового действия: семья идет на прогулку; семья собирается в гости; семья отмечает День Рождения кого-то из членов семьи; семья устраивает пикник; семья путешествует и многое другое.*

6. *Мультсериал «Гого» (англ. Gogo) – развлекательно-образовательный проект, который помогает детям в изучении лексико-грамматического материала по разным темам: «Цифры», «Цвета», «Животные»; в составлении диалогов и монологов по темам: «Знакомство», «В продуктовом магазине», «Моя одежда» и многое другое. Инопланетянин Гого прибывает на Землю и знакомится с мальчиком Тони (Tony) и девочкой Дженни (Jenny), которые учат его пользоваться английским языком. Видео и звук в каждом мультфильме сопровождаются титрами на английском языке, в результате чего дети знакомятся с графическим*

образом английского языка. Кроме того, основные слова, фразы, грамматические конструкции многократно повторяются, в том числе и при помощи песен. Всякий раз, когда Гого возвращается на свою планету, он учит своих друзей-инопланетян английскому языку, таким образом, повторяя учебный материал при помощи игры, изученный в 5-ти минутной серии. Язык в мультфильмах очень прост и понятен и, благодаря этому, укрепляет веру младших школьников в успешности освоения английского языка.

Для успешности работы с видеокурсами можно предложить *четырёхэтапную схему видеозанятий*. Целью *первого (подготовительного) этапа* (до просмотра фильма) работы является снятие лексико-грамматических и лингвострановедческих трудностей. На этом этапе следует разобрать сложную лексику, задать установочные вопросы на контроль понимания звукового ряда и контрольные вопросы на понимание после просмотра. *Второй этап* (просмотр фильма полностью, просмотр без звука, прослушивание без изображения) сопровождается разнообразными тестами на понимание, говорение. «Клоузз»-тесты на озвучивание фрагментов с последующим анализом также будут иметь успех, как и реконструкция событий с помощью контрольно-обучающих упражнений. *На третьем этапе* школьники проигрывают эпизоды видеофильма, стараясь подражать актерам – носителям языка. Можно записать фильм с новыми «актерами» с последующим обсуждением. *Четвертый этап* – творческое использование накопленного речевого опыта, контрольный результат сформированности умений и навыков устной речи, полученных с помощью аудиовизуальных технических средств [45].

Учитель также может предложить школьникам *обучающие программы* для совершенствования языковых и речевых компетенций на иностранном (английском) языке: «Профессор Хиггинс. Английский без акцента»: лексика, фонетика, грамматика, общий словарь и словарь омонимов, система виртуального отображения речи; «Учим английский язык» (Британский и Американский варианты английского языка): упражнения на развитие диалогической речи, интерактивные игры; «Tell me More» из 3 частей (для начинающих /

продолжающих изучать язык / желающих улучшить свои знания): лексико-грамматические тренажеры; «Bridge to English» (Мост к английскому), базовый курс и «English for Beginners» (для начинающих): интерактивные игры; *серия программ В. Н. Мещеряковой «I love English»*: «I can Sing» (Я умею петь), «I can Speak» (Я умею говорить), «I can Read» (Я умею читать), «I can Analyze» (Я умею анализировать) для детей 3-10 лет; *компьютерные программы*: «Magic English»: расширение словарного запаса на основе мультфильмов У. Диснея; «Учите английский»: упражнения на расширение словарного запаса, интерактивные игры; *интерактивные сборники английских и американских песен «Sing and Learn English»*; *мюзикл «Mr. Kangaroo`s School»* (Школа мистера Кэнгуру); *интерактивные игры*: «В гостях у кролика», «Занимательный английский», «Английский от А до Я», «Миссия: Космический турист», «Мир вокруг нас». На сайте <https://pedsovet.su/> можно найти *интерактивные тренажеры по английскому языку* по разным темам и скачать их. Это будет очень полезно и интересно ребятам начальной школы. Например, проверьте себя: найдите слова по темам «Colours», «Months», «Clothes» и сделайте списки слов, или вставьте притяжательные местоимения в предложения и многое другое.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* на различных этапах урока позволяет оптимизировать и эффективно использовать время, повысить мотивацию в изучении иностранного языка: при объяснении нового материала для наглядности (компьютерные презентации в Microsoft Power Point, видеоролики с сайта [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com), учебные фильмы, видеоклипы, электронные приложения к УМК); на этапе закрепления лексики, при обобщении и повторении – интерактивные задания; при контроле – интерактивные тесты; для защиты проектов – компьютерные презентации [18]. ИКТ-технологии следует грамотно интегрировать в учебный процесс для достижения оптимальных результатов обучения.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современное общество нацелено на решение проблемы функциональной грамотности в различных сферах деятельности человека и в качестве основы непрерывного образования личности. Функциональная грамотность в системе ФГОС ООО дает установку на инициативу в приобретении компетенций и формировании способности к социальной активности. Функциональная грамотность в языковом образовании имеет не только историко-культурную направленность, но также проявляется и в общественно-экономическом аспекте. Функциональная грамотность в образовательном процессе, в том числе и в языковом обучении и воспитании, означает: – комплексный характер целей образовательной деятельности и целостность достижения планируемых результатов; – взаимопроникновение педагогических средств, используемых в учебной и внеурочной деятельности; – объединение ряда педагогических средств учебной и внеучебной деятельности; – гибкий характер организации учебного процесса, использование различных форм и методов, направленных на практический результат; – неформальные способы взаимодействия педагогов и обучающихся; – взаимодействие всех субъектов педагогического процесса, школы и социума.

В условиях модернизации современного образования учителю необходимо постоянно повышать свою квалификацию, совершенствовать функциональную грамотность учеников, стремиться к самообразованию, обмениваться опытом с другими педагогами. Система образования Республики Мордовия требует непрерывного повышения педагогического мастерства по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся, нацеливает школьников и педагогов на подготовку к жизни в современном мире. Этому способствуют региональные документы, методический, педагогический, дидактический инструментари.

Функциональная грамотность в языковом обучении проявляется в умении использовать язык на практике в качестве инструмента для коммуникации в социальных отношениях. В современных реалиях возникает потребность в

изучении иностранного языка для сотрудничества с представителями других языков и культур. Для формирования функциональной грамотности ученики должны быть способны решать практические задачи, а именно, самостоятельно использовать знания в повседневной жизни, обогащать опыт восприятия и воспроизведения иноязычной речи, иметь желание постоянного самообразования. Цель обучения иностранному языку – это практическая направленность для формирования коммуникативной компетенции, поэтому на урочной и внеклассной деятельности используется читательская грамотность, развивается креативное мышление, формируются глобальные компетенции в качестве составляющих функциональной грамотности.

Обучение иностранному языку на начальном этапе формирует у обучающихся представление о многообразии мира, воспитывает лучшие качества личности, готовность к толерантному диалогу с представителями других социокультур. Гуманистическая направленность образования является приоритетным направлением в развитии личностного потенциала школьника, при котором в центре внимания находится ученик, а целью современного учителя становится выбор инновационных методов и форм организации учебной деятельности. Для формирования функциональной грамотности в НОО по иностранному языку учителю необходимо использовать технологию личностно-ориентированного обучения, технологию индивидуализации обучения, дифференцированное и разноуровневое обучение, развивающие технологии, технологию коммуникативного обучения иноязычной культуре, технологию проблемного обучения, технологии развития креативного мышления через чтение и письмо (РКМЧП), приемы обучения смысловому чтению в работе с текстом, проектный метод, исследовательскую деятельность обучающихся, методику eduScrum и логико-семантических моделей, метод управляемых открытий (Discovery Learning) и метод флэш-карт на основе мнемотехники, технологию обучения в сотрудничестве или групповую работу, технологию творческой мастерской, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии, метод TPR (метод полного физического реагирования),



здоровьесберегающие технологии. Применение современных технологий и методик обучения для формирования функциональной грамотности на интегрированных языковых уроках и во внеклассной деятельности оказывает положительное влияние на формирование умения работать в группе, развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся, расширение кругозора и представления о картине мира в целом, формирование умения учиться для дальнейшей социализации.

Компьютер дает возможность максимально развивать функциональную грамотность, индивидуализировать обучение, сделать процесс обучения творческим, исследовательским, повышает мотивацию и интерес к изучению иностранного языка. Учителю приходится постоянно учиться осваивать новые технологии, методики, приемы в обучении иностранному языку. Необходимо разбираться в учебных программах, современных технологиях и информационных ресурсах для создания новых методик в обучении иностранным языкам. Кроме того, учителю следует направить своих учеников на понимание ориентироваться в информационном потоке, искать и отбирать необходимую информацию, планировать и анализировать свою деятельность. Учитель мотивирует учеников расширять свои познавательные, коммуникативные и регулятивные способности и обеспечить развитие необходимых компетенций для формирования гражданской идентичности, развития личностных качеств, создания условий для социальной адаптации обучающихся. Именно функциональная грамотность помогает учителям решать сложные жизненные задачи в образовательном процессе, во внеурочной деятельности и в социальном поле. Использование ИКТ в виде цифровых образовательных ресурсов, аутентичных видеокурсов, интерактивных обучающих языковых программ и тренажеров является важной частью учебно-воспитательного процесса, так как это способствует модернизации общего образования, повышает культуру учителя и обучающихся, способствует формированию коммуникативной и информационной компетенции школьников.

Таким образом, иностранный язык является инструментом для формирования таких компонентов функциональной грамотности как читательская

грамотность, креативное мышление, глобальная компетентность, сформированность функциональной грамотности у обучающихся выражается в умении выстраивать коммуникацию, сотрудничать и работать в команде, развитии критического мышления и креативности. Современная образовательная парадигма основана на концепции «образования через всю жизнь» (life-long learning), при которой функциональная грамотность является ключевой в решении проблем образования и социальной жизни. В заключении приведем слова великого китайского философа Конфуция: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь».

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Азимов Э.Г., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Аксёнова, А.С. Функциональная грамотность на уроках английского языка [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2635> (дата обращения: 17.12.2023).
3. Андреева, С.В. Использование современных технологий на уроках английского языка [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 6.01.2024).
4. Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик. – М. : ТетраСистемс, 2009 г. – 341 с.
5. Баранбаева, К.Б. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка через активные формы обучения / К.Б. Баранбаева // Вестник науки и образования. – № 1. – том 2. Казань. – 2017. С. 52–57.
6. Байбородова, Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М. : Просвещение, 2013. – 175 с.
7. Борисова, Н.В. Терминологическое пространство образовательных технологий. Справочное издание / Н.В. Борисова, В.П. Бугрин. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 364 с.
8. Василова, Н.В. Формирование коммуникативной компетенции на уроках английского языка в школе / Н.В. Василова // Междунар. науч. жур. «Молодой ученый». – № 43 (281). – Казань. – октябрь 2019. С. 52–57.
9. Виноградова, Н.Ф., Кочурова, Е.Э., Кузнецова, М.И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя / под ред. Н.Ф. Виноградовой. М. : Российский учебник: Вентана–Граф, – 2018. – 288 с.
10. Восиева, Ш.И. Формы развития креативного мышления на уроках английского языка. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <https://>

cyberleninka.ru/article/n/formy-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer (дата обращения: 17.12.2023).

11. Горберг, Г.С. Информационные технологии / Г.С. Горберг, А.В. Зафиевский, А.А. Короткин. – М. : Академия, 2014. – 231 с.

12. Горина, А.В. К проблеме организации инновационного образовательного пространства (центр развития интегративного гуманитарного знания) / А.В. Горина, Ю.В. Герасимов, А.А. Зарубин // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. – № 6 (40). – С. 142–148.

13. Данилюк, Д.Я. Учебный предмет как интегрированная система / Д.Я. Данилюк // Педагогика. – 2007. – № 4. – С. 24–28.

14. Девярых, Ю.С., Закирова, Л.Р. Инновационные технологии в обучении иностранным языкам в начальной школе. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-obuchenii-inostrannym-yazykam-v-nachalnoy-shkole/viewer> (дата обращения: 13.12.2023).

15. Дубинина, О.А. Учебный билингвизм как естественное психолингвистическое явление в овладении иностранным языком [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://infourok.ru/statya-uchebnyj-bilingvizm-kak-estestvennoe-psiholingvisticheskoe-yavlenie-v-ovladienii-inostrannym-yazykom5052826.html> (дата обращения: 03.12.2023).

16. Жолтикова, Н.В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции / Н.В. Жолтикова // – М. : Концепт. – 2014. – №2. – С. 136–140.

17. Зимин, В.Н. Методы активного обучения как необходимое условие овладения обучающимися ключевыми компетенциями / В.Н. Зимин. – Иркутск : Смысл, 2019. – 169 с.

18. Зубов, А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам : Учебное пособие / А.В. Зубов, И. И. Зубова. – М. : Академия, 2019. – 144 с.

19. Зыкова, Ж.В. Формирование глобальных компетенций обучающихся на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-globalnyh-kompetentsiyobuchayuschih-sya-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 03.12.2023).
20. Климонова, Г.Н. Опыт организации групповой работы на уроках // Эйдос: интернет-журнал. – 2018. – URL : <http://eidos.ru/journal/2008/1218.htm> (дата обращения: 15.11.2023).
21. Коваль, Т.В. Глобальные компетенции – новый компонент функциональной грамотности / Т.В. Коваль, С.Е. Дюкова // Отечественная и зарубежная педагогика. – М. : Наука. – 2019. – Т. 1. – № 4 (61). – С. 112-125.
22. Ковалева, Г.С. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s.\\_funk\\_gram\\_fgos1](https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s._funk_gram_fgos1) (дата обращения: 15.11.2023).
23. Крестинина, М.С. Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка // Электронная газета Интерактивное образование – 2021. – URL : <http://io.nios.ru/articles2/119/2/rabota-s-tekstom-kak-osnovnoy-sposob-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti> (дата обращения: 25.10.2023).
24. Кривых, Л.Д., Багринцева, О.Б. Инклюзивное обучение на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-globalnyh-kompetentsiyobuchayuschih-sya-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer> (дата обращения: 15.11.2023).
25. Лаврентьева, В.Н. Методы интерактивного обучения на уроках английского языка // Иностранные языки. – 2021. – URL: <http://iyazyki.ru/2012/04/interaktiveengli-sh/> (дата обращения 11.05. 23).
26. Лебедев, О. Е. Что такое качество образования? / О. Е. Лебедев // Высшее образование сегодня. – М. : Наука. – 2017. – № 2. – С. 34–39.
27. Леонтьев, А.А. Функционально грамотный человек. Педагогика здравого смысла / А.А. Леонтьев. – М. : Баласс, – 2013. – С. 35–37.

28. Муцаев, И.Р. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://iyazyki.prosv.ru/2022/04> (дата обращения: 7.11.2023).
29. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / Под ред. проф. Л.И. Скворцова. – 28-е изд. перераб. – М. : Мир и образование, – 2014. – 1376 с.
30. Окунев, А.А. Мастерская как одна из форм организации учебного процесса / А.А. Окунев // Педагогические мастерские. – СПб. : Корифей, 2013. – С.76–81.
31. Пантюхина, О.А. Практика формирования функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://nsportal.ru/sites/default/files/2023/04/24/mnpk\\_praktika\\_formirovaniya\\_funktsionalnoygramotnosti\\_na\\_urokah\\_angl\\_yaz\\_\(дата обращения: 7.11.2023\)](https://nsportal.ru/sites/default/files/2023/04/24/mnpk_praktika_formirovaniya_funktsionalnoygramotnosti_na_urokah_angl_yaz_(дата обращения: 7.11.2023)).
32. Панарина, Л.Ю. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы : методическое пособие для педагогов / Л.Ю. Панарина, И.В. Сорокина, О.А. Смагина. Самара : СИПКРО, – 2019. – 143 с.
33. PISA 2018 Assessment and Analytical Framework. – Paris : OECD Publishing, 2019. – 308 p.
34. Путинцева, В.В. Формирование функциональной грамотности в области чтения на уроках английского языка (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://yamal-obr.ru/articles/formirovaanie-funktsionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения: 7.11.2023).
35. Рождественская, Р.Л., Логвина, А.И. Формирование навыков функционального чтения. Пособие для учителей. Курс для учителей русского языка как родного. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://umr.rcokoit.ru/dld/metodsupport/frrozhdest.pdf> (дата обращения: 17.12.2023).
36. Самсонова, Т.В. Инновационная работа в образовательном учреждении / Т.В. Самсонова, В.Д. Маркеева. – Саранск : МРИО, – 2007. – 66 с.
37. Симонян, Г.Г., Ходжиева, М.А. Инклюзивное обучение на уроках английского языка в начальной школе // Известия института педагогики и психологии образования. № 1. – 2022. – М. : Изд-во МГПУ. – С. 37–43.

38. Тангян, С.А. «Новая грамотность» в развитых странах // Советская педагогика. – 1990. – № 1. – С. 3–17.
39. Утевская, Н.Л. Игры на английском языке / Н.Л. Утевская // Иностранный язык в школе. – 1979. – №3. – С. 94–98.
40. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273 – Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.
41. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897) С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г., 8 ноября 2022 г.
42. Фролова, П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П.И. Фролова // Педагогические науки. – Омск : СибАДИ, – 2012. – С.19–24.
43. Хуторской, А.В. Дидактическая эвристика : Теория и технология креативного обучения / А.В. Хуторской. – М. : Изд-во МГУ, – 2009. – 416 с.
44. Цветкова, Л.А. Использование компьютера при обучении грамматике в начальной школе / Л.А. Цветкова // Иностранные языки в школе. – М. : – 2009. – № 2. – С. 43–49.
45. Шампанер, Г.М. Обучающие компьютерные системы / Г.М. Шампанер // Высшее образование в России. – М. : – 2013. – № 3. – С. 95–98.
46. Штейнберг, В.Э. Методологические основы инструментальной дидактики / В.Э. Штейнберг, Н.Н. Манько. // Образование и наука, – М. : – 2015. – № 2. – С. 57–64.
47. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М. : – Просвещение, 1997. – 350 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ НОО ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

### ПРИЛОЖЕНИЕ I. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Учебные информационные ресурсы на иностранном языке

1. *Хотлист (Hotlist)* – список Интернет-сайтов (с текстовым материалом) по изучаемой теме. Введите ключевое слово в поисковую систему Интернета и получите нужный хотлист.

*Например: Тема “Оборот there is / there are”. Хотлист:*

1. <https://www.youtube.com/watch?v=l2USqdYv2T8>
2. <https://skysmart.ru/articles/english/konstrukciya-there-there-are>
3. <https://skyeng.ru/articles/there-is-there-are/>
4. [https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk/konstruktsia-there-is-are?utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F](https://foxford.ru/wiki/angliyskiy-yazyk/konstruktsia-there-is-are?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F)
5. <https://www.englishdom.com/blog/konstrukciya-there-is-i-there-are-v-anglijskom-yazyke/>
6. <https://langformula.ru/english-grammar/there-is-there-are/>
7. <https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2015/10/13/posobie-po-grammatike-angliyskogo-yazyka-oborot-there>
8. <https://lingualeo.com/ru/blog/2023/11/05/there-is-there-are/>
9. <https://interneturok.ru/lesson/english/3-klass/grammatika-3/oborot-there-is-are>
10. <https://dzen.ru/a/YF8XRjAcnEPrNKPz>
11. <https://englishplan.ru/grammatika/there-is-there-are>
12. <https://easyspeak.ru/blog/vsyo-o-grammatike/there-is-there-are-v-anglijskompredloganii>
13. <https://upupenglish.ru/there-is-are/>
14. <https://reallanguage.club/konstrukciya-there-is-there-are-v-anglijskom-yazyke/>
15. <https://poliglot16.ru/en/urok15/>
16. <https://englishpapa.by/konstrukciya-there-is-i-there-are-v-anglijskom-yazyke/>
17. <https://english-abc.ru/english-grammar/sentence/There-is-There-are>

2. *Мультимедиа скрэпбук (Multimedia Scrapbook)* – мультимедийный черновик, коллекция мультимедийных ресурсов (ссылки на текстовые сайты, фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию и анимационные виртуальные туры).



**Например: Тема “Christmas traditions in the USA”. Сайты мультимедиа скрэпбука:**

**Текстовые файлы:**

1. <http://www.crewsnest.vispa.com/journeyusa.htm>
2. <http://www.christmasintheusa.com/>
3. <http://www.allthingschristmas.com/traditions/christmas-usa.php>

**Аудиопрограммы:**

4. [http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2007\\_12/Audio/mp3/se-white-christmas.mp3](http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2007_12/Audio/mp3/se-white-christmas.mp3) (WhiteChristmas: Oneof theBestLovedHoliday Songs)
5. [http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2006\\_12/Audio/mp3/se-mosaic-22dec06.mp3](http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2006_12/Audio/mp3/se-mosaic-22dec06.mp3) (NotCelebrating Christmas, HanukkahorKwanzaa? Try Festivus)
6. [http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2006\\_12/Audio/mp3/se-tia-christmas-traditions.mp3](http://www.voanews.com/mediaassets/specialenglish/2006_12/Audio/mp3/se-tia-christmas-traditions.mp3) (Christmas in America: Music and Traditions of a Merry Season)

**Картинки:**

7. <http://www.amazing-christmas-ideas.com/candy-christmas-tree.html>(Christmastreedecorations)
8. <http://radio.weblogs.com/0104723/My%20Pictures/Christmas%20Stockings%20hung%20with%20care.jpg> (Christmasstockings)
9. <http://www.painetworks.com/pages/ec/ec0134.html>(fireplacedecorationsonChristmas)
10. <http://family.webshots.com/photo/1055454583010148117JeJYXR> (Christmashousedecorations)

### **Цифровые образовательные ресурсы на уроках английского языка**

**ЦОР. Российская электронная школа** (интерактивные уроки по всему школьному курсу с 1 по 11 класс от лучших учителей страны). Упражнения и проверочные задания в уроках даны по типу экзаменационных тестов и могут быть использованы для подготовки к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ и ЕГЭ.

**ЦОР. В помощь учителю английского языка:**

- <http://www.alleng.ru/english/engl.htm>;
- <http://alemeln.narod.ru/>;
- <http://www.websib.ru/noos/engltsh/>;
- [www.native-english.ru/theory/articles/](http://www.native-english.ru/theory/articles/);
- видеоуроки <https://videouroki.net>;
- видеоуроки [www.interneturok.ru](http://www.interneturok.ru).

### ***ЦОР. Проверка качества знаний обучающихся:***

- <http://examenglish.com/grammar/index.html>;
- [http://www.grammar-monster.com/free\\_grammar\\_tests.html](http://www.grammar-monster.com/free_grammar_tests.html);
- <http://a4esl.org/>;
- [http://englishteststore.net/index.php?option=com\\_content&view=article&id=11387&Itemid=427](http://englishteststore.net/index.php?option=com_content&view=article&id=11387&Itemid=427);
- <https://myefe.ru/>;
- <https://uchi.ru/> и другие.

### ***ЦОР. Активизация и обобщение знаний обучающихся:***

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>;
- <http://www.myschool.ru/>;
- платформа [www.uchi.ru](http://www.uchi.ru/);
- <https://www.educaplay.com>.

***ЦОР. Quizlet*** (бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которая представлена в виде учебных карточек. Их можно найти в базе или создать самим).

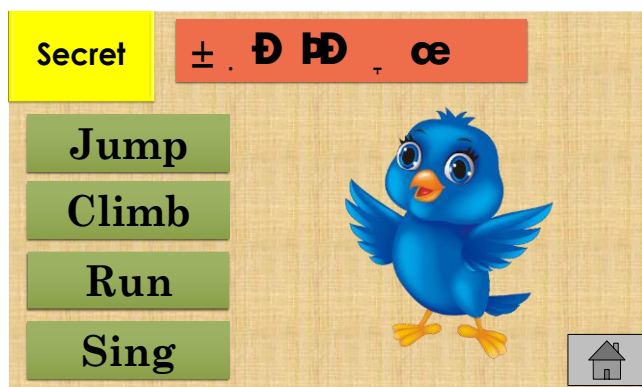
***ЦОР. OnlineTestPad*** (бесплатный конструктор онлайн-заданий: тесты, кроссворды, сканворды, опросы, логические игры, диалоговые тренажёры. Их можно создать и самим).

***ЦОР. wordwall.net*** (18 типов интерактивных игр для отработки грамматики и лексики. Здесь можно создать собственные интерактивные игры, упражнения на сопоставление слов с их значением, викторины, кроссворды и другое).

***ЦОР. Learningapps*** – <http://learningapps.org/> (конструктор интерактивных заданий разных типов).

## **Интерактивные тренажеры по английскому языку**

На сайте <https://pedsovet.su/> можно найти интерактивные тренажеры по английскому языку по разным темам и скачать их. Примеры тем для 2 класса:



## Аутентичные видеокурсы в обучении английскому языку

В работе с ИКТ-технологиями полезным будет *использование аутентичных видеокурсов в обучении английскому языку.*

1. *«Muzzy in Gondoland» (Маззи в волшебной стране)* – мультипликационный видеокурс, который вводит детей в мир английской сказки. Видеокурс имеет большой успех во многих странах мира. Главный герой мультфильма (дружелюбное чудовище из космоса) прибывает в волшебную страну Гондоленд. Там он встречает новых друзей: короля и королеву, их дочь – прекрасную принцессу Сильвию и смелого садовника Боба. Другой герой мультфильма – Норман живет в башне с часами, ездит на велосипеде и время от времени появляется в сюжете, чтобы объяснить некоторые правила употребления английского языка. Дети хорошо запоминают лексико-грамматический материал, поданный в интересной форме сказки. Видеокурс рекомендуется использовать на уроках в качестве психологической разгрузки.

2. *«Follow Me»* – многоцелевой курс английского языка от начального до продвинутого уровня: включает 10 основных тем, разбитых на 60 уроков для общения на простые темы. Курс охватывает такие темы: «Представьтесь сами», «Время», «Путешествуем в городе» и многие другие. Уроки 1–30 курса – для начинающих, а 31–36 выводят изучающих на основной уровень.. В видеоматериалах есть документальные и развлекательные эпизоды.

3. *«BBC Essential English Guide to Britain»* – информативный видеокурс о стране изучаемого языка. Видеоматериалы будут интересны из-за языковой практической направленности и расширения фоновых знаний об истории, географии, культуре, искусстве страны изучаемого языка. Молодая пара путешествует по Британии и знакомит нас с популярными туристическими маршрутами, использованию денег, общественным транспортом, обыденной жизнью. Видеокурс учит речевому этикету в моделируемых ситуациях.

4. *«Family Album, USA»* знакомит с современной американской культурой, традициями, этикетом страны, привлекая внимание к аспектным особенностям американского варианта английского языка. В качестве гидов выступают носители языка, показывая жизнь простых американцев на примере семьи Стюарт в их повседневной жизни. Мы сопереживаем происходящему и в процессе драматизации пытаемся подражать манерам актеров в говорении и поведении, таким образом совершенствуя коммуникативные навыки иноязычной речи.

5. Мультсериал *«Свинка Пеппа»* (англ. *Peppa Pig*) – развлекательно-образовательный проект, который помогает маленьким зрителям узнавать мир вокруг вместе с забавными героями, которые наделены человеческими качествами. Каждая серия длится 5 минут, где ребята встречаются с персонажами, частично наделенными качествами людей, частично качествами животных: Пеппой – маленькой свинкой, ее мамой Свинкой, папой Свином, младшим братиком Джорджем, бабушкой, дедушкой, друзьями свинки. Они носят одежду, живут в домах, ездят на машинах, ходят в гости. Дети играют в человеческие игры, родители ходят на работу. Сюжет каждого мультфильма касается семейно-бытового действия: семья идет на прогулку; семья собирается в гости; семья отмечает День Рождения кого-то из членов семьи; семья устраивает пикник; семья путешествует и многое другое.

6. Мультсериал *«Гого»* (англ. *Gogo*) – развлекательно-образовательный проект, который помогает детям в изучении лексико-грамматического материала по разным темам: «Цифры», «Цвета», «Животные»; в составлении диалогов и монологов по темам: «Знакомство», «В продуктовом магазине», «Моя одежда» и многое другое. Инопланетянин Гого прибывает на Землю и знакомится с мальчиком Тони (Tony) и девочкой Дженни (Jenny), которые учат его пользоваться английским языком. Видео и звук в каждом мультфильме сопровождаются титрами на английском языке, в результате чего дети знакомятся с графическим образом английского языка. Кроме того, основные слова, фразы, грамматические конструкции многократно повторяются, в том числе и при помощи песен. Всякий раз, когда Гого возвращается на свою планету, он учит своих друзей-инопланетян

английскому языку, таким образом, повторяя учебный материал при помощи игры, изученный в 5-ти минутной серии. Язык в мультфильмах очень прост и понятен и, благодаря этому, укрепляет веру младших школьников своих силах в освоении английского языка.

### **Обучающие программы по английскому языку**

*Обучающие программы* для совершенствования языковых и речевых компетенций на иностранном (английском) языке:

«Профессор Хиггинс. Английский без акцента»: лексика, фонетика, грамматика, общий словарь и словарь омонимов, система виртуального отображения речи;

«Учим английский язык» (Британский и Американский варианты английского языка): упражнения на развитие диалогической речи, интерактивные игры;

«Tell me More» из 3 частей (для начинающих / продолжающих изучать язык / желающих улучшить свои знания): лексико-грамматические тренажеры;

«Bridge to English» (Мост к английскому), базовый курс и «English for Beginners» (для начинающих): интерактивные игры;

*серия программ В. Н. Мещеряковой «I love English»*: «I can Sing» (Я умею петь), «I can Speak» (Я умею говорить), «I can Read» (Я умею читать), «I can Analyze» (Я умею анализировать) для детей 3-10 лет;

*компьютерные программы*: «Magic English»: расширение словарного запаса на основе мультфильмов У. Диснея; «Учите английский»: упражнения на расширение словарного запаса, интерактивные игры;

*интерактивные сборники английских и американских песен* «Sing and Learn English»; *мюзикл* «Mr. Kangaroo`s School» (Школа мистера Кэнгуру); *интерактивные игры*: «В гостях у кролика», «Занимательный английский», «Английский от А до Я», «Миссия: Космический турист», «Мир вокруг нас».

## ПРИЛОЖЕНИЕ II. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ, МЕТОДИК И ПРИЕМОВ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЭТАПЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Читательская грамотность по иностранному языку.

#### а) этапы работы по тексту: дотекстовый, текстовый и послетекстовый

##### Текст

I eat healthy food. I drink milk for the vitamins. I don't eat lots of cake. Cakes have lots of sugar. Sometimes I eat sausages. They have lots of good protein, but they've got fat. I eat lots of fruit and vegetables. I eat soup every day. It's very good for you. I drink lots of water every day. I have a healthy diet.

##### Дотекстовые задания:

#### 1. *Догадайтесь, о чем будет говориться в тексте.*

- a) We buy it if we go shopping. b) We use it to cook something delicious.  
б) It contains a lot of vitamins, protein and fat.

#### 2. *Используйте языковую догадку и определите, о чем будет текст.*

I like honey on my bread. I like salad, I like eggs.  
I drink water all day long. All these things make me strong.

##### Текстовые задания:

#### 1. *Найдите ответы на поставленные вопросы к тексту.*

- What is your favourite food? My favourite food is ...
- How often do you eat vegetables and salad? I .... eat vegetables and salads ...
- How often do you eat fruit? I ... eat fruit ...
- How often do you drink cola or other 'fizzy' drinks? I ... drink cola or other 'fizzy' drinks...
- How often do you eat sweets? I ... eat sweets ...

#### 2. *Используйте предложенные слова для восстановления содержания текста.*

*Sugar, diet, vitamins, protein, fat, vegetables*

I eat healthy food. I drink milk for the .... I don't eat lots of cake. Cakes have lots of .... Sometimes I eat sausages. They have lots of good ..., but they've got .... I eat lots of fruit and .... I eat soup every day. It's very good for you. I drink lots of water every day. I have a healthy ....

##### Послетекстовые задания:

#### 1. *Верно или неверно.*

- a) There are some vitamins in milk. b) There isn't any sugar in cake.  
c) Sausages haven't got fats. d) Protein is good for you. e) Fruit isn't healthy.

#### 2. *Расскажи текст от лица главного героя /наблюдателя и т.д.*

Используйте модели для пересказа.

**Ex.** I eat healthy food. I drink milk for the ... I don't eat lots of ... Sometimes I eat ... I eat lots of ... It's very good for me. I drink lots of water every day. I have a healthy ...

**б) «несплошные» тексты** (объявления, ценники, реклама, инструкции).

**1. Look at the race and give instructions.** Use the words: *over, between, into, up, down, out of*.



1. Jump ... the swimming pool.
2. Climb ... the wall.
3. Don't go ... the shop.
4. Run ... the tree and the wall.
5. Climb ... the tree.

**2. Look at the picture and show the path on the map from start to finish.** Use: *turn left, turn right, go straight on, go along/over/across*.

**Example:** I go straight on, go across the swimming pool, climb over the wall, turn right, go straight on till the finish.

**3. Use the advertisement to order the flowers.**



1. What kind of flowers can I buy? 2. What's your address?
3. Can I order flowers online? 4. Can I choose the design of the flowers?

**4. Make the advertisement of any shop you'd like.**

**в) смысловое чтение**

**Прочитай тексты и выбери ответ.**

Hello! My name is Steve. I am wearing a red jumper. Can you see me? I am from England. I am English. This is my school and these are my friends. They are English, too. England is in Great Britain. Look at the British flag. It is the Union Jack. The British flag is red, white and blue.

My name is Lucy and this is my sister Carrie. We are from America. My T-shirt has got pink and white stripes. Look at the American flag. It has got red and white stripes! There are thirteen stripes and fifty stars on the flag.

**1. Выберите правильный ответ.**

*At school.                  England.                  Lucy.                  Red and white.*

1. Who is from America?
2. Where is Steve from?
3. What colour are the stripes on the American flag?
4. Where are Steve and his friends?

**2. Ответь на вопросы.**

1. What is Steve wearing?
2. Where is Steve from?
3. What is the name of the British flag?
4. Where are Lucy and Carrie from?
5. How many stripes and stars are there on the American flag?

**3. Опиши флаг России.**

**Прочитай текст и ответь на вопросы.**

This woman isn't from Europe. She is from Thailand. She hasn't got a shop. She has got a boat. She has got lots of bananas and some flowers on her boat. But she hasn't got any ice cream. It is very hot in Thailand!

**1. Now answer the questions:**

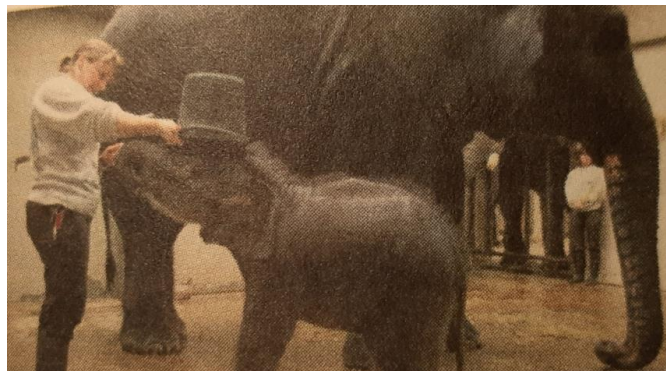
1. Has the woman got any ice cream? 2. Has she got any bananas?
3. Has she got any flowers? 4. Is it cold in Thailand? 5. Is this woman from Europe?



2. *Draw the trolley with your favourite food. Say what you have got in your trolley.*

*Example:* I have got some...

*Прочитай текст и выбери ответ*



I am a zoo-keeper. I work in a zoo. I clean the elephant house every day and I give the elephants their food. They always eat apples and bananas and they drink water. This baby elephant likes chocolate biscuits! His name is Timbo!

**1. Read. Choose and say.**

1. The zoo-keeper works in a *zoo/farm/plane*.
2. The elephants eat *water/apples/cola*.
3. Timbo is a *zoo-keeper/ a chocolate biscuit/ah elephant*.
4. I clean the elephant house *every day/every month/every week*.

**2. Write a letter to your friend.** Don't forget to tell him about a job of a zoo-keeper and this baby elephant Timbo.

**- технология развития креативного мышления через чтение и письмо (РКМЧП)**

### *Twelve Months of the year.*

Masha lives with her aunt and uncle and their son Foma. Her mother and father are in another country. Her aunt and uncle and her cousin, Foma, aren't good to Masha. It is winter and it is snowing. It is cold and windy outside. 'I want some flowers from the forest,' says Masha's aunt. 'But it's January and there aren't any flowers now,' says Masha. Her aunt doesn't listen and pushes Masha outside in the cold.

Masha walks in the forest in the snow. She is very sad. Then she sees a big fire in the middle of the forest. There are twelve men next to the fire. The men look at Masha and say, 'We are the twelve months of the year and we can help you?'

'I am March. That's the end of winter,' says a young man. He claps his hands and there isn't any snow.

'I am April,' says a young man. He claps his hands and it isn't windy and cold.

'I am May. Spring is here,' says a young man. He claps his hands and it is sunny. The forest is green and there are lots of flowers.

Masha says thank you and picks some flowers. Then she runs home.

Masha gives the flowers to her aunt. She tells her aunt and uncle and Foma about the months of the year.

'We're going to those men in the forest,' they say. 'We want to have all the mushrooms, berries and flowers in the forest.' They run into the forest and find the twelve men.

'Clap your hands, June,' Foma says. But June doesn't clap his hands. January claps his hands and it is snowing and very cold.

Foma and the aunt and uncle turn into snowmen. 'Please, forgive us! We won't do it again!', they say. Then August claps his hands. It is very hot and sunny. The snowmen turn back into people.

Masha's mother and father are now with Masha again. Every year the months come and give lots of mushrooms, berries and flowers to them.



1) *Evocation (Вызов. Побуждение)*. Read the title of this tale, look at the pictures and answer the questions:

1. What's this text about?
2. Why do you think the title of this tale 'Twelve Months of the year?'
3. What's the girl doing in the forest?
4. What are the men doing in the forest?

2) *Realization of meaning. (Осмысление содержания)*.

*And now answer to the questions:*

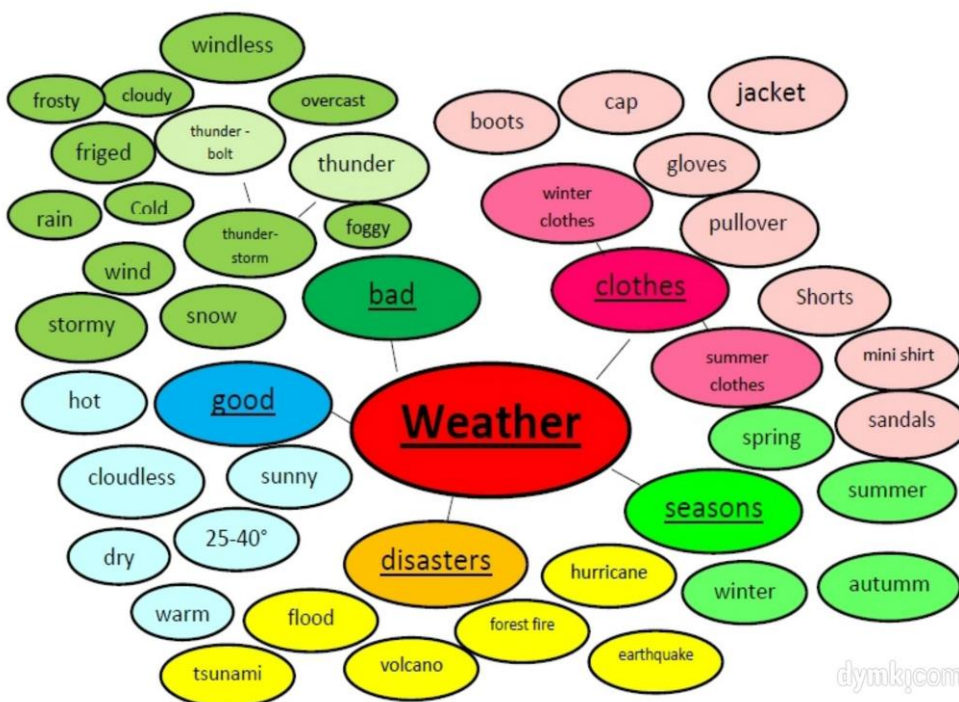
1. What kind of weather is describing in the tale?
2. What's the name of the girl who lives with her aunt and uncle and their son Foma?

3. What does Masha do in the forest?
4. What does she see in the middle of the forest?
5. Who does she meet in the forest?
6. What does March do for Masha?
7. What does April do for Masha?
8. What does May do for Masha?
9. Why do Masha's aunt, uncle and Foma run to the forest?
10. What do every year the months come and give to Masha's mother and father?

***Put the following sentences in the right order:***

1. There are twelve men next to the fire
2. Masha's mother and father are now with Masha again.
3. She tells her aunt and uncle and Foma about the months of the year.
4. Masha lives with her aunt and uncle and their son Foma.
5. Foma and the aunt and uncle turn into snowmen.
6. Masha walks in the forest in the snow.
7. They run into the forest and find the twelve men.
8. Masha says thank you and picks some flowers. Then she runs home.
9. Then she sees a big fire in the middle of the forest.
10. The snowmen turn back into people.

***Составление кластера на тему «Weather»***





### 3) Reflection (Рефлексия).

а) Составьте синквейн к данному тексту: 1 существительное; 2 прилагательных; три глагола; предложение; синоним:

Months / Cold - hot / Snow - rain - sunshine / Twelve Months of the year / Year.

б) Look at the pictures and tell us story about Masha and her adventures in the forest.



### Креативное мышление по иностранному языку

Метод управляемых открытий (Discovery Learning), то есть прохождение учениками упрощенного пути первооткрывателей законов.

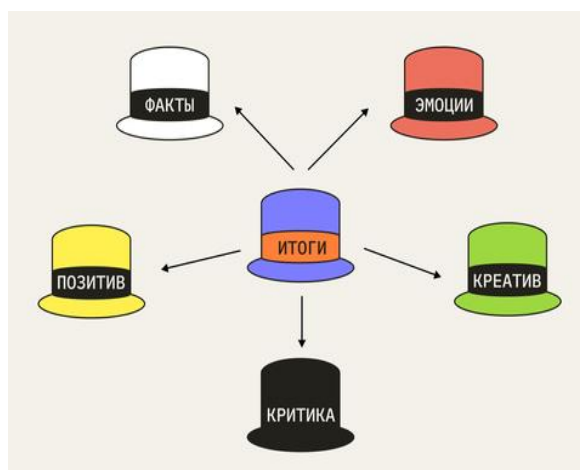
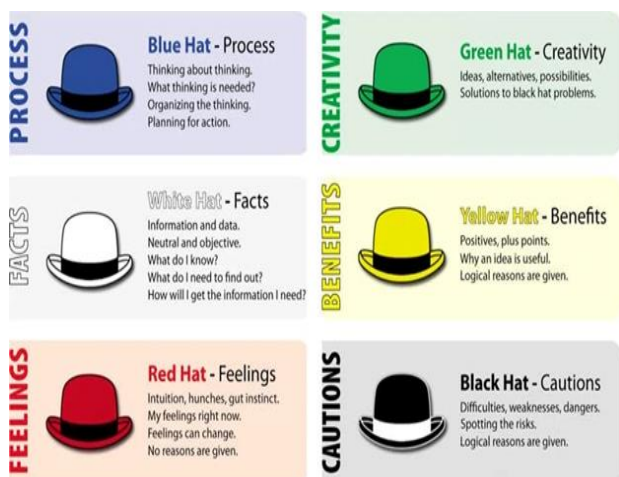
**1. Тема 'Present Simple':** Шаг 1: найти в тексте правило образования Present Simple. Выводим предложения с выделенными глаголами в Present Simple на экран. Например: Ann and Kate usually meet after school. I always have breakfast at home. He often listens to music. A girl goes to music club. Изучив примеры, обучающиеся находят в тексте все случаи использования Present Simple в утвердительных предложениях и выделяют глагол. Рекомендуется обратить внимание на формы глагола to be (am/is/are). Шаг 2: сформулировать правило: обучающиеся приходят к выводу относительно окончания 3 лица единственного числа (-s/es). Шаг 3: применить правило: выполнения упражнений из учебника и рабочей тетради. Упражнения «от простого к сложному»: сначала выбираем форму глагола, затем ставим верное окончание в утвердительных предложениях, применяем слова-спутники, ставим глаголы с окончанием для 3 лица ед. числа, затем составляем предложения из перепутанных слов и придумываем предложения по изученной лексике. Вопросительные и отрицательные предложения изучаем только на следующем уроке.

**2. Look at the table and complete it. Remember how to form negative and interrogative forms in Past Simple. Let's have a practice.** Посмотрите на таблицу и

заполните ее. Вспомните, как образуются отрицательные и вопросительные формы в Past Simple.

+	-	?
I <b>cooked</b>	You <b>didn't</b> cook	<b>Did</b> you cook?
I <b>cleaned</b>	.....	<b>Did</b> you clean?
I <b>helped</b>	.....	<b>Did</b> you help?
.....	You <b>didn't</b> do washing up	<b>Did</b> you do washing up?
I <b>fed</b> the pets	You <b>didn't</b> feed the pets	.....
.....	You <b>didn't</b> water the flowers	<b>Did</b> you water the flowers?
I <b>went</b> to the shop	.....	<b>Did</b> you go to the shop?
I <b>made</b>	I <b>didn't</b> make	.....

### Прием «6 шляп мышления»



Прием «Шесть шляп» мышления можно использовать при проведении дискуссии; он является одним из инструментов развития творческого мышления. Алгоритм работы с приемом: 1. Задана проблемная ситуация. 2. Класс делится на шесть микрогрупп (2-3 чел). 3. Группы (по желанию/жеребью) выбирают себе по одной шляпе (Белая – нейтральная; Желтая – позитивная; Черная – негативная; Красная – эмоциональная; Зеленая – творческая, креативная; Синяя – нейтральная, оценочная).

### **Тема: Sport.**

1. *Проблемная ситуация:* To do sport or not? 2. *Деление на шесть микрогрупп* (2-3 чел). 3. *Определение направление работы группы по цвету шляп.* Белая – нейтральная: участники этой группы описывают реальные условия занятия

спортом в своем городе; Желтая – позитивная: участники этой группы говорят только о положительных моментах занятий спортом; Черная – негативная: эта группа находит аргументы против занятий спортом; Красная – эмоциональная: группа высказывает только эмоциональное восприятие по теме, приводя аргументы. Здесь помогут прилагательные, выражающие эмоции и относящиеся к занятию спортом; Зеленая – творческая: участники этой группы предлагают новые решения проблемы. Например, как сделать так, чтобы спорт стал главным в жизни школьника; Синяя – нейтральная, оценочная: в этой группе собираются эксперты, которые оценивают работу всех участников и подводят итог, отвечая на проблемный вопрос «To do sport or not?», опираясь на информацию, представленную участниками всех групп.

*Слова в помощь:* to be healthy, extreme sport, do sport, play sport, keep fit, go swimming, risky, dangerous, helpful, good, happy.

### **Прием «Мозговой штурм»**

#### ***1. Загадки. Now listen to the riddles.***

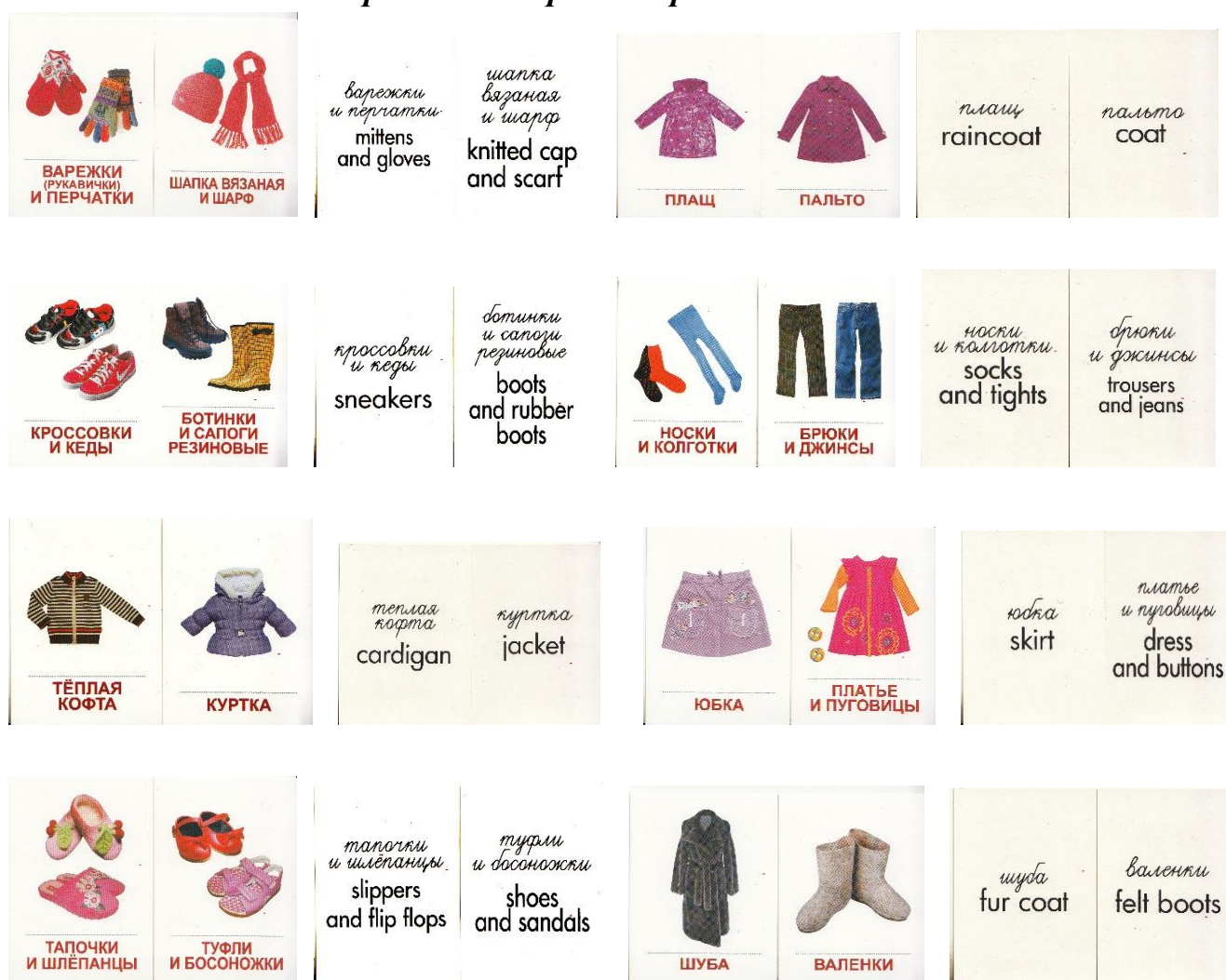
1. I have four legs, but I can't walk (a chair). 2. It does not have legs, but it goes (a clock). 3. One face, two hands, it goes, yet stands (a clock). 4. Name two animals which together have four legs (two hens). 5. It gives us milk and butter too. It's very kind and likes o moo (a cow). 6. I'm tall and green, I'm in the garden (a tree). 7. It takes a house when it goes (a turtle). 8. Five sons with one name (fingers). 9. Two brothers, but they don't see each other (eyes). 10. It does not have legs, but it jumps (a ball). 11. It's not a man, it's not a woman, but it teaches us (a book). 12. It's white and cold and sweet. All children like it (ice-cream).

#### ***2. Пословицы на английском языке.*** Подбери к пословицам эквивалент на русском.

1. A friend in need is a friend indeed. – Друзья познаются в беде. 2. Actions speak louder than words. – Не по словам судят, а по делам. 3. Ask no questions and you'll be told no lies. – Не задавай ненужных вопросов. 4. Like mother, like daughter. – Яблоко от яблони недалеко падает. 5. Like father, like son. – Сын в отца пошел. 6. Half a loaf is better than no bread. – На безрыбье и рак рыба. 7. Bad news travels fast. – Плохие новости приходят быстро. 8. No smoke without fire. – Нет дыма без огня. 9. Between two chairs one falls to the ground. – Между двумя стульями не усидишь. 10. Out of sight, out of mind. – С глаз долой – из сердца вон. 11. Better late than never. – Лучше поздно, чем никогда. 12. All's well that ends well. – Все хорошо, что хорошо кончается.

**Метод использования флэш-карт** – эффективное средство запоминания лексических единиц. Для этого применяем мнемотехнику, которая основана на ассоциациях. На запоминание лексики также влияет тип личности (визуалисты, аудиалисты, практисты). Существует большое количество методов мнемоники: метод прямых ассоциаций, англо-русские рифмовки, метод использования флэш-карт. Флэш-карты – это специальные карточки, на которых можно поместить слово на иностранном (английском) языке; на обороте дан их перевод, синоним, дефиниция, рисунок.

### Метод применения флэш-карт по теме «Одежда»



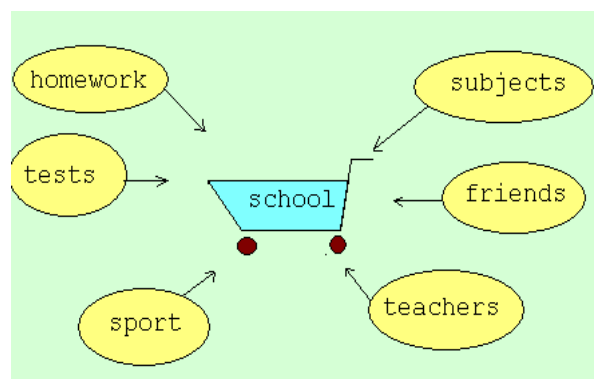
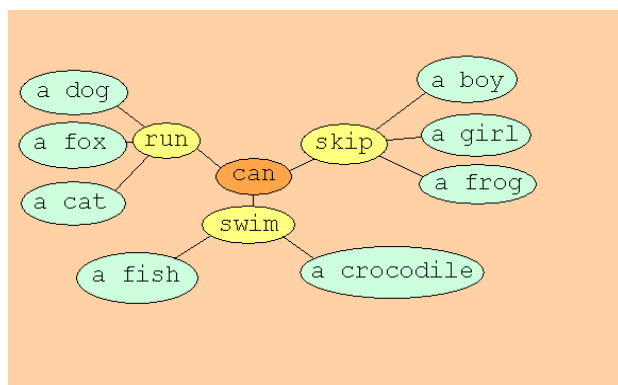
**Игра по методике использования флэш-карт: “Flash card circle”** (Круг Флэш-Карт): возьмите флэш-карточки с изученной лексикой. Задавая вопрос “What’s this?”, учитель раздает по очереди карточки ученикам, которые правильно назвали слово. Если ученик отвечает неверно – он не получает карту, тогда отвечает следующий ученик. Таким образом, у большинства обучающихся в руках оказывается по карте. Затем дети встают в круг и каждый передает свою

карту соседу, называя слово. Когда все слова названы, учитель говорит “Stop!” Игра проходит несколько раз, так как каждый ученик должен назвать большинство слов с флеш-карт.

## Глобальные компетенции

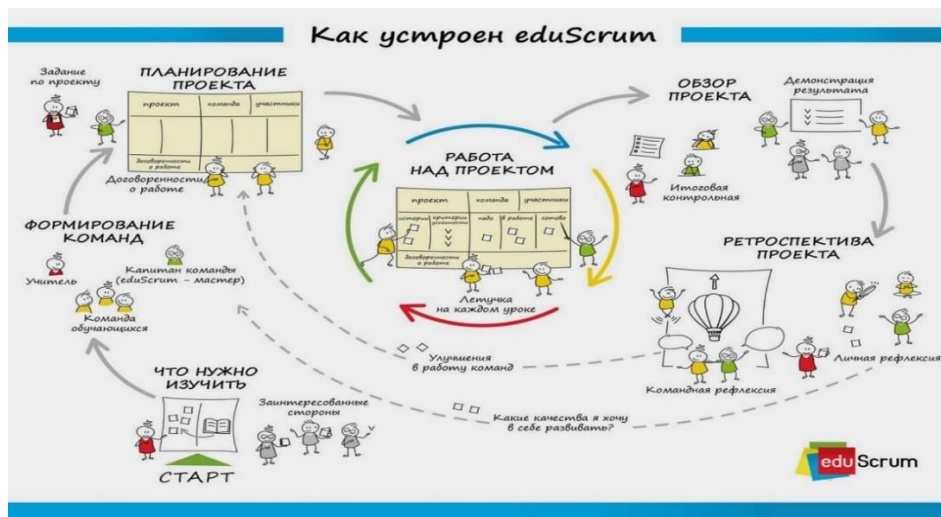
**Методика применения логико-семантических моделей.** На классной доске есть подсказка – опорный конспект, который служит для восстановления картины событий и направлен на понимание и запоминание учебного материала. Интеллект-карта, (англ. «Mind map») изображает процесс системного мышления с помощью схем, реализуется в виде древовидной схемы, на которой изображены ключевые слова, идеи, задачи или другие понятия, связанные ветвями, отходящими от центрального понятия или идеи.

**Прием «Кластер»** (англ. «cluster of grapes») – пучок, гроздь как графический прием для систематизации материала, когда тематически связанные мысли располагаются в определенном порядке вокруг ключевого слова.



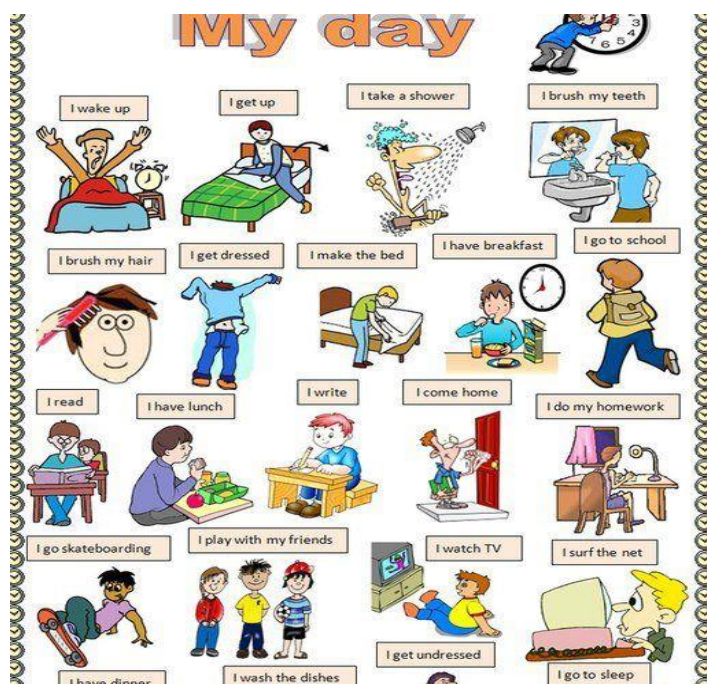
**Методика eduScrum** – система организации обучения, которая помогает вовлечь учеников в образовательный процесс и развивать навыки групповой работы. Учитель представляет необходимую теорию, ученики объединяются в команды и работают в eduScrum пошагово: 1) разработка учебного проекта; 2) формирование команд; 3) получение командой проектного задания; 4) работа над проектом; 5) презентация проекта, проверка и коррекция; 6) повторение, обобщение материала.





На уроке в разноуровневых группах (2,3,4 классы) создаем творческие проекты – плакаты-коллажи. Доска разделена на три части (для каждой группы). Ученики 2 класса делают постер «Find Words» (Найди слова): ученики по подсказкам на доске ищут слова по временам года, обсуждая их в группе. Ученики 3 класса создают постер-кластер по теме «Seasons» (Времена года) – основное слово; лучи – названия времен года; креативный продукт – словосочетания и предложения, подходящие для каждого времени года. Ученики 4 класса составляют плакаты-синквейны по ранее изученной лексике по теме «Времена года». Например, предполагаемый ответ: Spring – warm, green – to ride, to play, to walk – We have a warm season – Season.

### *Тема проекта: “My Day” по методике eduScrum*



**Технология коммуникативного обучения иноязычной культуре** (обучение на основе общения) предполагает усвоение иноязычной культуры, а через нее и постижение изучаемого языка. Практические упражнения должны быть лично значимыми для учеников и необходимыми для реального общения.

**My pet (Мое домашнее животное). Создай описание животного по модели:**

1. I have got a pet.
2. It's a ...
3. Its name is ...
4. It is ... years old.
5. It is ... and ...
6. It can ...
7. It likes to eat ...
8. It doesn't like to ...
9. I like to play with my pet.

**Прочитай и расскажи о том, кем ты хочешь быть.**

- Who is your mother?
- My mother works as a doctor. She is very professional at her job! She always gets up very early and goes to the work.
- I think to be a doctor is very serious for every person!
- Yeah, I agree with you. What about your father? Who is he?
- He is a mechanic! He repairs cars every time. It's very interesting job but so difficult!
- I see. I think our parents have very interesting favorite jobs. Don't you think so?
- I absolutely agree with you. Whom do you want to be in the future?
- It's very hard question! I would like to be an engineer or actor.
- I think you'd better be an actor because you are very talented person!
- And I think that you will be a great teacher! Why do you think so?
- Because I see that you like children and always help them!



Which subjects do you have at school?



We have...English, Maths, PE, Art, Music.

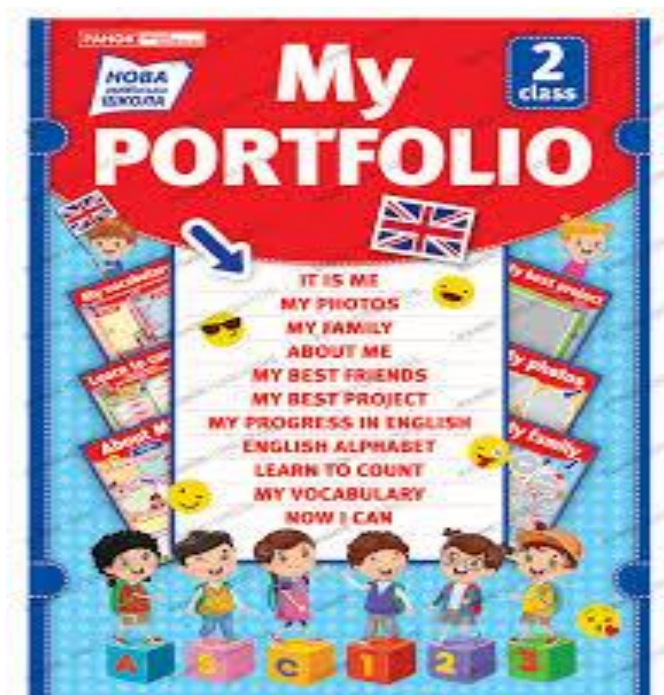
We don't have...Geography, History, Science.

**Прочитай и расскажи о предметах, которые ты изучаешь в школе.**

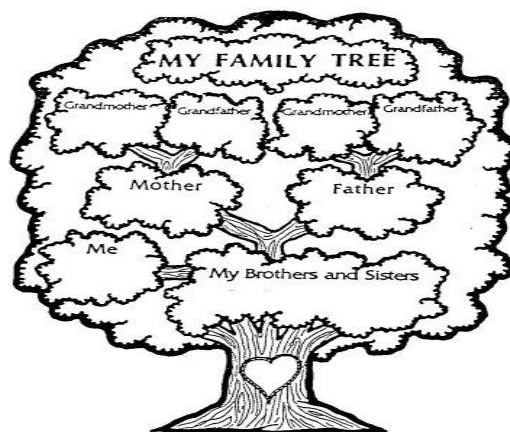
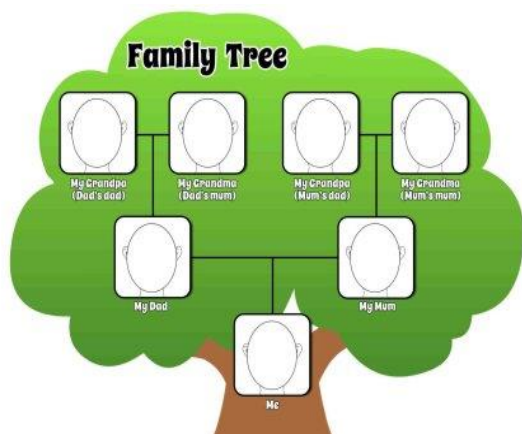
- What are your emotions about Russian subject at school?
- Oh, I like it! I think that this subject is necessary for us. We should learn the rule of punctuation and pronunciation.
- And what about art subject at school?

- I don't like it because I just can't draw very nice. But my teacher says to me that I have a talent. I don't think so. For me Art subject is not so necessary.
- And what about English lessons?
- This is my favorite subject from all! I like to speak, to learn something new, to write on this language. I want to be a translator when I grow up.
- It is a great dream, I think! I wish you thoughts would come true once upon a time!

**«Языковой портфель»** (проекты, творческие работы, сочинения, тестовые работы, карточки, рефераты по страноведению)



*My family (Моя семья) – создать семейное дерево своей семьи.*






*Christmas – (Рождество) – создать Рождественскую открытку по шаблону.*




*My room (Моя комната). Используйте модель описания комнаты.*

**My room.**

Hi! I am Katya. I have got a room of my own. My room is nice and large. There is a brown carpet on the floor. There are a lot of pictures on the walls. The walls in my room are green. There is a desk next to the window. You can see a computer and a red lamp on the desk. There is a big wardrobe at the wall. There is a yellow and brown sofa in my room. I like my room!



*About myself (О себе). Используйте модели на картинках.*



**My name is Stella and I'm 9 years old. I'm from Solarium. In my family, there are 2. People: my mom, my dad. My favourite hobby is fashion and magic. And my favourite food is chocolate.**



*Seasons. Months. Days of the week. (Времена года. Месяцы. Дни недели).*  
**Соедините названия с основными словами (темами).**



**Личностно-ориентированная технология** – это организация учебно-воспитательного процесса на основе учета особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику учебно-воспитательного процесса.

***Текст по домашнему чтению. Good friends.***

Tom is nine. He is a pupil. He has got a lot of friends. They are in the 3rd form. At the weekends friends usually go for a walk, play football, or visit the Zoo. Football is Tom’s favourite sport. On Monday they would like to play. But they are busy at school. They

must do their homework every day. On Tuesdays they have some time to listen to music. And on Wednesdays they often play computer games. Thursdays are for reading funny fairy tales. On Fridays they often watch wonderful TV programmes. On Saturdays they help their mothers to clean the rooms. And on Sundays they like to go to the cinema. They are good friends. They like to work and rest together.

**Words to the text:** the Zoo- зоопарк; their – их; for reading – для чтения; programme – программа; to rest – отдыхать.

**Задание А:** Read the text. Mark the statements as true (T) or false (F). Прочитай текст. Отметь утверждения как верные (Т) или неверные (F).

Tom has got a lot of friends. \_\_\_\_\_ Football is the friends' favourite sport. \_\_\_\_\_ The friends are in the third form. \_\_\_\_\_ They play on Mondays. \_\_\_\_\_

**Задание В:** Choose the correct variant. (Выбери правильный ответ).

1. On Tuesdays they have some time ... (to listen to music / to play football / to do homework)
2. They play computer games (often / on Wednesdays / often on Wednesdays)
3. The TV programmes on Fridays are ... (nice / wonderful / good)
4. On Saturdays the friends help their mothers ... (to work and rest / to go to the birthday party / to clean the rooms)

**Задание С:** Read the text and answer. (Прочитай текст и ответь)

Why are they good friends? \_\_\_\_\_

### **Упражнения на употребление артикля**

#### **1. Вставьте артикль a/an.**

1. This is ... dog. 2. My mother has got ... sister. 3. My brother is ... engineer. 4. This is ... tree. 5. I am ... girl. 6. This is ... dollhouse.

#### **2. Вставьте артикль a/an/the или нет артикля.**

1. This is ... girl. She is ... pupil. She has ... hamster, but she has no ... parrot. 2. Where is ... turtle? ... turtle is on ... box. 3. Where is ... book? - ... is in ... bookshelf. 4. I can see ... nice ... carpet in ... middle of ... room. It is ... yellow and ... white. I like ... it. 5. My ... grandmother and my aunt are ... teachers. They work at ... school. 6. Is there ... table in your ... living room?

**Технология индивидуализированного обучения** – организация учебного процесса, при котором индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными

**Упражнения на употребление конструкции *have got / has got***

**1. Вставь *have got / has got* вместо пропусков. Переведи предложения.**

1. I ... a green pencil. 2. We ... a new book. 3. They ... mobile phones. 4. Alice ... a red car. 5. Barbara and Eddie ... schoolbags. 6. Nora ... a nice dollhouse. 7. Children ... toy boats. 8. Bim and Bom ... puppies. 9. My brother ... an ice-cream. 10. It ... a tail and a long nose.

**2. Прочитай текст. Заполни таблицу по образцу: + – ?**

**Образец:** He **has got** a brown bag. He **has not got** a brown bag. **Has he got** a brown bag?

Becky has got a nice doll. Katy hasn't got a computer. Have you got a mobile phone? They haven't got two brothers. The pirate has got a yellow and blue parrot. Has it got a long tail? The elephant has got a big nose. A girl has not got a toy.

+	–	?
He has got a brown bag.	He has <u>not</u> got a brown bag.	Has he got a brown bag?
Becky has got a nice doll.	.....	.....
.....	Katy hasn't got a computer.	.....
.....	.....	Have you got a mobile phone?

**Технология развивающего обучения** – активно-деятельностный способ организации образовательного процесса, структура которого представляет собой: 1. Целеполагание; 2. Планирование; 3. Реализация целей; 4. Анализ.

**1. Дополните предложения, вставив *there is* или *there are*.**

1. \_\_\_\_\_ twenty chairs in the classroom. 2. \_\_\_\_\_ a red and yellow carpet on the floor. 3. \_\_\_\_\_ some chairs next to the table. 4. \_\_\_\_\_ big green trees in the garden. 5. \_\_\_\_\_ a lot of books in the bookshelf. 6. \_\_\_\_\_ many balls in the box. 7. \_\_\_\_\_ a mirror in the hall. 8. \_\_\_\_\_ some pencils on the desk. 9. \_\_\_\_\_ three of pictures on the wall in the bedroom.



**2. Опишите и нарисуйте свою квартиру или дом, используя оборот *there is* или *there are*.**

**Прочитай и отгадай загадки о животных. Придумай свои загадки по образцу.**

It is big and clever. It can swim and dive very well. It swims in the sea. (A dolphin.)

It is green. It can run, but it can't swim. It likes sitting in the sun. (A lizard.)

It is very tall. It can eat from a tree. (A giraffe.)

It is silly and funny. It likes jumping and laughing. (A monkey.)

It is funny, too. It likes swimming. It can clap one, two, three! (A seal.)

It is very big. It swims in the sea. You can't see it at the zoo! (A whale.)

It is big and green. It isn't nice. I see it crying on its own! (A crocodile.)

**Технология разноуровневого и дифференцированного обучения** основана на организации внутриклассной дифференциации с элементами разноуровневого обучения, исходя из уровня обученности учеников, скорости и объема усвоения учебной программы, психологического психотипа личности. Для дифференциации обучения школьникам можно предложить задания по трем уровням. Простой уровень: многократность повторения, лексические и грамматические опоры. Средний уровень: аналитико-синтетические упражнения. Повышенный уровень: предполагают творческую, продуктивную деятельность.

**3 дифференцированные группы (А/В/С)**

**Прочитай рассказ и выполни упражнения по группам.**

#### **My family**

Hi! I am Jane. I have got a mother, a father and a sister. We are happy family. We live in a big new house. There are many rooms in my house. The living room is big and sunny. There is a sofa, a fireplace and a TV in it. When it is cold and rainy, we like to sit in the armchairs next to the fireplace. We can read books, watch TV or listen to music. There are three bedrooms in our house. I have got my own room. I like my room. There is a bed, a wardrobe, a desk, a chair and many bookshelves. I like to read fairy tales very much. Sometimes I write fairy tales and give them to my sister or my mother as presents. They like to read them. But my father doesn't like them. He likes it when I sing!

**Группа А (сильные).** а) Сделай пересказ текста. б) Расскажи о своей семье.

**Группа В (средние).** Ответь на вопросы.

1. Has Jane got a brother? 2. Do Jane and her family live in a flat? 3. Is there a fireplace in the living room? 4. Can Jane read? 5. Are there many bookshelves in Jane's room? 6. Can Jane write fairy tales? 7. Does Jane's father like fairy tales?



**Группа С (слабые).** а) Ответь на вопросы 1,2,3,4; б) Какая картинка подходит к тексту?



**3 дифференцированные группы (А/В/С)**

**Используй конструкции *There is / There are*.**

**C1. Выберите *is* или *are***

1. There (is, are) a sofa in my room.
2. There (is, are) six windows in my classroom.
3. There (is, are) a sofa and four chairs in his bedroom.
4. There (is, are) a table, two armchairs and one lamp in our room.
5. There (is, are) a fork and spoon on the plate.
6. There (is, are) two bedrooms and a bathroom in our cottage.

**B2. Составьте вопросы, используя упражнение 1.**

**A3. Придумай предложения с конструкцией *There is / There are*.**




**Технология проблемного обучения** – обучение по формированию мыслительных способностей и познавательных потребностей учеников, развитию умения учиться, внедрению креативного мышления, творческой активности.

**1. Сравни 2 картинки. Определи, чем они отличаются и ответь на вопросы.**

What do you prefer: to go in for sports or to watch sport events on TV or at the stadium?



**2. Игра «Find a person»** (создание ситуации взаимодействия в группе). Работа с таблицей. Вспомни правила построения вопросов с глаголом was/ were в прошедшем времени. Опросите Машу, Петю, Аню и Сашу.

Find a person	Name									
Who was ... ?	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td data-bbox="924 398 1082 465">Peter</td> <td data-bbox="1082 398 1331 465">Mary</td> <td data-bbox="1331 398 1485 465">Ann</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="951 465 1442 752" style="text-align: center;">  </td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td data-bbox="1331 680 1485 748" style="text-align: right;">Sasha</td> </tr> </table>	Peter	Mary	Ann						Sasha
Peter	Mary	Ann								
										
		Sasha								
... was in the park yesterday										
... was at the cafe two days ago.										
... was at the cinema yesterday.										
... was at the concert last weekend.										
... was at the swimming pool yesterday.										
... wasn't at school yesterday.										

**3. Make guesses about the people in these photographs.**

1. What kind of people are they? 2. What were they doing before the photographs were taken? 3. What are they doing now? 4. What are they going to do? Why?



**Технология обучения в сотрудничестве** – коллективный способ обучения в парах или группах, который развивает навыки мыслительной деятельности, повышает ответственность за результативность коллективной работы. Этапы выполнения группового задания:

1. Подготовка к выполнению задания (постановка познавательной проблемы; инструктаж о последовательности работы; раздача дидактического материала по группам. 2, Групповая работа (ознакомление с материалом и планирование работы в группе; распределение заданий внутри группы; выполнение заданий; обсуждение индивидуальных результатов работы в группе, коррекция). 3, Заключительная часть группового задания (сообщение о результатах работы в группах; анализ и обсуждение выполненного задания, рефлексия).

**1. Заполнить таблицу Present Simple:** правила построения и употребления данного времени в утвердительной, отрицательной, вопросительной формах; сопутствующие слова грамматического времени. Класс делится на три группы в каждой из которых есть эксперты. В процессе работы они встречаются, обсуждают, а затем доносят информацию до своих групп. В результате взаимодействия ученики систематизируют знания по данной теме. В конце работы ребята выполняют тест. Результаты суммируются и выставляется оценка индивидуально и группе.

### Test

**1. Какое предложение можно перевести в Present Simple?**

а) Я только что позавтракал. б) Я прихожу домой в 6 часов.

**2. Какие наречия и обстоятельства времени являются «указательными словами» в Present Simple?**

а) usually б) yesterday в) now г) always д) every day е) next year ж) often

**3. Составьте предложения из слов:**

1. go, school, to, every day, we. 2. I, to, go, every year, Moscow.

3. they, from, are, the South.

**Работа с новой лексикой.** Класс делится на три подгруппы.

**Примеры заданий для работы в группах над лексическим материалом по теме: "Weather" (4 класс)**

**1. New words.** (Лексика вводится фронтально).

Weather, seasons, sun, foggy, clouds, snow, rain, icy, windy, wet.

**2. Работа в парах.**

а) Ведущий сначала произносит фразу по-английски; партнер повторяет ее и переводит на русский язык.

The weather is fine and warm. The wind is blowing. The sky is blue and cloudy.

It snows in winter.

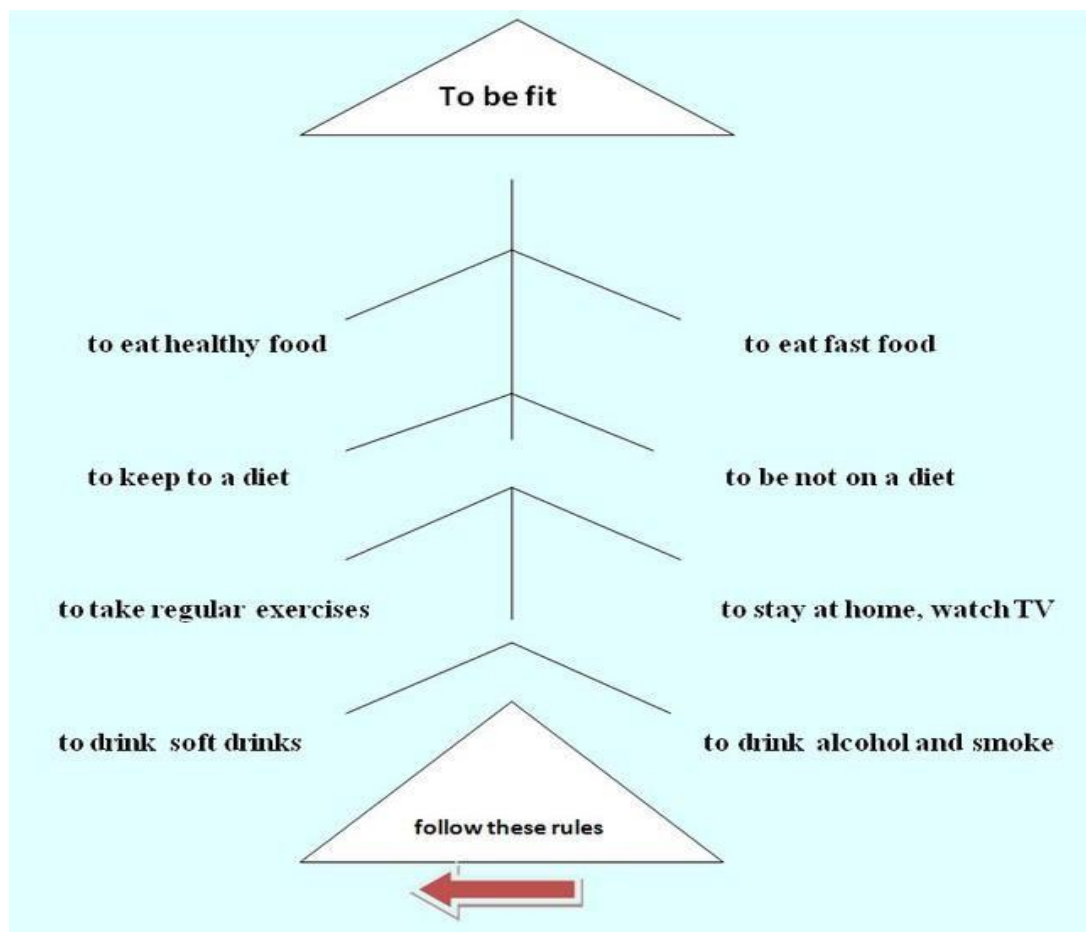
б) Ведущий произносит английское предложение (*диктует капитан команды*)  
Cloudy and wet, windy and snowy, cold but sunny, hot and cloudy.

### 3. Контрольное задание (по цепочке).

Летом солнечно. Погода сегодня тёплая. Зима – холодное время года.

Осенью часто дует ветер. Сейчас идёт сильный снег.

**Прием «фишбоун»** (англ. «рыбья кость») позволяет наглядно проследить ход анализа определенной проблемы через выявление причин и следствий, когда голова рыбы – проблема, верхние кости скелета – причины данной проблемы, нижние кости – факты, подтверждающие их наличие, хвост – обобщение, вывод.



### **Командно-игровая работа (Teams-Games-Tournament – TGT)**

1) I have a magic bag. It helps me to give you the first task. You should take one piece of paper and do the exercise on it. Each right word give you 1 point.

a) Name 5 words (Food). b) Name 5 words (Weather). c) Name 5 days of week.  
d) Name 5 months of the year. e) Name 5 school things. f) Name 5 animals.

2) Now I will give you a card. Your task is to find the odd word in each line. One right word is 2 points. (Взаимопроверка)

**Зачеркни лишнее слово. За каждое верно зачеркнутое слово – 2 балла.**

- House, home, school. - Flower, table, plant, tree. - Cabbage, carrot, tomato, banana.

- Picture, pen, book, pencil. - Pie, ham, cake, sweet. - Visit, play, bed, enjoy.
- Minutes, wall, hours, time. - Hot, warm, foggy, sun. - Beautiful, ugly, nice, lovely.
- First, second, three, fourth. - Girl, horse, dirty, shirt, bird.

**3) Загадки. Выбери верный ответ. Riddles. One right answer is one point.**

a) I'm big. I'm grey. (My nose is long / My tail is short)

I'm an ... (elephant).

b) I'm little. I'm grey. (My nose is short / My tail is long)

I'm a ... (mouse).

c) I'm small. I'm white. (My nose is black / My ears are long / I like carrots)

I'm a ... (rabbit, hare).

d) I'm big. I'm red. (My tail is long / I like cocks and hens)

I'm a ... (fox).

e) I'm big. (I have a long tail and strong teeth / I live in Africa. I like to eat animals)

I'm a green ... (crocodile).

f) Children like me, because I'm funny. I am brown.

I can do a lot of things like people. (monkey)

**Прием «Карусель».**

Игра «Карусель». To eat right, you should understand, which food is healthy and unhealthy. Ask the questions to each other to find the information. Here is a list of words:

*Milk / cola / cheese / fry / potatoes / fruit / hamburger / vegetables / sausages / porridge / water / sweets / fish / meat / cakes.*

*Children from the first circle: Which food do you eat to be healthy?*

*Children from the second circle: We eat ... to be healthy.*

*Children from the first circle: Which food do you think is bad for you? Why?*

*Children from the second circle: We don't eat .... because it is unhealthy.*

*Children from the first circle: How often do you eat vegetables and salad?*

*Children from the second circle: I .... eat vegetables and salads ...*

*Children from the first circle: How often do you eat fruit? I ... eat fruit ...*

*Children from the second circle: I ... eat fruit ...*

(Дети продолжают задавать эти вопросы, а затем меняются ролями).

**CHAINWORD.**

Решите чайнворд, вписав в его клетки антонимы слов: late, no, big, more, buy, short, bad, up, far, poor, low, cold, thin.



Key: early, yes, small, less, sell, long, good, down, near, rich, high, hot, thick.

**Технология творческой мастерской** предполагают развитие творческой активности обучающихся, когда основной акцент приходится не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие образного мышления. *Технологические этапы построения творческой мастерской* имеют особый порядок: 1) *индукция*, то есть создание эмоционального настроения, включение чувств ученика к обсуждаемому предмету; 2) *самоконструкция* как индивидуальное создание и построение гипотезы, путей ее решения, креативного продукта (проект, текст, рисунок и т.д.); 3) *социоконструкция*, то есть деятельность обучающихся в парах и группах для решения проблемы; 4) *социализация*, осознание себя членом группы для работы по сопоставлению, коррекции, оценке совместной деятельности; 5) *афиширование*, то есть ознакомление с работами учеников и их презентация; 6) *рефлексия*, то есть активизация самооценки и взаимооценки в индивидуальной, парной и коллективной деятельности

### ***Упражнения по технологии творческой мастерской***

#### **1. Социализация: Активизация лексических единиц по теме «Spring».**

а) *найти весенние месяцы (Кластер) – (3 кл.)*

б) *назвать время года, соединив их с праздниками и символами – интерактивный слайд (Christmas – stocking; Boxing day – present; Valentine`s day – heart; Easter – eggs, rabbits; Halloween – Jack-o-lantern) – (3, 4 кл.)*

в) *соединить плакаты с временем года – интерактивный слайд – (4 кл.)*

#### **2. Афиширование. Создаем плакаты.**

Ученики распределяются по классам и создают плакаты, пользуясь раздаточными материалами.

##### **1) Poster – Плакат для 3 кл. Make a poster (match words and seasons)**

**ОТВЕТЫ:** Summer (bright, swim, sun) Autumn (yellow, school, rain) Winter (white, snow, skate) Spring (green, bike, warm)

##### **2) Cluster – Кластер для 4 кл. Make a cluster (find ideas about seasons)**

Основное слово: SEASONS. Лучи: Summer, Autumn, Winter, Spring

**ОТВЕТЫ:** Summer (play badminton, swim and dive, warm and green) Autumn (yellow leaves, go to school, It`s rainy and cloudy) Winter (toboggan, play snowballs, It`s frosty and cold) Spring (green leaves, ride a bike, It`s warm)



### Игровые технологии.

**Ролевая игра.** По теме «Предлоги» и «Порядковые числительные» – игры на построение.

1. Vera, stand near the chair. Alina, stand behind Misha...

2. Играем в прятки. Дети закрывают глаза, учитель или любой ученик в классе прячет предметы в классной комнате. По очереди находят предметы, и называют, где его нашли. Например: **on the table/ under the armchair/ behind the chair** и так далее.

3. Игра проводится в небольших группах. Дети называют, кто, где стоит с использованием изученных предлогов. Другой вариант – дети у доски должны назвать, где они находятся.

4. При изучении счета дети строятся в шеренгу и называют свой порядковый номер, затем меняются местами и рассчитываются по-новому. Другой вариант – игра проводится с использованием карточек с порядковыми номерами. Задача детей – найти свое место, обменяться карточками.

## I. Обучающие игры

### а) Лексические игры.

1. **Животные.** Игра «Are you a/an ...?». Ведущий изображает какое-то животное, показывая различные действия, характерные для этого животного. Другие ученики пытаются угадать, какое животное изображено. Угадавший становится ведущим.

2. **Цифры.** Учитель создает две команды. В разном порядке в 2 столбца записывается одинаковое количество цифр. Учитель называет цифры, а представители команд должны быстро найти и вычеркнуть названную цифру из своего столбца. Выигрывает команда, которая быстрее и точнее справится с заданием.

3. **Цвета.** На парте раскладываются школьные принадлежности разного цвета. Выигрывает тот ученик, кто сумеет назвать больше школьных принадлежностей разного цвета.

4. **Создай сообщение.** Обучающимся предлагается картинка, за определенное время необходимо создать описание с помощью структур:

I see ... This is ... He has got... She has got ... It is (blue)

5. **Одежда. Еда.** Представители класса по очереди выходят к доске и распределяют карточки с написанными на них словами по категориям. Например: «Clothes – Shoes» или «Healthy food – Unhealthy food».

6. **Find!**

- Найди общее (в каждом ряду слов ребенок находит общее название) Например: bread, butter, sweets, chicken (food).

- Найди лишнее (ребенок находит лишнее слово в ряду – из другой категории).

Например: sofa, bed, dress, table (dress).

- Придумай 10 слов по определенному критерию.

Например: какие предметы тебе необходимы для получения знаний и т.д.

7. *Hide-and-peek in a picture (Прятки на картинке)*. Учитель вывешивает картинку, на которой нарисованы, например, предметы мебели. Ученики мысленно должны спрятаться на картинке. Ведущий начинает искать других, задавая им вопросы: Are you behind the wardrobe? – (No, I am not). Если он угадывает, где спрячутся другие дети, то получает право спрятаться самому.

### **б) Грамматические игры.**

1. *“Who is who?”* Учитель вместе с одним учеником загадывают одного ребенка из класса. Остальные ученики должны отгадать секретного человека, используя языковые конструкции при ответе на вопрос: Is he (she) taller than me? – Yes, he/she is. Has he/she got blue/green eyes? – No, he/she hasn't. Yes, he/she has.

2. *“I can ...”* После изучения темы, например, спорт, учитель задает вопрос: What can you do? Ученики отвечают, используя конструкцию: I can run\ jump\swim.

3. *Mixed-Up Sentences*. Обучение грамматики не всегда просто. Используя перемешанные предложения, можно быстро и легко повторить грамматический и лексический материал с предыдущего урока, а также повторяем последовательность слов в предложении.

4. *Это мое место*. Игра очень эффективна при изучении времен английского глагола и построения предложений. Каждому играющему выдается карточка с одним из членов предложения (I, do, at home, in и так далее). Учитель говорит предложение на русском языке, а дети должны построить предложение, поставив слова нужном порядке.

5. *Magic Box*. Цель: закрепление употребления изученных временных форм. В яркой коробке у учителя лежат карточки. Дети вытягивают по одной карточке. Задание: необходимо прочитать предложение и назвать видовременную форму глагола. *Take a shower! I take a shower every day. I am taking a shower now. But I didn't take a shower yesterday because I went for a walk with my dog and came home late. Tomorrow I will take a shower because I will do exercises.*

### **в) Фонетические игры.**

Среди фонетических игр на начальной ступени обучения можно выделить игры-загадки, игры-имитации, игры-соревнования, игры с предметами, игры на внимательность.



1. *Какой звук я задумал? (игра-загадка)*. Учитель называет цепочку слов, в которых встречается один и тот же звук. Отгадавший первым, получает право загадать свою загадку. Например: fat, map, cat, dad.

2. *Назови слово, которое содержит звук [ai] (игра с предметом)*. Учитель бросает мяч ученикам по очереди; ученики называют слово с загаданным звуком.

3. *Правда-ложь (игра на внимательность)*. Учитель называет звуки, показывая на буквы и буквосочетания, а ученики должны обнаружить и исправить ошибку, если она имеется.

4. *Если слышишь – сядь (Sit for sounds)*. Дети стоят. Учитель просит их сесть, если они услышат слова с определенным звуком. Например: 'I am going to say four words. Sit down when you hear one that begins with the sound [t] Ready? Dish, Very, That, Tidy...

**г) Орфографические игры.** Цель: тренировать написание английских слов.

1. Учитель раздает карточки с буквами алфавита. Затем называет слово, например, book. Ученики, имеющие карточки с соответствующими буквами, должны выйти к доске и встать таким образом, чтобы получилось данное слово.

2. *Composer*. На доске написано длинное слово, например, "Vegetables". Ученики составляют из букв данного слова новые слова и записывают их на доске. Например, table, tea, vet, get, bee, eat, at, age, beat, seat, leave.

3. *Super secretary*. Класс делится на две команды. По одному ученику из каждой команды выходят к доске и записывают предложения учителя под диктовку.

**д) Творческие игры.**

1. *«Дополни слово»*.

- Ведущий называет часть слова (top ...) и бросает мяч. Ребенок должен поймать мяч и дополнить слово (... key). В роли ведущего ребенок и взрослый могут выступать поочередно.

- Составить из предлагаемого набора букв как можно больше слов: G,e,a,t,m,j,a,f,c,o,s,w,k,g,e,f. Например: egg, sweet, jam, coffee и т.д.

- Назвать слова, противоположные по значению: fat-slim, White – black, short- long, good – bad, sad- happy, clean - dirty и т.п.

2. *«Кто больше сочинит»*. Учитель подбирает несколько предметных картинок. Ребенку предлагается найти рифму к названиям изображенных на них предметов. Рифмы можно подбирать и к словам, не сопровождая их показом соответствующих картинок. Wall – ball, look – cook, rock – cock, bed – red, cool – pool, hall – wall, mouse- house, fall- wall-hall.

3. «*Перевернутые слова*». Учитель предлагает набор слов, в которых буквы перепутаны местами. Необходимо восстановить правильный порядок слов. Пример: *esuom – mouse, tsal – last, esroh – horse*

4. «*Из слогов – слова*». Из отобранных слов формируется несколько блоков слогов. Ученику предлагается составить из них определенное количество слов, используя каждый слог только по одному разу. - Составь три слова, в каждом из которых по 2 слога, из следующих слогов: *hor, let, ter, se*. (Ответ: *hor –se, let-ter*)

## II. Лексические игры.

1. «*Снежный ком*». Первый ученик называет свое слово, второй повторяет это слово, потом называет свое. Третьему ученику нужно сначала назвать слово первого ученика, затем второго, а затем добавить свое слово и так далее.

а. «*Snowball. Vegetables*». Первый ученик: *tomato ...* Второй ученик: *tomato, potato ...* Третий ученик: *tomato, potato, cucumber ...* Четвертый ученик: *tomato, potato, cucumber, cabbage ...* Пятый ученик: *tomato, potato, cucumber, cabbage, onion ...* Шестой ученик: *tomato, potato, cucumber, cabbage, onion, carrot ...* Чтобы игра имела смысл, можно ввести правило: кто ошибется, тот выбывает из игры. Тогда в конце останется самый внимательный.

б. «*Snowball. Alphabet*» – дети называют слова, начинающиеся с определенной буквы, например, с буквы «L»: *lemon, lamp, lamb ...* В случае возникновения трудностей учащиеся могут подсказывать новое слово на нужную букву. В случае ошибки буква меняется.

в. «*Snowball*» с движениями – учащиеся не только называют слово, но и показывают его. Данный вид игры особенно интересен при изучении таких тем, как «*Животные*», «*Части тела*», «*Глаголы движения*». Он позволяет совместить физминутку и повторение лексики.

г. «*Snowball*» с предложениями – задача учащихся повторить не просто слово, а предложение, добавляя каждый раз свое слово. Например: «*Yesterday I watched TV. Yesterday I watched TV and played tennis. Yesterday I watched TV, played tennis and washed the dog ...*»

2. *Игра «Избалованный кролик / A spoiled rabbit»*. Цель: запомнить как можно больше названий фруктов и овощей, отработать употребление артикля перед исчисляемыми (*an orange, a peach*) и неисчисляемыми существительными (*orange juice, peach juice*), закрепить изученную лексику на разные темы, ввести и запомнить выражения: *I'm hungry, I'm thirsty, I'm bored*; отработать структуры: *I want/I don't want/Do you want?* Материалы: карточки с изображением фруктов и овощей. При проведении игры сначала роль избалованного кролика исполняет учитель, затем – дети (один или несколько).

T: *Dear girls and boys! I'm hungry! I'm very hungry!*

P1: Do you want (would you like) an apple?

T: No, I don't. I don't want (wouldn't like) an apple.

P2: Do you want a banana?

T: No, I don't. I don't want a banana. И т.д., пока дети не назовут как можно больше фруктов и овощей. Дети перебирают все фрукты и овощи.

3. *Игра «Незнайка»*. Цель: формировать навыки распознавания транскрипционных знаков, развивать внимание, память, умение работать в группе. Оборудование: карточки с транскрипционными знаками, плакат с изображением Незнайки. Содержание: учитель говорит: «Ребята, сегодня в наш класс пришёл Незнайка, и он будет изучать английский язык. Вам важно не только повторять звуки, но и постараться научить Незнайку правильному произношению. Незнайка (учитель/ученик) начинает делать ошибки. Если звук произнесен правильно, дети молчат, а если неправильно, они хлопают в ладоши.

### III. Игры с предметами.

1. *Игра «Что пропало?»*. Цель игры: закрепить лексику по изучаемым темам, продолжить работу по развитию внимания в процессе деятельности.

Для игры «Что пропало?» необходимо разложить на столе школьные принадлежности (рисунки повесить на доску). Дети становятся вокруг стола, запоминают предметы, затем отворачиваются и закрывают глаза. Ведущий убирает один из предметов и говорит "What is missing?" (Что пропало?). Ученики поворачиваются ищут недостающий предмет. Первый, кто увидел предмет, называет его по-английски. (Например: Pen is missing.). Эту игру можно проводить на любую изучаемую тему (числительные, животные, цвета и др.).

2. *Игра «Не зевай-ка, без ошибок выполняй-ка!»*. Цель игры: повторение слов по теме «глаголы-движения», развитие внимательности. Для игры дети становятся около своих столов. Ведущий называет глаголы движения по-английски (например: run – бегать, jump – прыгать, swim – плавать, и т.д.). Дети выполняют соответствующие движения; те ученики, которые неправильно выполнили, садятся на свое место. Игра заканчивается, когда останутся самые внимательные. Игру можно провести под музыкальное сопровождение в качестве физкультминутки.

3. *Игра «What is your name?»*. Цель игры: научить детей написанию своего имени. Заранее сделайте карточки с именами детей на английском языке, раздайте карточки и попросите учеников запомнить их. Затем соберите карточки, перемешайте их и разложите на столе. Дети подойдут и найдут каждый свою карточку.

4. *Игра «Magic Sack» (Волшебный мешочек)*. Цель игры: помочь запомнить лексику по теме, развивать внимательность, прививать интерес к изучаемому

предмету. Описание игры: В красиво украшенный мешочек кладут предметы к теме (например, макеты фруктов). Ребенок достает из мешочка предмет и называет его по-английски. Дети наблюдают и определяют, угадал игрок или нет, произнося "Yes" или "No". Предмет кладут обратно в мешочек для другого игрока.

**Метод TPR (Total Physical Response) – метод полного физического реагирования.** В процессе игры по методике TPR наглядно-образное мышление выходит на первый план, ребята погружаются в языковую среду, в процесс вовлекаются все обучающиеся класса. Данный метод очень прост, но эффективен. Например, изучая глаголы движения (I can go/jump/run/skate/ski), имитируем ходьбу, прыжки, бег, катание на коньках, лыжах и другое.

***Динамическая пауза. Песня-танец “If you are happy” – “Если ты счастлив” – видеозарядка***

[https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+if+you+are+happy&oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+If+you+ar&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUqCggAEAAAY4wIYgAQyCggAEAAAY4wIYgAQyBwgBEC4YgAQyBggCEEUYOTIICAMQABgWGB6oAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:71c35e2c,vid:M6LoRZsHMSs,st:0](https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+if+you+are+happy&oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+If+you+ar&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCggAEAAAY4wIYgAQyCggAEAAAY4wIYgAQyBwgBEC4YgAQyBggCEEUYOTIICAMQABgWGB6oAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:71c35e2c,vid:M6LoRZsHMSs,st:0)

1.If you are happy and you know it

Clap your hands, 3 t.

If you are happy and you know it

And you`re really want to show it

If you are happy and you know it

Clap your hands

2.Stamp your feet 3. Say ‘Hurray’ 4. Do all three

Clap, Clap, Stamp, Stamp, Say ‘Hurray’

Do all three

**Пальчиковые игры** используются на любом этапе работы в качестве релаксации, активизации лексико-грамматических структур, отработки фонем.

**1. Приветствие.** Сжимаем пальцы в кулак и показываем по одному пальцу, следуя ритму стихотворения: 1. Good morning, 2. Good morning, 3. Good morning 4. To 5. You. Затем убираем по одному пальцу, учитывая ритм стихотворения: 1. Good morning, 2. Good morning, 3. I`m fine 4. How are 5. You.

## **2. *Hide-and-sick / Прятки***

Touch your ears, (дотронулись до ушек),

Pat your nose (до носика)

Tickle baby's little toes (пощекотали пальчики ног),

Hide your eyes (закрыли глазки)

Where are you? (приоткрыли, с удивленным выражением лица),

Baby's playing peek-a-boo! (открыли глазки).

## **3. *A House and a Mouse.* Сказка о мышке, которая долго старалась попасть в домик**

This is a house. (Левая рука в кулаке.)

And that is a mouse. (Указательный палец правой руки.)

Now the mouse is at the house. (Двигается мышка к домику.)

Now the mouse is on the house. (Поднимется на домик.)

Now the mouse is behind the house. (Двигается за домик.)

Now the mouse is under the house. (Двигается под домик.)

The mouse is in the house. (Мышка в домике.)

### **Здоровьесберегающие технологии**

**1. «Театр мимики и жестов»** удобен для различных тем. Дети изображают животных, чувства, эмоции, команды и любые действия без слов, одноклассники стараются угадать.

## **2. *Имитативные упражнения***

Большое количество рифмовок можно найти по теме «Части тела» и «Я могу». Самые известные: «Head, shoulders, knees and toes», «If you are happy clap your hands», «This is the way we wash our hands». Все, что можно показать действием, части тела, одежду, легко запоминается детьми, так как в процессе проговаривания с движением память позволяет совместить звучание слова с его значением.

Hands on your hips,  
Hands on your knees,  
Put them behind, if you please,  
Touch your shoulders,  
Touch your nose,  
Touch your ears,  
Touch your toes.

I can swim like a duck,  
I can run like a horse,  
I can jump like a frog,  
I can fly like a bird.

Raise your hands into the air,  
To the sides, on your hair,  
Raise them up as before,  
While clapping – “One, two, three, four!”

### **3. *The elephant***

1. An elephant goes like this and that (Переваливаемся с ноги на ногу)
2. He’s terribly big (Руки над головой)
3. And he’s terribly fat (Руки в стороны)
4. He has no fingers (Руки в кулак, покачать отрицательно головой)
5. And he has no toes (Коснуться пальцев ног и покачать головой)
6. But goodness gracious, what a nose! (Согнуть руку перед лицом, изображая хобот)

#### **Релаксация. Песни.**

<https://yandex.ru/video/preview/15810816516429670405> (Алфавит)

<https://yandex.ru/video/preview/785447950682914581>(Семья)

<https://yandex.ru/video/preview/9870535859831568821>(Животные)

<https://yandex.ru/video/preview/14169581561843651567> (Фрукты)

#### **Little Poems. Мину-стихи.**

##### ***A KITE***

We see a kite in the sky,  
The kite is very bright,  
I like my beautiful kite.

##### ***BEE***

Busy, busy, busy bee  
Bring some honey for my tea.

##### ***THE KANGAROO***

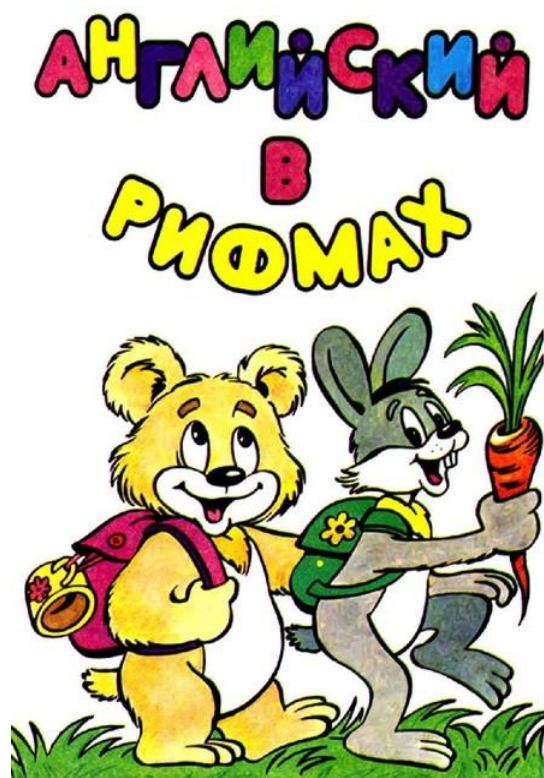
Come with me to the Zoo, Zoo, Zoo  
To see the kangaroo, roo, roo;  
Watch him walk with a jump, jump, jump!  
As he goes along with a bump, bump, bump!

##### ***BUTTERFLY***

Butterfly, butterfly,  
Where do you fly?  
So quick and so high  
In the blue, blue sky.

## Рифмовки.

С. В. Лосева



Сел за парту, слышен треск.  
Парта по-английски — desk.

[desk]



Выставку рисунков  
в школе мы устроим.  
Рисование, рисунок  
по-английски drawing.

[ˈdrɔ:ɪŋ]

Для уборки: щетка, паста,  
веник, швабра, тряпка — duster.

[ˈdʌstə]

Я повторю старательно  
и раз, и два, и двести:  
«Резинка для стирания —  
английская eraser».

[ɪˈreɪzə]

Я приводил пример и за́мер:  
вдруг все забыл...  
Пример — example.

[ɪgˈzɑ:mpəl]

8

[http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_solovyeva\\_3568363/](http://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/)



Среди зверей интеллигент  
слон, слоненок — elephant.

[ˈɛlɪfənt]

Здесь лось прошел, не человек.  
Лось по-английски — это elk.

[ɛlk]

Красный, белый чудо-флокс!  
Рыжая лисичка — fox.

[fɒks]

Прыгнула из грядки прямо на порог  
зеленая красавица, лягушка — frog.

[frɒg]

В поле гонят  
козу — goat.

[gəʊt]

Гусей я до сих пор боюсь.

Гусь по-английски — просто goose.

[gu:s]



Курица известна всем.  
По-английски она — hen.

[hen]

54

[http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_solovyeva\\_3568363/](http://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/)

Пахнет вкусно: жарят лук.  
Повар по-английски — **cook**.

[kuk]



Русский врач, английский доктор,  
называем просто — **doctor**.

[ˈdɒktə]

Садись в машину, все исправно,  
нас повезет водитель — **driver**.

[ˈdraɪvə]

Да, узнали мы впервые:  
инженер — **an engineer**.

[endʒɪˈnɪə]

Работает в поле упорно, упрямо  
колхозник и фермер —  
иначе **a farmer**.

[ˈfɑ:mə]

15

[http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_solovyeva\\_3568363/](http://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/)

Ткани я купил отрез.  
Платье по-английски — **dress**.

[dres]

Терял перчатки я не раз.  
Перчатки по-английски — **gloves**.

[glɒvz]

Нет, не кепка, не берет,  
а шляпа по-английски — **hat**.

[hæt]



Чтоб не мерзли ручки  
у маленького Мити,  
связали рукавички,  
а по-английски — **mitten**.

[mɪtn]

Шарф убрал на место в шкафу.  
Шарф мы называем **scarf**.

[skɑ:f]

Пусть мороз зол,  
согреет шаль — **shawl**.

[ʃɔ:l]

Подсказать тебе решусь:  
туфли по-английски — **shoes**.

[ʃu:z]

## 16. TIME. ВРЕМЯ

<b>day</b> — день	<b>month</b> — месяц
<b>half</b> — половина	<b>quarter</b> — четверть
<b>hour</b> — час	<b>week</b> — неделя
<b>minute</b> — минута	<b>year</b> — год

Мне рубашку мама шьет,  
а рубашка — просто **shirt**.

[ʃə:t]

Ткач умело ткани ткёт.  
Юбка по-английски — **skirt**.

[skɜ:t]

Потеряла тапки Катя:  
«Хоть один из вас, найдись! —  
Катя громко закричала —  
Тапки! Где вы? Где вы, **slippers?**»

[slɪpəz]

Где же? Где же мой носок?  
Где пропавший этот **sock**.

[sɒk]



Пусть скорее принесут  
мой костюм, мой новый **suit**.

[sju:t]

Примеряет Света  
модный свитер — **sweater**.

[ˈswetə]

Кроссовки дарит тренер Элис.  
Кроссовки по-английски — **trainers**.

[ˈtreɪnəz]

В этот день я жду гостей.  
День, иначе — просто **day**.

[deɪ]

В половине первого  
к нам приехал граф.  
Полчаса по-русски,  
а по-английски — **half**.

[ha:f]

Час прошел, мне ехать надо.  
Час — иначе будет **hour**.

[ˈaʊə]

Минуточку! Сейчас вас примут.  
Минута по-английски — **minute**.

[ˈmɪnɪt]

Я спрошу сейчас у вас:  
«Как назвали месяц?» — **Month**.

[mʌnθ]

Четверть часа подождете?  
Четверть по-английски — **quarter**.

[ˈkwɔ:tə]

Неделя пролетела, словно миг.  
Неделя по-английски — **week**.

[wi:k]

Прошу, ответьте мне, мсье:  
«Год по-английски будет?» — **Year**.

[jɪə]

«Который час?» — вопрос звучит.  
«Который час?» — **What time is it?**

[wɒtˈtaɪm ɪz ɪt]

64

[http://www.liveinternet.ru/users/galina\\_solovyeva\\_3568363/](http://www.liveinternet.ru/users/galina_solovyeva_3568363/)



## **ПРИЛОЖЕНИЕ III. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОБЛЕМЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **Составляющие функциональной грамотности по иностранному языку**

Цель обучения иностранному языку – практическая направленность для формирования коммуникативной компетенции, поэтому на уроках и во внеклассной деятельности по иностранному языку используется *читательская грамотность*, развивается *креативное мышление*, формируются *глобальные компетенции* в качестве составляющих функциональной грамотности языкового обучения.

### **Разработки уроков по английскому языку для формирования функциональной грамотности**

**Автаева Е.Г., учитель английского языка МОУ «Гимназия №29»**

**Методическая разработка урока по теме: «Food», 4 класс.**

**Номинация: Читательская грамотность**

#### **Пояснительная записка**

Проблемы грамотности, образования, культуры, чтения являются особенно значимыми в наши дни и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации и страны. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания. При функциональном чтении применяются приемы просмотрового чтения (сканирования) и аналитического чтения (выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц).

Выделяют три группы читательских умений:

1) Ориентация в содержании текста (умение определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовки; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей, содержащихся в тексте; находить в тексте требуемую информацию и т.п.).

2) Преобразование и интерпретация текста (умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т.п.).

3) Оценка информации (откликаться на содержание текста; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения и т.п.).

Овладение этими умениями и означает «смысловое чтение», которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования. Английский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на языковых уроках через чтение формируется мышление, прививается чувство любви к иностранному языку, осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность.

#### **Список использованных источников:**

1. Азимов Э.Г., Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Аксёнова, А.С. Функциональная грамотность на уроках английского языка [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <https://www.pedopyt.ru/categories/9/articles/2635>(дата обращения: 17.12.2023).
3. Андреева, С.В. Использование современных технологий на уроках английского языка [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/> (дата обращения: 6.01.2024).
4. Зимин, В.Н. Методы активного обучения как необходимое условие овладения обучающимися ключевыми компетенциями / В.Н. Зимин. – Иркутск : Смысл, 2019. – 169 с.
5. Ковалева, Г.С. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s.\\_funk\\_gram\\_fgos1](https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s._funk_gram_fgos1)(дата обращения: 15.11.2023).
6. Комарова Ю.А., Ларионова И.В., Ж. Перретт Английский язык. – М. : Просвещение, 2022.
7. Крестинина, М.С. Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка // Электронная газета Интерактивное образование – 2021. – URL : <http://io.nios.ru/articles2/119/2/rabota-s-tekstom-kak-osnovnoy-sposob-formirovaniya-chitatelskoy-gramotnosti> (дата обращения: 25.10.2023).

8. Муцаев, И.Р. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://iyazyki.prosv.ru/2022/04> (дата обращения: 7.11.2023).
9. Путинцева, В.В. Формирование функциональной грамотности в области чтения на уроках английского языка (из опыта работы) [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://yamal-obr.ru/articles/formirovaanie-funksionalnoy-gramotnosti/> (дата обращения: 7.11.2023).
10. Утевская, Н.Л. Игры на английском языке / Н.Л. Утевская // Иностраный язык в школе. – 1979. – №3. – С. 94–98.
11. [https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=ys\\_jcCvi-wuUTOar](https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=ys_jcCvi-wuUTOar)

### **Конспект урока “Food”**

**Цели урока:** повторение и активизация лексики по теме “Продукты”, применение ранее изученного грамматического материала (настоящее простое и настоящее продолженное время), развитие навыков говорения и читательской грамотности.

**Задачи:**

*Образовательная*

- активизировать лексику по теме “Еда”;
- обучить использовать новую лексику для решения коммуникативных задач;

*Развивающая*

- развивать коммуникативные навыки учащихся;
- развивать внимание, память, логическое мышление, языковую догадку и воображение;
- развивать читательскую грамотность применяя различные приёмы работы с текстом.

*Воспитательная*

- воспитывать здоровые привычки;
- развивать сознательное отношение к употреблению здоровой пищи;
- воспитывать умение работать в парах, в группах, индивидуально.

### **Планируемые образовательные результаты**

*Предметные:* воспроизводить основные коммуникативные типы предложения на основе моделей и речевых образцов в устной речи; оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей; участвовать в диалоге; использовать контекстуальную и языковую догадку при чтении и аудировании текста.

*Метапредметные:* развитие коммуникативных способностей школьника; расширение общего лингвистического кругозора школьника; формирование к изучению английского языка.

*Личностные:* формирование положительного отношения к культуре общения на языке, воспитывать готовность к коллективному творчеству.

*Формы урока:* Фронтальная, групповая, индивидуальная.

*Оснащение урока:* учебник «Английский язык» (авторы: Ю.А. Комарова; И.В. Ларионова; Ж. Перретт), презентация Microsoft Power Point, аудиодиск к учебнику.

### Ход урока

**1. Introduction. Teacher:** Good morning boys and girls! I'm glad to see you. I hope you are ready for our English lesson. Sit down, please. Let's greet each other with a song "Hello". (All children sing a song with smiles on a stick (good or bad), they show their mood to us.

*Lyrics:* Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)

I'm good! I'm great! I'm wonderful! (Repeat)

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat)

I'm tired. I'm hungry. I'm not so good. (Repeat)

Hello! Hello! Hello, how are you? (Repeat 3x)

[https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=ys\\_jcCvi-wuUTOar](https://youtu.be/tVlcKp3bWH8?si=ys_jcCvi-wuUTOar)

**Warming-up. Teacher:** *Let's prepare for the lesson.*

**Teacher:** -Eyes, are you ready?

**Children:** -Yes, we are. (дети массируют глаза по часовой стрелке)

**Teacher:** -Ears, are you ready? (массируют ушки)

**Children:** -Yes, we are.

**Teacher:** -Hands, are you ready? (поглаживают руки)

**Children:** -Yes, we are.

**Teacher:** -Children, are you ready? (дети обнимают себя ручками)

**Children:** -Yes, we are.

**II. Setting the topic of the lesson.** Dear children! On the blackboard you see a lot of words. Find the **Key word**. What's the topic of our lesson?

*dairy vegetables fruit food meat*

(the teacher is asking somebody) So, I agree with you. The topic of our lesson is FOOD.

**III. Teacher:** Divide all these words into groups. Words: apple, sausages, milk, cabbage, cucumber, chicken, peach, strawberry, fish, tomato, cheese, ice cream. (Children do the task at the blackboard and read the words from each group).

FRUIT

...

FOOD

MEAT

...

## DAIRY

...

**IV. Teacher: Grammar exercises.** Right you are. So, today we are going to speak about FOOD and use The Present Simple Tense and The Present Continuous Tense in our speech. Also, on your desks you see the estimation cards. Don't forget to fill them. Well, and now look at the presentation and make the sentences. You may use the example:

- **I like...**
- **I don't like...** (Children are making the sentences).  
**Teacher:** Look at the picture and describe it. Use the example:
- **He/She likes...**
- **He/She doesn't like...** (Children are making the sentences using the grammar structure and the presentation).

**V. Teacher:** Very well. Let's make the sentences using two tenses: The Present Simple Tense and The Present Continuous Tense.

1. She (eat) spaghetti now.
  2. She (like) chicken.
  3. I (eat) pizza now.
  4. I (like) milk.
  5. He (drink) water now.
  6. We (eat) apples every day.
- (Children are answering one by one).

**VI. Teacher: It's time for listening.** We use our student's book. Ex.13, p.64, Ex.14, p.64. Listen and say what is missing on the plate of Jill and Pete.

1. Does Jill like chicken? - Yes, he/she does. No, he/she doesn't.
  2. Does Pete like chips?
  3. Does Pete Like salad?
  4. Does Jill Like pizza?
- (Children are answering the questions one by one).

**VII. Teacher: Well done! Reading.**

**Teacher:** In order to start reading I have some questions for you. You see some sentences. Here they are:

I eat healthy food. I drink milk. I eat lots of fruit.

What are we going to read about?

**Teacher:** Read the text and fill in the missing words.

## VEGETABLES

...

*Sugar, diet, vitamins, protein, fat, vegetables*

I eat healthy food. I drink milk for the----- . I don't eat lots of cake. Cakes have lots of ----- . Sometimes I eat sausages. They have lots of good -----, but they've got ----- . I eat lots of fruit and----- . I eat soup every day. It's very good for you. I drink lots of water every day. I have a healthy ---.

**Teacher: Comprehension. Are these sentences true or false?**

1. There are some vitamins in milk.
2. There isn't any sugar in cake.
3. Sausages haven't got fats.
4. Protein is good for you.
5. Fruit isn't healthy.

**Teacher:** Игра «Карусель». Right you are! To eat right, you should understand, which food is healthy and unhealthy. Ask the questions to each other to find the information. Here is a list of words:

*Milk cola cheese fry potatoes fruit hamburger vegetables sausages porridge water sweets fish meat cakes*

**Children from the first circle:** Which food do you eat to be healthy?

**Children from the second circle:** We eat ... to be healthy.

**Children from the first circle:** Which food do you think is bad for you? Why?

**Children from the second circle:** We don't eat .... because it is unhealthy.

**Children from the first circle:** How often do you eat vegetables and salad?

**Children from the second circle:** I .... eat vegetables and salads ...

**Children from the first circle:** How often do you eat fruit? I ... eat fruit ...

**Children from the second circle:** I ... eat fruit ...

(Дети продолжают задавать эти вопросы, а затем меняются ролями).

**Teacher:** We need healthy food to stay healthy. Good food has a lot of vitamins, protein and minerals.

### ***Children's answers.***

**Vitamins** are important for your eyes, your skin, your bones, for hair and for other parts of your body.

**Protein** helps you to grow and give you energy.

**Minerals** make your bones and teeth strong.

**Water** is important for your blood.

**Teacher:** But if you don't follow all these rules, you may have some problems with health as the hero of a poem **ROBIN**.

**Robin**

Robin, Robin, what a man!  
He eats as much as no one can.  
He ate a lot of fish, he ate a lot of meat.  
He ate a lot of ice cream and a sweet.  
He ate a lot of porridge and ten eggs  
And all the cookies Mother had.  
He drank a lot of juice, he ate a cake,  
Then said: "I have a stomachache".

**К. Чуковский**

**Барабек**

Робин Бобин Барабек  
Скушал сорок человек,  
И корову, и быка,  
И кривого мясника  
И телегу, и дугу,  
И метлу, и кочергу.  
Скушал церковь, скушал дом,  
И кузницу с кузнецом,  
А потом и говорит:  
"У меня живот болит!"

**Teacher: There is an English proverb: Live not to eat, but eat to live.**

It means: Много есть – не велика честь.

*(Живи не для того, чтобы есть, а ешь для того, чтобы жить).*

**Let's rest a little bit reading a poem.** ( All together with children).

**I Eat**

I eat apples-  
crunch, crunch, crunch  
I eat sandwiches-  
munch, munch, munch  
I eat lollipops-  
lick, lick, lick  
But I eat ice cream  
quick, quick, quick!

**VIII. Teacher: It's time to watch the performance.** 'The Little Red Hen'. All boys and girls have their own roles.

## *The Little Red Hen*

Персонажи:

Куричка (Hen)

Собака (Dog)

Кот (Cat)

Утка (Duck)

Цыплята (Chicks)

Реквизит: Пять зёрен (бобы или крупная фасоль), детская лопатка или совок, лейка, игрушечная мышь, скалка, пирог (можно использовать упаковку из-под торта), костюмы персонажей.

*(Куричка представляется)*

Hen: Hello! I'm a hen. I've got three friends.

*(Поочерёдно на сцену выходят друзья курички и цыплята.)*

Dog: Bow-wow-wow! Hello! I'm a dog.

Cat: Meow! Hello! I'm a cat.

Duck: Quack-quack! Hello! I'm a duck.

Hen: And I've got little yellow chicks.

Chicks: Hello!

*(Куричка показывает зрителям и друзьям зёрнышки, пересчитывает их.)*

Hen: Look! I've got five seeds. One, two, three, four, five.

*(Куричка берет лопатку, предлагает друзьям посадить зёрнышки.)*

Hen: I want to plant the seeds. Can you help me?

Dog: No, I can't. I want to run. *(Собака бежит по сцене.)*

Cat: No, I can't. I want to play with a mouse. *(Кот отходит в сторону, играет с мышью.)*

Duck: No, I can't. I want to swim. *(Утка делает вид, что плавает.)*

Hen: Can you help me, chicks?

Chicks: Yes, we can!

Hen: All right, let's go.

*(Куричка и цыплята отходят в сторону и "сажают" семена.)*

*(Куричка берёт лейку, обращается к друзьям.)*

Hen: I want to water the plants. Can you help me?

Dog: No, I can't. I want to jump. *(Собака прыгает по сцене.)*

Cat: No, I can't. I want to climb. *(Кот отходит в сторону, изображает, как лезет на дерево.)*

Duck: No, I can't. I want to fly. *(Утка делает вид, что летает.)*



Hen: Can you help me, chicks?

Chicks: Yes, we can!

Hen: All right, let's go.

*(Курочка и цыплята отходят в сторону и "поливают" семена из лейки.)*

*(Курочка берёт скалку, обращается к друзьям.)*

Hen: Now I want to make a cake. Can you help me?

Dog: No, I'm tired. I want to sleep.

Cat: No, I'm tired. I want to sleep, too.

Duck: No, I'm tired. I want to sleep very much.

Hen: Can you help me, chicks?

Chicks: Yes, we can!

Hen: All right, let's go.

*(Курочка и цыплята возвращаются с пирогом.)*

Hen: Now it's time to eat the cake.

*(Друзья курочки облизываются, поглаживают животы, пытаются отщипнуть кусочек пирога.)*

Dog: Oh, a cake! I'm hungry!

Cat: I'm hungry, too!

Duck: I'm very hungry!

Dog, Cat, Duck: Can we eat the cake?

Hen: No, you can't.

Dog: And who will eat the cake?

*(Курочка вручает пирог цыплятам.)*

Hen: My chicks will eat the cake. They always help me.

### ***IX. The conclusion of the lesson.***

**Teacher:** - Are you happy at the end of the lesson? – Yes, I am./No, I am not.

- Are you tired?
- Are you satisfied?

If you like the lesson, you are happy, stick red apples on the apple tree. If you like the lesson, you are pleased, stick green ones.

Don't forget to fill your estimation cards.

<b>I can</b>	<b>Very well</b>	<b>Good</b>	<b>Not good</b>
Understand the text			

Make the dialogue			
Read the text			
Speak the text			

Your work was excellent/good/bad. The marks are...

**Homework:** Let's make our performance complete. Make the menu for the heroes (breakfast/lunch/dinner), using healthy and unhealthy food.

The lesson is over.

Goodbye!



Лебедева Е. В., учитель английского языка МОУ «Гимназия №29»

**Методическая разработка урока по теме:  
«Интегрированный мультимедийный урок-путешествие  
по английскому языку «Spring is coming» - «Весна идет»  
(разноуровневая группа: 3,4 классы).  
Номинация: Креативное мышление**

**Теоретическое обоснование: Формирование креативного мышления для  
развития функциональной грамотности обучающихся  
по иностранному языку.**

Обучение иностранному языку в школе своей целью полагает комплексную реализацию образовательных, воспитательных, практических и развивающих задач. Методическая проблема, которая интересует меня на протяжении многих лет: «Креативный подход к обучению иностранным языкам для формирования межкультурной компетенции». По мнению отечественных и зарубежных авторов необходимо обеспечивать *креативный подход в обучении*, который *подразумевает четыре основных аспекта: креативный процесс, креативный продукт, креативную личность и креативную среду*. *Креативный процесс* предполагает создание психологически эмоционально-благополучной атмосферы, которая способствует развитию интеллектуальной, эмоциональной и речевой деятельности школьников [2]. Получению *креативного продукта* помогают творческие задания, частая смена разных видов работ. Это способствуют успешному усвоению лексико-грамматического материала, снятию усталости, релаксации, развитию личности в целом. Учителю важно воспитывать *креативную личность*, привлекая учеников к участию в ролевой игре и творческих проектах, олимпиадах и конкурсах, созданию творческих лабораторий и мастерских по переписке с носителями языка, выпуску газет на иностранном языке, изучению праздников, традиций, песен, достопримечательностей стран изучаемого языка и созданию альбомов по страноведению [1]. Все это создает особую *креативную среду*, когда обучающиеся идут на урок с желанием к открытию нового, созданного общими творческими усилиями, так как основными требованиями современного социума является развитие личности, способной принимать нестандартные решения, развивать творческую, инновационную деятельность.

Понятие «креативность» находится в поле зрения функциональной грамотности. *Проблема функциональной грамотности* получила успешное развитие в мировой педагогической теории и практике.

*Развитие креативного мышления в деятельности учителя и обучающихся по иностранному языку* является необходимым для формирования функциональной грамотности. Одной из технологий на развитие креативного мышления является технология творческой мастерской на интегрированных языковых уроках, которая представляется актуальной в процессе интеграции обучения и воспитания. Это продиктовано новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе с ее направленностью на формирование высокообразованной, интеллектуально развитой личности. Технологические этапы построения творческой мастерской имеют особый порядок: 1) индукция, то есть создание эмоционального настроения, включение чувств ученика к обсуждаемому предмету; 2) самоконструкция как индивидуальное создание и построение гипотезы, путей ее решения, креативного продукта (проект, текст, рисунок и т.д.); 3) социоконструкция, то есть деятельность обучающихся в парах и группах для решения проблемы; 4) социализация, осознание себя членом группы для работы по сопоставлению, коррекции, оценке совместной деятельности; 5) афиширование, то есть ознакомление с работами учеников и их презентация; 6) рефлексия, то есть активизация самооценки и взаимооценки в индивидуальной, парной и коллективной деятельности [3]. Технология творческой мастерской на языковых уроках предполагают «обязательное развитие творческой активности обучающихся, когда основной акцент приходится не только на усвоение определенных знаний, но и на развитие образного мышления» [4].

Применение современных технологий на интегрированных языковых уроках оказывает положительное влияние на формирование умения работать в группе, развитие когнитивных и креативных способностей обучающихся, расширение кругозора и представления о картине мира в целом, формирование умения учиться для дальнейшей социализации обучающихся. Современная образовательная парадигма основана на концепции «образования через всю жизнь» (life-long learning), при которой функциональная грамотность является ключевой для компетентного подхода к решению проблем образования и социальной жизни. Как сказал великий китайский философ Конфуций: «Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь».

#### **Список использованных источников:**

1. Восиева, Ш.И. Формы развития креативного мышления на уроках английского языка. [Электрон. ресурс]. – Режим доступа : <https://>

cyberleninka.ru/article/n/formy-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer (дата обращения: 17.12.2023).

2. Горина, А.В. К проблеме организации инновационного образовательного пространства (центр развития интегративного гуманитарного знания) / А.В. Горина, Ю.В. Герасимов, А.А. Зарубин // Вестник Сибирской государственной автомобильно-дорожной академии. – 2014. – № 6 (40). – С. 142–148.

3. Климонова, Г.Н. Опыт организации групповой работы на уроках // Эйдос: интернет-журнал. – 2018. – URL : <http://eidos.ru/journal/2008/1218.htm> (дата обращения: 15.11.2023).

4. Ковалева, Г.С. Формирование функциональной грамотности – одна из основных задач ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа : [https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s.\\_funk\\_gram\\_fgosl](https://www.edulesnoy.ru/wp-content/uploads/2019/11/kovaleva-g.s._funk_gram_fgosl) (дата обращения: 15.11.2023).

5. Лаврентьева, В.Н. Методы интерактивного обучения на уроках английского языка // Иностранные языки. – 2021. – URL: <http://iyazyki.ru/2012/04/interaktiveengli-sh/> (дата обращения 11.05. 23).

### **Практическая часть: Разработка урока по английскому языку** **«Spring is coming» - «Весна идет»**

*УМК Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перрет «Английский язык». – 7-е изд. – М. : ООО «Русское слово - учебник» (ФГОС. Начальная инновационная школа), 2020. – 128 с.*

**Цель урока:** обобщение лексико-грамматического материала по теме «Времена года» при создании благоприятной психологической атмосферы урока и подготовки обучающихся к продуктивной работе на уроке.

#### **Задачи урока:**

**Образовательный компонент:** расширять общий кругозор у обучающихся, их социокультурные знания.

**Развивающий компонент:** развивать языковые способности обучающихся, творческое мышление, готовность к коммуникации, креативной и поисковой активности, языковой догадки.

**Воспитательный компонент:** создавать условия для формирования у обучающихся интереса к окружающему миру, поддерживать мотивацию к учению; развивать у школьников умение сотрудничать, активно слушать, воспитывать прилежное отношение к учебе.

Практический компонент: проводить деятельность по актуализации изученных лексических единиц по теме «Времена года», развивать навыки аудирования, диалогической речи.

**Тип урока**: комбинированный.

**Формы работы обучающихся**: индивидуальная, коллективная, групповая, самостоятельная работа.

*Урок разработан по технологии творческой мастерской с применением современных технологий, методик и приемов:*

**Технологии, методы и приемы обучения**:

- коммуникативный метод с использованием индивидуальной, парной и групповой работы учащихся;
- лично-ориентированная технология;
- технология творческой мастерской;
- метод обучения в сотрудничестве;
- эмоционально- деятельный метод;
- аудио-визуальный метод;
- здоровьесберегающие технологии;
- метод TPR (метод полного физического реагирования);
- методика применения флэш-карт;
- приемы: пальчиковая игра, «Аквариум», «Следопыты», кластер, постер.

**Технологические этапы построения творческой мастерской**:

- 1) **индукция**, то есть создание эмоционального настроения, включение чувств ученика к обсуждаемому предмету;
- 2) **самоконструкция** как индивидуальное создание и построение гипотезы, путей её решения, креативного продукта (проект, текст, рисунок и т.д.);
- 3) **социоконструкция**, то есть деятельность обучающихся в парах и группах для решения проблемы;
- 4) **социализация**, осознание себя членом группы для работы по сопоставлению, коррекции, оценки совместной деятельности;
- 5) **афиширование**, то есть ознакомление с работами учеников и их презентация;
- 6) **рефлексия**, то есть активизация самооценки и взаимооценки в индивидуальной, парной и коллективной деятельности

**Планируемые образовательные результаты**:

**Предметные**: совершенствовать коммуникативно-речевое развитие: воспроизводить в речи лексические единицы и грамматические конструкции по теме, владеть изученным лексико-грамматическим материалом, отвечать на

вопросы по содержанию услышанного, определять значение лексических единиц в контексте или при помощи графического образа.

**Личностные:** проявлять интерес к учебной деятельности, воспитывать в себе готовность к творчеству в группе, примеряют на себя роль адаптивной и социально-активной личности для успешной социализации в обществе.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:** формулировать тему, цель и задачи урока; высказывать предположение на основе работы с предложенным материалом; работать по плану, предложенному учителем, оценивать и корректировать индивидуальную и групповую работу.

**Коммуникативные:** оформлять свои мысли в понятную для собеседника форму, слушать и понимать речь других, работать в группе в соответствии с нормами общения.

**Познавательные:** осознанно строить речевое высказывание, находить и формулировать ответы на вопросы, осуществлять поиск необходимой информации

**Оборудование:**

Компьютер, экран; раздаточный материал, компьютерная презентация, видеофильм, плакаты, 3 карандаша-клея, таблички со словами.

**Дидактический материал:**

карточки для индивидуальной работы, флэш-карты.

**Лексический материал:** лексические единицы по теме «Погода», «Времена года», «Одежда».

**Грамматический материал:** безличные предложения, употребление модального глагола can, структура вопросительных предложений.

**Оснащение для театрализованного представления:**

**Сцена 1:** ширма для спектакля; фартук, губка для Мэри; шаль, корзина для Мэри; газета; расческа, зеркало.

**Сцена 2:** валентинка для Мэри; посох, короны для месяцев; подснежники; лошадка, поясок для лошадки;

**Сцена 3:** корзина с цветами.

**Ход урока:**

**I. Организационный момент. (1 мин.)**

**T:** Good morning, dear friends! Nice to see you!

**1. Приветствие. Пальчиковая игра** (сжимаем пальцы в кулак, показываем по одному пальцу, следуя ритму стиха: 1. Good morning, 2. Good morning, Good

morning 4. To 5. You. Затем также убираем по одному пальцу под ритм стихотворения: 1. Good morning, 2. Good morning, 3. I'm fine 4. How are 5. You)

**1 этап. Индукция:** учитель включает в процесс индуктор для побуждения учеников к действию. В качестве индуктора выступают слова и рисунки по теме (прием «Корзина идей») и скрайб-презентация «Всё будет хорошо! Весна».

**2. Определение темы урока: (2 мин.)**

T: What is the topic of our lesson? Let`s guess together.

– прием «Корзина идей» – слова, рисунки по теме «Весна» – «Spring» для вызова ассоциаций/

**- скрайб-презентация «Всё будет! Весна» (1.5 мин.)**

<https://www.youtube.com/watch?v=rJEXdsG1MjM>

T: Дети сообщают тему урока. Now, name the topic of our lesson

Ch: Spring. Весна.

T: Сегодня мы побываем в волшебной стране Весны.

We`ll travel to the Spring Wonderland.

**3. Warming up. Речевая зарядка. (1 мин.)**

T: Listen and say (по картинкам дети повторяют предложения по теме)

It`s warm. It`s raining. It`s sunny. It`s green. We can play. We can ride a bike

T: Well done!

**4. Создание положительной эмоциональной среды на уроке. (1,5 мин)**

Хлопаем в ладоши, если услышим предложения о Весне:

The weather is nice / It is cold / It is warm / We see flowers / We play hockey / The sun shines / The sky is blue / The trees are yellow / The grass is green.

**II. Основная часть.**

**2 этап. Самоинструкция:** создается проблемная ситуация, формируется информационное поле: известное отделяется от неизвестного. После прослушивания стихов ученикам раздаются карточки, они восстанавливают тексты стихов (парная и групповая работа в разноуровневых группах). Стихи «Spring», «Seasons». **(5 мин.)**

**5. Прослушивание стихов и поговорок; восстановление фраз, мини-текстов**

T. Listen to the poems about spring and seasons.





### **Spring**

The sky is blue and clear. And spring is almost here.  
Spring is coming soon, Grass is green, flowers bloom.

### **Seasons**

Spring is green. Summer is bright.  
Autumn is yellow. Winter is white.

Далее ученики знакомятся с *поговорами и поговорками* и соединяют их части и подбирают русский перевод. Например, It's raining cats and dogs – Дождь идет как из ведра; There is no bad weather, there are bad clothes – Нет плохой погоды, есть плохая одежда.

**3 этап. Социоконструкция:** создаются творческие лаборатории. Разноуровневые группы обсуждают материал, задавая друг другу вопросы по схемам-конструкциям и развивая навыки говорения (приемы «Аквариум», «Следопыты») – (5 мин.)

**6. Развитие навыков говорения (3, 4 кл.).** Дети отвечают на вопросы по теме.

T. Answer my questions, please

**3 кл.** – What can you do in spring? (**I can** walk); – What is your favourite season? (**My favourite season is ...**); – Do you like green trees? (Yes, **I do. I like ...**); – It is spring now? (Yes, **it is**); – What season is it now? (**It is** spring).

**4 кл.** – What is the weather like in spring? (**It's** warm and green); – What can you do in spring? (**I can** ride a bike); – Why do you like spring? (**I like** spring **because ...**); – What do you like to do in spring? (**I like riding** a bike); – What is your favourite spring month? (April **is my favourite spring month**).

T: Well done!

**7. Аудирование. Listening. (3 мин.)**

T. Listen to the text and try to understand what month it is.

**March.**

It is the first spring month. The weather is cold. But the sun is warm. The snow melts.  
We have Mother's day.

Ch. It is March.

***April.***

The weather is snow and sun together. We can see snowdrops. They say: "Hello, spring!". The birds begin to sing. Children like to ride bikes.

Ch. It is April.

***May.***

It is warm and fine. The sun is bright, the sky is blue. The grass is green. The trees are green too. There are many flowers. Children like to run and jump.

Ch. It is May.

**4 этап. Социализация:** ученики работают в парах и группах, развивая лексико-грамматические умения и коммуникативную компетенцию, а учитель корректирует деятельность групп.

**8. Активизация лексических единиц по теме "Spring".** Выполнение упражнений по тематической лексике. (3 мин.)

T: Let`s do some exercises (используем интерактивные слайды)

**а) найти весенние месяцы (Кластер)**

T: Find spring months – (3 кл.)

**б) назвать время года, соединив их с праздниками и символами**

T: *Each season has its holidays and its own symbols. What are they?* – интерактивный слайд

(Christmas – stocking; Boxing day – present; Valentine`s day – heart; Easter – eggs, rabbits; Halloween – Jack-o-lantern) – (3, 4 кл.)

**в) соединить плакаты с определенным временем года**

T: *Find the words for Spring* (найти слова и выражения для определения времени года – (4 кл.) – интерактивный слайд

**- Метод TPR (метод полного физического реагирования)**

**9. Динамическая пауза. Песня-танец "If you are happy" –**

**"Если ты счастлив" (1,5 мин.) – видеозарядка**

[https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+if+you+are+happy&oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+If+you+ar&gs\\_lcrp=EgZjaHJvbWUqCggAEAAy4wIYgAQyCggAEAAy4wIYgAQyBwgBEC4YgAQyBggCEEUYOTIICAMQABgWGB6oAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:71c35e2c,vid:M6LoRZsHMSs,st:0](https://www.google.com/search?q=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+if+you+are+happy&oq=%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F+If+you+ar&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUqCggAEAAy4wIYgAQyCggAEAAy4wIYgAQyBwgBEC4YgAQyBggCEEUYOTIICAMQABgWGB6oAgCwAgA&sourceid=chrome&ie=UTF-8#fpstate=ive&vld=cid:71c35e2c,vid:M6LoRZsHMSs,st:0)

1.If you are happy and you know it

Clap your hands, 3 t.  
If you are happy and you know it  
And you`re really want to show it  
If you are happy and you know it  
Clap your hands  
2. Stamp your feet 3. Say 'Hurray' 4. Do all three  
Clap, Clap, Stamp, Stamp, Say 'Hurray'  
Do all three

**5 этап. Афиширование:** подготовка и защита творческих работ. Ученики в группах работают, обсуждают, выделяют интересные идеи, защищают свои творческие работы. Формы работ: драматизация, презентация, интервью, ролевая игра, проект, плакат, коллаж).

**10. Драматизация. Театрализованное представление «Времена года» (сказка на новый лад) по мотивам сказки С. Маршака «12 месяцев», 3,4 кл. – (6 мин.)**

**Т:** Now we are in the Wonderland of Seasons. Сейчас мы совершим путешествие в волшебную страну времен года.

**Ход спектакля: Сцена 1:**

**Автор:** Когда-то давным-давно в одном королевстве жила-была семья. Королева объявила, что тот, кто принесет подснежники к Рождеству, будет приглашен на праздник во дворец.

- Once upon a time there lived a family. (выходят хорошая дочь Мэри, ее добрый отец, злая мачеха и ее ленивая дочь Лиз).

**Мэри:** I am Marry. This is my father (обнимает его). This is my stepmother. This is my stepsister Liz. (Мачеха и дочь прихорашиваются, Мэри убирается, отец читает газету, сидя на стуле).

**Отец:** Our queen has a party today. She wants snowdrops for the party.

**Лиз:** She will give money for the snowdrops.

**Мачеха:** Go to the forest. Bring snowdrops.

**Отец:** It is cold outside. There are no snowdrops in winter.

**Мачеха и ее дочь:** Go to the forest. Bring snowdrops. (дают ей корзинку. Мэри надевает платок и уходит).

**Сцена 2: Автор:** Мэри бредет по лесу, но не находит подснежников. Вдруг она видит свет. Это костер, вокруг которого собрались месяцы.

**Мэри:** It is cold. I can`t see snowdrops. What is it? A light.

**Месяцы:** Good evening. Who are you?

**Мэри:** I am Marry. I must find snowdrops.

**Январь:** I am January. Let us help the girl. February! Take my stick.

**Февраль:** It is February. Cold winds blow. We have St. Valentine`s Day.

**Февраль, обращаясь к Мэри:**

Let me call you sweetheart. I`m in love with you. Let me hear your whisper.

That you love me too (дарит валентинку Мэри и передает посох)

**Март:** It is March. Birds sing. Bears wake up. April! Take my stick.

**Апрель:** It is April. I see snowdrops. Marry, pick up the snowdrops. (передает посох теплым месяцам).

**Мэри:** Thank you, brother April.

**Месяцы:** Good-bye, Marry. Good Luck

**Мэри:** Thank you very much!

**Сцена 3: Автор:** Мэри приходит домой и все вместе идут на бал.

**Мэри:** Good morning. Take flowers. They will make you kind.

**Мачеха и ее дочь:** Thank you, Marry. Let us go to the party together.

## 11. Обучение в сотрудничестве. Распределение учеников на группы.

**Т:** «There is no bad weather, There are bad clothes» / «Нет плохой погоды, есть плохая одежда» - так говорят англичане.

**а) методика применения флэш-карт по теме «Одежда»** (повторение лексических единиц по теме). – (5 мин.)





**б) работа с цифровым образовательным ресурсом: <https://wordwall.net> – Интерактивная игра-викторина «Clothes-Seasons Quiz» - «Одежда. Времена года» – (1,5 мин.)**

<https://wordwall.net/ru/resource/28892887/as2/unit-71-clothes-seasons-quiz>

**в) технология творческой мастерской – (5 мин.)**

**Т:** Let`s do posters. Давайте сделаем плакаты. Ученики распределяются по классам и создают плакаты, пользуясь раздаточными материалами.

***1) Poster – Плакат для 3 кл. Make a poster (match words and seasons)***

**ОТВЕТЫ:**

Summer (bright, swim, sun) Autumn (yellow, school, rain)

Winter (white, snow, skate) Spring (green, bike, warm)

***2) Cluster – Кластер для 4 кл. Make a cluster (find ideas about seasons)***

Основное слово: SEASONS. Лучи: Summer, Autumn, Winter, Spring

**ОТВЕТЫ:**

Summer (play badminton, swim and dive, warm and green)

Autumn (yellow leaves, go to school, It`s rainy and cloudy)

Winter (toboggan, play snowballs, It`s frosty and cold)

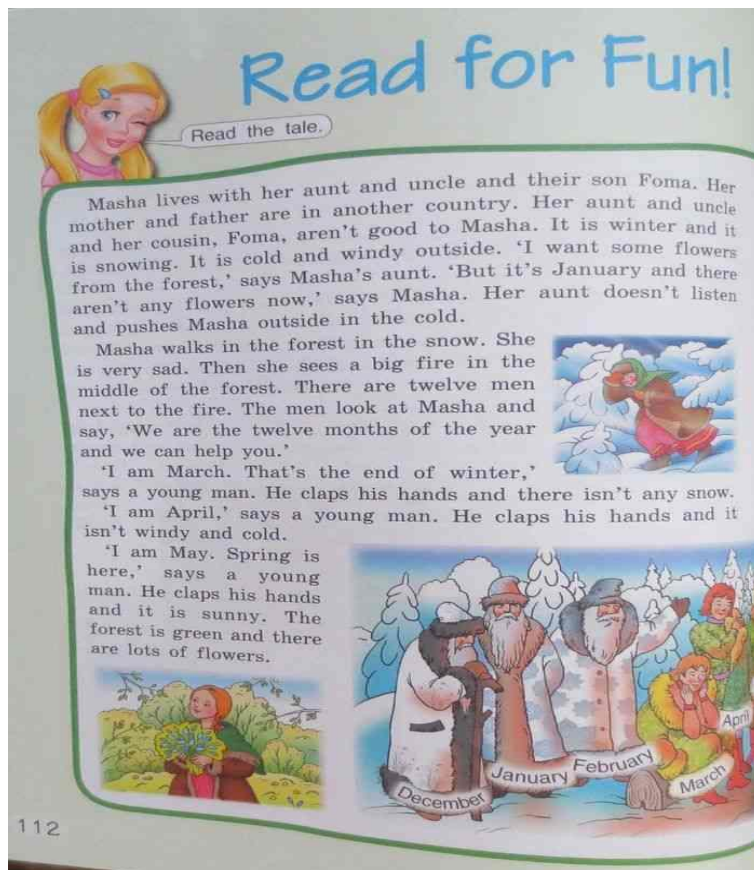
Spring (green leaves, ride a bike, It`s warm)

### **III. Подведение итогов. Домашнее задание. Рефлексия.**

***12. Домашнее задание. – (1 мин.)***

**Т:** прочитайте текст о временах года и сделайте таблицу:

“I know-I knew-I would like to know about seasons”



**6 этап. Рефлексия:** активизация самооценки и взаимооценки в индивидуальной, парной и коллективной деятельности.

**а) Оценка и взаимооценка работы на уроке. – (3 мин.)**

Т Надеюсь, наше путешествие вам понравилось. Раскройте смайлики и цветом оцените друг друга. Выберите смайлики по своему настроению (дети выбирают смайлики и магнитами прикрепляют их к доске).

**б) исполнение песни «We Greet Spring» – «Мы приветствуем Весну» – (1 мин.)**

*(дети поют песню и машут веточками с цветами)*

1. Spring is coming, spring is coming. Birds are coming too  
Spring is coming, spring is coming. Flowers are coming too
2. Spring is coming, spring is coming. Birds are coming too  
Spring is coming, spring is coming. Flowers are coming too

Т. *Have a nice day! Желаю хорошего дня!*





**Багапова Д.М., учитель иностранного языка МОУ «Гимназия №29»**

**Методическая разработка урока по теме: «My Family.  
Любовь к Родине начинается с семьи», 4 класс  
Номинация: Глобальные компетенции**

**Пояснительная записка**

Глобальная компетенция – это умение сочетать знания, умения и ценности, применяемые при личном или виртуальном взаимодействии с людьми. Глобальная компетентность как компонент функциональной грамотности не имеет национальных границ; это одна из ключевых компетенций, составляющих основу ориентации и успешного существования в современном обществе. Она имеет собственное предметное содержание, ценностную основу и нацелена на формирование так называемых мягких навыков (soft skills). Глобальные компетенции – это способность ученика работать индивидуально, парно или в группе для решения глобальной проблемы. Для этого важно уметь управлять своим поведением, эмоционально воспринимать новую информацию, быть открытым к ней, решать проблемные задачи. Глобальные компетенции подразумевают развитие аналитического и критического мышления, способности сотрудничать, осознанного поведения в решении проблемы. Осознание глобальных проблем и межкультурных различий становятся ключом к построению уважительных отношений с представителями любой культуры, способности понимать и принимать убеждения других людей, что является одним из мягких навыков в современном мире.

Для формирования глобальных компетенций на уроках иностранного языка основная задача учителя – стимулировать речемыслительную активность обучающихся, создать ситуативность обучения. *Способы формирования глобальных компетенций на уроках иностранного языка:* 1) создавать атмосферу комфортности на уроке, стимулировать обучающихся к использованию иностранного языка в реальных (моделируемых) ситуациях; 2) стимулировать обучающихся к развитию когнитивных, творческих способностей в индивидуальной, парной, коллективной работе; 3) стимулировать обучающихся к самостоятельному изучению иностранного языка, исходя из их (обучающихся) способностей.

### **Список использованных источников:**

1. «Английский язык. Brilliant», 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. – М.: ООО «Русское слово – РС», – 2017
2. «Английский язык. Brilliant», 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. – М.: ООО «Русское слово – РС», – 2017
3. Ряшина, П.А. Развитие глобальных компетенций на уроках английского языка, Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2024/01/08/razvitie-globalnyh-kompetentsiy-na-urokah-angliyskogo>
4. Холодова М.В., Мастер – класс по развитию критического мышления на уроках английского языка, Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2019/02/18/master-klass-razvitie-kriticheskogo>
5. Яндекс Картинки
6. <https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

**Любовь к родине начинается с семьи. (Фрэнсис Бэкон)**

**My Family. Моя семья.**

**“Family is not an important thing. It's everything.” (Michael J. Fox)**

### **Задачи урока:**

1. совершенствовать произносительные навыки с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;
2. развивать навыки самостоятельно строить предложения разной степени протяженности, вопросы и отрицания, краткие и полные ответы в Past Simple;
3. создать условия для отработки навыков грамматического явления, как Past Simple;
4. стимулировать обучающихся к использованию иностранного языка в реальных (моделируемых) ситуациях;
5. развивать умение работать индивидуально, парно или в группе для решения глобальной проблемы;
6. развивать внимательное отношение к членам семьи;
7. развивать логическое мышление, память и наблюдательность;
8. формировать устойчивые положительные эмоции и активность личности.



## Планируемые образовательные результаты

**предметные:** создать условия для отработки навыков анализа грамматического явления, как Past Simple;

**метапредметные:** научить структурировать учебный материал, выделять главное и второстепенное;

**личностные:** развивать внимательное отношение к членам семьи; воспитывать готовность к коллективному творчеству.

**Образовательные ресурсы:** компьютер, учебно-методический комплекс (УМКс) «Английский язык. Brilliant», 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Авторы: Ю.А. Комарова, И.В. Ларионова, Ж. Перретт. – М.: ООО «Русское слово – РС», – 2017, предназначен для обучения школьников английскому языку на начальном этапе, раздаточный материал с заданиями.

**Формы работы:** индивидуальная, парная, групповая, фронтальная

**Тип урока:** обобщающий урок.

### I. Сообщение целей и задач урока.

- Good morning, boys and girls! I'm glad to see you. How are you today?  
Приветствие! (2 слайд)

- Look at the screen and **let's guess the crossword** to name the theme of our lesson.  
Посмотрите на экран и отгадайте кроссворд, чтобы назвать тему нашего урока.  
(3 слайд)

G	R	A	N	D	<i>F</i>	A	T	H	E	R
				P	<i>A</i>	R	E	N	T	S
					<i>M</i>	O	T	H	E	R
				N	<i>I</i>	E	C	E		
		U	N	C	<i>L</i>	E				
G	R	A	N	N	<i>Y</i>					

- I'll read the sentences and you are to guess the members of the family. Who are they?  
Я прочитаю предложения, а вы должны будете угадать членов семьи. Кто они?

1. Mother's and father's father (Grandfather)
2. Mother and father (Parents)
3. My father's wife (Mother)
4. Brother's and sister's daughter (Niece)
5. Father's and mother's brother (Uncle)
6. Mother's and father's mother (Granny)

- What is the key-word? (Family)

- Tell me, please, what is the topic of our lesson? (Family)

### **Эпиграф:**

**"Family is not an important thing. It's everything." (Michael J. Fox)**  
(4 слайд)

Yes, today we are going to talk about our family; we'll remember the regular and irregular verbs, we'll play, dance and sing. We must show our knowledge and know something new.

Да, сегодня мы поговорим о наших семьях; вспомним правильные и неправильные глаголы, поиграем, потанцуем и споем. Мы должны показать свои знания и узнаем что-то новое.

### **II. Фонетическая зарядка - это залог успешного урока**

**Цель:** помочь обучающимся в овладении и развитии основных навыков правильного произношения звуков. Достигается это изучением правил английской артикуляции и тренировками.

- Look at the screen. Please, repeat the sounds after the teacher:  
[æ], [θ], [ð] [r], [s], [t], [d] (5 слайд)

### **III. Poems about Family.**

a) You are to read the poem about the family members. Look at the screen, read the poem expressively and loudly.

Вы должны прочитать стихотворение о членах семьи. Посмотрите на экран, прочтите стихотворение выразительно и громко.

*I have a father,*

*I have a mother,*

*I have a sister,*

*I have a brother.*

*Father, mother, sister, brother,*

*Hand in hand with one another!* (6 слайд)

b) What poems about a family do you know? It was your homework. Let's recite them (обучающиеся читают стихи на английском языке, которые они выучили дома).  
(7 слайд) см. **Приложение 1 (стихи)**

**IV. Приём «ТОНКИЕ» И «ТОЛСТЫЕ» вопросы:** a) I want to know what you did yesterday. But first of all remember all about regular and irregular verbs. (8 слайд)

- What do you know about English verb?
- What can you say about regular verbs?
- How are they formed?
- Do you know how to form regular verbs? (They are formed with the help of the ending - ed).
- Do you know how to form irregular verbs?
- Where you can find the irregular verbs? (At the table of irregular verbs).

a) Я хочу знать, что вы делали вчера. Но прежде всего, что Вы помните о правильных и неправильных глаголах. (8 слайд)

- Что вы знаете об английском глаголе?
- Что вы можете сказать о правильных глаголах?
- Как они образуются?
- Знаете ли вы, как образуются правильные глаголы? (Они образуются с помощью окончания - ed).
- Знаете ли вы, как образуются неправильные глаголы?
- Где вы можете найти неправильные глаголы? (В таблице неправильных глаголов).

b) Repeat the verbs. Pupils repeat the verbs. (9 слайд)

wash	washed	do	did
help	helped	go	went
repair	repaired	make	made
clean	cleaned	lay	laid
answer	answered	feed	fed
water	watered	say	said
cook	cooked	take	took

c) Let's play a game «Find a pair»! Find and read. (10 слайд)

Давайте поиграем в игру «Найдите пару глагола!»

wash	cooked	do	laid
help	answered	go	fed
repair	watered	make	said
clean	helped	lay	went
answer	repaired	feed	did
water	washed	say	took
cook	cleaned	take	made

d) **Цель:** закрепить образование утвердительной, отрицательной и вопросительной форм в Past Simple.

**Look at the table** and complete it. Remember how to form negative and interrogative forms in Past Simple.

Let's have a practice: (11 слайд)

+	-	?
I <b>cooked</b>	You <b>didn't</b> cook	<b>Did</b> you cook?
I <b>cleaned</b>	You <b>didn't</b> clean	<b>Did</b> you clean?
I <b>helped</b>	.....	<b>Did</b> you help?
I <b>did</b> washing up	You <b>didn't</b> do washing up	<b>Did</b> you do washing up?
I <b>fed</b> the pets	You <b>didn't</b> feed the pets	<b>Did</b> you feed the pets?
I <b>watered</b> the flowers	You <b>didn't</b> water the flowers	<b>Did</b> you water the flowers?
I <b>went</b> to the shop	.....	<b>Did</b> you go to the shop?
I <b>made</b>	I <b>didn't</b> make	<b>Did</b> you make

e) And now I want to know what you did yesterday. Answer my questions, please:

- Did you visit your grandmother yesterday?
- Did you play volleyball?
- Did you swim in the river?
- Did you play the drum?
- Did you work in the garden with mum 2 days ago?
- Did you clean the room yesterday?
- Did you go to the shop?
- Did you water the flowers in the classroom?
- Did you do your homework yesterday?

А теперь я хочу знать, что вы делали вчера. Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы:

- Ты вчера был в гостях у своей бабушки?
- Ты играл в волейбол?
- Ты купался в реке?
- Ты играл на барабане?
- Ты работал(а) в саду с мамой 2 дня назад?
- Ты вчера убирал(а) в комнате?
- Ты ходил(а) в магазин?
- Ты поливал(а) цветы в классе?
- Ты вчера делал(а) домашнее задание?

## V. Динамическая пауза. (12 слайд)

<https://www.youtube.com/watch?v=G6k7dChBaJ8>

**Цель:** предупредить утомляемость обучающихся, создать атмосферу эмоционального комфорта.

- It's time to have a rest. **Let's sing the song "Family Finger".**

*Daddy finger, daddy finger, where are you?*

*Here I am, here I am, how do you do?*

*Mommy finger, mommy finger, where are you?*

*Here I am, here I am, how do you do?*

*Brother finger, brother finger, where are you?*

*Here I am, here I am, how do you do?*

*Sister finger, sister finger, where are you?*

*Here I am, here I am, how do you do?*

*Baby finger, baby finger, where are you?*

*Here I am, here I am, how do you do?*

- Thank you!

## VI. Аудирование (13 слайд)

We are going to listen to the text about Annie's family.

а) Послушай. Покажи на картинке, где находятся члены семьи Энни.



б) Класс делится на три группы, две группы рассказывают друг другу т.е. помогают Энни рассказать, где находятся ее мама, папа, сестра и бабушка. А третья группа оценивает рассказ двух групп, задает вопросы при необходимости.

**Annie:** Where's my mum? Oh? She is in the living room. Mum's in the living room.

**Mum:** Hello, Annie!

**Annie:** Where's my dad? Oh? Is he in the kitchen? Oh, no. My sister's in the kitchen.

**Sister:** Hello, Annie!

**Annie:** Here's my dad. He is in the bedroom. Dad's in the bedroom.

**Dad:** Hello, Annie!

**Annie:** Oh? And where's my grandmother? She is in the bathroom room. Grandmother's is in the bathroom room.

Let's check the answers. (14 слайд)

### **VII. Прием Деформированный текст в виде теста** (15 слайд)

- A week ago I got a letter from an English schoolgirl. Her name is Mary Forest. She wants you to read her letter. Look at the blackboard.

- Now read the text and insert the missing word from the list below. Take the sheets of paper that are on your desks (на партах листы с текстом, такой же текст на экране, обучающиеся выполняют тест).

- Have you understood the text? I hope you have.

- And now do a test on the text (на экране тест).

- And now exchange the sheets of paper and check your tests. Поменяйтесь листочками и проверьте друг друга.

На экране выводятся правильные ответы. Критерии оценок поясняются.

Dear Russian friends,

My name is Mary Forest. I am 10. I am from London. I have got **a family**. My family is **large**. I have got a mother, a father and a grandmother, an aunt and two uncles. But I have not got **a grandfather**.

I've got a brother and a sister. My brother's name is Bob. He is 4. My sister's name is Nora. She is five years old. They are not **pupils**. Bob and Nora **don't go to school**. They play at home with the toys.

My mum's name is Nancy and my dad's name is Nick. My mum is a **zoo - keeper**. She works in a zoo. She likes to read books about animals. My dad is a doctor. He works **in the hospital**. My family has got a dog and a cat. The dog is very clever and the cat is very kind.

I **love** my family very much. (ключи к тексту 16 слайд)

family            zoo - keeper            large            in the hospital            grandfather  
love    don't go to school    toys    pupils

### **VIII. Практика диалогической и монологической речи** (слайд 18)

a) Work in pairs and make up your own dialogues.

Поработайте в парах и придумывайте свои собственные диалоги.

So, Mary Forest has got a family and what about you? **См. Приложение 2.**

Have you got a family?

Is your family large or small?

What's your father's name?

How old is he?

Have you got a sister (brother, grandparents)?

How many brothers (aunts/uncles) have you got?

b) **Приём «Круги на воде».** (слайд 19)

Индивидуальная работа для сильных обучающихся. Составление рассказа, где ключевое слово «Семья». Учитель предлагает слово «Family», на каждую букву пишет слово горизонтально. Обучающимся предлагается составить рассказ при условии, что слова не менять местами. **См. Приложение 3**

Family	I have a big and cheerful <b>family</b> . <b>Father and mother</b> love each other very much. Every day <b>I</b> tell them: "I love you".  My <b>family</b> is big and friendly. My <b>father</b> is very strong <b>and</b> kind. My <b>mother</b> is very beautiful and smart. <b>I</b> really <b>love you</b> , my family. They are the best.
father	
and	
mother	
I	
love	
you	

Your time is up. You will go to the blackboard and role - play the dialogues about your family and read your stories with the key - word "Family".

### **Х. Рефлексия**

On the 8<sup>th</sup> of July Russia celebrates the day of the Family, Love and Fidelity. Daisy is the symbol of this holiday. This is the sun, and I'll give the daisy's petals and you should write the adjective which is associated with the word FAMILY. (friendly, happy, successful, thankful, pleasant, ideal, perfect and etc.)

8 июля в России отмечается день семьи, любви и верности. Ромашка - символ этого праздника. Это солнце, сейчас я Вам раздам лепестки ромашки, а вы должны написать прилагательное, которое ассоциируется со словом СЕМЬЯ. (дружелюбный, счастливый, успешный, благодарный, приятный, идеальный, совершенный и т.д.)

Our lesson is almost over. Was the lesson interesting? Did you like it? (19 слайд)

T: Thank you. (20 слайд)

## Приложение 1

\* \* \*

Here is my father,  
Here is my mother,  
Here is my sister,  
Here is my brother,  
Father, mother,  
Sister, brother -  
We like to be together.

\* \* \*

Some families are large.  
Some families are small.  
But I love my family  
Best of all.

\* \* \*

Good night, Father!  
Good night, Mother!  
Kiss your little son!  
Good night, sister!  
Good night, brother!  
Good night, everyone!

\* \* \*

### **Mother and Father**

MOTHER IS THE DEAREST

Of all the friends I know.  
She helps me work and helps me play.  
That's why I love her so.

### **Father is the kindest**

Of all the friends I know.  
He likes to take me out with him.  
That's why I love him so.

\* \* \*

### **A happy family**

I love mother, she loves me. I love sister, she loves me.



We love daddy, yes siree; We love brother, yes siree;  
He loves us and so you see, He loves us and so you see,  
We are a happy family. We are a happy family.

## Приложение 2 (пример диалога)

### Dialogue: Family

Jane: What is your name and where are you from?

Sarah: I am Sarah and I'm from Canada.

Jane: What are you and how old are you?

Sarah: I'm a student and I'm ten.

Jane: Sarah, do you have a family?

Sarah: Certainly. I have my parents and a younger sister Kate. She is seventeen. She goes to university. I have a big family.

Jane: What does your father do?

Sarah: My father has a café. It is our family business.

Jane: How old is he now?

Sarah: My father is thirty-six.

Jane: And what about your mother?

Sarah: My mother is thirty-one and she is a painter. She is painting beautiful landscapes.

Jane: And what about your younger sister which is seventeen now? Is she doing well?

Sarah: Yes. She is a very clever girl. I suppose she will succeed in life.

Jane: Is your relationship with your younger sister friendly?

Sarah: I enjoy her company and I like our conversations.

Jane: Does your sister show her respect to you?

Sarah: She enjoys being together with me.

Jane: You are happy.

## Приложение 3

### Приём «Круги на воде»

#### Рассказы обучающихся

I have the best **Family**. **Father** is the smartest. **Mother** is the kindest. **And** I want to be like my parents. Mother and father **love** me. Mother and father, I love **you**.

I have a family. My father works as a doctor and treats people and my mother is a cook. I love them. And they say: "You are great".

My family is big and friendly. My father is very strong and kind. My mother is very beautiful and smart. I really love you, my family. They are the best.

I have a very friendly family. Father's name is John, he is kind. And I have a brother Bob. Mother's name is Claire, she's funny. I love my family. Thank you, my friendly family!

I have a big and cheerful family. Father and mother love each other very much. Every day I tell them: "I love you".

My family goes to the cinema a lot. My father likes horror and detective movies, and my mother likes melodramas. I watch cartoons, I like them a lot. For these moments I want to say to my parents: "Thank you!"

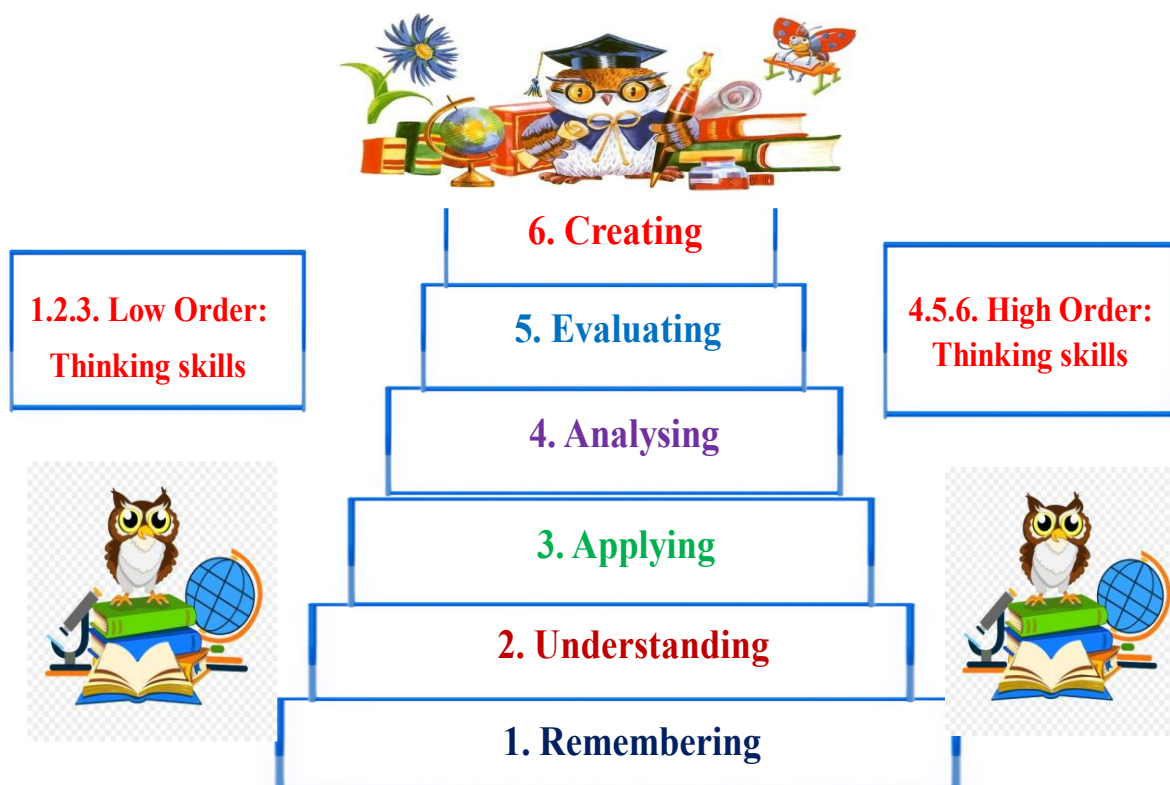
My family is very big and friendly. My father teaches me how to drive a car and helps me around the house. Mother loves to cook different dishes for us and gives us advice. I always help my parents. I love my family.

My family is very big. I have a mother and a father, a grandmother and a grandfather. Mother cooks me breakfast in the morning and takes me to school. Father picks me up after school and does my homework with me. Thank you, my parents for helping me. Every weekend we go to grandmother and grandfather. Grandmother bakes delicious pancakes. I like to visit my grandparents. I love my family very much; it is very big and friendly.

I have a very good and large Family. They are a father and a mother, a grandma, a godfather and a godmother. I see them very often, we celebrate holidays together. I love my family very much and I want to say: "Thank you".



## Виды заданий, формирующих функциональную грамотность Таксономия Блума (от простого к сложному)



Следуя мировым образовательным трендам в российском и региональном контекстах и таксономии Блума на развитие мыслительных способностей, можно предложить соревнование на обобщение учебного материала. Делим класс на 2 группы и предлагаем упражнения от простого к сложному:

*Low Order: Thinking Skills*

- Remembering (Запоминание). 1) Think of the food list for your birthday party. 2) Think of the drink list for your birthday party
- Understanding (Понимание). 1) What food do you buy for holidays? 2) What food and drinks do you keep in the fridge?
- Applying (Применение). 1) Would you like to have a birthday at home? Why? 2) Would you like to have a birthday party at the cafe? Why?

*High Order: Thinking Skills*

- Analyzing (Анализ). 1) Look at the picture. Which food is not a vegetable and not a fruit? 2) Look at the picture. Which food is good for your health?
- Evaluating (Оценка). 1) Look at the picture. What food do you like? 2) Look at the picture. What food don't you like?
- Creating (Создание). 1) How many food and drinks words do you remember? 2) How many food and drinks words do you remember?

Домашним заданием будет проект: рассказ о национальных блюдах и напитках Британии, США, России и Республики Мордовия.



«Скажи мне, и я забуду. Покажи мне, – я смогу запомнить. Позволь мне это сделать самому, и я научусь» (Конфуций).



## ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

