

Интеллектуальная игра по мокшанскому языку для 7 класса
«Кяльсь – панжема ломанть ваймонцты»
(«Язык – ключ к душе человека»)

Филологический ринг

Цели игры:

формирование познавательного интереса учащихся к изучению мокшанского языка;

развитие коммуникативной и кооперативной компетенции, культуры общения;

воспитание интереса к родному языку, истории и культуре мордовского народа.

Оборудование: листы с заданиями для каждой команды, сигнальные карточки.

Формы работы: групповая, индивидуальная.

Форма проведения: беседа, игра.

1. Оргмомент. Вступительное слово учителя.

Участвуют две команды. Ведущий – учитель.

Учитель: С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его слух уже ловит мамины песенки и потешки, бабушкины сказки. А сказки и песенки – это язык. Мы вырастаем, идём детский сад, идём учиться в школу, в институт, и целое море слов, целый океан речи подхватывает нас. А слова составляют язык.

О родном языке написано немало мудрых выражений, вот, в частности, одни из них: *«Пока человек будет помнить свой родной язык, ему будет сниться та земля, где родился он»*, - метко отмечал Е.В. Антонюк.

«Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку», - подчеркивал К. Паустовский.

- Ребята, а какой язык вы считаете для себя родным?

(ответы обучающихся)

Сегодня, ребята, мы будем разумно общаться и познавать богатый родной язык и сыграем в интереснейшую интеллектуальную игру «Кяльсь – панжема ломанть ваймонцты» («Язык – ключ к душе человека»). Для начала предлагаю шутивную, но хитрую разминку. Вопросы задаются командам быстро, отвечает вся команда. Если ответа нет, то может ответить другая команда.

2. Разминка

Учитель (слайд 2): Ребята, нередко приходится слышать такое интересное выражение, заимствованное из русского языка, как «вавилонское столпотворение». **Что же оно значит и откуда берет свое начало?**

Ответ: Вавилонское столпотворение – беспорядок; бурлящая толпа; неразбериха.

- По библейской легенде, после Великого потопа на земле остался лишь один народ, говоривший на одном языке. Они пришли с востока в землю Сеннаар (в нижнем течении Тигра и Евфрата) и задумали построить высокую башню («столпотворение» - это строительство башни): «И сказали они: построим себе город и башню, высотой до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли» (Бытие, 11, 4).

Но Бог воспротивился этому проявлению человеческой дерзости и сделал так, чтобы строительство вавилонской башни было прервано: «Сойдем же и смешаем язык их, так чтоб один не понял речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город (и башню)». (Бытие. 11, 7-9). Кстати, отсюда же произошел и фразеологизм «вавилонское смешение языков».

Учитель: Следующее задание требует максимального проявления вашей смекалки для заветного балла команде и звучит оно следующим образом (слайд 3):

2. Как называется раздел языкознания, изучающий языки в сопоставлении с другими языками с целью установления особенностей, присущих им, а также сходств и различий между ними.

Ответ: сопоставительное языкознание.

3. Укажите, какой принцип в эрзянской и мокшанской орфографии реализуется при словоизменении и формообразовании, в частности, в написании.

Ответ: морфологический.

4. Укажите раздел лингвистики, изучающий смысловое значение единиц языка.

Ответ: семантика.

5. Назовите категорию имени существительного в мокшанском языке, которая не выражается грамматически.

Ответ: В мордовских языках грамматически не выражается категория рода: мокш. мазы цера "красивый парень" — мазы стирь "красивая девушка", эрз. вадря цера — вадря тейтерь.

6. Назовите гласную фонему мокшанского языка, отсутствующую в системе русской фонетики.

Ответ: Мокшанская фонема ä представляет собой гласный переднего ряда нижнего подъёма: к[ä]дь.

Основной этап

3. Конкурс на знание пословиц.

Учитель (слайд 4): В нашей речи часто употребляются пословицы и поговорки, которые создал наш народ. А сможете ли вы определить, о какой поговорке идёт речь?

(Отвечает вся команда)

1 команда – В какой поговорке утверждается, что можно определить цену и вес горя? (Узнать, почём фунт лиха / Содамс кальдявть питненц).

2 команда – Согласно какой поговорке слова находятся в кармане? (За словом в карман не полезешь / Валонкса зепозт аф еци).

1 команда – Согласно какой поговорке зубы могут находиться не во рту? (Положить зубы на полку / Путомс пейхнень полка лангс).

2 команда – Какая поговорка говорит нам о каком-либо событии, которое неизвестно, когда было и было ли вообще? (После дождичка в четверг / Пеземняда меле шуваланяста)

1 команда – О какой пословице вспоминают, когда хотят сказать: рано вставший успеваешь больше сделать за день? (Кто рано встаёт, тому Бог даёт / Кие рана стяй, сянди шкайсь помагай).

2 команда – В какой пословице четко отмечается, если есть причина, то будет и следствие? (Нет дыма без огня / Аш качами толфтома)

4. Конкурс на знание иностранных пословиц.

Учитель: Мудрость предков звучит на различных языках по-разному. Попробуйте подобрать к пословицам разных народов соответствующие по смыслу пословицы на русском и родном языках. *(Отвечает вся команда).*

1 команда – Дагестанская: «Торопливым людям не хватает мудрости». (Поспешишь – людей насмешишь / Савор ардат – ичкози пачкодят)

2 команда – Таджикская: «И живи до старости, и учишься до старости». (Век живи – век учишься / Аф совость аф содамс, совость - аф содамс).

1 команда – Киргизская: «Потихоньку далеко пойдёшь, а пляской устанешь». (Тише едешь – дальше будешь / Вишкса ласькихне сидеста прашендыхть).

2 команда – Киргизская: «Чем наполнена посуда, то и выльется оттуда». (Как аукнется, так и откликнется / Мезе видят, сянь и нуят).

5. Конкурс на знание фразеологизмов

Учитель (слайд 2): Наш родной мокшанский язык очень богат фразеологизмами. Их источники различны. Одни возникли на основе наблюдений человека над природными явлениями, другие появились в связи с историческими событиями, третьи вышли из сказок, легенд, песен. Знаете ли вы, что означают фразеологизмы и откуда они пришли в нашу речь?

(Отвечает вся команда):

1 команда – Лядомс шава сюма ваксса (Остаться у разбитого корыта). (остаться ни с чем - А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»).

2 команда – Сизифонь покодемац (Сизифов труд). (бесполезный, напрасный труд – Древнегреческие мифы).

1 команда – Авгиевонь кардоц (Авгиевы конюшни). (очень загрязнённое место – Древнегреческие мифы).

2 команда – Ахиллесонь кочкяряц (Ахиллесова пята). (слабое, уязвимое место – Древнегреческие мифы).

6. Конкурс «Театр начинается с вешалки»

Учитель: Ребята, как вы знаете, наша столица известна Мордовским государственным национальным драматическим театром, в котором постановки ставятся на родном языке. Ваша задача найти как можно больше театральных афиш на родном языке и описать их.

7. Конкурс «Из истории мордовского языка» (слайд 6)

1. К какой языковой семье относятся мордовские (мокшанский и эрзянский) языки?

Ответ: мордовские (мокшанский и эрзянский) языки относятся к волжской ветви уральской языковой семьи, в результате длительного поэтапного распада которой в 1 тыс. до н.э. происходит разделение прамордовского и марийского языков.

2. Приведите примеры заимствованных слов в мокшанском языке.

Ответ: В лексике современных мордовских языков есть заимствования из иранских языков (мокш. сяда "сто", вероз "ягненок", мирде "муж" — эрз. сядо, вирез, мирде; балтийских (эрз. суро "просо", пурцоз "поросенок" — мокш. сура, пурхцо); тюркских (эрз. эмеж "плод", сукоро "лепешка", конак "гость" — мокш. имож, цюкор, конок). А также большое количество русских заимствований.

3. Отметить, с какими языками в генетическом родстве находятся финно-угорские языки?

Ответ: ненецкий, селькупский, энецкий, нганасанский и ныне мертвый камасинский языки.

4. Назовите известные вам памятники письменности на мордовских (мокшанском и эрзянском) языках.

Ответ: Памятники письменности на мордовских языках известны с XVII в. Мордовская письменность основана на базе русской графики. Первая "Мордовская грамматика," составленная на наречии мордвы-мокши П. П. Орнатовым, вышла в свет в 1838 г., первый букварь (на эрзянском языке), подготовленный А. Ф. Юртовым, — в 1884 г.

5. Этническое название «мордва» известно в литературе уже с VI в. Определить, кому принадлежит письменное свидетельство этнонима «морденс», представлявшего собой косвенную падежную форму от «мордий», т.е. мордва?

Ответ: готский историк Иордан.

5. Пользуясь интернет-источниками, представьте выдающихся исследователей мордовских языков, дайте оценку их вклада в финно-угроведение.

Ответ: Д.В. Цыганкин — советский и российский лингвист, финно-угровед. В 1958 году защитил кандидатскую (тема «Шугуровский диалект эрзя-мордовского языка»), в 1978 — докторскую диссертацию («Морфология имён существительных (словоизменение и словообразование) в эрзянских диалектах»); профессор (1979).

М.Н. Коляденков — советский лингвист, педагог; доктор филологических наук, профессор. Участвовал в составлении «Русско-эрзянского словаря» (1948), «Эрзянско-русского словаря» (1949), «Грамматики русского языка для 5—6 классов» (1949); редактировал 4 тома «Очерков мордовских диалектов» (1961—1968)

И.Г. Черапкин — мокшанский просветитель, педагог и лингвист. Его первый мокшанско-русский словарь с грамматикой был издан в 1931 году. Он использовал правдоподобные неологизмы (например, мокшанские термины для обозначения частей речи, общественно-политические термины и т. д.) и подготовил первые школьные учебники на мокшанском литературном языке, которые были изданы в 1933—1934 гг.

Заключительный этап

8. Конкурс «Мой любимый поэт»

Учитель: Каждый национальный язык прославляют и воспевают поэты. Мокшанский язык, насколько я могу судить о нем, является богатейшим из всех европейских наречий и кажется нарочно созданным для выражения тончайших оттенков. Кроме того, наш родной мокшанский язык не менее красив, певуч и замечателен. Ребята, по условиям следующего конкурса необходимо выбрать любое стихотворение вашего любимого поэта. Основными критериями будут служить следующие: осмысленность исполнения, оригинальность, артистичность и выразительность, эмоциональное воздействие.

9. Заключение. Учитель: Ну что ж, наша интеллектуальная игра подходит к концу. И пока жюри ставит последние оценки и подсчитывает баллы, я хочу поблагодарить всех за активное участие. Думаю, что проигравших сегодня нет. Ведь каждый из вас что-то внес своё в этот урок, и благодаря ему наш урок стал чуточку интереснее. Несомненно, мы все открыли для себя что-то новое, и еще раз убедились в правоте К.Г.Паустовского, который сказал: «Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный язык». Давайте же относиться бережно, с любовью и вниманием к этому «великому достоянию, переданному нам нашими предшественниками», стараться говорить грамотно и красиво. Помня о сегодняшнем уроке, не забывайте о том, как может украсить вашу речь умелое использование фразеологизма, ведь фразеология-это украшение языка, могучее стилистическое средство меткой и доходчивой передачи мысли.

(Жюри подводит итоги конкурса, итоги всей игры, называет команду-победителя, участникам раздаются грамоты и сертификаты участников).

- До новых встреч, друзья! Васедемозонк!