

Методическая разработка
Внеклассное мероприятие по родной (мордовской) литературе,
9 класс

Авторы:

Маскаева Вера Александровна, методист лаборатории этнокультурного образования ГБУ ДПО РМ «ЦНППМ «Педагог 13.ру».

Аннотация. Сценарий конкурса чтецов под названием «В служении верном Отчизне клянусь» разработан для проведения литературной игры в образовательных учреждениях (преимущественно в 9 классе) в рамках недели филологии. Целью данной работы служит воспитание у обучающихся чувства исторического самосознания и справедливости, а также развитие литературоведческой компетенции в целом.

Ключевые слова: конкурс, игровой формат, коллективная деятельность.

Содержание

Введение.....	3
Основная часть.....	5
Заключение	15
Список использованных источников.....	16

Введение

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования, «сформированность нравственного сознания, этического поведения», «патриотическое, духовно-нравственное воспитание», «осознание духовных ценностей российского народа» служат яркими показателями сформированности личностных результатов освоения образовательной программы обучающимися, именно поэтому в условиях поликультурного образовательного пространства следует отметить значительный воспитательный потенциал в формировании культуры современных подростков приобретают применение «живых», инновационных форм воспитательной работы. В частности, в сфере работы по патриотическому воспитанию современной молодежи игра (в частности, конкурс чтецов как разновидность литературной игры) является одной из активных форм, характеризующаяся, прежде всего, высоким уровнем мотивации участников, осознанной потребностью в усвоении знаний и умений, а также результативностью. Так, воспитательный потенциал игры в формировании патриотической и гражданской позиции был отмечен рядом выдающихся исследователей, в частности, И.А. Агаповой, А.А. Арламовым, А.К. Быковым, Л.А. Галочкиной, Т.А. Малыниной, М.Д. Махневой, Б.Р. Менделем, Л.И. Рычковой, М.Г. Рябоконева, А.Д. Сутягиным, Е.А. Ципляевой и др. А.А., что определяет **актуальность** нашей работы. В частности, в нашей работе мы будем ориентироваться на педагогическое наследие доктора педагогических наук Шмакова С.А., рассматривающего игру как культурный феномен, разработавшего концепции коллективной творческой деятельности обучающихся в сфере свободного времени.

Цель методической разработки: воспитание у обучающихся чувства исторического самосознания и справедливости, а также развитие литературоведческой компетенции в целом.

Задачи:

Образовательные:

- воспитать чувство исторического самосознания и справедливости обучающихся;
- выявить специфику и проблематику стихотворений мордовских поэтов о Великой Отечественной войне;
- показать огромную роль мордовской поэзии военных лет в духовной жизни народа;
- посредством поэтического слова осознать трагедию русского народа и показать глубину переживаний в годы страшных испытаний;

Развивающие:

- развивать чуткость восприятия образной речи;

– развить навыки самостоятельного анализа и оценки художественного произведения, подготовки сообщений по нескольким источникам, выразительного чтения стихотворения наизусть, делать записи;

Воспитательные:

– воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине;
– пробудить у учащихся интерес к поэзии военных лет, истории страны, желание продолжить изучение данного вопроса самостоятельно.

Для структуризации работы важно определить дату, время, место, порядок проведения конкурса; определить **этапы конкурса:**

- провести внутренний отборочный тур среди обучающихся;
- сформировать список участников;
- подготовить к выступлению участников;
- организовать чтение и анализ стихотворений;
- наградить победителей в различных номинациях.

Класс: 8-9.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, подготовленная презентация «В служении верном Отчизне клянусь», выставка книг патриотической тематики, карточки со стихами мордовских поэтов-фронтовиков, компьютер, экран, мультимедийный проектор.

Оргкомитет смотра-конкурса: учителя-словесник.

Жюри конкурса: представители администрации школы, учащиеся 11 класса.

Основная часть (ход проведения)
Конкурс чтецов
«В служении верном Отчизне клянусь»

I. Организационный момент – 7 мин.

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Начать сегодняшнее мероприятие хочется словами, которые на веки вбиты в стены-руины, восходящие на большую площадь – самую большую площадь Мамаева кургана – **Площадь Героев**. Большую часть площади занимает огромный бассейн в низких гранитных берегах, символизирующий Волгу, на берегу которой насмерть стояли защитники Сталинграда. По всему периметру к нему спускаются широкие ступени, образуя импровизированный амфитеатр.

(слайд 2) Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед.

И снова чувство суеверного страха охватывало

противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они!

- Сама же цитата принадлежит Василию Гроссману (из его очерка «Направление главного удара»), советскому писателю и журналисту.

* С первых дней Великой Отечественной войны и до Дня Победы Василий Гроссман был специальным корреспондентом газеты «Красная звезда». Работал на Белорусском и Украинском фронтах. В 1942 году написал повесть «Народ бессмертен», ставшую первым крупным произведением о войне. Участвовал в создании документального фильма о битве под Москвой. Во время битвы под Сталинградом находился на Сталинградском фронте. За участие в Сталинградской битве награждён орденом Красной Звезды.

Сегодня мы прикоснемся к тому далекому от нас времени, когда от каждого человека зависело будущее не только нашего государства, но и всего мира.

1941-1945 годы... Великая Отечественная война... Ребята, а что вам известно об этом событии, про которое забыть мы не имеем права?

Примерные ответы обучающихся:

1. Сражение за Москву с сентября 1941 по апрель 1942-го стало крушением плана Гитлера «Барбаросса» по захвату СССР за 12 недель.

2. Сталинградская битва, одно из важнейших и крупнейших генеральных сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн, происходившая с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года на территории современных Воронежской, Ростовской, Волгоградской областей и Республики Калмыкии.

3. *Блокада Ленинграда с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года) – 872 дня.*

4. *12 июня 1943 года под Прохоровкой произошло крупнейшее во Второй мировой войне танковое сражение между советской и германской армиями.*

Учитель: Именно поэтому совсем не случайно литература бережно хранит в своем арсенале бессмертные поэтические строки, в которых запечатлено само время и мужество тех, кто так и не стал выдающимся поэтом, но был мужественным солдатом Великой Отечественной.

II. Основная часть – 30 мин.

Ведущий 1: Мы рады приветствовать в этом зале зрителей, участников и жюри конкурса чтецов!

Учитель: «В служении верном Отчизне клянусь», - именно так мы назвали конкурс.

Разрешите представить жюри конкурса:

Ведущий 2: Пожелаем же нашим участникам вдохновения и удачи!

Героям, павшим на фронтах Великой Отечественной, посвящаем...

III. Основная часть-40 минут

Ведущий 1:

Сквозь войну пройдя,
Ты превозмог
Тяжесть горьких
Фронтowych дорог.

Спас Европу,
Там посеял ты
Счастья семена
И доброты.

Ведущий 2:

Всюду,
Где бы ты не проходил,
След еще твой теплый
Не остыл.

И не гаснет пламя,
Как заря,
Над твоей могилою
Горя!...

(«Неизвестному солдату» А. Мартынов)

Учитель: Произведения о войне по прошествии лет обладают силой исторического документа. Читая их сейчас, мы приобщаемся к подвигу нашего народа. Мир, за который было отдано столько миллионов человеческих жизней, должен помнить и чтить своих защитников.

Учитель: Судьбу мордовского поэта *Федора Савватьевича Дурнова* (1921-1944) война не обходит стороной. В 1942 году Федор Савватьевич уходит на фронт, с оружием в руках защищает нашу Родину от немецко-фашистских захватчиков. В одной из схваток с врагом в 1944 году на украинской земле Федор Дурнов погибает, однако стихи поэта продолжают оставаться в строю.

Таким образом, нашу конкурсную программу открывает стихотворение этого замечательного поэта.

(Звучит песня «В лесу прифронтовом». Музыка: М. Блантер. Слова: М. Исаковский. 1942).

Стихотворение Ф. С. Дурнова «Мне идти сегодня в бой» (1944 г.)

Чтец 1:

Мне идти сегодня в бой

Тише, сердце! Что с тобой?
Мне идти сегодня в бой.
Снегом вишня расцвела,
На поля весна пришла.

Брат, расти! Широк твой путь!
Честным будь и сильным будь,
Будь всегда готов в бою
Защитить страну свою.

Сердце рвется из груди,
Мины рвутся впереди –
У Днепра и над Днепром
Гром гремит, железный гром!

Не боялся я свинца,
Сберегу я честь бойца.
Жить мне, брат, или не жить,
Знаю, - трусом мне не быть!
(1944 г)

Чтец 2:

Письмо домой

Здравствуй, мама дорогая!
Ты сердечко успокой.
Я живой оберегаю
Нашей Родины покой.

Вспоминаю часто, часто
Рощи, поле, волны ржи,
Где познал впервые счастье
Жить, трудиться и дружить.

Где по Мокше в дни разлива
Плыл на лодке к солнцу я,
Где, как песенное диво,
Говорливая струя <...>.

До свиданья, дорогая.
Ты сердечко успокой.
Я живой.
Оберегаю
Нашей Родины покой.
(1940 г.)

Учитель: Итак, ребята. Пока жюри оценивает выступления конкурсантов, давайте поговорим с вами об услышанном.

- Стихотворение «Мне идти сегодня в бой» было написано в 1944 году. Скажите, какими чувствами оно проникнуто? *(Стихотворение «Мне идти сегодня в бой» пробуждает в нас такие чувства, как любовь к Родине, смелость, отвагу и мужество).*

- К чему призывает лирический герой читателей? *(Он призывает прежде всего быть честными и смелыми, всегда быть готовыми защищать нашу Родину).*

- Все верно. Также чувством любви к Родине проникнуто стихотворение Федора Савватьевича, написанное в 1949 году «Письмо домой». Ребята, кому адресовано данное письмо? *(Данное письмо солдат пишет самому близкому человеку - своей матери. О маме можно говорить бесконечно и только самые хорошие и добрые слова, так как именно она – источник нашей жизни, наш ангел хранитель. Боец просит ее не волноваться за него, что он жив).*

Ведущий 1:

Война так страшно освещала
Тот край земли,
Где дым и кровь...

Ведущий 2:

Где падала и умирала
Войной убитая любовь... (отрывок из поэмы «Ванда» Александра Константиновича Мартынова)

Учитель: В годы Великой Отечественной войны окреп и возмужал поэтический голос и Александра Константиновича Мартынова. Идея

справедливой борьбы советского народа за освобождение родной страны и всего человечества от фашизма проходит сквозь все произведения, написанные в это время.

В годы Великой Отечественной войны поэт обращается к военной тематике. Он публикует стихи, пронизанные глубокой любовью к Родине, беспредельной верой в победу правого дела.

Учитель: Теме Великой Отечественной войны посвящено стихотворение нашего следующего конкурсанта.

Стихотворение А. К. Мартынова «На фронтовой дороге».

Чтец 3:

На фронтовой дороге

К полосе прифронтовой
Поезд вышел с полустанка.
На вагоне часовой:
Это девушка-мокшанка.

В настороженный покой
Пулемет глядит зенитный.
Твой товарищ боевой,
Как и ты, всю ночь не спит он <...>.

Все светлее в темноте
Блеск прожекторов струится.
Черный «юнкерс» в высоте
Кружит злобной, хищной птицей.

Но вбивает пулемет
В небо огненные гвозди.
Рухнул наземь самолет,
Гарью пахнет свежий воздух.

Вновь вокруг ночной покой...
Девушка легко вздохнула,
Глядя ласковой рукой
Остывающее дуло.

В памяти своей несу
Эту ночь у полустанка,
Этот бой в глухом лесу
И тебя, моя мокшанка.

Учитель: Действительно, война – тяжелое и жестокое испытание для человека. Что помогало выжить, выдержать, вступить в непримиримый бой с врагом? *(Я думаю, именно письма помогали солдатам в тяжелых боях одержать победу. Связь с домом, уверенность, что ты защищаешь свою семью, что тебя ждут, давала силы воевать и верить в лучшее).*

- Действительно, именно вера в то, что их ждут и любят дома, заставляли солдат биться в сражениях, пробуждали их огрубевшие от военных будней сердца. Стихотворение следующего конкурсанта, проникнуто бескрайней верой солдата в то, что он скоро вернется домой, встретится с родными людьми.

Ведущий 1: Следующее стихотворение принадлежит перу замечательного мордовского поэта Илье Максимовичу Девину и называется оно «В час ночной ты возле дома будь» (1943 г.)

Чтец 4:

В час ночной ты возле дома будь.
Под луной хочу открыть тебе я
Свой счастливый,
Свой солдатский путь,
Что прошел с винтовкой, не робея.

От тебя, от дома вдалеке,
От мороза весь заиндевший,
Я с тобой стою – рука в руке,
Я, в бою недавнем уцелевший.

Юным оком охвативший мрак
Над землей, потомок Прометея,
Богу тьмы – я самый первый
враг, -
Так скажу, не хвастая, тебе я.
Будет ночь. Луна. В медалях грудь.
Мирный свет над тихую избою.
... Ты меня простишь за этот путь,
Что прошел один, а не с тобою.

Учитель: Спасибо нашим участникам! Ребята, о чем мечтает солдат, находясь на поле сражения? *(«Будет ночь. Луна. В медалях грудь. / Мирный свет над тихую избою»).*

- Ребята, имя такого танкиста, как Дмитрий Лавриненко вошло в историю Великой Отечественной войны. Что вам известно о данном человеке?

(Дмитрий Лавриненко самый результативный танковый ас Красной армии в годы Великой Отечественной войны. За два с половиной месяца боёв он, по

официальным данным, уничтожил не менее 52 танков противника. Лавриненко принимал участие в Битве за Москву, оказывал поддержку знаменитой Панфиловской дивизии. 19 ноября 1941 года, д. Гусенево.. В этот момент на шоссе у села появилось 8 немецких танков. Экипаж Лавриненко моментально занял свои места в машине, и тридцатьчетверка на максимальной скорости помчалась навстречу немецким танкам. Перед самой колонной она резко свернула в сторону и застыла на месте. Тотчас раздались выстрелы. Лавриненко бил в упор, с близкого расстояния. Свой последний танк Лавриненко уничтожил в боях на подступах к Волоколамску 18 декабря 1941 года. Осколок мины оборвал жизнь самого результативного танкиста Красной Армии).

Ведущий 1: Отрывок из «Баллады о молодом танкисте» И.М. Девина исполнит

Чтец 5:

Не на ученьях
Дело было –
На войне.
Танкист-мальчишка
Был в разведку снаряжен.
И командир сказал:
- Ты там смотри,
В огне!
Держись танкистом!
А танкист – из стали он...

Ведущий 2:

Нет, никто забыть не вправе
На родной земле моей
Тех, кто в этот мир направил
На погромы сыновей (А. С. Малькин)

Учитель: Не обошла стороной война и жизнь такого незаурядного мордовского поэта, как *Павла Кирилловича Любаева*. Когда началась Великая Отечественная война, П. К. Любаев был призван в ряды Советской Армии. Он сразу оказался среди тех, кому пришлось грудью отстаивать Родину от нашествия гитлеровцев. Павел Кириллович участник обороны Сталинграда и разгрома вражеских полчищ под стенами этого города-героя. За четыре года войны много фронтовых дорог ему пришлось пройти.

П. К. Любаев – автор шести поэтических сборников. Одним из ярких его произведений является стихотворение «Братья», которое исполнит

Ведущий 1: Стихотворение П. К. Любаева «Братья».

Чтец 6:

Нас пятерых на фронт
Мать проводила,

А вот вернулся только я домой.

Мать часто
На дорогу выходила,
Ждала все сыновей
И летом, и зимой.

Глаза с тоской
Смотрели беспредельной
Из-под тяжелых,
Покрасневших век.

И годы горькой жизни,
Как метелью,
Запорошили голову
Навек.

Огнем сжигало душу.
Мать слезами
Хотела погасить
Полящий зной.

Но разве можно?
Горе, как тисками,
Взяло за горло
Хваткою стальной.

Встав у окна,
Она вздыхала:
– еще бы раз хоть
Поглядеть на них...

И, забываясь,
Часто называла
Меня родными именами их.

Учитель: Несомненно, перед боем каждый солдат давал клятву Родине в том, что не пощадит своей жизни ради Победы над врагом. Думаю, данное стихотворение войдет в душу каждого из вас, ребята и заставит задуматься над тем, что наши прадеды совершили бессмертный подвиг ради нас, ради чистого голубого неба над нашими головами.

III. Подведение итогов – 5 мин.

Учитель: Ребята, настало время подведения итогов нашего конкурса чтецов. Пока жюри оценивает ораторское мастерство конкурсантов, давайте проведем небольшую дискуссию.

Ребята, скажите, какая главная мысль скрыта в стихотворении П. К. Любаева «Братья»? *(Идея стихотворения «Братья» - показать судьбу женщины-матери, не дождавшейся сыновей с фронта. Это она женщина-мать собирала детей в дорогу и своими руками отдавала их на защиту Родины, а может быть и на смерть. Но самое трудное для них ждать письма, ждать и бояться получить "похоронку". Ждать их - своих родных и любимых мужчин, и может быть не дождаться).*

(слайд 21) Ребята, что такое Георгиевская лента и какова ее история? *(Лента появилась вместе с Императорским Военным орденом Святого Великомученика и Победоносца Георгия, учреждённого императрицей Екатериной II. Это был единственный орден, которым награждали только за заслуги на поле боя. На колодках «Медали за победу над Германией» тоже георгиевская лента. Георгиевская лента является частью «Ордена Святого Георгия». Это высшая военная награда Российской Федерации. Цвета ленты – чёрный и оранжевый – означают дым и пламень. Георгиевская лента на нашей одежде – это знак признательности тем, кто рисковал жизнью и проливал кровь за наше Отечество. Это напоминание о неисчислимых жертвах войны. Это символ торжества правды).*

IV. Заключение – 3 минут

Учитель: Вот и подходит к концу наш конкурс чтецов.

От первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов.

Предоставим слово жюри для оглашения имен победителей.

(речь администрации школы, награждение дипломами и сертификатами участников конкурса, совместное фото)

- Поэты-фронтовики – это блестящая плеяда талантливых поэтов фронтового поколения. В эти свинцовые годы войны сформировался их талант, определился характер творчества. Каждое их стихотворение как моментальный снимок, застигнутой врасплох войны.

Критерии оценивания конкурсантов

Соответствие материала тематике конкурса и возрасту участника (0-5 баллов)

Знание текста (0-5 баллов)

Соответствие выступления временным рамкам (до 3 минут) (0-1 балла)

Грамотное изложение текста (культура произношения, темп, тон, интонирование, смысловые акценты) (0-5 баллов)

Исполнительское мастерство (жесты, мимика, их уместность, контакт со зрителем, степень эмоционального воздействия, этичность) (0-5 баллов)

Максимальное количество баллов: 21.

Заключение

Отметим, разработанный нами сценарий направлен, прежде всего, на знакомство воспитанников с историческими страницами малой Родины, подвигами земляков, а также богатым литературным наследием мордовского народа. Кроме того, большую роль для создания необходимой атмосферы сопричастности каждого из участников игры к историческому прошлому народа играют наглядные средства – видеофрагменты исторических фильмов, передач, портреты исторических личностей, карты и т.д.

Подведем итог, конкурс чтецов является нетипичной формой организации патриотического воспитания, что, безусловно, обеспечивает мотивированность процесса и включенность всех участников в коллективную поисково-исследовательскую деятельность. Кроме того, «дух соперничества» дает возможность раскрыть интеллектуальные, творческие способности талантливых участников игры, а также позволяет выработать необходимые в жизни и обучении навыки и качества коллективной деятельности.

Список используемой литературы

1. Маскаева В. А. Воспитательные ресурсы мордовской поэзии для современной подростковой культуры / В. А. Маскаева, С. А. Маскаева // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2022) : сборник материалов Всероссийской научной конференции молодых исследователей с международным участием, Москва, 12–16 декабря 2022 года. Том 4. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)", 2022. – С. 230–235.
2. Маскаева В. А. Игра как эффективное средство воспитания и обучения / В.А. Маскаева, С.В. Богдашкина // Филология и филологическое образование в поликультурном пространстве России XXI века [Электронный ресурс]: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции «58-е Евсевьевские чтения», 25–26 апреля 2022 г. / редкол.: Л.П. Водясова (отв. ред.) [и др.]; Мордовский государственный педагогический университет. – Саранск: РИЦ МГПУ, 2022. – 1 электрон. опт. диск.
3. Маскаева В. А. Роль краеведческого музея как социокультурного института в приобщении обучающихся к языку и культуре родного (мордовского) народа / В.А. Маскаева // Современные вопросы естествознания и экономики [Электронный ресурс]: Сборник трудов IV Международной научно-практической конференции. – Прокопьевск: филиал КузГТУ в г. Прокопьевске, 2022. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).
4. Произведения мордовских писателей: поэзия / сост. И. М. Девин, М. Т. Петров, И. Д. Пиняев; предисл. А. Алёшкина. - Саранск: Мордовское книжное издательство, 1975. - 248 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413) [Электронный ресурс] // сайт. - URL: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/#friends> (Дата обращения: 27.11.2022).
6. Шмаков С. А. Использование наследия А. С. Макаренко: (Из опыта классного руководителя) / С. А. Шмаков, учитель Сев. сред. школы Новосиб. обл.; Новосиб. обл. ин-т усовершенствования учителей. – Новосибирск : книжное издательство, 1955. – 23 с.;
7. Шмаков С. А. Игра в системе работы пионерской организации имени В. И. Ленина : Автореферат дис. на соискание учёной степени кандидата педагогических наук / Акад. пед. наук РСФСР. Институт теории и истории педагогики. – Новосибирск : книжное издательство, 1961. – 21 с.

8. Шмаков С. А. У штурвала добрых дел. – Новосибирск : книжное издательство, 1962. – 35 с.