

Веденькина С.Н., учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад №82»

г.о. Саранск

МИНИ-МУЗЕЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед использует все возможные методы для достижения необходимого результата – это, как традиционные, так и инновационные (нетрадиционные) методы работы, которые максимально повышают эффективность коррекционной деятельности с воспитанниками.

Музейная педагогика – эффективный метод в совместной работе учителя-логопеда и семьи для развития речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Она позволяет создать развивающую предметно-пространственную среду, которая стимулирует речевую активность, расширяет кругозор, развивает коммуникативные навыки и способствует коррекции речевых нарушений

Основные направления применения:

- создание и использование мини-музеев;
- использование экспонатов как наглядной опоры;
- экскурсии и тематические мероприятия;
- развитие программирующей функции речи.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому наш музей называется «мини-музей». Это название отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей.

Большую роль в этом процессе играли родители, которые приносили экспонаты из дома, помогали в оформлении. Это сделало их активными

участниками образовательного процесса, повысило педагогическую культуру и способствовало осознанному участию в коррекции речи ребёнка.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем мини-музее не только можно, но и нужно! Его можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать и играть. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители.

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Созданный в нашем детском саду комплекс мини-музеев «Мордовская изба» способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности, познакомить с традициями и культурой мордовского народа.

В мини-музее в любой удобный момент можно организовать совместные тематические вечера-посиделки, конкурсы загадок, экскурсии и путешествия, могут отмечаться памятные даты, исторические события, связанные с музейной тематикой и коллекциями в них. Для этого мы составили цикл мероприятий, проводимых в музее, согласно календарно-тематическому плану.

После проведения подобных мероприятий, ребятам предлагаем выполнить небольшое задание вместе с родителями, которое в последствии также перерастет в выставку работ детского творчества.

Творческим заданием могут быть рисунки, фотоотчет, составленные детские рассказы, поделки, книжки и многое другое, и все это также может стать достоянием мини-музея и коллекцией группы.

Выставки собранных коллекций в мини-музее, несомненно, способствуют обогащению и активизации словаря дошкольников тяжелыми нарушениями речи. Дети описывают предметы, используя различные части речи, начинают пользоваться словообразованием, подбирают необходимые слова в виде синонимов и антонимов, подбирают определение к словам, начинают понимать и использовать точное значение и смысл употребляемых слов.

Большое количество предметов в музее служит наглядной опорой для составления описательных и творческих рассказов, сказок, загадок. Использование педагогом художественного слова во время образовательной деятельности в виде экскурсий, позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и формирует интонационную выразительность детской речи. Тренируя таким образом свою речевую активность, у детей, незаметно для них самих, начинает вырабатываться грамматически правильная и связная речь, то есть, дети постепенно достигают первоначальную задачу учителя-логопеда – это достижение полной коррекции.

Создавая условия для воспитания интереса к изучению традиций мордовского народа знакомим дошкольников с фольклорными праздниками и обрядами, где дети играют в мордовские народные игры, заучивают пословицы и поговорки. Дошкольники вместе с родителями с удовольствием разучивают стихи мордовских поэтов.

Вместе с детьми и родителями поставили инсценировки по мотивам мордовских сказок. Понять произведения, сыграть героев мордовских сказок помогли знания, приобретенные на экскурсиях и занятиях в комплексе мини-музея. Участие в инсценировках помогает воспитывать в детях уважение к родителям, труду, учат любить свой край, помогают видеть, понимать и защищать уникальную природу Мордовии.

Экскурсионное направление предоставляет детям и родителям возможность вжиться в исследуемый предмет, почувствовать связь с экспозициями мини – музея и провести самостоятельно экскурсию. Становясь экскурсоводами, дети учатся сочетать во время экскурсии показ и рассказ, осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. Во время экскурсий используется вопросно-ответный метод, приёмы игры, театрализации. Отметим, что экскурсоводами дети и родители становятся с удовольствием, важно педагогу правильно определить направление рассказа и краткость его исполнения.

Преимущества метода:

1. Повышение эффективности коррекционной работы за счёт наглядности, интерактивности и возможности интеграции разных образовательных областей.

2. Развитие не только речи, но и познавательных процессов, творческих способностей, эмоционально-волевой сферы.

3. Социализация детей, так как участие в музейной деятельности делает ребёнка более активным участником образовательного процесса.

4. Повышение коррекционно-логопедической компетентности родителей через их вовлечённость в процесс.

Таким образом, музейная педагогика в сочетании с работой учителя-логопеда и семьи создаёт комплексную систему поддержки речевого развития, делает коррекционно-образовательный процесс более продуктивным и способствует успешной социализации ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.