

Методическая разработка Внеклассное мероприятие «Изготовление тряпичной народной куклы»

*Кнышенко Ирина Ильинична,
Воспитатель ГПД
МБОУ «Лицей №4»
Рузаевского муниципального
района
Республики Мордовия*

Пояснительная записка

В современном мире, перенасыщенном пластиковыми игрушками и цифровыми технологиями, важно возвращать детей к истокам. Изготовление тряпичной куклы — это не просто занятие по рукоделию, это «мостик» между поколениями. Работа с тканью, нитками и лоскутками развивает не только мелкую моторику, но и эмоциональный интеллект, позволяя ребенку прикоснуться к традициям своего народа, почувствовать тепло ручного труда и создать вещь, в которую вложена частичка души.

Форма организации: внеурочное занятие

Целевая аудитория: обучающиеся 1-4 классов

Тема: «Изготовление тряпичной народной куклы»

Цель: формирование у обучающихся интереса к истории и культуре русского народа через изготовление тряпичной народной куклы Берегини.

Задачи:

Воспитательные: сформировать уважительное отношение к традициям народного декоративно-прикладного искусства, интерес к истории быта и ремёсел, бережное отношение к материалам и ручному труду.

Развивающие: развить пространственное мышление, координацию движений, аккуратность, терпение и умение следовать пошаговой инструкции.

Образовательные: освоить бесшовный способ изготовления тряпичной куклы (метод «закрутки»), научиться работать с тканью, нитками и наполнителем, правильно выполнять разметку, сборку и отделку изделия.

Планируемые результаты:

Личностные УУД: формирование положительного отношения к ручному труду и творчеству, воспитание ценностного отношения к традициям народной культуры, развитие самостоятельности и ответственности.

Регулятивные УУД: умение планировать последовательность действий, осуществлять контроль качества на каждом этапе работы, корректировать процесс изготовления изделия.

Познавательные УУД: формирование умения воспринимать и понимать пошаговую инструкцию, освоение приемов работы с текстильными материалами, анализ этапов изготовления куклы, поиск информации о символике народной игрушки.

Коммуникативные: умение аргументированно отвечать на вопросы, работать в паре/группе при обсуждении этапов работы, соблюдать правила техники безопасности.

Форма проведения: групповое занятие.

Методы и приёмы: словесный, наглядный, демонстрационный, практический.

Оборудование: белый лоскут квадратной формы и вата для головы куклы; цветной лоскут треугольной формы для платка; цветной лоскут квадратной формы для юбки; нити для фиксации; узкая атласная лента для подвязывания юбки.

Оформление классной доски: готовый образец куклы, фотографии различных народных тряпичных кукол; пошаговая инструкция изготовления куклы, правила безопасности при работе.

Технологическая карта

Этап	Время	Деятельность воспитателя	Деятельность обучающихся	Результат этапа
1. Организационный момент	2 мин	Приветствие, проверка готовности к уроку, организация рабочих мест.	Рассаживаются, проверяют наличие материалов.	Класс готов к работе.
2. Мотивация и актуализация знаний	5 мин	Загадка «Есть ноги, но не ходит, Есть рот, но не говорит, Доставляет детям радость». Показ образца куклы, вопросы: «Как думаете, из чего сделана эта кукла?», «Почему у неё нет лица?», короткий рассказ о тряпичных куклах как игрушках и оберегах.	Рассматривают образец, отвечают на вопросы, делятся предположениями.	Интерес к теме, понимание культурной ценности изделия.
3. Анализ образца и планирование работы.	5 мин	Разбор конструкции куклы: голова, руки, юбка, косынка, пояс. Показ	Слушают, рассматривают схемы, проговаривают этапы: «Сначала голову, потом	Чёткое понимание плана действий.

		карточек-схем. Формулирование последовательности шагов.	руки, затем наряд».	
4. Правила безопасности	1 мин	Ножницы находятся только у педагога. Нитки не наматывать на пальцы, чтобы не нарушить кровообращение. При завязывании узлов не тянуть слишком сильно — следить, чтобы пальцы не попали под нить. После занятия убрать обрезки ткани и нитки, вымыть руки с мылом.	Слушают, проговаривают за воспитателем.	Чёткое понимание правил безопасности.
5. Практическая работа	15 мин	Демонстрация на образце: 1. Белый квадрат складываем по диагонали, посередине внутрь кладём кусочек ваты, из которого сформировали шарик, фиксируем и подвязываем нитью. 2. Поправляем руки и фиксируем рукава с двух концов. 3. Обматываем цветным лоскутом юбку	Пошагово изготавливают куклу.	Готовая кукла.

		<p>под рукавами и фиксируем нитью.</p> <p>4.Подвязываем атласную ленту вокруг юбки. Фиксируем.</p> <p>5. Подвязываем цветной треугольный платок на голове куклы.</p> <p>Контроль за правильностью выполнения, помощь тем, кто отстаёт.</p>		
6. Презентация изделий и рефлексия	5 мин	<p>Организация «мини-выставки» на партах.</p> <p>Вопросы: «Что было самым трудным?», «Что понравилось больше всего?», «Как можно нарядить куклу по-другому?».</p>	Показывают свои куклы, отвечают на вопросы, делятся идеями.	Осознание результатов, развитие речи и коммуникативных навыков.
7. Подведение итогов и уборка рабочих мест	1 мин	Оценка работы класса, благодарность за старание, напоминание об уборке рабочего места.	Убирают обрезки, складывают оставшиеся материалы.	Порядок на рабочих местах.

Список литературы.

1. Дайн Г. Л., Дайн М. Б. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. - М.: Культура и традиции, 2007.
2. Зимина З. И. Текстильные обрядовые куклы. - М., 2008.
3. Берстенева Е. В., Догаева Н. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. - М.: Белый город, 2010г.
4. Моргуновская Ю. О. Русская народная кукла без шитья. Обереги на все случаи жизни в пошаговых мастер-классах. - М.: Эксмо, 2025.
5. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат,1999.