

МОУ «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 30»
городского округа Саранск Республики Мордовия

Урок литературного чтения

Обобщение по разделу

«СТРАНА ФАНТАЗИЯ»

Подготовила и провела:

учитель начальных классов

Падерова Н.Г.

Саранск 2024

Тема урока: «Страна Фантазия»

Тип урока: урок-обобщение.

Цель урока: обобщить знания по изученному разделу.

Планируемые результаты:

Познавательные	Ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя текст, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
Регулятивные	Уметь формулировать цель на уроке, проговаривать последовательность действий на уроке, работать по коллективно составленному плану, оценивать правильность выполнения действий, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение.
Коммуникативные	Уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других, эффективно сотрудничать в совместном решении задачи, устанавливать и сравнивать разные точки зрения.
Личностные	Формировать интерес к учению.

Оборудование: компьютер, мультимедиа проектор с экраном, презентация PowerPoint.

Схема конспекта урока

Этап урока	Деятельность учителя и детей	Формируемые УУД
Организационно-мотивационный этап (3-4 мин) Задача: организовать положительную мотивацию на предстоящую деятельность, собрать внимание обучающихся, создать психологический комфорт, снять эмоциональное напряжение	- Ребята, как вы думаете, что нужно для того, чтобы попасть в страну чудес? Сегодня мы с вами на Крыльях Фантазии на нашем необычном уроке переносимся в сказочную, пока ещё маленькую страну. В нашей стране бьют хрустальные родники, несут прозрачные воды ясные реки, воздух чист и наполнен запахами цветов и лесов. Протяните мне свои руки, ребята. И давайте строить эту страну вместе. По законам Добра и Красоты.	Обучающиеся демонстрируют: Личностные: проявляют готовность к саморазвитию. Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные УУД (умение слушать и понимать речь других, вступать в беседу на занятии, совместно договариваться о правилах общения и следовать им, умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи).

<p>Этап целеполагания и планирования предстоящей деятельности (7-10 мин) Задача: актуализировать субъективный опыт обучающихся; поставить перед обучающимися тематическую проблему занятия.</p>	<p>- Ребята, давайте определим тему нашего урока. Слова спрятались под цифрами, шифр перед вами. СТРАНА ФАНТАЗИЯ А что же про слово «фантазия» говорится в толковом словаре Ожегова Фантазия фантазия -и, <u>ж</u>. 1. <u>Способность</u> к творческому воображению, <u>само</u> такое <u>воображение</u>. Богатая ф. 2. <u>Мечта, продукт</u> воображения. Предаваться фантазиям. Полет фантазии. 3. Нечто надуманное, неправдоподобное, несбыточное. <u>Не верить</u> глупым фантазиям. 4. <u>Прихоть, причуда</u> (разг.). Пришла ф. <u>прокатиться</u>. 5. Музыкальное <u>произведение</u> в свободной форме. Ф. <u>на</u> темы русских народных песен. II прил. фантазияный, -ая, -ое (ко 2 знач.)</p> <p>-Как вы думаете, кто может попасть в эту страну? -Подберите однокоренные слова к слову «фантазия»</p> <p>Фантазёр – человек, который любит фантазировать, мечтать. Фантастика – вид художественной литературы, основанный на творческом воображении. Фантастика исследует в первую очередь поведения человека, но в необыкновенных условиях. Она способна заглянуть в области, которые неподвластны «Обыкновенной литературе», и оторвать читателя от будничности, перенести в далёкое будущее.</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют: Личностные: обучающиеся проявляют целостный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии, умеют воспринимать новую информацию и находить ей место в системе своих знаний упорядочивать свои опыт, проявляют готовность к саморазвитию. Метапредметные: обучающиеся демонстрируют <u>регулятивные УУД</u> (демонстрируют умения планировать, контролировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации)</p>
<p>Деятельност-ный этап (17-23 мин) Задача: обучающимися материала занятия, содействовать усвоению</p>	<p>- Посмотрите музыкальный фрагмент песни и скажите по мотивам, какого произведения, и какого автора снят этот фильм. (Звучит песня «Крылатые качели» из к\ф «Приключения Электроника», 1 серия) <u>Дети:</u> Фильм снят по произведению</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют: Личностные: обучающиеся проявляют целостный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии, умеют воспринимать новую</p>

<p>обучающимися способами поведения, которые привели к определенному выводу, создать содержательные и организационные условия для усвоения обучающимися материала занятия.</p>	<p>Евгения Серафимовича Велтистова «Приключения Электроника»</p> <p>Работа в группах на основе выполненного – практикума.</p> <p>1 группа: подготовить презентацию об авторе повести.</p> <p>2 группа: расположить рисунки повести и «озвучить каждый эпизод». (Выборочное чтение)</p> <p>3 группа: подготовить инсценировку фрагмента повести. (Ты – это я).</p> <p>4 группа: подготовить сообщение о современных достижениях в области кибернетики.</p> <p>1 группа</p> <p>- Как возник мальчик из чемодана? Этот образ возник так. Однажды автор собрался в отпуск к тёплому морю. Несёт чемодан по перрону к поезду и удивляется: тяжёлый. Словно там не рубашки и ласты, а камни. Чтобы веселей было нести, стал фантазировать: « Может, в чемодане кто – то есть? Может, там..... Электронный мальчик? Вот поставлю чемодан на полку, откину крышку. Мальчик откроет глаза встанет и скажет: « Здравствуйте! Меня зовут Электроник...» Вошёл в купе, щелкнул замками и ахнул. Оказывается, в спешке перепутал чемоданы: взял другой, набитый книгами. Пришлось у моря обойтись без ластов. Зато начитался вволю. Велтистов – фантаст обладал настоящим умением говорить о сложном просто.</p> <p>2 группа: расставляет рисунки в правильной последовательности, зачитывает подходящие отрывки из текста.</p> <p>3 группа инсценирует фрагмент из повести «Ты - это я».</p> <p>4 группа - сообщение о</p>	<p>информацию и находить ей место в системе своих знаний упорядочивать свой опыт, проявляют готовность к саморазвитию.</p> <p>Метапредметные:</p> <p>обучающиеся демонстрируют</p> <p><u>регулятивные</u> УУД (демонстрируют умения планировать, контролировать свои действия, в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации);</p> <p><u>познавательные</u> УУД (демонстрируют умения выполнять познавательные и практические задания; умение использовать различные способы поиска, интерпретация информации в соответствии с поставленной задачей, согласовывать имеющиеся знания с новым материалом и стремиться к их систематизации).</p>
--	---	--

современных достижениях в области кибернетики (электронная тележка, собака-робот, ткань – люминекс).

Робот – это машина, автомат, способный заменять человека в осуществлении некоторых производственных операций. Обычно фантастические роботы напоминают человека. В реальности же робот может выглядеть совсем не по-человечески, а вместо разума у них стоит компьютер с ограниченным набором операций.

Новинка: Интерактивная тележка для покупок.

КАК РАБОТАЕТ?

У тележки есть интерактивный монитор. Микрочип «помнит» где хранятся все товары и сколько они стоят.

ЧТО ЭТО ДАЕТ?

Лучше в футбол погонять, чем ходить по магазинам? С этой «умной» тележкой ты в два счета сделаешь все покупки. Не можешь найти овсяные хлопья для завтрака? Бип – бип: стеллаж №11. Тележка проследит, чтобы ты ничего не пропустил по списку!

Новинка: Собака робот.

КАК РАБОТАЕТ?

Робот новейшего поколения «соображает» куда быстрее своих предшественников – оснащён мощным микрочипом. Стоит, например, цифровой камере на кончике собачьего носа сфотографировать твоё лицо, и компьютерный мозг мгновенно сообщит роботу, что перед ним хозяин.

ЧТО ЭТО ДАЁТ?

Этот пёс – робот с искусственным интеллектом сам подбегает к источнику подзарядки и не

	<p>испытывает потребности задирать лапу у ближайшего столба . Он узнаёт тебя – твоё лицо и голос – и выполняет 100 команд!</p> <p>Новинка: <u>ткань «Люминекс»</u></p> <p>КАК РАБОТАЕТ?</p> <p>В ткань вплетены тонкие гибкие оптические волокна, работающие от батарейки. Если на концах этих волокон поместить светодиоды – что-то вроде крохотных лампочек, - они начнут светиться.</p> <p>ЧТО ЭТО ДАЕТ?</p> <p>Ищешь модную вещичку? Не волнуйся – мимо не пройдешь: эти вещи светятся! Ткань «люминекс» заставляет сиять плащи, куртки и сумки. Может быть, в один прекрасный день засияет и рабочая одежда.</p> <p>Интерактивная физкультминутка</p> <p>https://koncept.ru/nachalnye-klassy/konspekty-urokov/chtenie-4klass/7336-priklucheniya-elektronika.htm</p>	
<p>Этап контроля (3-4 мин)</p> <p>Задача: дать качественную оценку деятельности обучающихся и взаимодействия с педагогом и одноклассниками</p>	<p>Викторина по теме «Страна Фантазия»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умный и начитанный, не любит играть на рояле, по кличке профессор - Вова Корольков, друг Сергея. 2. Умный, ответственный, все может и все умеет, учится смеяться - Электроник робот. 3. Талантливый профессор добрый, но слегка рассеянный, наблюдательный, простодушный, понимающий и человечный - Профессор Громов Гель Иванович. 4. Ученица 7 класса химической школы. Красивая и веселая. Добрая и любит выступать на сцене - Майя Светлова. 5. Обычный мальчик, веселый, беззаботный и легкомысленный. Учится отвечать за свои поступки - Сергей Сыроежкин. 6. Сильный, задиристый, самоуверенный - Макар Гусев. 7. Талантливый ученый-кибернетик 	<p>Обучающиеся демонстрируют:</p> <p>Личностные: обучающиеся проявляют готовность к саморазвитию.</p> <p>Метапредметные: обучающиеся демонстрируют коммуникативные <u>УУД</u> (умение слушать и понимать речь других, вступать в беседу на занятии, совместно договариваться о правилах общения и следовать им, умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи).</p>

	Светловидов Александр Сергеевич.	
<p>Этап рефлексии (4-5 мин) Задача: инициировать рефлексии обучающихся по поводу своего психолога – эмоционального состояния, обеспечить усвоение обучающимися принципов саморегуляции и сотрудничества</p>	<p>Человек должен оставаться всегда самим собой, живым и настоящим, преданным и верным другом. Если ты настоящий друг, ты принимаешь человека таким, какой он есть, даже, несмотря на то, что он робот или представитель другой планеты.</p> <p>Упражнение «5 пальцев» Учитель зачитывает утверждения, обучающиеся загибают пальцы, если согласны с ними:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информация была интересна. 2. Я узнал основные сведения по теме урока. 3. Мне понравилось, как я работал на уроке. 4. Я удовлетворен работой своей группы. 5. Я готов к выполнению домашней работы. <p>Если вы загнули все 5 пальцев – материал усвоен успешно. Если 4 пальца – вы хорошо поработали на уроке. Если 3 и меньше – возможно вам надо лучше разобраться в вопросах темы.</p>	<p>Обучающиеся демонстрируют:</p> <p>Личностные: обучающиеся проявляют целостный ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии, умеют воспринимать новую информацию и находить ей место в системе своих знаний упорядочивать свой опыт, проявляют готовность к саморазвитию.</p>