

*Пьянзина Елена Владимировна,  
учитель-логопед структурного подразделения  
«Детский сад №17 комбинированного вида»  
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»  
Рузаевского муниципального района*

## **Методическая разработка мастер-класса «Коррекция речи детей старшего дошкольного возраста по средствам нейроподхода»**

**Цель:** познакомить педагогов с применением нейроподхода в коррекционной работе учителя-логопеда.

### **Задачи:**

1. Актуализировать знания педагогов о строении головного мозга, функциональном предназначении правого и левого полушарий.
2. Познакомить участников мастер-класса с эффективными нейроупражнениями, способствующими умственному развитию учащихся.
3. Отработать совместно с участниками мастер-класса последовательность действий и приемов работы по применению нейроупражнений в работе с учениками.

**Оборудование:** интерактивная доска, пособие «Волшебный переплёт», дидактический материал, разноцветные камешки, диатонические колокольчики, нейромолоточки.

### **Ход:**

Уважаемые коллеги! Буду рада поделиться с вами своим опытом работы и расскажу о нейроиграх – как эффективном инструменте в работе учителя-логопеда. Тема моего мастер-класса звучит так: «Коррекция речи детей старшего дошкольного возраста по средствам нейроподхода».

В работе с дошкольниками я заметила, что дети по-разному осваивают речевые игры. Одни легко включаются в процесс и успешно выполняют задания, другие же сталкиваются с заметными трудностями: быстро устают и теряют интерес к происходящему на занятии.

Причина может быть скрыта в несформированности базовых мозговых функций, на которых строится речь. Отсутствие слаженности в работе обоих полушарий – основная причина трудностей в обучении и адаптации. Как же «подружить» две половинки мозга? Ответ прост – играть в особые игры, заниматься «гимнастикой мозга», главным инструментом которой являются руки.

Уважаемые коллеги, а вам интересно узнать, какое у вас ведущее полушарие?

Вашему вниманию я предлагаю тест, основанный на выполнении движений, затем вместе оценим полученные результаты. Всего 4 задания.

### **1. Переплетите пальцы**

Сложите руки вместе и переплетите пальцы. Большой палец какой руки оказался сверху? Если левой руки, то запишите или запомните букву «Л», если правой руки – букву «П».

### **2. Поза «Наполеона»**

Скрестите руки на груди, как на картинке. Кисть какой руки лежит сверху? Если кисть левой руки – запомните «Л», если правой – «П».

### **3. Положите ногу на ногу**

Положите ногу на ногу. Какая нога оказалась сверху? Если левая – букву «Л», если правая-то букву «П»

### **4. Подмигните**

А сейчас подмигните. Каким глазом вы подмигнули? Если левым – «Л», правым – «П».

А теперь посчитайте результат. Если больше букв «Л» - то доминирует правое полушарие, если больше букв «П» - то левое. Тут нет ошибки. Каждое полушарие мозга управляет противоположной стороной тела, поэтому, если доминирует правая рука, то это левое полушарие, и наоборот.

- Левое полушарие запоминает логические связи, графики и схемы.
- Правое полушарие дает возможность мечтать и фантазировать.
- Если букв «Л» и «П» одинаковое количество, то у вас смешанный тип, где полушария сбалансированно работают и не имеют выраженного доминирования. Это обеспечивает гибкость мышления, способность эффективно совмещать логическое с творческим.

Активность полушарий так же может меняться в зависимости от ситуации и типа деятельности. Какие результаты бы Вы не получили, никогда не поздно начать тренировать свой мозг, чтобы оба полушария стали равноценно развиты.

Одной из важных задач в моей работе является поиск и разработка эффективных методов и приемов для организации коррекционно-образовательной работы.

Взяв во внимание работы Александра Романовича Лурия можно сделать вывод, что все трудности у детей, с точки зрения нейропсихологии, тесно переплетаются с проблемами логопедии, поэтому использование нейропсихологических методов и приемов логопедами, дают возможность более эффективно вести коррекционную работу.

Поэтому мною было решено придумать пособие, которое бы визуально привлекало внимание детей, было многофункциональным и оригинальным, а

также помогало решать задачи по коррекции речевых нарушений. Таким пособием стала книга, которую я назвала «Волшебный переплёт».

Как вы думаете, почему именно книга?

Потому что книга, в первую очередь – это источник знаний, во-вторых, книга – всем доступный и понятный предмет. Многофункциональное пособие «Волшебный переплёт» представляет собой полотно с универсальным окошком, в которое можно вкладывать разного рода задания. Боковые края книги предназначены для развития мелкой моторики, развития силы голоса, артикуляционной гимнастики, а также автоматизации звуков.

К пособию прилагается соответствующая картотека с подобранными дидактическими играми и упражнениями. Предлагаю их вашему вниманию.

А сейчас я приглашаю фокус-группу из 3-х человек для работы с пособием «Волшебный переплёт».

### **1. Пальчиковая гимнастика.**

Коллеги, предлагаю обратить внимание на боковые части книги.

Вам необходимо провести дорожку указательным пальцем сверху вниз сначала ведущей рукой, а теперь тоже самое выполнить по другой стороне книги другой рукой. А теперь одновременно выполняем упражнение двумя руками.

Данное упражнение позволяет равномерно распределить мышечный тонус, укрепить мышцы кисти и руки.

### **2. Упражнения на переключение.**

Следующий комплекс нейроупражнений применяются для развития межполушарного взаимодействия, а так же развития внимания и концентрации, цветовосприятия и мелкой моторики.

*1 участник – «Колокольчики»*

Вам необходимо показать жест правой или левой рукой и одновременно другой рукой нажать на колокольчик нужного цвета. Будьте внимательны!

*2 участник – «Части тела»*

Двигаясь по полю левой рукой по порядку показывайте на цвет, одновременно правой рукой показывайте и называйте на себе часть тела согласно цвету.

*3 участник – «Лабиринт»*

Двигаясь по полю вам необходимо нажимать пальцем правой руки на кружочки, а левой рукой одновременно нажимать на ладонь нужного цвета. Цвета называйте в слух.

Такие игры рекомендую использовать в начале занятия, они учат ребёнка сосредотачиваться, не отвлекаться и удерживать внимание на протяжении всего периода выполнения упражнения.

### **3. Фонематическое восприятие с молоточками.**

Сейчас в нашей книге перевернем страницу и поиграем в увлекательную игру на развитие фонематического восприятия. Возьмите пожалуйста в каждую руку по молоточку. Ваша задача по очереди отбивать молоточком нужного цвета ритм и произносить слова: на желтый-бум, на синий-бам, на красный-бом. Обращайте внимание на паузы.

Данное упражнение направлено на совершенствование слуховых навыков, концентрации внимания, умения удерживать в уме многоступенчатые инструкции.

### **4. Автоматизация звука.**

В своей работе я использую нейроигры и нейроупражнения с речевым материалом, на всех этапах автоматизации поставленного звука. Сегодня предлагаю поработать над автоматизацией звуков в словах, словосочетаниях и предложениях.

2 участник – «Звук Ш»

Вам необходимо повторить слово со звуком Ш которое я назову и спрятать соответствующее изображение «волшебными» камешками одинакового цвета одновременно двумя руками справа и слева. (Шапка, вишня, кувшин, машина)

Что спрятано под камнем красного цвета? и т. д.

3 участник – «Цифры и картинки».

Вам необходимо левой рукой показывать цифры по порядку, а правой рукой –картинки, которые находятся на том же месте что и названная цифра. Проговорите словосочетание. Например, один зуб. Продолжайте...

А теперь все изображения в кружочке назовите ласково.

Сейчас все картинки в квадратной рамке назовите со словом «нет». Нет (чего?)

Составьте со словом «зонт» короткое предложение.

Коллеги, заметили ли вы какой звук мы отрабатывали?

Эта игра помогает детям развивать речь, внимание и память через увлекательные задания.

Данное пособие предназначено для использования на индивидуальных и подгрупповых занятиях. Помогает систематизировать работу и сделать ее более эффективной, позволяет разнообразить занятия.

У детей при этом наблюдается положительная динамика в коррекционном процессе, повышается мотивация и работоспособность, формируется самоконтроль за речью, звуки быстрее автоматизируются.

**В работе с нейроиграми я выделила важные нюансы:**

1) Нейроигры не заменяют стандартное обучение, а используются параллельно с другими методиками.

2) Упражнения необходимо выполнять каждый день хотя бы по 5-10 минут.

3) Упражнения будут полезны и детям, и взрослым, даже если со сформированностью межполушарных взаимодействий все в порядке.

4) Регулярное использование нейроигр может улучшить не только речевые навыки, но и общую работоспособность, снизить утомляемость, повысить стрессоустойчивость.

5) После игры обязательно сделайте глубокий вдох и выдох. Мозг после нагрузки должен «заземлиться».

Давайте все вместе сделаем глубокий вдох и выдох.

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам свой мастер-класс и сейчас хотелось бы получить от вас обратную связь. Если вам понравилось и будете использовать данные игры в своей работе – похлопайте. Если у вас возникли вопросы – поднимите ладошку и я буду рада на них ответить.

Спасибо за внимание!